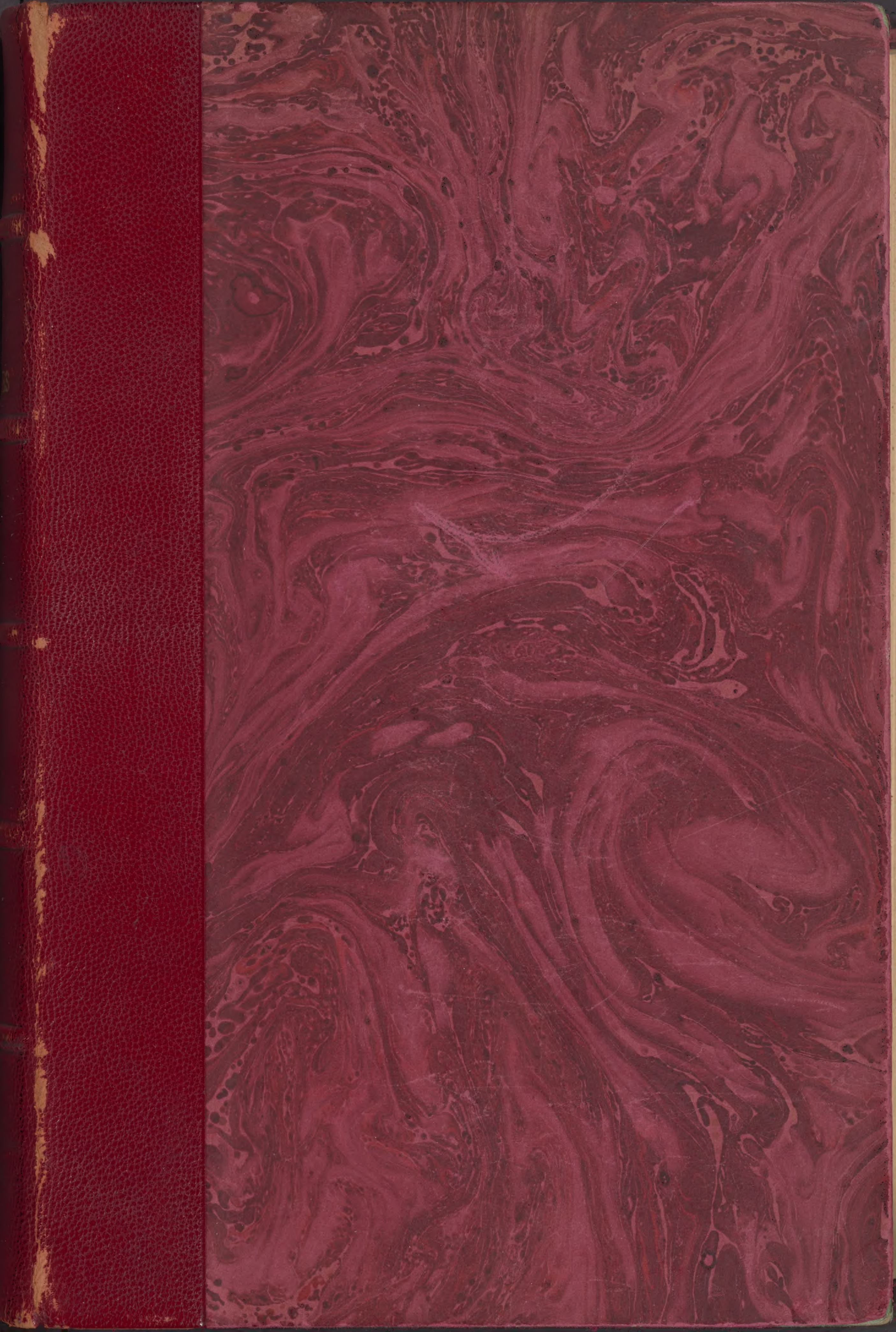






LES

MONNAIES MÉROVINGIENNES

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

CATALOGUE

DES

MONNAIES FRANÇAISES

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

LES

MONNAIES

MÉROVINGIENNES

PAR

M. Maurice PROU

SOUS-BIBLIOTHÉCAIRE AU DÉPARTEMENT DES MÉDAILLES ET ANTIQUES
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE



PARIS

CHEZ C. ROLLIN & FEUARDENT

4, rue de Louvois, 4

Même Maison, 19, Bloomsbury Street, Londres

1892

INTRODUCTION

CHAPITRE Ier

LES MONNAIES DANS LES LOIS SALIQUE ET RIPUAIRE[1]

Avant d'aborder l'étude des monnaies mérovingiennes, il est indispensable d'examiner quelles étaient les institutions monétaires des Francs à l'époque de leur établissement en Gaule.

La loi salique, dont la rédaction remonte au règne de Clovis[2], est le plus ancien document qui nous renseigne sur ce point. Les compositions et amendes dues par le coupable, les premières à la victime ou à ses représentants, les secondes au fisc[3], sont toujours exprimées à la fois en deniers et en sous de la façon suivante : « tant de deniers qui font tant de sous. » Ainsi nous lisons au chapitre premier : « Si quis ad mallum legibus dominicis mannitus fuerit et non venerit, hoc est DC dinarios

1. Parmi les nombreux mémoires dont la matière traitée ici a été l'objet, nous ne citerons que les plus remarquables : J. de Pétigny, *Eclaircissements sur la valeur des monnaies mérovingiennes*, dans *Revue numismatique*, 1836, p. 331. — Guérard, *Du système monétaire des Francs*, dans *Revue numismat.*, 1837, p. 406. — J. de Pétigny, *Continuation de la discussion sur la valeur des monnaies courantes au temps de la première race*, dans *Revue numismat.*, 1837, p. 193. — Du même, *Encore quelques doutes sur le système monétaire des mérovingiens*, dans *Revue numismat.*, 1838, p. 169. — Guérard, *Note relative au système monétaire des Francs*, dans *Revue numismat.*, 1838, p. 275. — Du même, *Polyptyque de l'abbé Irminon*, t. I, p. 109 à 157. — Grote, *Die solidi und denarii der Merowinger*, dans *Münzstudien*, t. I (1857), p. 789. — G. Waitz, *Ueber die Münzverhältnisse in den alteren Rechtsbüchern des Fränkischen Reichs*; Göttingen, 1861, in-4°. (Extrait du 9e volume des *Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.*) — A. Soetbeer, *Beiträge zur Geschichte des Geld-und Münzwesens in Deutschland*, dans *Forschungen zur deutschen Geschichte*, t. I (1862), pp. 205, 263, 286, t. II, p. 293. — Inama-Sternegg, *Deutsche Wirtschaftsgeschichte*, t. I (Leipzig, 1879, in-8°), p. 183. — G. Waitz, *Deutsche Verfassungsgeschichte*, 3e éd., t. II, 2, p. 305. — H. Brunner, *Deutsche Rechtsgeschichte*, t. I (Leipzig, 1887, in-8°), p. 213.

2. Voyez P. Viollet, *Précis de l'histoire du droit français*, p. 83.

3. Brunner a remarqué que, dans la loi salique, l'amende infligée au coupable comprend le *wehrgeld* et le *fredus*. Ainsi, l'amende de 15 sous se décompose en un *wehrgeld* de 10 sous et un *fredus* de 5 sous. Voyez H. Brunner, *Duodecimalsystem und Decimalsystem in den Busszahlen der fränkischen Volksrechte*, dans *Sitzungsberichte der königl. Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, année 1889, p. 1039.

qui faciunt solidos XV culpabilis judicetur [1]. » Ce seul passage suffirait à établir que quarante deniers valaient un sou. Le chapitre II est plus précis encore : « Si quis porcellum furaverit, qui sine matrem possit vivere et ei fuerit adprobatum, hoc est XL dinarios qui faciunt solidum I culpabilis judicetur [2]. »

La formule de cette équivalence semble indiquer que le compte en sous était moins familier aux Francs que le compte en deniers. Ce dernier mode de numération nous reporte à un état plus ancien de la coutume germanique.

D'abord, il n'est pas sans intérêt de noter que les Francs Saliens avaient dans leur langue une expression particulière pour désigner une centaine de deniers : c'était le mot *chunna*. Une glose de la loi salique est consacrée à la conversion des *chunnas* en sous [3].

En second lieu, Waitz [4] a fait cette remarque ingénieuse que dans plusieurs passages de la loi salique, la conversion d'une somme de deniers en sous donne des fractions. Or il n'est pas vraisemblable qu'un peuple d'une civilisation assez primitive ait adopté dans son tarif d'amendes d'autres sommes que des sommes rondes. L'amende à payer pour le vol d'un verrat [5] était de 700 deniers, ce qui fait 17 sous $\frac{1}{2}$. Si certains manuscrits donnent exactement ce dernier chiffre, quelques-uns ont négligé la fraction, d'autres ont élevé la somme à 18 sous [6]. On pourrait faire les mêmes observations sur l'amende de 2.500 deniers qui, transformée en sous [7], donne 62 sous $\frac{1}{2}$. A ceux qui nous opposeraient que la moitié d'un sou est une fraction simple, représentée au ve siècle par une monnaie d'or romaine, nous alléguerons une amende qui ne pouvait être exactement exprimée en sous, c'est celle de 7 deniers que payait le voleur d'un agneau à la mamelle [8]. Le rédacteur de la loi salique a écrit que 7 deniers valaient un demi-tiers de sou, ce qui ne s'accorde pas avec le système monétaire suivi partout ailleurs, puisque, dans cette hypothèse, nous aurions un sou de 42 deniers. Aussi certains manuscrits ne fournissent-ils pour cette amende que l'évaluation en deniers [9]. C'est même la leçon adoptée dans la *Lex emendata*.

1. *Lex Salica*, I, 1. (*Lex Salica, herausgegeben von* J. Fr. Behrend *nebst den Capitularien zur Lex Salica bearbeitet von* A. Boretius, Berlin, 1874, in-8.)

2. *Lex Salica*, éd. Behrend, II, 2.

3. *Lex Salica*, éd. Behrend, p. 128. « Incipiunt chunnas. Hoc est unum tho alasti, solidos III culpabilis judicetur. Sexan chunna, solidos XV culpabilis. Septun chunna, solidos XVII culpabilis judicetur..... » Voyez Waitz, *Deutsche Verfassungsgeschichte*, 3e éd., t. II, 2e partie, p. 306, note 3.

4. *Ueber die Münzverhältnisse in den alteren Rechtsbüchern des Fränkischen Reichs*; Göttingen, 1861, in-4°, p. 5. (Extrait des *Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*.)

5. *Lex Salica*, éd. Behrend, II, 11 : « Si quis verrem aut scrobam ducariam furaverit, hoc est DCC dinarios qui faciunt solidos XVII culpabilis judicetur, excepto capitale et dilatura. »

6. Voyez les différentes leçons dans l'édition de la loi salique d'Hessels.

7. *Lex Salica*, éd. Behrend, II, 14 : « Si quis XXV porcos furaverit, ubi amplius non fuerit in grege illo et ei fuerit adprobatum, hoc est MMD dinarios qui faciunt solidos LXII, culpabilis judicetur. »

8. *Lex Salica*, éd. Behrend, IV, 1 : « Si quis agnum lactantem furaverit et ei fuerit adprobatum, hoc est VII dinarios qui faciunt medio trianti culpabilis judicetur. »

9. Voyez les *Codices*, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10 de l'édition d'Hessels.

Je trouve une autre preuve de la postériorité du compte en sous dans ce fait que certains manuscrits de la loi salique ont systématiquement supprimé l'évaluation en deniers [1], sans doute parce qu'elle était devenue inutile. D'autres manuscrits plus récents ont, il est vrai, conservé la double évaluation qui se retrouve jusque dans les chapitres additionnels à la loi salique et dans le texte revisé par Charlemagne. Le respect des Francs pour la forme et pour la lettre de la loi suffit à expliquer ce phénomène. D'ailleurs, il est notable que dans les chapitres additionnels, quand une des deux évaluations fait défaut, c'est toujours celle en deniers [2].

Enfin, si nous ouvrons la loi des Ripuaires, dont la rédaction est certainement postérieure à celle de la loi salique, nous verrons que, dans tous les chapitres empruntés à la loi salique [3], on a négligé l'estimation des amendes en deniers pour ne garder que l'estimation en sous; évidemment parce que l'unité monétaire était alors le sou et que la numération en deniers était tombée en désuétude. Ce qui semble indiquer que le denier tendait à disparaître devant le sou dès la fin du ve siècle, c'est qu'il a paru inutile au rédacteur de la loi salique d'indiquer l'équivalence des deniers en sous là où il s'agissait, non d'une amende, c'est-à-dire d'un payement à effectuer, mais seulement de l'appréciation d'un délit, comme aux titres XI et XII [4]. Cependant au titre LIII, la chose volée est évaluée en sous [5].

Quel est donc ce sou que les Francs Saliens connaissaient dès le temps de Clovis et qui tendait à se substituer à une monnaie d'un usage plus ancien, le denier. D'abord c'était une monnaie réelle. On racontait au temps de Grégoire de Tours que Childéric, chassé par les Francs, avant de s'enfuir en Thuringe, avait laissé à l'un de ses sujets restés fidèles la moitié d'un sou d'or (*aureus*) dont il avait emporté l'autre [6]. En second lieu, qu'il s'agisse du sou d'or romain, personne ne le contestera. Les peuples germaniques se servaient de cette monnaie avant même leur établissement sur le territoire de l'Empire, comme le prouvent divers trésors trouvés en Germanie [7]. Et, pour ne parler que des Francs, nous savons que le sou d'or

1. Par exemple le *Cod. 3* de l'édition d'Hessels.
2. Voyez *Lex Salica*, éd. Behrend, 2e et 3e capitulaires.
3. Ce sont les chapitres 32 à 64 et 80 à 89. Voyez la préface de Sohm en tête de l'édition qu'il a donnée de la *Lex Ripuaria*, Hannoveræ, 1883, in-8°, et dans les *Monumenta Germaniæ histor., Leges*, t. V, . 185.
4. *Lex Salica*, éd. Behrend, XI, 2 : Si vero foris casa furaverit quod valent XL din. et ei fuerit adprobatum, præter capitale et dilaturam, MCCCC din. qui faciunt sol. XXXV culpabilis judicetur. » — XII, 2 : « Si vero quod valit XL din. involaverit, aut castretur aut CCXL din. qui faciunt sol. VI culpabilis judicetur. »
5. *Lex Salica*, éd. Behrend, LIII, 3. « Si vero fuerit causa que XXXV sol., si adprobatus fuisset, culpabilem judicare et si convenerit ut manum suam redimat, CCXL din. qui fac. sol. VI, manum suam redemat. »
6. Grégoire de Tours, *Hist. Franc.*, l. II, c.12.
7. Par exemple, les deux trouvailles faites à Klein-Tromp, près Braunsberg, en 1822 et en 1837, comprenant 115 pièces d'or réparties entre les empereurs Gordien III, Valentinien I, Valens, Théodose I,

avait cours chez eux. En effet, le tombeau de Childéric, découvert à Tournai, en contenait au moins quatre-vingt-dix; les plus anciens étaient de Théodose II (408-450), les plus récents de Zénon (476-491); cinquante-huit étaient à l'effigie de Léon I (457-474), contemporain du roi Childéric [1]. D'ailleurs, la preuve de ce que j'avance n'est-elle pas écrite à toutes les pages de ce catalogue ? Car les sous et tiers de sou d'or mérovingiens ont eu pour prototype l'imitation de ces mêmes espèces romaines.

La loi salique connaît aussi le tiers de sou ou triens. Une composition d'un triens est mentionnée au chapitre trente-huit [2]. Certains manuscrits donnent la glose « trientem, quod est tertia pars solidi, id est XIII denarios et tertia pars unius denarii [3]. » Deux passages de Grégoire de Tours [4], cités par Fossati [5], établissent que le triens était une monnaie réelle.

Quant au denier de la loi salique, il est plus difficile d'en déterminer la nature. Le titre XLIV, fixant à trois sous et un denier [6] le *reipus*, c'est-à-dire la somme à payer par celui qui épouse une veuve, il est clair que le denier était une monnaie réelle. Cela ressort encore mieux du mode d'affranchissement d'un serf par le roi, qui s'effectuait en faisant sauter un denier posé dans la main du serf [7]. Il est vrai que cette cérémonie ne nous est connue dans ses détails que par des formules du VIe siècle; mais elle devait être fort ancienne; et il nous suffit, d'ailleurs, que la loi salique mentionne l'affranchissement par le denier [8].

Citons encore le mariage par le sou et le denier, qui remonte jusqu'à l'époque

Arcadius, Honorius, Constance III, Théodose II, Placidie, Honoria, Eudoxie, Pulchérie, Jean, Valentinien III. Voyez Mommsen, *Histoire de la monnaie romaine*, trad. Blacas, t. III, p. 129 : « Le sou d'or se trouve partout; on le rencontre en remarquable quantité chez les Germains qui alors déjà se préparaient à envahir l'Empire romain. »

1. Chifflet, *Anastasis Childerici I*, p. 246.

2. *Lex Salica*, éd. Hessels, XXXVIII, 12 (Cod. 6) : « Si quis amisarium alienum extra consilium domini sui spadaverit malb. andeabina, sunt den. DC qui fac. sol. XV culpabilis judicetur et pro quisque jumento triante I conponat. »

3. *Lex Salica*, éd. Hessels, cod. 10.

4. Grégoire de Tours, *De Mirac. S. Martini*, l. I, c. 31 : « Devotus unum triantem mercedis intuitu detulit, quem custos loci collectum fratribus occultare non metuit.... ait cum sacramento : Per hunc sanctum locum et virtutes domni Martini, quia hic amplius non venit quam unus argenteus.... triantem illum, quem pauperes requirebant, perjuravi. » *De gloria confessor.*, c. 112 : « Igitur de hoc triante vinum comparat, admixtisque aquis iterum per argenteos venumdans, duplat pecuniam. Hoc iterum atque iterum agit, et tam diu turpis lucri sectator est factus, usquequo centum solidos de hoc triante lucraretur. »

5. Fossati, *De ratione nummorum*, dans *Memorie delle R. Accademia delle scienze di Torino*, serie II, t. V (1843), *Scienze morali, storiche et filologiche*, p. 39.

6. *Lex Salica*, éd. Behrend, XLIV : 1, «... Et tunc ille qui viduam accipere debet tres solidos æque pensantes et denario habere debet... »

7. *Marculfi formular.* l. I, n° 22, éd. Zeumer, t. I, p. 57 : « Et qui apostolicus aut inlustris vir ille servo suo nomen illo per manu sua, aut illius in nostri presentia, jactante denario, secundum lege salica, demisit ingenuum... »

8. *Lex Salica*, éd. Behrend, XXVI, 2 : « Si quis vero servo alieno per denario ante regem dimiserit.... »

de la loi salique [1]. Si le denier avait été avant le sou l'unité monétaire des Francs, il n'en est pas moins vrai que, lors de la rédaction de la loi salique, le sou et le denier étaient employés concurremment.

Au ve siècle, chez les Romains, le denier (*denarius, nummus*) n'était plus qu'une monnaie de compte de très mince valeur [2]. Cassiodore dit que six mille deniers valaient un sou [3]. Le mot denier ne désignait donc pas à la fin du ve siècle la même monnaie chez les Romains et chez les Francs. Si l'on prend garde que les deniers de la République romaine, particulièrement les *bigati* et les *serrati*, étaient, au dire de Tacite [4], les monnaies que les Germains recherchaient le plus et dont ils faisaient usage dans leurs relations commerciales avec les Romains; si l'on remarque que plus tard les deniers impériaux se substituèrent à ceux de la République, comme en témoignent de nombreux trésors trouvés au delà du Rhin [5], et qu'enfin le tombeau de Childéric renfermait un grand nombre de deniers impériaux et même consulaires, ne sera-t-on pas amené à conclure que les deniers de la loi salique ne sont autres que les anciens deniers romains taillés pour la plupart sur le pied de 96 à la livre, pesant environ 3 gr. 40. Sur deux cents deniers, et plus, que contenait le tombeau de Childéric au moment de son ouverture, Chifflet n'avait pu en recueillir que quarante-deux, qui se répartissaient ainsi : un seul de la République, quarante du haut Empire de Néron à Caracalla, et un seul de Constance II [6].

Dans cette hypothèse, le rapport de l'or à l'argent chez les Francs différait beaucoup de ce qu'il était chez les Romains. En effet, si l'on admet que les deniers dont se servaient les Francs pesaient 3 gr. 40 et le sou d'or 4 gr. 55, comme d'ailleurs il n'y a pas lieu de tenir compte du degré de finesse du métal, puisque légalement l'or et l'argent devaient être dépourvus de tout alliage, nous arrivons au rapport de $\frac{1}{29\,95}$; en d'autres termes, l'or valait près de trente fois plus que l'argent. Dans l'Empire, le rapport de l'or à l'argent [7] était à la même époque de $\frac{1}{14}$. Mais l'écart réel entre

1. *Formulæ Salicæ Bignonianæ*, n° 6, éd. Zeumer, t. I, p. 230 : « Dum et ego tibi per solido et dinario secundum legem salicam visus fui sponsari... »

2. Voyez Mommsen, *Hist. de la monnaie romaine*, trad. Blacas, t. III, pp. 97, 106, 107, 164 et 166.

3. Cassiodore, *Variarum*, I, ep. X : « Sex enim millia denariorum (veteres) solidum esse voluerunt; scilicet ut radiantis metalli formata rotunditas ætatem mundi quasi sol aureus convenienter includeret. »

4. Tacite, *German.*, V : « Pecuniam probant veterum et diu notam, serratos bigatosque. Argentum quoque magis quam aurum sequuntur, nulla affectione animi sed quia numerus argenteorum facilior usui est promiscua ac vilia mercantibus. »

5. « Au ive et au ve siècle, le denier de Néron avait donc cours chez les Germains libres, conjointement avec celui de Dioclétien, fabriqué d'après le même système, et c'était leur principale monnaie. » Mommsen, *Histoire de la monnaie romaine*, traduct. Blacas, t. III, p. 132. Voyez, pour les trouvailles, p. 130. Voyez encore Hermann Veltman, *Funde von Römermünzen im freien Germanien*, Osnabrück, 1886, in-8°.

6. Chifflet, *Anastasis Childerici I*, p. 265.

7. Voyez Mommsen, *Hist. de la monnaie romaine*, trad. Blacas, t. III, p. 156; Soetbeer, *Beiträge*, dans *Forschungen zur deutschen Geschichte*, t. I, p. 270.

la valeur de l'or et celle de l'argent chez les Francs n'était pas si grand que l'indiquent les chiffres donnés plus haut; il ne peut pas être déterminé avec précision. Les deniers de l'Empire n'ont pas toujours été taillés à raison de 96 à la livre; ils atteignaient rarement le poids légal, même au sortir de l'atelier; de plus, à la fin du second siècle, ce n'étaient plus que des pièces de billon, où le cuivre entrait pour la moitié; ceux dont se servaient les Francs à la fin du v[e] siècle devaient être très usés. Pour toutes ces raisons, le rapport de $\frac{1}{30}$ n'est pas exact. Tout ce qu'il faut retenir de notre calcul, c'est que l'or était estimé très haut chez les Francs et que les deniers y étaient dépréciés. Ce qui est en parfait accord avec la situation monétaire de ce temps-là. En effet, tous ces anciens deniers, inégaux de poids et de titre, accumulés chez les Francs, n'avaient plus cours comme monnaies dans l'Empire; ils ne pouvaient plus y être reçus qu'au poids. Le sou d'or, au contraire, était l'unité monétaire universellement reconnue; c'était une belle monnaie, pure de tout alliage, et de bon poids.

La loi salique n'est pas le seul document législatif dont nous ayons à tenir compte dans l'étude des monnaies mérovingiennes. Il nous faut aussi examiner les renseignements que fournit la loi des Ripuaires. La rédaction de cette loi est un peu postérieure à celle de la loi salique. D'après Sohm, qui en a fait une étude particulière, en même temps qu'il en a publié un texte critique [1], les trente-un premiers titres remontent au vi[e] siècle; les titres XXXII à LXIV ont été ajoutés peu après; ils contiennent une constitution royale de la fin du vi[e] siècle; au vii[e] siècle, appartiennent les titres LXV à LXXIX; enfin au commencement du viii[e] siècle, les titres LXXX à LXXXIX. Ces remarques, comme on le verra, ne sont pas inutiles. Les amendes, dans cette loi, sont partout exprimées en sous, et en sous seulement, sauf aux titres XXIII et XXXVI, § 12, où l'équivalence des sous avec les deniers est indiquée.

C'est un fait depuis longtemps reconnu que le sou de la loi ripuaire est le même que celui de la loi salique. S'il en avait été autrement, il eût été impossible de transporter dans la loi des Ripuaires une partie du tarif d'amendes de la loi salique, et cela sans une modification importante. On s'est contenté, en effet, de supprimer l'expression de la valeur des sous en deniers, parce que, comme je l'ai dit plus haut, les deniers de la loi salique n'avaient plus cours.

Toutefois, dans les titres XXIII et XXXVI, § 12, de la loi ripuaire, le sou est estimé à douze deniers. Mais de ces deux passages, l'un est certainement, l'autre probablement une addition. Voici le texte du titre XXIII : « Quod si servus servo hictu uno vel duobus seu tribus percusserit, nihil est. Sed tamen propter pacis studium tremisse, *id sunt quatuor denarios* conponat. » Si un *tremis*, ou triens, vaut

1. Voyez plus haut, note 3 de la p. III, l'indication du titre de cette édition.

quatre deniers, un sou vaut douze deniers. Les mots *id sunt quatuor denarios* ont, à première vue, l'aspect d'une glose ; et de fait ils ne sont pas autre chose. On ne les trouve pas dans tous les manuscrits de la première famille, mais seulement dans ceux auxquels Sohm a donné les nos 9 et 10, transcrits au xe siècle.

Venons maintenant au titre XXXVI. Le § 11 indique l'estimation en sous de divers animaux et objets [1] susceptibles d'être employés au payement des amendes. Le § 12 porte que si l'on veut acquitter les amendes en argent, on donnera douze deniers pour un sou : « Quod si cum argento solvere contingerit pro solido 12 dinarios sicut antiquitus est constitutum. » Ces paragraphes 11 et 12 se lisent dans tous les manuscrits ; mais les plus anciens ne remontent pas plus haut que la fin du VIIIe siècle. Dans le manuscrit no 5, ils ne font pas partie du titre XXXVI ; ils sont rejetés après le titre LXIV. C'est que leur teneur ne les lie pas nécessairement au reste du titre XXXVI. Puisqu'ils ont pour but de faciliter le payement des amendes, ils ont dû être introduits dans la loi ripuaire en un temps où le sou d'or, étalon des amendes dans cette loi, était remplacé dans l'usage soit par du bétail ou des ustensiles, soit par des deniers d'argent (non plus ceux de la loi salique). Le § 11 nous reporte à une époque particulièrement pauvre en métal monnayé. Or au VIIIe siècle, nous voyons apparaître dans les contrats, spécialement dans la région où les Ripuaires restèrent longtemps cantonnés, de fréquentes mentions de prix de vente acquittés en blés ou animaux. C'est un fait signalé par Sœtbeer [2]. Il cite, par exemple, une vente faite par un certain Theodo au monastère de Mürbach, et pour laquelle le vendeur reconnaît avoir reçu du blé et d'autres objets jusqu'à la valeur de trente sous [3]. Dans un autre acte de 739, au profit du monastère de Wissembourg, le prix de vente qui s'élève à cinquante-quatre livres, est payé en or, en argent et en chevaux [4]. Par charte du 9 novembre 744, une femme cède à l'abbaye de Saint-Gallon plusieurs terres, en échange desquelles elle reçoit soixante-dix sous en or et argent et cinq chevaux tout harnachés pour la transporter à Rome [5].

Nous pouvons invoquer en faveur de notre opinion un document législatif daté. C'est le chapitre onzième d'un capitulaire de Charlemagne [6], du 28 octobre 797,

1. Loi ripuaire, éd. Sohm, XXXVI, 11 : « Si quis weregeldum solvere cœperit, bovem cornutum videntem et sanum pro 2 solidis tribuat ; vaccam cornutam videntem et sanam per tres solidos tribuat.... »

2. Soetbeer, *Beiträge etc.*, dans *Forschungen zur deutschen Geschichte*, t. II (1862), p. 305.

3. « Unde accepi a vobis, sicut inter nos placuit atque convenit, in annona vel alico precio, valente solidos triginta.... » (Pardessus, *Diplomata*, t. II, p. 539, no DXLVI.)

4. Cité par Soetbeer, *Ibid.*, t. II, p. 305.

5. « Et accipimus ab hac ecclesia...., precium adtaxatum, hoc est auro et argento solidos LXX et cavallos V cum saumas et rufias et filtros cum stradura sua ad nostrum iter ad Romam ambulandum. » (Neugart, *Codex diplomaticus Alemaniæ*, t. I, p. 17, no XII.)

6. Cap. du 28 oct. 797, art. 11 : « Illud notandum est quales debent solidi esse Saxonnum : id est bovem annoticum utriusque sexus autumnali tempore, sicut in stabulum mittitur, pro uno solido ; similiter et vernum tempus, quando de stabulo exiit et deinceps, quantum ætatem auxerit, tantum in pretio crescat. De avena vero Bortrinis pro solido uno scapilos quadraginta donant..... In argento duodecim

qui contient un tarif analogue à celui du titre XXXVI, § 11, de la loi des Ripuaires. Il nous donne la valeur en sous d'un bœuf, de l'avoine, du seigle, du miel, de l'orge, et enfin il ajoute : « in argento duodecim denarios solidum faciant. »

Quant aux mots *sicut antiquitus est constitutum*, de la loi des Ripuaires, on ne doit pas leur donner plus d'importance qu'il ne convient. Nous retrouvons dans un capitulaire de Charlemagne, de l'an 801, une expression analogue : « De omnibus debitis solvendis, sicut antiquitus fuit consuetudo, per 12 denarios solidi solvantur [1]. » Si nous supposons que les §§ 11 et 12 du titre XXXVI de la loi des Ripuaires n'y ont été introduits qu'au milieu du VIIIe siècle, un rédacteur de ce temps-là pouvait considérer comme ancien le commencement du même siècle.

Je n'en demeure pas moins convaincu que les Francs ont eu au VIIIe siècle un sou de douze deniers.

Le texte le plus ancien qui mentionne la division du sou en douze deniers, et auquel on puisse assigner une date, est un capitulaire de Carloman, rédigé dans une assemblée tenue à Lestinnes, en 743 ou peu après [2]. Le mot *solidus* y est accompagné des mots *id est duodecim denarios*, qui en déterminent la valeur et qui marquent assez ou bien que nous sommes en présence d'une valeur nouvelle attribuée au sou, ou bien que le sou n'était pas nécessairement l'équivalent de douze deniers.

On assigne, avec assez de vraisemblance, à ce compte de douze deniers pour un sou, une origine germanique. L'usage de la numération duodécimale chez les Germains [3] est cependant de peu d'importance ici, car outre que cette numération ne leur était pas particulière, puisqu'au VIe siècle, par exemple, nous la rencontrons dans l'Empire, où un sou valait vingt-quatre siliques, elle n'était pas la seule qu'ils connussent, attendu qu'ils ont employé concurremment les deux systèmes duodécimal et décimal [4]. Invoquer, en faveur de l'origine germanique du sou en douze deniers, la présence de ce sou dans la loi des Alemans, ne vaudrait pas davantage. Car, si les plus savants historiens du droit ne reconnaissent plus pour cette loi de recension carolingienne, ils avouent cependant que des additions et des modifications

denarios solidum faciant. Et in aliis speciebus ad istum pretium omnem æstimationem conpositionis sunt. » (*Capitularia*, éd. Boretius, t. I, p. 72.)

1. Capitulaire de 801 inséré dans le *Liber Papiensis*. Voyez *Leges Langobardorum*, éd. Bluhme, dans *Monumenta Germaniæ*, *Leges*, t. IV, p. 501.

2. Capitul. de Lestinnes, § 2 : « Statuimus quoque....ut sub precario et censu aliquam partem ecclesialis pecuniæ in adjutorium exercitus nostri.... retineamus, ea conditione ut annis singulis de unaquaque casata solidus, id est duodecim denarii, ad ecclesiam vel ad monasterium reddatur... » *Capitularia*, éd. Boretius, t. I, p. 28. — Le pape Zacharie, dans une lettre à Boniface (Migne, *Patrologie latine*, vol. 89, col. 941), fait allusion à ce capitulaire : « De censu vero expetendo, eo quod impetrare a Francis ad reddendum ecclesiis vel monasteriis non potuisti aliud quam ut vertente anno ab unoquoque conjugio servorum XII denarii reddantur... »

3. Waitz, *Ueber die Zwölfzahl bei den Germanen*, dans *Verfassungsgeschichte*, 3e édit., t. I, p. 497.

4. Voyez un mémoire de H. Brunner cité plus haut, p. 1, note 3.

ont été apportées sous les Carolingiens au texte primitif [1]. L'article 3 du titre VI, où il est dit que le saiga ou denier est le quart d'un *tremissus*, et que le *tremissus* est le tiers d'un sou, n'est pas dans tous les manuscrits [2]. Mais il est remarquable que le sou de douze deniers n'apparaisse d'abord que dans des textes carolingiens à l'époque de ce qu'on a pu appeler la seconde invasion germanique, quand les Austrasiens l'emportent sur les Neustriens et que le pouvoir royal passe aux Arnulfings.

Le sou continua d'être estimé à quarante deniers pour le payement des amendes édictées par la loi salique. Il est certain que les anciens deniers romains dont s'étaient servis les Francs Saliens avant leur établissement en Gaule, et encore au moment de la rédaction de leur loi, n'avaient plus cours au VIIIe siècle, et depuis fort longtemps; ils avaient été remplacés dès le VIe siècle par des monnaies d'argent byzantines ou pseudo-byzantines, puis, au VIIe siècle, par d'autres deniers sur la nature desquels nous reviendrons dans un chapitre spécial, et qui étaient, selon nous, ceux dont il est question dans les additions à la loi des Ripuaires, dans le capitulaire de Lestinnes et dans la loi des Alemans. Qu'il nous suffise de dire que ces deniers étaient des monnaies d'argent. C'est, à coup sûr, une chose singulière que de voir deux branches d'un même peuple, vivant côte à côte, sur un même territoire, souvent même confondues, et estimant une même monnaie à deux valeurs si différentes. Le respect qu'on avait pour la lettre de la loi empêchait de la modifier, alors même qu'elle n'avait plus aucun sens. Si, comme nous l'avons dit, les rédacteurs de la loi salique avaient voulu indiquer la conversion de l'ancienne monnaie en la nouvelle, il eût été logique d'abandonner complètement l'évaluation en deniers en même temps qu'on renonçait à ces deniers. Mais quand, au VIIIe siècle, le sou et le tiers de sou d'or furent devenus rares, on dut payer les amendes en deniers, et comme la loi salique disait que quarante deniers valaient un sou, on ne se préoccupa pas de savoir si les deniers de la loi salique étaient les mêmes qui avaient cours désormais, et si le rapport de l'or à l'argent n'avait pas changé dans l'espace de deux siècles.

On ne tarda pas à ressentir les inconvénients de ce double compte. Toutefois, la substitution du sou de douze deniers au sou de quarante deniers, dans la loi salique, ne se fit que lentement. Charlemagne, dans un capitulaire promulgué en 801 et qui visait les colonies de Francs établies chez les Saxons, déclara qu'entre

1. Voyez sur l'époque de la rédaction de la *Lex Alamannorum* : E. de Rozière, *Recherches sur l'origine et les différentes rédactions de la loi des Allemands*, dans *Revue histor. de droit français*, t. I, p. 62; H. Brunner, *Ueber das Alter der Lex Alamannorum*, dans *Sitzungsberichte der Berliner Akad.*, 1885, p. 149; du même, *Deutsche Rechtsgeschichte*, t. I, p. 308. A la p. 312 de ce dernier ouvrage, le professeur Brunner dit que, dans les manuscrits les plus récents, il y a eu des additions et des changements apportés à la loi qui répondent au développement du droit allemand sous les Carolingiens.

2. Voyez l'édition de la *Lex Alamannorum*, donnée par Merkel, dans les *Monumenta Germaniæ histor.*, *Leges*, t. III, p. 131. Le titre VI manque dans les manuscrits E, F et H.

Saliens, toutes les dettes seraient, suivant une coutume ancienne, acquittées à raison de douze deniers par sou; voulant accorder aux Saliens une protection particulière, il maintint le compte de quarante deniers par sou pour l'amende qui frappait le Saxon ou le Frison, coupables du meurtre d'un leude salien [1]. Et cependant un capitulaire de 803 déclare que les sommes dues au roi seront payées en sous de douze deniers, exception faite des amendes (*freda*) inscrites dans la loi salique [2]. Encore en 813, le concile de Reims priait l'empereur d'ordonner que les amendes de la loi salique cessassent d'être acquittées à raison de quarante deniers pour un sou [3]. Les évêques invoquaient une ordonnance du roi Pépin, qui ne nous est pas parvenue. Au milieu du IXe siècle, le sou valait douze deniers : la réforme demandée en 813 était un fait accompli; le sou de quarante deniers n'était plus connu que des historiographes [4].

On a voulu distinguer entre deux espèces de sou, le sou d'or valant quarante deniers, et le sou d'argent valant douze deniers; tous aujourd'hui s'accordent à reconnaître dans ce sou d'argent une monnaie de compte, une monnaie idéale et qui n'a jamais été frappée. Cette expression, sou d'argent, est de nature à provoquer dans l'esprit des personnes étrangères à la numismatique des idées erronées. On peut toutefois la justifier. Elle se rencontre dans plusieurs documents du IXe siècle; mais il s'agit d'en préciser le sens. Je ne pense pas qu'on puisse invoquer en faveur de l'existence du sou d'argent certaines expressions des Formules d'Anjou. Dans les formules 22 et 27, formules d'actes de vente, le vendeur reconnaît avoir reçu en argent tant de sous « in argento soledus tantus ». Il est possible qu'*argentum* ait ici le sens de *pecunia*, et désigne tout simplement le métal monnayé. J'en dirai autant de deux formules de Tours de dates incertaines [5]. Mais voici un texte plus con-

1. Capitulaire de 801, c. 76 : « De omnibus debitis solvendis, sicut antiquitus fuit consuetudo, per 12 denarios solidi solvantur per totam salicham legem, excepto leudem si Saxo aut Frixo Salichum occiderit, per 40 denarios solidi solvantur. Infra Salichos vero ex utraque parte de omnibus debitis, sicut diximus, per 12 denarios solidi solvantur, sive de homicidiis sive de omnibus rebus. » (*Leges Langobardorum*, éd. Bluhme, dans *Monumenta Germaniæ histor.*, *Leges*, t. IV, p. 501.) Ce capitulaire de 801 n'a aucun rapport avec la loi des Lombards où il a été inséré.

2. Capitul. de 803, *legibus additum*, § 9 : « Omnia debita quæ ad partem regis solvere debent solidis duodecim denariorum solvant, excepto freda quæ in lege salica scripta est; illa eodem solido quo cæteræ compositiones solvi debent, componatur. » (*Capitularia*, éd. Boretius, p. 114.)

3. Concile de Reims, de 813, c. XLI : « Ut dominus imperator secundum statutum bonæ memoriæ domini Pippini misericordiam faciat, ne solidi qui in lege habentur, per quadraginta denarios discurrant : quoniam propter eos multa perjuria multaque falsa testimonia reperiuntur. » (Mansi, *Sacror. concilior. nova et ampliss. collectio*, t. XIV, col. 81.)

4. En tête du testament de saint Remi, on lit dans un manuscrit la note suivante attribuée à Hincmar (?) : « Exemplar testamenti a beato Remigio conditi, in quo lector attendat quod solidorum quantitas numero quadraginta denariorum computatur, sicut tunc solidi agebantur et in Francorum lege salica continetur et generaliter in solutione usque ad tempora Karoli perduravit, velut in ejus capitulis invenitur. » (*Acta sanctorum*, octobre, t. I, p. 169 *a*.)

5. *Formulæ Andecavenses*, éd. Zeumer, nos 22 et 27. On lit dans les *Formulæ Turonenses*, éd. Zeumer, no 38 : « Argentum soledos tantos dedisti. » Voyez encore *Additamenta e codicibus formularum turonensium*, éd. Zeumer, no 3, t. I, p. 160.

cluant. Il est extrait d'une donation faite par Vuademer et Ercamberte à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, le 20 août 683; les donateurs, tout en retenant l'usufruit des terres cédées, s'engagent à payer annuellement un cens de trente sous en argent : « solidus in argento XXX dare et adimplere studeamus. » *Argentum* n'a pas ici le sens général de monnaie; car, plus loin, *argentum* est opposé à *aurum*, dans l'expression de l'amende à payer pour violation du contrat [1]. Il n'est pas probable qu'un mot ait eu dans un même acte deux sens différents. Waitz a cité plusieurs textes d'origine lombardique, et de l'époque carolingienne, où le sou de douze deniers est qualifié sou d'argent. Ce sont des actes de 785, 789 et 807 [2]. J'ajouterai une formule de donation de l'an 839, tirée d'un formulaire du monastère de Reichenau [3].

Mais qu'entendaient les rédacteurs des actes carolingiens par le sou d'argent, sinon un sou dont la valeur était représentée en argent par douze deniers. L'acte de 789, auquel j'ai fait allusion plus haut [4], le montre clairement : « J'ai reçu, y est-il dit, en argent des deniers pour la valeur de dix sous, à raison de douze deniers par sou. » Si dans les actes italiens on distingue avec soin les sous d'or des sous d'argent, c'est-à-dire les sous payables en monnaie d'or de ceux qui devaient être payés en deniers d'argent, c'est qu'en Italie la monnaie d'or était courante.

Il n'y a jamais eu qu'un seul sou, le *solidus* romain, d'abord monnaie réelle et monnaie de compte. Comme monnaie réelle, le sou était en or. Mais au VIIIe siècle, en Gaule, les monnaies d'or étaient devenues rares. La cause en était dans le ralentissement des relations commerciales entre la Gaule et l'Orient, et surtout dans le manque d'équilibre entre l'importation et l'exportation. Il est clair que les habitants de la Gaule recevaient beaucoup des marchands de l'Italie, de la Grèce et de Constantinople, et n'avaient que peu de produits à envoyer vers l'Orient. Tout l'or accumulé en Gaule s'écoulait donc nécessairement à l'étranger sans y être jamais ramené. Une loi des empereurs Gratien, Valentinien et Théodose, insérée dans le Code, défend de payer les marchandises des barbares avec de l'or, et

1. « Si quis vero... contra hanc epistolam... venire voluerit, tunc vobis vel ad partibus vestris, unacum distringente fisco, auro liberas V, argento pond. X emendare faciat... » (Tardif, *Cartons des rois*, n° 24, p. 19 et 20.)

2. Waitz, *Ueber die Münzverhältnisse*, p. 39, cite les textes suivants : 785, vente d'une vigne sise sous les murs de Bergame : « et exinde habui.... quinque soldos auro.... Modo recepi ego... duodecim soldos argentos... qui sunt toti insimul soldos decem et septem....» (Lupi, *Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis*. p. 599.) — 789, acte relatif au payement d'une composition pour le meurtre d'un serf : « accepi ego qui supra Peresendo ad te jam dicto Totune laoneghild argentum dinarii in solidus dece ad duodice dinarius per soledus... Acto Trevano... » (Fumagalli, *Codice diplomatico Sant' Ambrosiano*, p. 74). — 807, vente de deux serfs faite par Giseperto à Totone : « accepi a te Totone.... emtore meo argento solidos tregenta ad duodecim dinarii per solidum finidum pretio qualiter inter nobis convenet... » (Fumagalli, *Codice*, p. 113.)

3. *Formulæ augienses*, coll. C, n° 21 : « Et nunc vobis lego 30 solidos argenti. » (Zeumer, *Formulæ*, t. I, p. 374.) — Sur la date de cette formule, voyez Zeumer, *Ibid.*, p. 342.

4. Voyez la note 2.

ordonne d'en tirer, au contraire, même par la ruse, le plus d'or possible [1]. Il en résulta que les deniers d'argent devinrent au VIII[e] siècle la monnaie courante en Gaule. En même temps, un nouveau rapport s'établit entre l'or et l'argent. Le sou resta l'unité de compte; on put le payer en donnant soit trois *triens*, soit plutôt douze deniers d'argent. Et comme le débiteur devait craindre que son créancier exigeât d'être payé en or, il avait soin de faire spécifier dans les actes qu'il pourrait s'acquitter en argent. De là l'expression : sou d'argent.

Nous pouvons d'ailleurs apporter diverses preuves de l'existence d'une seule espèce de sou. C'est d'abord ce fait que, dans la plupart des actes du VIII[e] et du IX[e] siècle, les sous ne sont pas qualifiés. En second lieu, dans un acte de vente de l'an 785, déjà cité, il est question de sous d'or et de sous d'argent [2], mais le vendeur, après avoir déclaré qu'il a reçu un premier payement de cinq sous d'or, puis un second de douze sous d'argent, remarque que ces deux sommes ajoutées l'une à l'autre font dix-sept sous. Or, comment aurait-on pu additionner des sous d'espèces différentes? Au contraire, cette addition était toute naturelle, du moment qu'il n'y avait qu'une seule espèce de sous; le vendeur reconnaissait avoir reçu dix-sept sous, dont cinq payés en monnaies d'or et douze en monnaies d'argent. En troisième lieu, je rappellerai les formules des VII[e] et VIII[e] siècles, où il est question de sommes évaluées en sous et payées tant en or qu'en argent [3]. Pour nous, sou d'argent, dans les textes, veut dire sou estimé en argent; c'est comme si l'on eût écrit : *solidus argento adpretiatus*. D'une façon analogue, la loi des Bavarois mentionne les *solidi auro adpretiati* [4].

Comme, en Gaule, au VIII[e] siècle, les monnaies d'or n'étaient plus usitées qu'exceptionnellement, la valeur du sou était acquittée, à moins de stipulation spéciale, en deniers d'argent, ordinairement douze, et quarante, seulement quand il s'agissait de payer les compositions de la loi salique; le sou ne fut donc plus considéré que comme une monnaie de compte et il désigna une somme de douze deniers. C'est ainsi que Pépin, en 754 ou 755, ordonna de ne plus frapper que vingt-deux sous à la livre

1. *Cod. Just.*, IV, 63, 2. « Non solum Barbaris aurum minime præbeatur; sed etiam si apud eos inventum fuerit, subtili auferatur ingenio. Sed si ulterius aurum pro mancipiis vel quibuscumque speciebus ad Barbaricum fuerit translatum a mercatoribus, non jam damnis sed suppliciis subjugentur. Et si id judex repertum non vindicat, tegere ut conscius criminosa festinat. » Cette loi a été citée par Mommsen, *Histoire de la monnaie romaine*, trad. Blacas, t. III, p. 129.

2. Voyez p. XI, note 2.

3. Dans une formule de constitution de dot du recueil de Marculfe, II, 15, on lit que la dot comprendra « inter aurum et argentum et fabricaturas in soledos tantos. » (Zeumer, t. I, p, 85.) — Dans les *Formulæ Salicæ Lindenbrogianæ*, n° 16 : « Similiter dono tibi inter auro vel argento, id sunt solidos tantos. » (Zeumer, t. I, p. 278.)

4. *Lex Bajuwariorum* (textus legis tertius), I, 9 : « Si autem occiderit presbiterum, solvat 300 solidos auro adpreciatos; si aurum non habet, donet aliam pecuniam, mancipia, terram, vel quicquid habet, usque dum inpleat. » (*Monumenta Germaniæ histor., Leges*, t. III, p. 381.)

d'argent, ce qui revenait à dire qu'on ne taillerait plus que 264 deniers dans une livre d'argent [1].

L'étude des lois salique et ripuaire nous amène à cette conclusion que le système monétaire mérovingien procède du système monétaire romain. Il nous reste à voir si l'étude des monnaies elles-mêmes nous donnera les mêmes résultats.

1. « De moneta constituimus similiter ut amplius non habeat in libra pensante nisi XXII solidos et de ipsis XXII solidis monetarius accipiat solidum I et illos alios domino cujus sunt reddat. » (*Capitularia*, éd. Boretius, t. I, p. 31.)

CHAPITRE II

MONNAIES D'OR PSEUDO-IMPÉRIALES

Le monnayage mérovingien comprend des pièces d'or, d'argent et de bronze. Nous étudierons successivement ces trois sortes de monnaies.

Au point de vue du type, on peut répartir les monnaies d'or mérovingiennes en quatre groupes : 1° les monnaies pseudo-impériales; 2° les monnaies royales; 3° les monnaies des églises; 4° les monnaies des monétaires.

Cette classification est plus théorique que chronologique. Il ne faut pas croire, en effet, que les rois mérovingiens aient d'abord fait frapper des monnaies avec le nom de l'empereur, puis qu'au nom de l'empereur ils aient substitué le leur, et qu'enfin les monétaires aient fait disparaître le nom du roi pour inscrire leur propre nom sur les pièces sorties de leurs ateliers. Les choses auraient dû, logiquement, se passer ainsi. Mais, en fait, certains ateliers conservaient encore le nom de l'empereur alors que d'autres l'avaient déjà remplacé par celui du roi. Les types impériaux ont persisté plus ou moins longtemps, suivant les régions. Dans la Provence, par exemple, en communication directe avec l'Orient, ils se sont maintenus plus tard que dans le reste de la Gaule. De même, dès le VIe siècle, les noms des monétaires apparaissent sur des monnaies pseudo-impériales.

Au VIe siècle, les espèces d'or frappées dans les ateliers impériaux étaient : le sou (*aureus*, *solidus*), le demi-sou (*semissis*), le tiers de sou ou triens (*tremissis*, *triens*). Depuis le règne de Constantin les sous étaient frappés à raison de 72 à la livre; le poids légal du sou était donc de 4 gr. 55 [1]. Le demi-sou, pièce peu répandue, pesait 2 gr. 27, et le tiers de sou 1 gr. 52.

Après l'établissement des barbares en Gaule, les ateliers monétaires impériaux continuèrent de fonctionner, et d'autres furent ouverts; mais dans tous la monnaie fut émise au nom des empereurs. Ce n'est pas que les barbares voulussent par là témoigner de leur sujétion à l'Empire; en laissant le nom de l'empereur sur des monnaies frappées dans des villes soumises à leur autorité, ils obéissaient à des con-

1. J'adopte l'évaluation de la livre romaine donnée par Mommsen, soit 327 gr. 434; dans cette hypothèse, le poids exact du sou est de 4 gr. 54769.

sidérations purement économiques, et agissaient dans l'intérêt même de leur fisc [1]. En effet, les sous et tiers de sou d'or impériaux étaient acceptés dans toute l'étendue de l'Empire. « La pièce d'or romaine, écrit Cosmas, voyageur qui parcourut les Indes au temps de Justinien, sert au commerce de tous les peuples ; elle est reçue en tous lieux, d'une extrémité à l'autre du globe ; tous les peuples l'admirent, parce qu'aucun autre empire n'en a de pareille [2]. » Le passage de Procope relatif à l'usurpation du droit de monnayage par les rois Francs montre aussi la faveur dont jouissaient les monnaies d'or impériales. « Le roi des Perses, dit cet historien, a coutume de faire fabriquer, comme il lui plaît, de la monnaie d'argent ; mais la monnaie d'or, ni lui ni aucun autre roi des barbares, quoique maître du métal, n'a le droit d'y empreindre son effigie. La monnaie de cette espèce est d'ailleurs exclue du commerce des barbares eux-mêmes [3]. » Donc, une monnaie d'or propre aux rois barbares, inventée par eux, n'aurait eu aucun crédit ; à peine eût-elle été reçue dans leur royaume. Aussi voyons-nous le type impérial se conserver en Gaule aussi longtemps que persistent des relations commerciales fréquentes entre la Gaule et l'Orient.

Les premières monnaies frappées par les barbares en Gaule, aux ve et vi^e^ siècles, sont des sous et des tiers de sou d'or, véritables contrefaçons des espèces romaines proprement dites, dont souvent on ne saurait les distinguer. Quelques-uns de ces sous et tiers de sou pseudo-romains sont reconnaissables à leur style barbare, à l'altération des légendes, à l'affaiblissement de leur poids ; d'autres portent des monogrammes dont le sens nous échappe le plus souvent.

C'était probablement une monnaie barbare ayant toute l'apparence des espèces impériales, que ce sou gaulois dont il est question dans un édit de l'empereur Majorien, de l'an 458 : « Que nul percepteur d'impôt ne refuse un sou, s'il est de bon poids, sous le prétexte qu'il est de bas aloi, excepté le sou gaulois dont l'or est taxé à une moindre valeur [4]. » Tous les auteurs, depuis Du Cange [5], ont pensé

1. Cette opinion a été exposée magistralement par Ch. Robert dans son mémoire *Sur la prétendue restauration du pouvoir de Maurice Tibère dans la Province*, p. 26 à 33 du tirage à part, extrait des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XXX, 2e partie.

2. J'emprunte cette citation à Mommsen, *Histoire de la monnaie romaine*, traduction Blacas, t. III, p. 129.

3. Procope, *De bello gothico*, III, 33 : « καὶ νῦν... νόμισμα δὲ χρυσοῦν ἐκ τῶν ἐν Γάλλοις μετάλλων πεποίηνται, οὐ τοῦ Ῥωμαίων αὐτοκράτορος, ᾗπερ εἴθισται, χαρακτῆρα ἐνθέμενοι τῷ στατῆρι τούτῳ ἀλλὰ τὴν σφετέραν αὐτῶν εἰκόνα· καίτοι νόμισμα μὲν ἀργυροῦν ὁ Περσῶν βασιλεὺς ᾗ βούλοιτο ποιεῖν εἴωθε, χαρακτῆρα δὲ ἴδιον ἐμβαλέσθαι στατῆρι χρυσῷ οὔτε τὸν αὐτῶν ἄρχοντα θέμις οὔτε δὲ ἄλλον ὅντιναοῦν βασιλέα τῶν πάντων Βαρβάρων καὶ ταῦτα μᾶλλον ὄντα χρυσοῦ κύριον, ἐπεὶ οὐδε τοῖς ξυμβαλλούσι προΐεσθαι τὸ νόμισμα τοῦτο οἷοί τέ εἰσιν εἰ καί Βαρβάρους τοὺς ξύμβαλλοντας εἶναι ξυμβαίη· ταῦτα μὲν οὖν τῇδε Φραγγοις ἐχωρησεν. »

4. *Novell.*, l. IV, t. I : « Præterea nullus solidum integri ponderis, calumniosæ improbationis obtentu, recuset exactor, excepto eo gallico cujus aurum minore æstimatione taxatur. »

5. Du Cange, *De imperator. Constantinopolitanor. numismatibus*, § XC.

que ce sou gaulois était d'un titre inférieur à celui des espèces impériales, et qu'il s'opposait au sou d'or pur, *solidus obryzus*. Toutefois, l'on n'a pas, que je sache, retrouvé jusqu'ici de monnaies d'or pseudo-impériales frappées en Gaule au ve siècle, qui soient d'un or moins pur que les impériales proprement dites. Et les expressions de l'édit « cujus aurum minore æstimatione taxatur » n'impliquent pas nécessairement que le métal de ce sou ait été à un titre moins élevé. Peut-être l'édit vise-t-il une monnaie de bon aloi, mais que l'empereur, pour sauvegarder les intérêts de son propre monnayage, désirait faire tomber d'usage en ne la recevant plus dans ses caisses; dès lors, dans le commerce même, elle ne devait avoir que la valeur du métal brut. Il ne s'agit pas, comme le pensait Pétigny, des statères gaulois dont les exemplaires ne sont pas ordinairement mêlés, dans les trouvailles, aux monnaies du ve siècle. On ne songera pas davantage aux *aurei* fabriqués par les usurpateurs des Gaules, Postume, Victorin, Tétricus; ils étaient d'un bon métal, et, sous le rapport du poids, supérieurs d'environ deux grammes aux *solidi* du ve siècle, de sorte que le fisc aurait eu tout avantage à les recevoir. Nous ne saurions donc déterminer la nature de ce sou gaulois.

Si la plupart des monnaies frappées au vi^e siècle par les barbares se distinguent souvent, même à première vue, de celles émises par les ateliers impériaux, il est beaucoup moins facile de décider auquel des peuples barbares établis dans l'Empire il convient de les attribuer. Ainsi les sous d'or au nom d'Anastase et de Justin, trouvés à Chinon, n'appartiennent certainement pas au monnayage impérial [1]. Mais ont-ils été frappés par les Wisigoths, les Burgondes ou les Francs? c'est là une question que jusqu'ici l'on n'a pu résoudre.

Ch. Lenormant [2] a donné aux Burgondes toute une série de tiers de sou au nom de l'empereur Anastase, qui offrent gravé dans le champ du revers, les uns un monogramme où l'on retrouve les lettres GVB, les autres un monogramme paraissant formé des lettres SϿMVND. Ce seraient là les monogrammes des rois Gondebaud (491-516) et Sigismond (516-523), contemporains d'Anastase (499-518). Cette attribution, assez vraisemblable, admise par tous les numismatistes, soulève cependant plusieurs difficultés, qu'il n'y a pas lieu d'exposer ici.

Nous savons que les Wisigoths ont imité la monnaie romaine, au moins dès la fin du ve siècle. Le roi Alaric, tué à Vouillé en 507, avait frappé des pièces d'or décriées peu après par le roi Gondebaud [3]. C'est à elles, sans doute, que saint Avit fait allu-

1. Ch. Robert, *Trésor de Chinon*, dans *Annuaire de la Soc. fr. de numismat.*, t. VI, p. 164.

2. Ch. Lenormant, *Lettres à M. F. de Saulcy*, Paris, 1848-1854, extr. de la *Revue numismat.*

3. *Lex Burgundionum*, CVII, 6, éd. Bluhm, dans *Monumenta Germaniæ*, *Leges*, t. III, p. 567 : « De monitas solidorum [volumus] custodire ut omne aurum, quodcumque pensaverit, accipiatur præter quattuor tantum monitas, hoc est Valentiani, Genavensis prioris et Gotici qui a tempore Alarici regis adærati sunt et Aduricanos. Quod si quicumque præter istas quattuor monitas aurum pensantem non acceperit, id quod vindere volebat non accepto pretio perdat. »

sion dans une lettre à l'évêque Apollinaire [1]. Au VIe siècle seulement, les pièces pseudo-romaines d'imitation wisigothe prennent un caractère propre qui a pu être déterminé par comparaison avec les plus anciennes monnaies royales des Wisigoths, c'est-à-dire celles de Léovigilde (573-586).

La même méthode a permis de retrouver quelques-uns des premiers monuments du monnayage mérovingien. L'attribution à Clovis [2] de certains tiers de sou au nom d'Anastase ne repose sur aucun fondement; elle échappe aussi bien à la réfutation qu'à la démonstration.

Mais on ne peut guère se refuser à attribuer à l'atelier d'Orléans un tiers de sou au droit duquel figure le nom d'Anastase, légèrement altéré, et qui porte au revers et à l'exergue, les lettres AVRIL, abréviation d'*Aurilianis* [3]. Cette monnaie rendra possible l'attribution à la Gaule d'un certain nombre de pièces pseudo-impériales. Ainsi ai-je vu entre les mains de M. Legrand d'Étampes un tiers de sou d'Anastase, trouvé à Étrechy [4], qui offrait avec celui que nous venons de citer une analogie frappante (fig. 1).

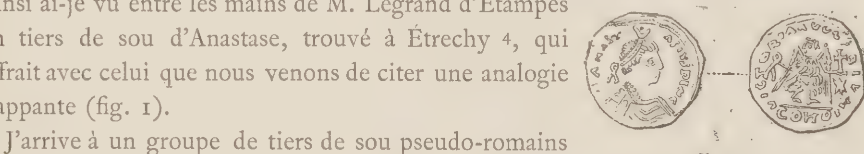


Fig. 1.

J'arrive à un groupe de tiers de sou pseudo-romains d'un or plus pâle que celui des espèces qui précèdent et d'un dessin beaucoup moins correct [5]. Ils portent en légende les noms de Justin I (518-527) et de Justinien (527-565), plus ou moins altérés; le champ du revers est orné d'une Victoire de face, tenant d'une main un globe crucigère, de l'autre une couronne. Sur quelques-uns de ces tiers de sou figurent des marques et des noms d'ateliers. Bien qu'ils ne soient pas les premiers en date, il nous faut les étudier tout d'abord, car c'est seulement après avoir dégagé leurs caractères particuliers que nous pourrons distinguer parmi les pièces de Justin et de Justinien celles qui sont sorties d'ateliers gaulois. Le premier [6] sur lequel nous

1. Saint Avit, ep. LXXVIII : « Signatorium igitur quod pietas vestra non tam promittere quam offerre dignata est, in hunc modum fieri volo. Annulo ferreo et admodum tenui, velut concurrentibus in se delphinulis concludendo, sigilli duplicis forma geminis cardinalis inseratur. Quæ ut libuerit vicissim seu latitabunda, seu publica, obtutibus intuentium alterna vernantis lapilli vel electri pallentis fronte mutetur. Nec quidem talis electri quale nuper, ut egomet hausi, in sancto ac sincerissimo impollutæ manus nitore sordebat, cui corruptam potiusquam confectam, auri nondum fornace decocti crediderim inesse mixturam : vel illam certe, quam nuperrime rex Getarum, secuturæ præsagam ruinæ, monetis publicis adulterium firmantem mandaverat. Sed sit ejusmodi color, quem æqualiter ac modeste, ruborem ab auro, ab argento candorem, pretiositatem ab utroque, a cæteris rapientem fulgorem, artificiosa siquidem medioxima viroris commendet amænitas. Si quæras quid insculpendum sigillo : signum monogrammatis mei per gyrum scripti nominis legatur indicio... »

2. Ch. Lenormant, *ouvr. cité*.

3. *Catal.*, n° 616, pl. XI, n° 19. Nous désignons par *Catal.* le présent catalogue.

4. Etréchy, Seine-et-Oise, arr. et cant. d'Etampes.

5. *Catal.*, nos 1 à 25, pl. I, nos 1 à 6.

6. *Catal.*, n° 902, pl. XV, n° 3.

attirerons l'attention des numismatistes, porte en légende, au droit, le nom de Justin; les premières lettres de la légende du revers sont effacées; la fin seule est lisible : **DICETIA**. Personne n'hésitera à identifier cette localité avec Decize en Nivernais; c'était déjà une ville importante du territoire des Éduens au temps de César qui, dans ses Commentaires [1], la mentionne sous le nom de *Decetia*.



Fig. 2.

Benjamin Fillon [2] a attribué à l'atelier de Lyon un triens au nom de Justinien, dont nous donnons ici la figure (fig. 2). On remarque, au droit, devant la tête, les trois lettres **LVϘ** qui sont sans doute les initiales de *Lugdunum*. Cette pièce entraîne la classification du triens de Justinien, n° 86 du présent catalogue. Les lettres **LVϘ** sont remplacées par **LV**; dans le champ du revers, les lettres **CS** ou peut-être **CϘ**, dont la signification nous échappe. Fillon [3] a encore donné à Lyon un tiers de sou (fig. 3) où le buste est dessiné de la même façon que celui du triens avec **LVϘ**; dans le champ du revers, un petit monogramme que nous retrouvons, sur un autre triens (fig. 4) publié par d'Amécourt [4]. Ce monogramme grandi remplace la Victoire au revers de divers tiers de sou portant en légendes, au droit, le nom de Justinien, et au revers, les uns **DE OFFICINA MAVRENTI** (fig. 5) [5]; les autres **DE OFICINA MARET** [6]. Sur notre n° 88 un **L** est gravé devant la tête. Il est notable que les monnaies de *Maurentus* et de *Maretus* qui, d'après le type du revers, devraient avoir été émises après celles qui ont encore l'image d'une Victoire, présentent un buste plus voisin du prototype romain. Cette anomalie ne s'explique que dans l'hypothèse de la coexistence à Lyon de plusieurs officines. Les numismatistes ne s'accordent pas sur l'interprétation du monogramme dont *Maurentus* et *Maretus* ont marqué leurs monnaies. Ch. Lenormant [7] y lisait *Viennensis Ecclesia*. D'Amécourt [8] y lisait *Eldebertus*, forme connue d'ailleurs du nom



Fig 3.



Fig. 4.

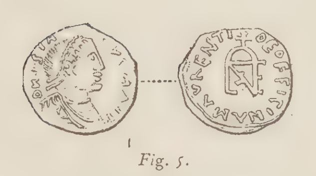


Fig. 5.

1. *De bello gallico*, VII, 33.
2. Fillon, *Lettres à M. Dugast-Matifeux*, p. 48, pl. I, n° 13. La figure que je donne est empruntée à Fillon.
3. Fillon, *Ibid.*, p. 48, pl. I, n° 14. Nous empruntons encore à Fillon notre fig. 3.
4. P. d'Amécourt, *Excursion numismat. en Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc fr.*, t. I, p. 117, et pl. VI, n° 14. Notre fig. 4 est empruntée à ce mémoire.
5. La fig. 5 est empruntée à d'Amécourt, *Ibid.*, pl. VI, n° 15.
6. *Catal.*, n° 87, pl. II, n° 20; n° 88.
7. Ch. Lenormant, *ouvr. cité*, p. 168.
8. P. d'Amécourt, *Excursion*, dans *Annuaire de la Soc. r.*. t. I, p. 117.

du roi Childebert I. Pour ma part, j'y distingue plutôt les lettres LϘNE, qui pourraient être l'abréviation de *Lugdunensis ecclesia.*

Passons à d'autres tiers de sou, dérivés du même prototype que ceux de Decize et de Lyon, et dont le lieu d'origine est également déterminable, mais où le nom de l'empereur n'est plus lisible. On trouvera sous le n° 896 du Catalogue une pièce où la légende du revers débute par les lettres DN (*Dominus noster*), initiales qui, d'ordinaire, précèdent le nom impérial, puis se continue par une déformation de *Victoria Augustorum.* Au droit, l'atelier est indiqué en toutes lettres : BRIVNNONE. S'agit-il de Brienon, aujourd'hui dans le département de la Loire, ou de Brienon-l'Archevêque, dans l'Yonne, ou de Brinon-les-Allemands, dans la Nièvre, ou encore de Brinon-sur-Sauldre, dans le Cher ? C'est une question que je ne saurais résoudre.

Deux autres tiers de sou du Cabinet de France, les n°s 163 et 164, offrent au revers la légende EPISCOPVS ESTNV. Sur l'un, la légende du droit consiste en une déformation du nom de Justinien; sur l'autre, elle est plus explicite : on y lit CAVELONE, qui désigne évidemment Chalon-sur-Saône. M. P. d'Amécourt a cru pouvoir lire *Ecclis(ia) Cavelone*; la présence du premier de ces deux mots est probable, mais non certaine. Le même savant a reconnu dans *Estnu* l'abréviation de *Estephanus* pour *Stephanus* [1]. Voilà qui pourra permettre quelque jour de dater ces monnaies; malheureusement aucune liste complète des évêques de Chalon n'a été jusqu'ici retrouvée.

Le nom de la cité de Lausanne est également inscrit sur deux tiers de sou du même type, l'un conservé au Cabinet de France [2], l'autre au Musée Britannique [3]. Ces deux monnaies ont un grand intérêt, car elles confirment l'opinion des historiens qui rapportent à l'épiscopat de Marius la translation du siège épiscopal de la *civitas Elvitiorum*, d'Avenches à Lausanne [4]. Marius devint évêque d'Avenches en 573; en 585 il assista au concile de Mâcon; il portait encore le titre de *Aventicensis episcopus.* Il mourut le 31 décembre 593 ou 594. C'est donc entre 585 et 594 qu'il aurait opéré la translation dont nous venons de parler. Une fois l'évêque de la cité des Helvètes établi à Lausanne, ce *vicus* dut prendre le titre de *civitas.* D'après M. Longnon, les évêques d'Avenches quittèrent de bonne heure cette ville pour fixer leur résidence habituelle à Lausanne; mais Lausanne ne devint la ville épiscopale qu'après qu'on eut perdu tout espoir de relever Avenches de ses ruines, c'est-à-dire après l'an 610, date de l'invasion des Alemans dans le *pagus Aventicensis.* Les monnaies que nous signalons ne sont pas favorables à cette hypothèse; car, d'une part, elles ont été frappées après l'établissement du siège épiscopal à Lausanne,

1. P. d'Amécourt, *Ibid.*, p. 163.
2. *Catal.*, n° 1269, pl. XXI, n° 7.
3. Prou, *Notes sur des tiers de sou mérovingiens du Musée Britannique*, dans *Rev. num.*, 1888, p. 73, pl. V, n° 10; et *Deux tiers de sou du roi Gontran*, *Ibid.*. 1889, p. 552, n° 24, pl. IX, n° 19.
4. Voy. Longnon, *Géographie de la Gaule au VIe siècle*, p. 224.

puisque Lausanne y est qualifiée *civitas*, et, d'autre part, il semble difficile, comme on le verra plus loin, d'en reculer l'émission jusqu'après 610.

Les monnaies que nous venons de passer en revue — exception faite de celles qui sont sorties des officines de *Maurentus* et de *Maretus* — ont un certain nombre de caractères communs : au droit, les cheveux de la tête hérissés ou figurés par une série de petits points; les lemnisques qui, derrière la tête, retiennent le diadème, devenus une boucle détachée du diadème, une boucle perdue, suivant l'expression de M. d'Amécourt [1], et le plus souvent placée en tête de la légende; les draperies du buste figurées par une série de lignes horizontales, ondulées et parallèles; au revers, une Victoire de face d'un dessin particulier, tenant d'une main une couronne réduite à l'état de boucle, de l'autre une croix, déformation du globe crucigère. Ces caractères, nous les retrouvons sur les tiers de sou nos 1 à 9 du présent Catalogue. La légende du droit consiste, sur ceux-ci, dans le nom des empereurs Justin et Justinien, quelquefois lisible, le plus souvent défiguré et presque méconnaissable. Au revers, la légende est d'ordinaire une altération de *Victoria Augustorum*. Pour faciliter les recherches nous avons réparti ces monnaies en trois groupes : le premier comprenant celles qui présentent le nom de Justin; le second, le nom de Justinien; le troisième, le nom impérial dégénéré ou bien des légendes sans signification. Il est évident que ce n'est pas là une classification rigoureusement chronologique. On a pu copier des espèces de Justin et conserver son nom même après la mort de cet empereur; de même que le monnayage au nom de Justinien a pu se prolonger après sa mort. Au VIe siècle, nous sommes à l'époque où le monnayage mérovingien se sépare peu à peu du monnayage romain. Ç'a dû être au même temps que certains monnayeurs ont troublé l'ordre des lettres dans les légendes impériales, que d'autres ont inscrit le nom de l'atelier, que d'autres ont mis leur propre nom, que d'autres enfin ont mis, comme nous le verrons, le nom du roi mérovingien.

Un triens royal frappé au nom du roi Gontran, conservé au Cabinet des médailles de Madrid, et dont nous donnons plus loin l'image (fig. 18), permet d'assigner une date au groupe monétaire que nous étudions. On retrouve sur cette monnaie quelques-uns des caractères signalés plus haut, spécialement la boucle détachée, et au revers, la Victoire de face tenant une boucle et une croix. Or le roi Gontran régna de 561 à 592. Ce type de la Victoire n'a pas dû persister généralement au delà du VIe siècle. En effet, au revers d'un autre triens du roi Gontran (fig. 19), paraît la croix haussée sur des degrés, type inauguré sous le règne de Justin II (565-578), et dont la diffusion fut très rapide, sans doute parce qu'il était plus facile aux monnayeurs de la Gaule, fort maladroits artistes, de dessiner une croix qu'une Victoire.

1. P. d'Amécourt, *Monnaies au type de la boucle perdue*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 34.

Parmi les monnaies à la Victoire de face, toutes celles dont le lieu d'origine est connu appartiennent au royaume de Bourgogne : Decize, Lyon, Chalon, Lausanne. De plus, ce type de la Victoire nous le retrouvons sur une monnaie du roi Gontran. Ce qui nous amène à cette conclusion que la plupart des tiers de sou, sinon tous, au type de la Victoire de face et de la boucle perdue, ont été probablement frappés dans des ateliers du royaume de Bourgogne.

On trouvera dans notre Catalogue, à la suite de ces tiers de sou bourguignons, quelques autres qui n'appartiennent peut-être pas à la même région, mais qui, pour des raisons diverses, nous paraissent avoir été frappés en Gaule. Sur le premier [1], la boucle du diadème est détachée; la légende du droit se termine par TVRONV ; on pourrait songer à voir dans ce dernier mot l'indication de l'atelier de Tours; ne sommes-nous pas plutôt en présence d'une déformation de la finale TORVM de la légende *Victoria Augustorum* ? Le n° 22 présente, au droit, une légende composée de lettres capitales et de cursives, et qui a résisté jusqu'ici à tout essai d'interprétation; les cheveux sont hérissés; on remarque dans le champ du revers, sous la croix qui tient la Victoire, un E posé horizontalement, tout comme sur une pièce de Lausanne citée plus haut [2]. Sur le n° 23, la légende du revers est en partie effacée; on ne voit plus que DV////CIVIT, qui pourrait être le reste de *Lugduno civi(tate)* ; j'hésite d'autant moins à proposer cette lecture qu'il y a une grande analogie entre le buste de ce triens et celui du n° 88, que nous avons cru devoir attribuer à l'atelier de Lyon.

Le monnayage de Justinien a fourni un autre type au monnayage mérovingien : la Victoire debout, posée de profil, tournée à gauche, tenant un globe crucigère. Cette représentation ne s'est jusqu'ici rencontrée que sur des sous d'or de Justinien, tandis qu'elle apparaît sur des tiers de sou mérovingiens. Une monnaie frappée à Trèves [3], d'où le nom de l'empereur a disparu, mais où s'est conservée la légende du revers VICTVRIA A�centSTRM, pour *Victuria Agustorum*, paraît être une copie réduite du sou d'or de Justinien, dont nous donnons ici le revers (fig. 6). Au même prototype se rattache un triens de Mouzon [4]. Il est certain que ces pièces ont été imitées de celles de Justinien, car sur une autre ornée de la même Victoire, mais plus barbare [5], nous relevons la fin du nom de Justinien, ...ANVS, le commencement IVSTINI étant remplacé par le nom de la ville de Cologne, COLONIA.

Fig. 6.

1. *Catal.*, n° 20.
2. *Catal.*, n° 1269.
3. *Catal.*, n° 903, pl. XV, n° 4.
4. *Catal.*, n° 1037, pl. XVII, n° 11.
5. *Catal.*, n° 1169, pl. XIX, n° 25.

Les monnaies de Justin II (565-578), successeur de Justinien, ont été aussi l'objet d'imitations de la part des monnayeurs mérovingiens. En effet, les tiers de sou au type de la Victoire ne sont pas les seuls où se lise le nom de *Justinus*. D'autres l'ont aussi qui portent une croix haussée sur un globe ou des degrés. Il est sans doute difficile de faire le départ entre les monnaies de Justin I et celles de Justin II. Toutefois, comme la croix n'apparaît jamais au revers des monnaies d'or de Justinien (527-565), qu'on la trouve au contraire sur les monnaies d'or de Tibère Constantin (578-582), il s'ensuit qu'il faut donner à Justin II, prédécesseur de Tibère, les tiers de sou à la croix haussée. S'ils avaient été émis sous Justin I, on devrait supposer que ce type inauguré par cet empereur, abandonné sous Justinien, a été repris sous Tibère : hypothèse peu vraisemblable, contraire même à la loi de l'enchaînement des types.

Ce sont donc, à notre avis, des monnaies de Justin II qui ont servi de prototypes aux tiers de sou frappés en Gaule avec le nom de Justin et au type de la croix haussée.

D'ordinaire, la croix est accostée de lettres qui sont les initiales de l'atelier.

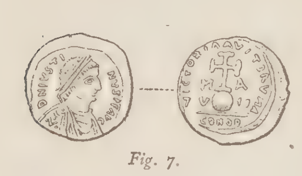


Fig. 7.

MA indique Marseille (fig. 7). On se convaincra de l'exactitude de cette interprétation en jetant les yeux sur nos planches XXII et XXIII. Les monnaies marseillaises forment une série continue; sur les plus anciennes se lit encore le nom de l'empereur, d'abord Justin [1], puis Maurice Tibère. Au nom impérial a été substitué un nom royal; le premier est celui de Clotaire II. Toutes ces pièces n'ont que les initiales **MA**, sauf une de Maurice Tibère [2], qui porte **MAS**, jusqu'à ce que, sous Sigebert III (634-656), apparaisse, en outre des initiales **MA**, la légende **MASILIA** [3].



Fig. 8.

Les autres cités, dont on trouve les initiales sur les pseudo-romaines de Justin II, sont Viviers et Arles. L'atelier de Viviers est indiqué par **VIVA**. La Bibliothèque nationale ne possède pas de triens de Justin II avec ce différent. Mais Ch. Robert [4] en a signalé deux dont l'un est reproduit ici (fig. 8).

Le buste de notre n° 1343 rappelle par son style le buste des monnaies de Justin II; le nom de l'empereur y est illisible. Que les lettres **VIVA** soient l'abréviation de

1. La monnaie de Justin II dont nous donnons la fig. est empruntée à Fillon, *Lettres*, pl. I, n° 5.
2. *Catal.*, n° 1368, pl. XXII, n° 26.
3. *Catal.*, n° 1407, pl. XXIII, n° 12.
4. Ch. Robert, *Sur la prétendue restauration du pouvoir de Maurice Tibère*, p. 42 et pl., n°s 1 et 2. Notre fig. 8 est dessinée d'après l'exemplaire du Cabinet des médailles de Marseille dont nous devons un moulage à l'obligeance du savant conservateur de ce cabinet, M. Laugier.

Vivarios, cela est incontestable. Notre n° 1351, qui est contemporain des espèces que nous venons de signaler, offre tout ensemble, au droit, la légende VIVARIOS, et au revers les lettres VIVA accostant la croix. Si MA et VIVA indiquent Marseille et Viviers, il est naturel de donner à Arles notre n° 1359, où la croix est accompagnée des lettres AR.

Quant au n° 26 de notre catalogue, qui présente au revers les lettres CՉ, je ne sais à quel atelier il convient de l'attribuer.

M. A. de Barthélemy [1] a fait connaître un tiers de sou de Justin, où la croix du revers, élevée sur trois degrés, est entourée de la légende ՉABΛLOR, qui indique la cité de Javols (fig. 9).

Fig. 9.

Nous expliquerons plus loin les lettres VII, gravées au revers de plusieurs tiers de sou de Justin II.

On ne connaît qu'une monnaie au nom de l'empereur Tibère Constantin (578-582) frappée en Gaule, à Arles. C'est un sou d'or du Musée de Leyde (fig. 10) [2], provenant de la trouvaille de Wieuwerd, et qui a été transformé en bijou, car il est entouré d'un cadre et muni d'une bélière.

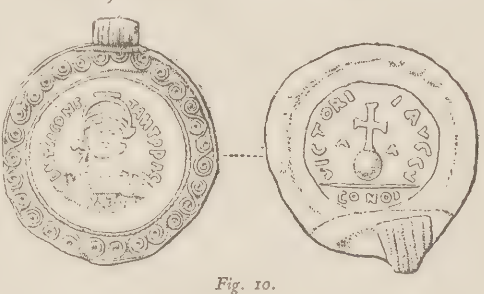


Fig. 10.

Le monnayage pseudo-impérial de Maurice Tibère (582-602) est, au contraire, très abondant. Il consiste en sous et tiers de sou. Sur ces deux sortes de monnaies, le buste impérial est ordinairement représenté de profil; cependant notre n° 1368 présente le buste de face, la tête coiffée du camélaucion, la main droite tenant une lance, la gauche abritée derrière un bouclier; sur cette pièce la légende est correcte; elle l'est aussi sur les n°s 1303, 1369 à 1371 de notre catalogue; mais sur les autres monnaies elle est plus ou moins défigurée. Les ateliers dont on a jusqu'ici relevé les différents sur les monnaies de Maurice Tibère sont ceux de Marseille, d'Uzès, de Vienne, de Viviers, de Valence et d'Arles.

Nous devons signaler particulièrement trois tiers de sou de cet empereur, signés d'un nom de monétaire. Les deux premiers [3] offrent au revers la légende *Gaudolenus*

1. A. de Barthélemy, *Etude sur les monnoyers*, dans *Revue archéolog.*, nouv. série, t. XI, p. 14, pl. I, n° 1.

2. Ce sou d'or a été signalé par Janssen, *Der merowingische Goldschmuck aus Wieuwerd*, dans *Iahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande*, t. XLIII (1867), p. 70 et pl. VI, n° 20. Il a été encore décrit par Dirks, *Trésor de Wieuwerd*, dans *Revue belge de numismat.*, 4e série, t. V (1867), p. 159. M. Pleyte, conservateur du musée de Leyde, a bien voulu m'envoyer un moulage de ce sou d'or; je lui adresse mes sincères remerciements.

3. *Catal.*, n°s 1352 et 1353.

mone(tarius); sur le troisième, frappé à Vienne[1], la légende du revers, *Vienna de officina Laurenti* se développe autour du monogramme constantinien, accosté des lettres symboliques A et ω.

Les deux groupes de lettres XXI et VII sont gravés dans le champ du revers, le premier sur les sous d'or de Maurice Tibère, le second sur quelques tiers de sou de Justin II et sur la plupart de ceux de Maurice Tibère. Le savant Duchalais en a trouvé la signification[2]. Il a proposé d'y voir des lettres numérales représentant les nombres 21 et 7, et indiquant le poids du sou et du tiers de sou exprimé en siliques. L'interprétation que M. Deloche a donnée d'une légende monétaire demeurée incompréhensible a changé l'hypothèse de Duchalais en une certitude[3]. Nous reviendrons sur ce point. Dans le système romain, le sou d'or taillé à raison de 72 à la livre, valait 24 siliques. Si, à la fin du VIe siècle, en Gaule, il ne valait plus que 21 siliques, on est en droit d'en conclure qu'on le taillait à raison, non plus de 72, mais de 82 à la livre. Il en résulte que le poids normal de cette pièce s'était abaissé de 4 gr. 55 à 3 gr. 993. Et, de fait, aucun des sous d'or de Maurice Tibère n'atteint ce poids. Le plus lourd pèse 3 gr. 94[4]. De même, une livre d'or fournissait dans ce système 246 tiers de sou, cette pièce ayant désormais un poids légal de 1 gr. 331. Le poids des tiers de sou de Maurice Tibère, marqués du nombre VII, et bien conservés, varie d'ordinaire entre 1 gr. 25 et 1 gr. 28. Cependant l'un d'eux, qui n'est pas rogné, ne pèse qu'un gramme[5]. Et, d'autre part, le poids d'un triens au nom de Justin II[6] s'élève à 1 gr. 37. C'est là une anomalie, mais qui s'explique par ce fait que les flans monétaires, à cette époque, n'étaient pas taillés avec une rigoureuse exactitude; ils étaient généralement trop légers; mais il pouvait arriver que quelques-uns fussent trop lourds ; l'important était que le poids des 246 tiers de sou réunis fût égal à une livre.

Un savant du XVIIIe siècle, Bonamy[7], frappé de ce fait, qu'en 582, c'est-à-dire la première année du règne de Maurice, un certain Gondovald, fils de Clotaire I, ou soi-disant tel, exilé de Gaule et réfugié à Constantinople, était revenu, appelé par quelques mécontents, spécialement par le patrice Mummole, réclamer, les armes à la main, sa part dans l'héritage de Clotaire, prétendit voir dans cette entreprise un essai de restauration du pouvoir impérial en Gaule. De là à tenir le monnayage pro-

1. *Catal.*, n° 1303, pl. XXI, n° 23.
2. Duchalais, *Poids de l'aureus romain dans la Gaule*, dans *Revue num.*, 1840, p. 261.
3. Deloche, *Explication d'une formule inscrite sur plusieurs monnaies mérov.*, dans *Revue archéolog.*, nouv. série, t. XL, p. 171.
4. *Catal.*, n° 1368.
5. *Catal.*, n° 1372.
6. *Catal.*, n° 26.
7. Bonamy, *Histoire de Gondevald, prétendu fils de Clotaire I, pour servir d'explication à des médailles frappées à Arles et à Marseille au coin de l'empereur Maurice*, dans *Mémoires de l'Acad. des Inscriptions*, t. XX, p. 184.

vençal au nom de Maurice Tibère pour une manifestation de cette tentative, il n'y avait qu'un pas. Cette thèse, adoptée par Ch. Lenormant [1], a récemment trouvé en M. Deloche [2] un brillant défenseur. Mais Ch. Robert [3] et M. Blancard [4] nous paraissent avoir établi qu'il n'y avait aucun lien entre le complot de Gondovald et le monnayage pseudo-impérial de Maurice Tibère.

Les événements auxquels Gondovald fut mêlé sont assez connus pour que nous nous dispensions d'en faire un nouveau récit [5]. M. Blancard a remarqué que Gondovald a dû quitter Constantinople avant l'avènement de Maurice Tibère au trône impérial. A cette objection, les partisans de l'opinion de Bonamy pourraient répondre d'abord que l'époque du débarquement de Gondovald à Marseille n'est pas certaine, encore moins celle de son départ de Constantinople; en second lieu que l'expédition de Gondovald n'a pris fin qu'après la mort de Chilpéric survenue en septembre 584, et que, par suite, l'empereur Maurice a eu le temps de lui envoyer des ordres. D'ailleurs je suis porté à croire que la cour de Constantinople a favorisé l'entreprise de Gondovald, non pas qu'elle songeât à replacer la Provence directement sous la domination impériale, mais simplement parce qu'elle pouvait espérer que Gondovald, en reconnaissance de l'accueil reçu à Constantinople, accepterait volontiers la suzeraineté de l'empereur, dont les rois Francs ne tenaient plus aucun compte [6]. Les contemporains ont vu dans Gondovald un agent de l'empereur; cela n'est pas douteux, puisque Grégoire de Tours rapporte que Gontran Boson accusait l'évêque de Marseille, Théodore, d'avoir introduit un étranger en Gaule pour soumettre le royaume des Francs à la puissance impériale [7]. Admettre l'ingérence de l'empereur dans l'entreprise de Gondovald n'est pas une raison pour attribuer au monnayage provençal de Maurice Tibère une portée politique, et y voir comme une affirmation d'une restauration passagère du pouvoir impérial en Gaule.

Ce qui a surtout frappé M. Deloche, c'est ce fait qu'on a émis en Gaule un grand nombre de monnaies aux noms de Justin I et de Justinien, quelques-unes seulement aux noms de Justin II et de Tibère Constantin [8]. « Ainsi, dit M. Deloche [9], après une production des plus actives sous Anastase, Justin I et Justinien, il y a cessation

1. Ch. Lenormant, *Lettres*, p. 140.

2. Deloche, *Renseignements archéologiques sur la transformation du C guttural du latin en une sifflante*, et *Mémoires sur le monnayage en Gaule au nom de l'empereur Maurice Tibère* (extrait des *Mémoires de l'Acad. des Inscriptions*, t. XXX, 2e partie).

3. Robert, *Sur la prétendue restauration du pouvoir de Maurice Tibère dans la Province* (extrait *des Mémoires de l'Acad. des Inscriptions*, t. XXX, 2e partie).

4. Blancard, *La question Gondovald*, dans *Mémoires de l'Académie de Marseille*, 1884-85, p. 409.

5. Sur le complot de Gondovald, voyez Grégoire de Tours, *Histor. Francor.*, VI, 24, 26; VII, 10 à 14, 28, 30 à 38 ; VIII, 2, 6, 20; IX, 28, 32; X, 21.

6. Gasquet, *L'empire byzantin et la monarchie franque*, p. 191.

7. Grégoire de Tours, *Histor. Francor.*, VI, 24.

8. Nous n'en connaissons qu'une seule au nom de cet empereur. Voyez plus haut, p. XXIV, fig. 10.

9. Deloche, *ouvr. cité*, p. 27.

presque complète sous le premier successeur de Justinien et cessation absolue sous le second [1]. Puis tout à coup paraissent ces nombreuses et belles espèces (sous d'or et tiers de sou d'or) au nom de Maurice Tibère, frappées dans diverses cités méridionales, à Marseille, à Arles, à Valence, à Vienne, à Viviers, à Uzès... Ce qui achève de caractériser cette fabrication, c'est qu'elle est suivie, comme elle est précédée, d'une période négative : après Maurice, on ne trouve plus qu'une seule pièce au nom de l'empereur Phocas (602-610), et une seule au nom d'Héraclius (606-610). »

Cet isolement du monnayage de Maurice Tibère, que M. Deloche a mis en relief, est plus apparent que réel. En effet, d'abord il faut se garder d'attribuer aux règnes de Justin I et de Justinien toutes les pièces qui portent leurs noms. Le règne de Justinien qui dura de 527 à 565, avait été marqué par une abondante production de numéraire. Il en résulta que les monnaies de Justinien durent circuler longtemps après sa mort, et, par suite, servir de modèles dans les royaumes mérovingiens. On sait combien sont variées les imitations barbares des tiers de sou de Justinien. Parmi ceux que nous croyons avoir été frappés en Gaule, il en est où le nom de l'empereur est si défiguré qu'on doit supposer entre elles et le prototype toute une série d'intermédiaires de plus en plus dégénérés. Les monnaies de Justinien, impériales et pseudo-impériales, suffirent encore aux besoins du commerce sous Justin II et Tibère Constantin. Ce dernier, d'ailleurs, ne régna que de 578 à 582. Il n'est pas étonnant que les monnaies frappées en Gaule aux noms de ces deux empereurs soient rares.

Il est vrai que les monnaies pseudo-romaines de Maurice appartiennent toutes à des ateliers de la Viennoise, et que dans le même temps où elles étaient frappées, c'est-à-dire à la fin du VIe siècle et au commencement du VIIe siècle, on cessait dans les autres régions de la Gaule d'inscrire le nom de l'empereur sur les monnaies. Mais n'est-il pas naturel qu'à Marseille, entrepôt commercial entre l'Orient et l'Occident, et dans les villes voisines, les traditions romaines aient persisté plus longtemps qu'ailleurs, et qu'il y ait eu même un intérêt commercial à imiter le plus fidèlement possible les pièces impériales qui constituaient la monnaie courante ?

Du reste, comme l'a remarqué M. Blancard, si Gondovald avait fait frapper monnaie au nom de l'empereur, c'eût été dans les villes où il a exercé l'autorité royale, à Brives, où il fut élevé sur le pavois, à Angoulême, à Périgueux, à Bordeaux, à Toulouse, où il a séjourné, à Toulouse surtout, où il se saisit de l'or de la princesse Rigonte. Or l'on n'a pas jusqu'ici retrouvé une seule monnaie de Maurice émise dans l'une de ces villes. A Marseille, le grand centre de fabrication des pièces de Maurice, Gondovald n'a fait que passer. C'est aussi à Arles, à Viviers, à Valence, à Vienne, à Uzès qu'on a frappé monnaie au nom de Maurice : autant de lieux où nous ne savons pas que Gondovald ait jamais paru. Chose singulière ! Parmi les cités

1. M. Deloche ne tient pas compte du sou d'or de Tibère Constantin frappé à Arles.

importantes des bords du Rhône, celle où Gondovald a séjourné plus d'un an, Avignon, est la seule dont on n'ait pas trouvé la marque sur les monnaies de Maurice Tibère.

Si maintenant nous étudions le style des sous et tiers de sou provençaux de Maurice, nous verrons qu'il n'y en a peut-être pas deux qui soient sortis du même coin. Nous remarquerons, en outre, que le travail varie d'une pièce à l'autre, que les légendes sont souvent altérées, et que, par suite, le monnayage au nom de Maurice Tibère a dû se continuer assez longtemps pour que ce type se soit immobilisé. D'ailleurs les monnaies marseillaises de Clotaire II forment la suite immédiate des monnaies de Maurice Tibère. Il est donc possible que certains monétaires de Marseille aient maintenu le nom de Maurice, sur les espèces qu'ils frappaient, au moins jusqu'en 613. Un monnayage fait à l'instigation de Gondovald, agissant comme représentant de l'empereur, eût été de courte durée et n'aurait pu être assez abondant pour servir de point de départ à toute une série monétaire. Si les monnaies de Maurice Tibère avaient eu le caractère politique qu'on a voulu leur attribuer, le premier soin de Gontran et de Childebert eût été de le faire cesser aussitôt après la mort de Gondovald. Du moment que ce monnayage constituait un acte de rébellion, il était du devoir des souverains légitimes de le réprimer. Mais, à vrai dire, les rois mérovingiens du VIe siècle, si l'on excepte Théodebert, n'usant qu'exceptionnellement du droit régalien d'inscrire leur nom sur les monnaies frappées dans l'étendue de leur royaume, ne pouvaient voir dans le fait d'y mettre le nom de l'empereur une atteinte à leur pouvoir, pas plus que Gondovald ne pouvait songer à ce moyen d'affirmer publiquement les prétentions de Maurice Tibère sur la Provence, puisque les monnaies impériales et pseudo-impériales formaient encore à cette époque le fond de la monnaie courante en Gaule. Un pareil acte n'aurait eu aucune portée et n'aurait même pas été remarqué des populations habituées à lire les noms des empereurs sur les monnaies dont elles faisaient usage.

Au nom de l'empereur Focas (602-610), nous ne connaissons que deux pièces frappées en Gaule : deux sous d'or de l'atelier de Marseille, conservés au Musée Britannique (fig. 11 et 12) [1]. Les monnaies d'Héraclius I (610-641), n'ont donné lieu



Fig. 11. *Fig. 12.*

1. Le Cabinet des Médailles de Marseille possède aussi un exemplaire du sou d'or figuré ici sous le n° 11. Je ne parle pas du tiers de sou de Focas frappé à Uzès, signalé par P. d'Amécourt, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 352. Je ne l'ai pas vu.



Fig 13.

qu'à un petit nombre d'imitations en Gaule : un tiers de sou frappé à Viviers, où le nom de l'empereur est écrit **ЄRACLVS** ou plutôt **ЄRACLOS**[1] (fig. 13); un sou d'or[2] et un tiers de sou d'or[3] frappés à Marseille (fig. 14 et 15) ; sur le sou on lit **ЄRACLOS**, devenu **ЄRACOS** sur le tiers de sou.



Fig. 14.

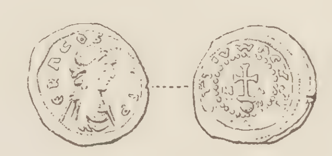


Fig. 15.

Avec ces pièces se clôt la série des monnaies pseudo-impériales.

1. Ce tiers de sou appartient au Musée Britannique. Il a déjà été publié par Carpentin, puis par Ch. Robert. Notre figure est dessinée d'après une empreinte.
2. Conservé au Musée britannique.
3. Conservé au Cabinet des médailles de Marseille.

CHAPITRE III

MONNAIES D'OR ROYALES

Les monnaies royales ne se rencontrent, pendant la période mérovingienne, qu'à l'état sporadique. Seul l'atelier de Marseille fournit une série continue de monnaies à noms de rois depuis Clotaire II jusqu'à Childebert III. Partout ailleurs les monnaies royales sont des exceptions, on pourrait dire des accidents. Ce n'est pas que les rois francs, leur puissance une fois solidement assise en Gaule, n'aient songé à substituer sur les espèces d'or leur nom à celui de l'empereur, mais ils n'y réussirent point; l'organisation des ateliers monétaires, les conditions dans lesquelles se faisait l'émission des monnaies nous sont trop mal connues pour que nous puissions rechercher les causes de ce phénomène.

Il est probable que dès les premiers temps de leur établissement en Gaule, les rois francs mirent la main sur les ateliers monétaires et sur les profits qui pouvaient naître de la transformation des métaux précieux en monnaies ; mais puisque, comme nous l'avons dit, le nom de l'empereur continuait à figurer sur les espèces, ils n'avaient pas affirmé ouvertement leur usurpation. Il semble que Théodebert, le premier, ait osé remplacer sur les monnaies d'or le nom de l'empereur par le sien; textes et monuments s'accordent sur ce point. Il n'y a rien là qui doive nous surprendre : Théodebert était un prince ambitieux, il ne songea à rien moins qu'à s'emparer de Byzance, du moins, au dire d'Agathias; et cet auteur ajoute qu'il ne pouvait supporter que l'empereur Justinien, dans les édits impériaux, prît les titres de Francique, Alemanique, Gépidique, Langobardique, comme s'il avait soumis toutes ces nations [1]. Nous n'avons pas à faire l'histoire des rapports des Francs avec les Romains et les Goths, mais il est nécessaire de rappeler ici quelques-uns des épisodes de la lutte entre ces trois peuples. On sait que Théodat, roi des Goths, ayant appris le débarquement de Bélisaire en Sicile (535), invoqua l'appui des Francs. Il leur promit la cession de tout le territoire que les Goths possédaient en Gaule et 2.000 livres d'or. Le traité n'était pas conclu quand Théodat mourut;

1. Agathias, I, 4.

son successeur Vitigès poursuivit les négociations et les mena à bonne fin. « Les chefs des Francs, dit Procope, étaient alors Childebert, Théodebert et Clotaire qui partagèrent entre eux le territoire cédé et l'argent, proportionnellement à la part de commandement qui leur appartenait, promettant aux Goths d'être leurs amis et de leur envoyer des auxiliaires, non pas des Francs, mais tirés des nations qui leur étaient soumises, car ils ne pouvaient conclure ouvertement un traité contre les Romains, ayant peu auparavant promis à l'empereur de l'aider dans cette guerre [1]. » Voilà donc les Francs engagés dans deux alliances contradictoires, l'une avec les Romains contre les Goths, l'autre avec les Goths contre les Romains ; ceux-ci cherchèrent cependant à obtenir des Francs au moins la neutralité. « Au commencement de cette guerre, écrit Procope [2], les Goths avaient cédé aux Germains tout ce qu'ils possédaient dans la Gaule, ne se sentant pas en état de soutenir la lutte, à la fois contre les Germains et contre l'empereur. Les Romains n'avaient aucun moyen de s'opposer à cette concession ; d'ailleurs, l'empereur Justinien espérait en la confirmant déterminer les Germains à ne pas porter secours à ceux des barbares auxquels il venait de déclarer la guerre, et les Francs, de leur côté, ne se seraient pas crus possesseurs assurés de la Gaule, si l'empereur n'eût sanctionné formellement leur dernière conquête. C'est à partir de ce temps que les rois Germains ont occupé Marseille, l'ancienne colonie des Phocéens, et que, maîtres des côtes, ils ont exercé leur domination sur la mer voisine. Maintenant, ils président aux jeux équestres dans l'amphithéâtre d'Arles, et ils frappent, avec l'or de la Gaule, des sous sur lesquels

1. Procope, *De bello gothico*, I, 13 : « .... Φράγγων δὲ τότε ἡγεμόνες ἦσαν Ἰλδίβερός τε καὶ Θευδίβερτος καὶ Κλοαδάριος, οἳ Γαλλίας τε καὶ τὰ χρήματα παραλαβόντες διενείμαντο μὲν κατὰ λόγον τῆς ἑκάστου ἀρχῆς, φίλοι δὲ ὡμολόγησαν Γότθοις ἐς τὰ μάλιστα ἔσεσθαι, καὶ λάθρα αὐτοῖς ἐπικούρους πέμψειν, οὐ Φράγγους μέντοι, ἀλλ' ἐκ τῶν σφίσι κατηκόων ἐθνῶν· ὁμαιχμίαν γὰρ αὐτοὶ ἐκ τοῦ ἐμφανοῦς ἐπὶ τῷ Ῥωμαίων κακῷ ποιήσασθαι οὐχ οἷοί τε ἦσαν, ἐπεὶ ὀλίγῳ πρότερον βασιλεῖ ἐς τόνδε τὸν πόλεμον ζυλλήψεσθαι ὡμολόγησαν. »

2. *De bello gothico*, III, 33 : « Γαλλιάς μὲν ὅλας τὰς σφίσι κατηκόους κατ' ἀρχὰς τοῦδε τοῦ πολέμου Γερμανοῖς ἔδοσαν Γότθοι, οὐκ ἂν οἰόμενοι πρὸς ἑκατέρους ἀντιτάξασθαι οἷοί τε εἶναι, ὥσπερ μοι ἐν τοῖς ἔμπροσθε λόγοις ἐρρήθη· ταύτην τε τὴν πρᾶξιν οὐχ ὅπως οὐ διακωλύειν Ῥωμαῖοι ἔσχον, ἀλλὰ καὶ βασιλεὺς Ἰουστινιανὸς ἐπέρρωσε σφίσι, τοῦ μή τί οἱ ἐναντίωμα τούτων δὴ τῶν Βαρβάρων ἐκπεπολεμωμένων ὑπαντιάσαι· οὐ γάρ ποτε ᾤοντο Γαλλίας ξὺν τῷ ἀσφαλεῖ κεκτῆσθαι Φράγγοι, μὴ τοῦ αὐτοκράτορος τὸ ἔργον ἐπισφραγίσαντος τοῦτό γε, καὶ ἀπ' αὐτοῦ οἱ Γερμανῶν ἄρχοντες Μασαλίαν τε τὴν Φωκαέων ἀποικίαν καὶ ξύμπαντα τὰ ἐπιθαλασσια χωρία ἔσχον, θαλάσσης τε τῆς ἐκείνῃ ἐκράτησαν· καὶ νῦν κάθηνται μὲν ἐν τῇ Ἀρελάτῳ τὸν ἱππικὸν ἀγῶνα θεώμενοι, νόμισμα δὲ χρυσοῦν ἐκ τῶν ἐν Γάλλοις μετάλλων πεποίηνται, οὐ τοῦ Ῥωμαίων αὐτοκράτορος ᾗπερ εἴθισται, χαρακτῆρα ἐνθέμενοι τῷ στατῆρι τούτῳ, ἀλλὰ τὴν σφετέραν αὐτῶν εἰκόνα· καίτοι νόμισμα μὲν ἀργυροῦν ὁ Περσῶν βασιλεὺς ᾗ βούλοιτο ποιειν εἴωθε, χαρακτῆρα δὲ ἴδιον ἐμβαλέσθαι στατῆρί χρυσῷ οὔτε τὸν αὐτῶν ἄρχοντα θέμις οὔτε δὲ ἄλλον ὀντιναοῦν βασιλέα τῶν πάντων Βαρβάρων καὶ ταῦτα μᾶλλον ὄντα χρυσοῦ κύριον, ἐπεὶ οὐδὲ τοῖς ξυμβάλλουσι προΐεσθαι τὸ νόμισμα τοῦτο οἷοί τέ εἰσιν, εἰ καὶ Βαρβάρους τοὺς ξυμβάλλοντας εἶναι ξυμβαίη· ταῦτα μὲν οὖν τῇδε Φράγγοις ἐχώρησεν. » J'emprunte la traduction de ce passage à Ch. Lenormant, *Lettres à M. F. de Saulcy*, p. 30.

ils ont placé non la tête de l'empereur romain, mais leur propre effigie. Et cependant le roi de Perse, qui a toute liberté pour sa monnaie d'argent, n'oserait imprimer son image sur des pièces d'or; c'est un droit qui lui est interdit de même qu'à tous les autres rois des Barbares; chose d'autant plus remarquable qu'il a l'or à discrétion, mais il ne pourrait faire accepter cette monnaie par les peuples avec lesquels ses sujets font le commerce, quand bien même ces peuples seraient étrangers à l'empire romain. Ce que les Perses n'auraient osé faire, les Francs y ont réussi en Gaule. » Ce texte montre assez, comme l'a remarqué Lenormant [1], que le droit de frapper l'or fut pour les rois francs le résultat, non d'une concession impériale, mais bien d'une usurpation. Procope s'étonne de leur audace. Tout ce que l'empereur avait accordé aux Francs, c'était de posséder tranquillement la Provence, rien de plus. Encore ne s'y était-il résolu que parce qu'il sentait son impuissance à leur résister et dans l'espoir de les retenir dans son alliance.

Son espérance fut déçue : Théodebert voulant faire tourner à son profit la lutte des Goths et des Romains, passe les Alpes, envahit la Ligurie, gagne Pavie, traverse le Pô, taille en pièces l'armée des Goths; puis, pensant que ses engagements à la fois avec les Goths et les Romains s'annulent l'un l'autre, tombe sur l'armée impériale qu'il défait, et cela d'autant plus facilement que celle-ci, voyant les Goths en fuite, croit que Théodebert vient à elle en ami. Les Francs établissent leur camp sur les rives du Pô, mais la dysenterie ne tarde pas à les décimer, et force leur est de regagner la Gaule au plus vite [2].

Ces faits se passaient dans la cinquième année de la guerre contre les Goths, c'est-à-dire en 539 ou 540 [3]. Ils ont un lien étroit avec le monnayage de Théodebert.

Les monnaies d'or de Théodebert sont de deux sortes, des sous et des tiers de sou [4]. Que ces monnaies appartiennent à Théodebert I et non à Théodebert II, c'est ce qui est certain, car elles sont servilement imitées des pièces de l'empereur Justinien contemporain du premier de ces rois. Elles n'en diffèrent que par la légende du droit où le nom de Théodebert, *Theodebertus*, remplace celui de Justinien. Au revers, la légende *Victoria Augustorum*, qui n'a plus aucun sens, persiste cependant. Au revers des sous d'or, la Victoire est représentée de face, tenant de la main droite une croix, et de la gauche un globe crucigère. Sur un seul sou d'or [5], la Victoire est remplacée par l'empereur terrassant un ennemi. Un autre, le n° 55,

1. Ch. Lenormant, *Lettres*, p. 31.
2. Procope, *De bello gothico* I, 25.
3. Sur la chronologie de Procope, voyez H. Eckardt, *Ueber Procop und Agathias als Quellenschriftsteller für den Gothenkrieg* (Programme des Königlichen Friedrichs-Collegium zu Königsberg) 1864, in-4°. — Et sur l'expédition de Théodebert, Manso, *Geschichte des Ostgothischen Reiches in Italien*, p. 220.
4. *Catal.*, n°s 38 à 56, pl. I, n°s 14 à 22.
5. *Catal.*, n° 56, pl. I, n° 22.

présente un génie ailé posé de profil, tenant de la main droite une croix à longue hampe ; la légende est *Pax et Libertas*, légende à laquelle il ne convient pas de chercher un sens précis, mais qui n'est qu'une de ces proclamations sonores comme les empereurs se plaisaient à en mettre sur leurs monnaies, quelque chose comme le *Pax et Abundantia* des petits bronzes attribués à Gondebaud et frappés à Lyon. Sur tous les tiers de sou d'or, sauf sur un seul [1], la Victoire est posée de profil et tient une couronne. Ces sous et tiers de sou d'or présentent dans le champ du revers des monogrammes et des lettres qui, sans doute, indiquent les ateliers, et qui ne se rencontrent pas sur les monnaies impériales contemporaines : c'est là un des caractères des monnayages barbares.

L'épithète *Victor*, qui sur la plupart des monnaies que nous étudions figure à la suite du nom du roi, soit en toutes lettres [2], soit abrégée [3], mérite surtout de nous arrêter. En effet, ce n'est pas là une épithète banale. Elle a été dans la numismatique romaine d'un usage exceptionnel ; et, ce qui importe ici, on ne la rencontre pas une seule fois sur les monnaies de Justinien. Elle ne peut donc être assimilée aux épithètes d'un usage courant comme *Pius*, *Felix* ; elle a une valeur particulière ; c'est avec intention qu'elle a été gravée sur les monnaies de Théodebert. Or, à quel moment Théodebert a-t-il pu se qualifier *Victor*, sinon après sa double victoire sur les Goths et sur les Romains ? Nous n'hésitons pas à placer l'émission des monnaies d'or de Théodebert après l'expédition en Italie, c'est à dire au plus tôt en 539 [4].

Reste à déterminer la région où ont été émises ces monnaies. La beauté de leur style a frappé tous les numismatistes. Elles sont imitées des pièces de Justinien, mais imitées avec une telle habileté qu'on ne peut les rapprocher que des pièces impériales du style le plus pur, j'entends de celles qui ont été fabriquées soit à Constantinople, — soit dans les ateliers italiens. Ce caractère italien mieux vaut dire byzantin pour ne pas préjuger la question — a été signalé par Ch. Lenormant [5], J. de Pétigny [6], Ch. Robert [7] et M. Deloche [8].

Ces monnaies forment un contraste étrange avec les monnaies que nous savons avoir été frappées au VIe siècle dans les ateliers de la Gaule. Nous avons fait connaître dans le chapitre précédent toute une série de tiers de sou à la Victoire de face, avec les noms de Justin et de Justinien, sortis probablement des ateliers bour-

1. *Catal.*, n° 54, pl. I, n° 20.
2. *Catal.*, n°s 39, 49, 51.
3. *Catal.*, n°s 38, 41, 42, 46, 54.
4. Voyez dans le même sens, mais pour d'autres raisons, Deloche, *Considérations générales sur les monnaies d'or au nom du roi Théodebert I*, dans *Revue numismat.*, 1886, p. 372 et suiv.
5. Ch. Lenormant, *Lettres*, pp. 29 et 37.
6. *Monnoyage de la Gaule au milieu du VIe siècle*, dans *Revue num.*, 1852, p. 126.
7. *Etudes numismatiques du Nord-Est de la France*, p. 87.
8. Deloche, *De la fabrication des monnaies dans l'Austrasie proprement dite sous le règne de Théodebert I*, dans *Revue num.*, 1889, p. 90.

guignons ; ils sont très barbares, dénotent chez le graveur une grande maladresse et diffèrent profondément des tiers de sou de Théodebert. Il suffit de comparer les nos 1 à 6 avec les nos 14, 17 et 18 de notre première planche. Il est vrai, et nous l'avons reconnu nous-même, que les monnaies pseudo-impériales avec les noms de Justin et de Justinien ne sont pas nécessairement contemporaines de ces empereurs ; au moins conviendra-t-on qu'elles ne peuvent être beaucoup postérieures. Il n'y a cependant aucune analogie, je ne dis pas seulement dans le type, mais dans le faire, entre ce monnayage pseudo-impérial du VIe siècle et le monnayage de Théodebert.

Si l'on m'objecte que les monnaies de Théodebert doivent être d'origine austrasienne et que c'est en tête des produits des ateliers de la province de Belgique qu'il faut chercher à les placer, je répondrai qu'elles ne se rattachent pas davantage à la suite du monnayage des cités austrasiennes. J'ai déjà cité [1] une pièce de Trêves copiée sur un sou d'or de Justinien ; au revers figure une Victoire de profil, mais elle est d'un autre type que la Victoire des tiers de sou de Théodebert, car elle tient un globe crucigère et non pas une couronne ; quant au buste, il est dans un rapport étroit de style avec le buste des pseudo-impériales du groupe bourguignon. La Victoire de profil se rencontre sur des pièces de Sigebert I à Toul [2] et à Reims [3], sur une pièce de Mouzon [4] ; mais c'est toujours la Victoire du type de celle de Trêves, jamais la Victoire portant une couronne comme sur les espèces de Théodebert. Au reste, pour expliquer le monnayage de Théodebert, M. Deloche, qui lui attribue une origine austrasienne, est obligé de supposer [5] que Théodebert a fait venir à Metz des ouvriers italiens. Mais ces ouvriers, pourquoi n'ont-ils pas continué à travailler après la mort de Théodebert ? Si leur séjour a été de courte durée, au moins ont-ils dû former des élèves ; où sont leurs produits ? En un mot, n'est-il pas étrange que ces monnaies d'or de Théodebert, si belles d'aspect et relativement si nombreuses, n'aient eu aucune influence sur le développement du monnayage en Gaule ? L'art, à des époques ou dans des pays de civilisation peu avancée, se meut inconsciemment et lentement ; il ne fait pas de sauts.

Puisque ces sous et tiers de sou d'or ont un style byzantin — les numismatistes ont même dit italien — si caractérisé, pourquoi n'auraient-ils pas été frappés en Italie ? Cela n'est pas facile à admettre si les lettres et monogrammes gravés dans le champ indiquent des ateliers gaulois. Mais comment pourrait-on affirmer que **T** désigne Toul, **RE** Reims ? Quant aux monogrammes, leur interprétation est encore plus incertaine. M'objectera-t-on qu'un sou d'or [6] présente les lettres **COLV**

1. *Catal.*, n° 903, pl. XV, n° 4.
2. *Catal.*, n° 978, pl. XVI, n° 4.
3. *Catal.*, n° 1028, pl. XVII, n° 5.
4. *Catal.*, n° 1037, pl. XVII, n° 11.
5. *Revue num.*, 1889, p. 91.
6. *Catal.*, n° 56, pl. I, n° 22.

où l'on peut voir le différent monétaire de Cologne, *Colonia Ubiorum?* mais je ne puis admettre cette lecture, Cologne ne portant plus ce nom au VIe siècle. Il y a encore le n° 55, sur lequel certains auteurs ont lu *Moguncia* : il faut des yeux singulièrement perçants, pour retrouver les éléments de ce nom dans les lettres surfrappées disséminées dans le champ du sou d'or. En résumé, les lettres et monogrammes ne peuvent nous être d'aucun secours pour déterminer le lieu d'origine des monnaies de Théodebert.

Comment songer à l'Italie s'il est vrai, comme semble l'indiquer un passage de Procope cité plus haut [1], que Théodebert fut chassé d'Italie par les maladies et regagna la Gaule en toute hâte avec son armée? Cette expédition aurait été trop rapide pour que le vainqueur eût le temps d'émettre des monnaies à son nom. On pourrait faire remarquer que la phrase de Procope n'implique pas que l'incursion de Théodebert en Italie n'ait eu d'autre résultat que de lui fournir un gros butin. Théodebert, marchant contre les Goths, a pu, tout en traversant la Ligurie, laisser derrière lui des garnisons dans les villes qu'il avait occupées, et ces garnisons demeurer après la retraite du roi, car il avait passé les Alpes à la tête de cent mille hommes. Mais pourquoi subtiliser, quand nous avons la preuve que l'expédition de Théodebert a eu des résultats durables. N'oublions pas que Procope est un grand personnage de la cour impériale, le conseiller de Bélisaire; que, honteux des succès faciles des Francs sur les armées impériales, il cherche à voiler la faiblesse et l'impuissance de celles-ci vis à vis des barbares. Il y a cependant des passages de son livre où la vérité éclate et l'emporte sur son patriotisme. A Procope, nous opposons Procope lui-même; au chapitre 33 du livre III [2], ce chroniqueur écrit : « Les Francs occupèrent sans difficulté la plus grande partie du territoire vénitien, car les Romains ne pouvaient s'y opposer, ni les Goths combattre à la fois les Romains et les Francs. » Et plus loin, rapportant la mort de Théodebert, il rappelle qu'il avait rendu tributaires, sans difficulté, quelques contrées de la Ligurie, des Alpes Cottiennes, et la plus grande partie de la Vénétie. « Les Francs, profitant de la guerre entre Romains et Goths, étendirent facilement leur puissance sur les territoires que les uns et les autres se disputaient; les Goths ne possédaient plus en Vénétie qu'un petit nombre de places, les Romains ayant occupé les places maritimes, et les Francs, le reste. Cette guerre se prolongeant, les Goths entamèrent des négociations avec les Francs, et il fut convenu que chacun des deux peuples resterait maître de ce qu'il occupait et n'attaquerait pas l'autre, avant la fin de la guerre

1. Procope, *De bello gothico*, I, 25.

2. Procope, *De bello gothico* III, 33 : « Ἐπει δὲ τὰ Γότθων τε καὶ Τωτίλα καθυπέρτερα τῷ πολέμῳ ἐγένετο, Φράγγοι Βενετίων τὰ πλεῖστα σφίσι προσεποιήσαντο οὐδενὶ πόνῳ, οὔτε Ῥωμαίων δυναμένων ἔτι ἀμύνενθαι οὔτε Γότθων οἵων τε ὄντων τὸν πόλεμον πρὸς ἑκατέρους διενεγκειν. »

entre les Romains et les Goths [1]. » Voilà des preuves bien nettes de l'occupation d'une partie de l'Italie septentrionale par les Francs sous le règne de Théodebert. Il n'est donc pas surprenant que ce roi ait affirmé son pouvoir en Italie en y faisant frapper des monnaies à son nom.

On m'opposera peut-être que Procope, dans le passage relatif au monnayage des rois francs, dit qu'ils firent graver leur effigie sur les monnaies d'or faites avec le métal provenant des mines de la Gaule : «ἐκ τῶν ἐν Γάλλοις μεταλλων. »

Comme il n'y avait pas de mines d'or en Gaule, on peut supposer que μετάλλα signifie ici *métaux*; qu'en somme, Procope a voulu dire que les rois francs avaient émis en Gaule des monnaies d'or à leur nom. Je crois que Procope a dû surtout avoir en vue le monnayage de Théodebert, mais il pouvait ignorer les ateliers d'où sortaient ces belles espèces, si semblables à celles de l'empereur. Cependant il a pu faire allusion aux monnaies d'or des autres rois francs contemporains de Théodebert. Ce monnayage a été peu abondant, mais il a existé. Tout au moins avons nous un triens attribuable à Childebert I [2]. De plus, de ce que Théodebert I a fait frapper des monnaies d'or en Italie, il ne s'ensuit pas qu'il n'ait aussi frappé des monnaies de même métal en Gaule. Le nº 54 est certainement sorti d'un atelier gaulois. On y remarque la Victoire de face, type d'un usage courant en Gaule au VIe siècle; au droit, un buste tout à fait du même style que celui qui figure sur une pièce d'argent de Théodebert frappée à Arles [3].

Parmi les rois contemporains de Théodebert I, Childebert I (511-558) est le seul dont on ait retrouvé une monnaie d'or. On peut lui attribuer le nº 34 de notre Catalogue, où son nom est ainsi écrit : **HILDEBERTVS**; au revers, la légende est **CHRAMNVS**, dans laquelle nous ne voyons que le nom d'un obscur monétaire [4], et non pas celui du célèbre Chramne, neveu de Childebert. Ce qui nous détermine à donner ce triens à Childebert I, c'est l'analogie du revers avec les revers des triens de Théodebert I : d'abord, la Victoire de profil, tournée à droite, tenant une couronne; puis, à l'exergue, la formule romaine **CONOB**, qui ici, perd toute

1. Procope, *De bello gothico*, IV, 24 : « Θευδίϐερτος δὲ, ὁ Φράγγων ἀρχηγὸς, οὐ πολλῷ ἔμπροσθεν ἐξ ἀνθρώπων ἠφάνιστο νόσῳ, Λιγουρίας τε χωρία ἄττα καὶ Ἄλπεις Κουτίας καὶ Βενετιῶν τὰ πολλὰ οὐδενὶ πόνῳ ἐς ἀπαγωγὴν φόρου ὑποτελῆ ποιησάμενος· τὴν γὰρ ἀσχολίαν τῶν μαχομένων οἰκείαν οἱ Φράγγοι εὐκαιρίαν πεποιημένοι τοῖς ἐκείνων περιμαχήτοις αὐτοὶ ἀκινδύνως ἐπλούτουν· καὶ Γοτθοις μὲν πολίσματα ὀλίγα ἐν Βενετίαις διέμεινε. Τὰ μὲν γὰρ ἐπιθαλασσίδια χωρία, Ῥωμαῖοι τὰ δὲ ἄλλα ὑποχείρια σφίσιν ἅπαντα πεποίηντο Φράγγοι... » Il est probable que ces conquêtes des Francs dans l'Italie du Nord furent l'œuvre de Buccelin que Théodebert envoya en Italie. Voyez Grégoire de Tours, III, 32. Mais Grégoire de Tours confond cette première expédition de Buccelin avec la seconde qui n'eut lieu que sous Théodebald et où Buccelin poussa jusque dans l'Italie méridionale.

2. *Catal.*, nº 34, pl. I, nº 10.

3. Publié par A. de Belfort, dans *Annuaire de la Soc. fr. de num.*, t. XIV, p. 185 et *Ibid.*, procès-verbaux, p. 20.

4. Le nom de *Chramnus* apparaît encore sur le nº 2560, d'atelier indéterminé.

signification. Voilà qui paraîtrait aller contre l'origine italienne des triens de Théodebert; il n'en est rien, et bien au contraire, nous y trouvons une preuve de plus de l'exactitude de notre hypothèse. Car, si les triens de Théodebert et celui de Childebert présentent au revers un même type de la Victoire, la ressemblance s'arrête là; elle ne va pas jusqu'au style. Tandis que la Victoire des pièces de Théodebert est habilement dessinée, qu'elle a le caractère byzantin, la Victoire de la pièce de Childebert est d'un dessin maladroit, et rappelle la Victoire gravée sur les triens frappés par les Wisigoths. Si les triens de Théodebert, au type de la Victoire de profil, avaient été frappés en Gaule, ils présenteraient une Victoire d'un style aussi barbare que celle que nous signalons au revers du triens de Childebert.

Tous les numismatistes sont d'accord pour donner à Sigebert I (561-575) trois tiers de sou d'or, au revers desquels paraît la Victoire de profil, tenant un globe crucigère, type emprunté à Justinien et que nous avons déjà signalé sur une monnaie pseudo-impériale de Trèves. Le premier de ces triens a été frappé à Toul [1], le second à Reims [2]; le troisième, conservé au Musée de Saintes, ne porte pas de nom de lieu; on lit au revers un nom de monétaire assez étrange, MΛOИ⊥ИOBIO. Peut-être les lettres ON⊥ doivent-elles être lues TNO, et sont-elles une déformation de CONOB; dans ce cas, nous aurions le nom d'homme MANOBIO (fig. 16).

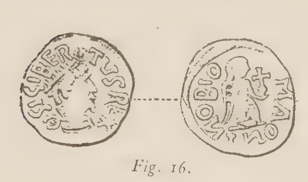


Fig. 16.

Nous avons donné à Caribert I un tiers de sou [3], où nous lisons le nom de la cité d'Aire. M. P. d'Amécourt avait cru y voir le nom de Troyes [4]. Je ne pense pas que la lecture ATREN CIVIT pour *Atrensium civitas* soit contestable. La première lettre a, il est vrai, disparu par suite d'une échancrure; la seconde est certainement un T d'un dessin particulier, mais analogue au T de CIVIT. Grégoire de Tours désigne la cité d'Aire par le nom de *Vicus Julii*, mais l'antique dénomination d'*Atura, civitas Aturensium*, n'est jamais complètement tombée d'usage et l'a même emporté sur l'autre [5]. Comme la seconde syllabe n'était pas accentuée dans *Atura* et *Aturensis*, il n'est pas surprenant de rencontrer la forme *Atrensium civitas*. Aire appartint à Caribert de 561 à 567 [6]; mais cette ville a dû aussi faire partie du royaume constitué en 629 par Dagobert en faveur de son frère Caribert II. C'est donc d'après le style seul que nous déciderons auquel des deux rois Caribert appartient cette monnaie. Or, comme la Victoire du revers rappelle beaucoup celle qui

1. *Catal.*, n° 978, pl. XVI, n° 4.
2. *Catal.*, n° 1028, pl. XVII, n° 5.
3. *Catal.*, n° 2433, pl. XXXIV, n° 5.
4. P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 68; Longnon, *Atlas*, p. 37.
5. Longnon, *Géogr. de la Gaule au VI[e] siècle*, p. 595.
6. Longnon, *Ibid.*, pp. 121 et 596.

est gravée sur les sous d'or du roi wisigoth Léovigilde (573-586) [1], nous n'hésitons pas à nous prononcer en faveur de Caribert I.

Du roi Gontran (561-592) [2], nous connaissons trois tiers de sou d'or. Le premier, aujourd'hui perdu, a été publié par Bouterouë, qui en possédait l'original [3] (fig. 17). Il porte, outre le nom du roi Gontran écrit **GVNTHACHRAM**, suivi de **R**, abréviation de *Rex*, le nom de la cité de Sens, où il a été frappé. Bouterouë avait vu dans le type du revers une Victoire dans un char, mais autant qu'on peut en juger par la médiocre vignette des *Recherches curieuses*, ce prétendu char n'est autre chose que les plis inférieurs du vêtement de la Victoire.

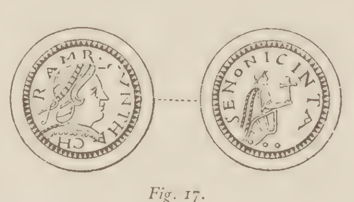


Fig. 17.

M. Engel a découvert au Cabinet des médailles de Madrid deux autres tiers de sou [4] que nous avons déjà cités et dont voici les descriptions :

GVNTHACHARAMNV (*Gunthacharamnu*), une boucle, formée par les lemnisques détachés du diadème, précède la légende. Buste diadémé, de profil à droite. Devant le buste, **C**.

℞. **+ : VICTORIA REGINOGINO***. Victoire debout, de face, tenant de la main droite une couronne en forme de boucle, et de la gauche une croix (fig. 18).

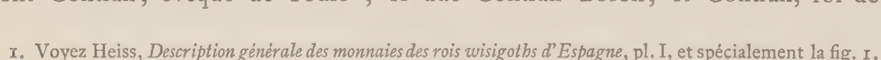
Fig. 18.

GVИTHRAWИ//// (*Gunthramn...*) Buste diadémé, de profil à droite.

℞. **REGIIA VI CAVILII +** [5]. Croix potencée sur des degrés. (fig. 19).

Fig. 19.

Ce Gontran dont le nom est gravé sur ces deux tiers de sou est-il bien le roi ? Car rien n'indique sa qualité. Les seuls personnages de l'époque mérovingienne, appelés Gontran, dont l'histoire ait gardé le souvenir, sont Gontran, évêque de Tours [6], le duc Gontran Boson, et Gontran, roi de



1. Voyez Heiss, *Description générale des monnaies des rois wisigoths d'Espagne*, pl. I, et spécialement la fig. 1.

2. Nous adoptons ici les dates données par Krusch dans son mémoire intitulé : *Zur Chronologie der merowingischen Könige* (*Forschungen zur deutschen Geschichte*, t. XXII, p. 451 et suivantes.)

3. Bouterouë, *Recherches curieuses des monnoyes de France*, Paris, 1661, in-fol., p.255. C'est à cet ouvrage que nous empruntons la vignette donnée ici.

4. Voyez Prou, *Deux tiers de sou du roi Gontran*, dans *Revue numismat.*, 1889, p. 539.

5. La seconde lettre de la légende n'est pas certaine. Ce pourrait être un I, ce qui ne contredirait pas à l'interprétation que nous donnons plus loin.

6. Le ms. latin 10848 de la Bibl. nat. renferme avec quelques œuvres de Grégoire de Tours un catalogue des évêques de Tours qui s'arrête à *Landramnus* (IXe siècle) ; le huitième évêque sur cette liste est *Guntramnus*, nommé entre *Bertus* et *Ibbo* (Voyez Grég. de Tours, éd. Arndt, p. 473). C'est probablement le même évêque que le *Gallia Christiana* (t. XIV, col. 21) placée entre saint Baldus et saint

Bourgogne. Nous écartons le premier parce que, comme nous le verrons, nos tiers de sou sont plutôt bourguignons que tourangeaux. On ne s'arrêtera pas davantage à Gontran Boson; rien dans l'histoire de ce duc austrasien, général des armées de Sigebert I, ne permet de croire qu'il ait pu mettre son nom sur des monnaies, et s'il a résidé quelque temps dans le royaume de Bourgogne, ç'a été soit comme révolté, soit comme fugitif. Dans le premier cas, ses entreprises échouèrent sans que le temps lui eût été laissé d'exercer aucun pouvoir; dans le second, il ne sut pas échapper aux rois Gontran et Childebert II.

Reste donc Gontran, roi de Bourgogne, de 561 à 592. Que les deux tiers de sou, dont l'un porte *Gunthacharamnus* et l'autre *Gunthramnus*, doivent lui être attribués, cela est très probable; pour nous, cela est certain. La première partie de la légende inscrite au revers du second triens ne peut-elle pas être traduite *Regiia vic(toria)?* Les différences orthographiques entre les deux noms ne sont pas un obstacle à l'attribution de ces deux monnaies à un même personnage.

L'orthographe des noms propres n'était pas fixée au VIe siècle; elle variait d'un scribe à un autre. *Gunthacharamnus* n'est pas très différent de *Gunthchramnus*, qui est une des formes usitées dans les manuscrits de Grégoire de Tours. Dans ces manuscrits, on rencontre, pour désigner le roi Gontran, *Guntchramnus*, *Gunthramnus* et *Guntramnus* [1]. Un même manuscrit donne plusieurs orthographes différentes. Et pour ne considérer qu'un passage de Grégoire de Tours, mais qui a un caractère quasi officiel, celui [2] où il rapporte le texte du traité d'Andelot qu'il a dû copier ou faire copier sur l'original, nous voyons qu'ici même les scribes hésitent sur la forme du nom de Gontran. Les manuscrits s'accordent pour donner dans la première partie *Guntchramnus* ou *Gunthchramnus*, et dans la seconde *Gunthramnus*. Encore faut-il noter quelques exceptions; ainsi, au début du texte, là où les autres manuscrits écrivent *Guntchramnus*, le manuscrit du Mont-Cassin (XIe siècle), donne *Gunthramnus*. Plus loin, le manuscrit de Bruxelles (VIIIe siècle), donne une fois *Guntchranus* [3], et une autre fois *Gundchramnus* [4].

Dans quelle région du royaume de Gontran les deux triens du Cabinet de Madrid ont-ils été frappés? La Victoire gravée au revers du premier est analogue à celle que nous avons signalée sur des tiers de sou de Chalon, de Lausanne [5] et de Decize; en un mot, elle est traitée comme sur les pseudo-impériales du groupe bourguignon;

Eufronius, vers 550. Le *Gallia Christiana* (t. XIV, col. 32) mentionne un autre Gontran qui aurait été évêque de Tours de 730 à 742.

1. Voyez l'édition de Grégoire de Tours donnée par Arndt dans les *Monumenta Germaniæ*, série in-4°, à l'*index*, p. 896.
2. L. IX, c. 20, éd. Arndt, p. 374 à 377.
3. Arndt, p. 375, ligne 37.
4. Arndt, p. 378, ligne 48.
5. Voyez plus haut, p. XIX.

il en est de même du buste avec les cheveux figurés par une série de lignes parallèles, perpendiculaires au diadème comme des « dents de peigne [1] », et avec ses lemnisques détachés du diadème et placés en tête de la légende. Quant au buste du second triens, il rappelle beaucoup celui de certaines espèces chalonnaises, par exemple celui des nos 169 et 171 de notre catalogue, pl. III, no 31, et pl. IV, no 1. Je crois d'ailleurs que le mot CAVIL inséré dans la légende du revers indique l'atelier de Chalon. Ces deux tiers de sou ont donc une origine bourguignonne.

Il est intéressant de noter que le revers du second triens est orné d'une croix haussée sur des degrés, type qui n'apparut sur les espèces impériales que sous Justin II (565-578); on voit avec quelle rapidité l'usage s'en répandit dans les ateliers gaulois.

A Childebert II (575-595) nous n'osons attribuer aucune des monnaies qui portent ce nom. Il ne peut prétendre qu'à un tiers de sou frappé à Arles, publié par Le Blanc [2], et dont nous donnons ici la figure d'après cet auteur (fig. 20). On remarque dans le champ du revers le monogramme constantinien que nous avons signalé sur un tiers de sou de Maurice Tibère (582-602), frappé à Vienne [3].



Fig. 20.

Le monnayage de Clotaire II, qui régna sur la Neustrie de 584 à 613, et de 613 à 629 sur toute la Gaule, est au contraire très abondant. De son règne, date dans l'atelier de Marseille, et dans ceux de Viviers, Valence, Arles et Uzès, la substitution du nom royal au nom de l'empereur [4]. A Marseille, Clotaire II a frappé des sous et tiers de sou d'or copiés sur les espèces correspondantes de Maurice Tibère, et qui n'en diffèrent que par les légendes. Au droit, la légende *Chlotarius rex*, avec des variétés orthographiques, remplace le nom de l'empereur; au revers, la formule *Victoria Chlotarii* remplace l'antique *Victoria Augustorum*; dans le champ du revers, la croix est haussée sur un globe et accostée des lettres MA, sous lesquelles les chiffres XXI sur les sous d'or, et VII sur les tiers de sou [5]. Sur le no 1388, le nom royal est répété au droit et au revers; sur les nos 1389 à 1391, la formule *Victoria Chlotarii* est remplacée par un nom de monétaire, *Elegius*. Cet Éloi serait-il saint Éloi? C'est ce que nous aurons à nous demander plus loin.

Si l'on jette un coup d'œil sur les monnaies marseillaises de Clotaire II, on ne peut manquer d'être frappé des différences de style qui les séparent les unes des

1. Expression de P. d'Amécourt, dans *Notes sur les monnaies au type de la boucle perdue.* (*Annuaire de la Soc. franç. de num.*, t. V, p. 38.)
2. *Traité historique des monnoyes de France*, p. 30, fig.
3. *Catal.*, no 1303, pl. XXI, no 23.
4. Voy. plus haut, p. XXII,
5. *Catal.*, nos 1380 à 1392; pl. XXIII, nos 1 à 6.

autres ; il en est même où les légendes sont singulièrement barbares : par exemple, le nº 1392 ; ce qui ne peut guère s'expliquer que par la coexistence à Marseille de plusieurs ateliers, et aussi par l'imitation que les monétaires de villes voisines ou même éloignées ont pu faire des espèces marseillaises dont l'usage fut très répandu, et qui ont servi de modèles dans un grand nombre d'ateliers. C'est ainsi que le roi wisigoth Reccarède (586-601) a fait frapper un tiers de sou imité des monnaies de Maurice Tibère à Marseille, et où les initiales MA sont conservées [1], bien qu'il soit certain que Reccarède n'a jamais occupé Marseille ; mais ses possessions de la Septimanie touchaient à la Provence.

Les initiales MA sont remplacées par VIVA sur les monnaies frappées à Viviers [2], par VA à Valence [3], par AR à Arles [4], par VC à Uzès. Dans ce dernier atelier, la légende du revers est remarquable : *Hinclitus et pius*[5]. Léovigilde (573-586), roi des Wisigoths, est qualifié de même *inclitus* sur certaines monnaies et *pius* sur d'autres. L'épithète *inclitus* ne paraît pas sur les monnaies des successeurs de Léovigilde, mais l'usage du qualificatif *pius* se maintint.

Deux tiers de sou au nom de Clotaire, frappés à Chalon[6], paraissent, en raison de leur style, devoir être attribués à Clotaire II. Il est notable que le nom du roi est écrit du côté de la croix, tandis qu'on lit autour de la tête : *Cavilonno fit.*

Le revers du nº 167 est évidemment copié sur les tiers de sou marseillais, à ce point que le graveur a conservé les lettres MA ; le graveur du nº 166 les a, au contraire, remplacées par CA, initiales de *Cabilonno.*

On a considéré [7] comme frappé à Grenoble un tiers de sou [8] qui porte du côté de la tête le nom de Clotaire, *Clotarius r(ex)*, et du côté de la croix le nom d'un monétaire : *Lioncius mone(tarius)*. La croix est, en effet, accostée de deux lettres, dont la première est un G, et la seconde un R, mais celle-ci est incertaine : ce pourrait être un A. Quant au roi, est-ce bien Clotaire II ? Comme aspect général, ce tiers de sou rappelle les espèces de Sigebert II à Marseille [9] et à Viviers [10]. Comme Sigebert II est mort en 656, et que Clotaire III a commencé de régner en 657, je serais assez porté à attribuer ce triens à Clotaire III. Cependant il est possible que ce soit une imitation maladroite des triens marseillais de Clotaire II. Ce qui rend particulièrement difficile la détermination chronologique des monnaies

1. Heiss, *Monnaies des rois wisigoths d'Espagne*, p. 92 et pl. II, nº 20.
2. *Catal.*, nº 1347, pl. XXII, nº 13.
3. *Catal.*, nº 1354, pl. XXII, nº 18.
4. *Catal.*, nºs 1361 à 1363, pl. XXII, nº 22.
5. *Catal.*, nº 2474, pl. XXXIV, nº 25.
6. *Catal.*, nºs 166, pl. III, nº 28 ; nº 167, pl. III, nº 29.
7. Engel et Serrure, *Traité de num. du moyen âge*, t. I, p. 75, fig. 187.
8. *Catal.*, nº 60, pl. I, nº 24.
9. Voyez *Catal.*, nºs 1397 et 1404, pl. XXIII, nºs 9 et 11.
10. Voyez *Catal.*, nºs 1349 et 1350, pl. XXII, nº 15.

royales mérovingiennes, c'est qu'elles ne forment pas un groupe uniforme, que leur style varie d'un atelier à un autre.

On trouvera dans le *Traité* de MM. Engel et Serrure, p. 75, fig. 186, un tiers de sou qui porte au droit CHLOTHACHARIVS RIX, et au revers AVNEBERTO MVNETARIO, avec les lettres EB, peut-être initiales d'*Ebreduno* (Embrun), aux côtés de la croix. Ce triens appartient-il à Clotaire II ou à Clotaire III ? Je ne saurais le dire, d'autant moins que je n'ai pas vu cette pièce.

J'attribue à Théodebert II (595-612), d'accord en cela avec tous les numismatistes, les tiers de sou qui portent au droit la légende *D. N. Theodebertus rex*, plus ou moins nette, et au revers le nom du monétaire *Manileobus* [1]. Le champ du revers est occupé par deux grandes lettres, AR, initiales d'*Arverno*; cette interprétation est certaine, car on retrouve les mêmes initiales, disposées de la même façon sur des tiers de sou dont la légendé circulaire est *Arverno* ou *Arverno civi(tate)* [2].

Nous arrivons à un monnayage important, celui de Dagobert I qui, de 623 à 629, fut roi d'Austrasie, et, de 629 à 639, retint sous son sceptre toute la monarchie.

Nous parlerons d'abord des monnaies d'or qui appartiennent certainement à Dagobert I.

Les tiers de sou dont le Cabinet de France possède un exemplaire [3], et qui portent d'un côté la légende *Parisius in cive fit*, c'est-à-dire *Parisius in civetate fit*, et de l'autre côté la légende *Dacoberthus rex*, avec les lettres *Elici* pour *Eligius*, accostant la croix, ont été certainement frappés à Paris sous le règne de Dagobert I. Cela ressort de leur rapprochement avec les monnaies au nom de Clovis [4], dont ils ne peuvent être séparés; ces tiers de sou parisiens, aux noms de Dagobert et de Clovis, portant aussi le nom d'*Eligius*, ne sauraient appartenir qu'à deux rois consécutifs; il faut donc nécessairement les donner à Dagobert I et à Clovis II. Nous dirons plus loin ce que nous pensons de cet *Eligius*, qui signe les espèces de Dagobert et de Clovis. Ce nom d'*Eligius*, nous le relevons encore sur des sous et tiers de sou de Dagobert I, frappés à Marseille [5]. Or la série des monnaies royales marseillaises est d'une classification assez facile, car nous avons là toute une série continue de monnaies royales; les types s'enchaînent, la dégénérescence est progressive, et l'on n'y peut confondre les espèces de Dagobert I et de Dagobert II. Si l'on jette un regard sur la pl. XXIII, on verra que les premières (n°s 7 et 8) prennent naturellement place entre les monnaies que nous avons attribuées à Clotaire II et celles de Sigebert II (n°s 9 à 14) (que d'autres appellent Sigebert III),

1. *Catal.*, n° 1713, pl. XXV, n° 26.
2. *Catal.*, n°s 1739 à 1742, pl. XXVI, n° 5.
3. *Catal.*, n° 685, pl. XII, n° 15.
4. *Catal.*, n° 686, pl. XII, n° 16.
5. *Catal.*, n°s 1393 à 1395, pl. XXIII, n°s 7 et 8.

et les secondes (n° 17) entre les monnaies de Childéric II (n°s 15 et 16), et celles de Childebert III (n°s 18 et 19).

Par comparaison avec les pièces de Marseille, on peut classer celles de Viviers [1].

Nous donnerons au même roi — le dessin du buste nous y invite — les tiers de sou d'Uzès, avec la légende du revers si remarquable, REX DEVS [2].

A Agaune, aujourd'hui Saint-Maurice-en-Valais, on a également frappé monnaie au nom de Dagobert I, comme le prouve le tiers de sou [3] dont les légendes sont au droit : *Dagobert(us) rix*, et au revers, *Romanos mu(netarius) acauninsis*. Ce Dagobert, dont le nom figure sur ce triens, ne peut être Dagobert II, qui n'a régné que sur l'Austrasie. Ce n'est pas davantage Dagobert III, dont le règne n'a commencé qu'en 711, car il est impossible que cette pièce, en raison de l'excellence de son style et de la présence des lettres numérales VII dans le champ du revers, n'ait été frappée qu'au VIIIe siècle. Nous n'hésiterons pas davantage à attribuer à Dagobert I un tiers de sou du Musée de Vienne (fig. 21) [4], car il est tout à fait semblable à ceux qui ont été émis à Banassac au nom de Caribert, frère de Dagobert, dont il sera bientôt question.


Fig. 21.

Il ne nous reste à signaler qu'une pièce d'or qu'on puisse considérer en toute certitude comme appartenant au premier des Dagobert. C'est plutôt une médaille qu'une véritable monnaie [5]. D'abord elle est enchâssée dans un cadre formé de trois cercles de grènetis. Avec le cadre elle pèse 6 gr. 27, mais comme des fragments du cadre sont détachés, on peut calculer le poids approximatif du cadre; on obtient ainsi pour la pièce elle-même le poids de 5 gr. 23 environ, trop élevé pour un sou d'or. Du côté du buste, la légende nous donne : 1° le nom de la ville de Limoges, en usage au VIIe siècle, *Lemmovix*; 2° le nom gallo-romain de la même ville, *Agustoredo* [6]; 3° le nom du monétaire, *Ansoindo mo(netario)*. La légende du revers n'est ni moins intéressante, ni moins insolite. *Domnus Dagoberthus rex Francorum*; dans le champ, *in civi(tate) fit*, formule inscrite ici pour indiquer que la pièce n'est pas sortie de l'atelier de l'église de Limoges dont nous connaissons plusieurs produits [7].

Le type du droit mérite de nous arrêter; c'est un buste royal, mais, au devant,

1. *Catal.*, n° 1348, pl. XXII, n° 14.
2. *Catal.*, n°s 2475 et 2476, pl. XXXIV, n° 26.
3. *Catal.*, n° 1296, pl. XXI, n° 19.
4. Nous empruntons cette figure au mémoire de MM. d'Amécourt et de Préviala, intitulé *Mounaies méroving. du Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 203, pl. XI, n° 24.
5. *Catal.*, n° 1934, pl. XXVIII, n° 3.
6. Voyez Deloche, *De l'association sur un sou d'or mérovingien du nom gallo-romain et du nom plus récent d'une ville gauloise*, dans *Revue archéolog.*, nouv. série, t. XXXVI, p. 244. — Voyez aussi *Mémoires de l'Acad. des Inscriptions*, t. XXIX, 2e partie.
7. *Catal.*, n°s 1944 à 1948.

on remarque une sorte d'appendice qu'on a pris jusqu'ici pour un sceptre; ce serait un sceptre d'une forme bien singulière. M. Edmond Le Blant, à l'examen duquel j'ai soumis cette monnaie, a reconnu dans ce prétendu sceptre un dauphin qui avale un poulpe. Que l'on compare cette petite figure avec les représentations analogues des sarcophages, par exemple ceux de Cahors et de Saint-Maximin [1], et l'on restera convaincu de l'exactitude de cette interprétation. Le dauphin avalant un poulpe est un motif banal de décoration, fréquent sur les monuments antiques et chrétiens [2]. Cette fantaisie n'a rien de surprenant sur une pièce si anormale. Quant aux trois petits corps allongés qui entourent la nuque du buste royal, ce sont peut-être d'autres poulpes. Ce magnifique monument est attribuable à Dagobert I pour des raisons du même ordre que celles qui nous ont fait lui donner le tiers de sou d'Agaune.

Ch. Robert a publié [3] un tiers de sou de l'atelier de Verdun (fig. 22) au nom de Dagobert, peut-être Dagobert I; mais je ne puis appuyer cette attribution sur aucune raison scientifique. Ce tiers de sou permet de classer, par comparaison, à la région orientale de la Gaule un autre tiers de sou qui ne porte aucun nom d'atelier, mais seulement, avec le nom du roi, celui d'un monétaire : *Ordagpario(?)* [4]; la croix du revers est posée sur un petit piédestal semi-circulaire, d'une forme rare dans la numismatique mérovingienne, et qu'on trouve sur la monnaie verdunoise de Dagobert.

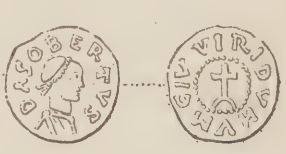


Fig. 22.

Un autre tiers de sou de Dagobert, avec le nom du monétaire *Domulinus* [5], est certainement aussi d'origine austrasienne; il offre la plus grande analogie avec les produits des ateliers de la Première Belgique, et spécialement avec un tiers de sou de Moyenvic [6]; je n'ose affirmer qu'il soit de Dagobert I.

Je ne sais à quel atelier ni auquel des Dagobert donner le triens nº 63, pl. I, nº 27; la croix est accostée soit d'un Ω et d'un A, pour A et Ω, soit des lettres CA, en supposant, ce dont on pourrait donner d'autres exemples, que le C est posé horizontalement; dans cette dernière hypothèse, nous aurions affaire au différent chalonnais. Mais l'usage de ces initiales s'est répandu dans tout l'Est de la Gaule, et leur présence sur une monnaie ne prouve pas qu'elle soit sortie de l'atelier de Chalon.

Le nº 64, signé du monétaire *Donatus*, n'est pas moins embarrassant; il est d'un

1. Le Blant, *Les sarcophages chrétiens de la Gaule*, pl. XXI, fig. 2 et 3, pl. LIII, fig. 1.
2. Voyez Le Blant, *Les sarcophages chrétiens de la Gaule*, pp. 38, 70, 150.
3. Robert, *Etudes sur la numismatique du Nord-Est*, p. 107, nº 22, pl. III, nº 7.
4. *Catal.*, nº 62. pl. I. nº 26.
5. *Catal.*, nº 61, pl. I, nº 25.
6. *Catal.*, nº 970, pl. XVI, nº 1.
7. *Catal.*, pl. I, nº 28.

style tout particulier, et les lettres BER rétrogrades placées dans le champ du revers, ne sont pas pour aider à la solution de ce problème.

J'ai donné dans le Catalogue, à Dagobert I, un tiers de sou qui porte le nom du monétaire *Gemellus* [1]. Tout ce que je puis affirmer, c'est que cette pièce appartient à l'atelier de Tours. Le nom de *Gemellus* se retrouve sur deux monnaies de Saint-Martin de Tours [2].

On a frappé à Banassac, en Gévaudan, un grand nombre de tiers de sou au nom du roi Caribert [3].

Il est certain que le roi Caribert, dont le nom est inscrit sur ces monnaies, n'est pas Caribert Ier, fils de Clotaire. Car, en 561, à la mort de Clotaire Ier, le Gévaudan fut attribué à Sigebert, roi d'Austrasie. Nous savons par Grégoire de Tours [4] que ce prince établit comte dans la cité de Javols un certain Palladius.

Il s'agit donc de Caribert II (629-632), fils de Clotaire II, à qui son frère Dagobert I, pour lui permettre de vivre, céda quelques pays sis entre la Loire et les Pyrénées. Les monnaies de Caribert, frappées à Banassac, sont des documents historiques de première importance. En effet, elles permettent de compléter un passage de Frédégaire. Cet historien nous dit [5] qu'en vertu du traité conclu entre Dagobert et Caribert, celui-ci obtint le Toulousain, l'Agenais, le Périgourdin, la Saintonge et toute la région comprise entre ces pays et les Pyrénées. Il ajoute que Caribert s'empara de toute la Gascogne. Puisque le nom de ce roi paraît sur des monnaies du Gévaudan, il faut croire qu'il étendit aussi ses possessions vers le Nord-Est.

Les tiers de sou de Clovis II (639-657), sortis de l'atelier de Paris [6], forment la suite de ceux de Dagobert I; on s'en convaincra en comparant, par exemple, les nos 15 et 16 de la pl. XII. Nous avons dit plus haut pourquoi ces tiers de sou doivent être attribués à Clovis II. On remarquera sur ces monnaies parisiennes le qualificatif *rex Fr(ancorum)* [7], déjà relevé sur une pièce d'or de Dagobert I frappée à Limoges. Quant à *Eligius*, dont le nom figure au revers des tiers de sou parisiens de Clovis II, nous dirons quel est ce personnage quand nous viendrons à parler des monnaies palatines.

L'atelier d'Amiens nous fournit une pièce de Clovis, *Clobovius rex* [8], signée du monétaire *Sigchramno* qui, en raison de son style, paraît devoir être attribuée à Clovis II; car le champ du revers présente une croix ancrée, analogue à celle qui figure sur les tiers de sou parisiens de Clovis II, mais accostée des lettres REX au

1. *Catal.*, n° 303, pl. V, n° 22.
2. *Catal.*, nos 321 et 322, pl. V, n° 29.
3. *Catal.*, nos 2056 à 2061, pl. XXX, n° 8.
4. Grégoire de Tours, *Hist. Francor.*, IV, 39.
5. Frédégaire, IV, 57, éd. Monod, p. 143.
6. *Catal.*, nos 686 à 691.
7. *Catal.*, nos 686 et 687.
8. *Catal.*, n° 1107, pl. XVIII, n° 25.

lieu du mot **ELICI** ou **ELIGI**. Cette pièce est très importante; elle permet de dater un autre tiers de sou du même atelier d'Amiens, sans nom royal, mais du même monétaire, *Sicchramnus*

Le tiers de sou n° 617 [1], porte d'un côté *Aurilianis fitur*, c'est-à-dire la marque de l'atelier d'Orléans, et au revers, *Chlodovius rex*. Le buste est d'un dessin tout à fait analogue à celui des triens de Caribert II à Banassac : c'est la raison qui nous le fait attribuer à Clovis II. Cette influence d'un atelier du Gévaudan sur la monnaie orléanaise n'a rien qui doive nous surprendre, étant données l'activité de l'officine de Banassac et l'abondance de ses produits.

Signalons deux tiers de sou frappés à Arles au nom du roi Clovis et du monétaire Éloi [2].

Un fait très important pour l'histoire des partages des royaumes francs est l'émission à Marseille de tiers de sou au nom de Clovis II. Si nous n'avions que le n° 66 de la Bibliothèque nationale [3], nous ne pourrions tirer de cette pièce aucune conclusion; car, bien qu'elle porte au revers les initiales **MA**, son style est si différent de celui des espèces marseillaises qu'on peut y voir une monnaie d'imitation. Les lettres **MA**, en effet, ont été reproduites sur des tiers de sou émis dans des ateliers étrangers à la Provence, par exemple à Soissons [4]. Mais Conbrouse a publié dans son *Atlas* de 1840, pl. 18, un tiers de sou dont nous reproduisons ici l'image (fig. 23); il appartient sans conteste à l'atelier de Marseille et au roi Clovis II; il porte au revers en légende circulaire le nom d'*Elegius*, déjà signalé sur des monnaies marseillaises de Clotaire II et de Dagobert I. De plus, il est identique à certains triens de Sigebert II, frère de Clovis II, frappés à Marseille, par exemple aux n°s 9 et 11 de la pl. XXIII [5]. Ne sommes-nous pas en droit d'en tirer cette conclusion, qu'après la mort de Dagobert, son fils Sigebert, roi d'Austrasie depuis 634, ne resta pas seul maître de la cité de Marseille, mais qu'il dut la partager avec son frère Clovis II, roi de Neustrie? Ce partage d'une cité méridionale si importante, et qui devait être pour celui qui la possédait une source de revenus considérables, est d'ailleurs dans les traditions mérovingiennes. En ce qui touche Marseille, ce n'était

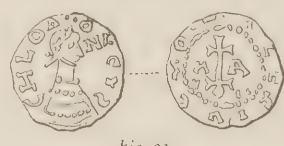


Fig. 23.

1. *Catal.*, pl. XI, n° 20.
2. *Catal.*, n°s 1364 et 1365, pl. XXII, n°s 23 et 24.
3. *Catal.*, pl. I, n° 30.
4. *Catal.*, n° 1054.
5. Les monnaies marseillaises de Sigebert II se répartissent en deux groupes dont l'un, représenté dans notre catalogue par les n°s 1396 à 1406, se rattache étroitement aux monnaies de Dagobert I, et l'autre, représenté par les n°s 1407 à 1412, forme la transition entre le premier groupe d'une part, et les monnaies de Childéric II d'autre part. Comme la monnaie de Clovis II est de même style que les pièces du premier groupe, on ne peut pas songer à en placer l'émission dans l'intervalle compris entre la mort de Sigebert survenue, d'après Krush, en février 656, et la mort de Clovis II à la fin de 657.

pas une nouveauté, car déjà, sous les fils de Clotaire, Marseille avait été partagée entre Sigebert et Gontran [1]. Après la mort de Sigebert, une lutte éclata entre Gontran et le fils de Sigebert, Childebert II, pour la possession de Marseille. Pareille lutte peut s'être renouvelée entre Clovis II et Sigebert II. Il paraît bien que Clovis II n'a pas conservé longtemps ses droits sur Marseille, car, tandis que nous ne pouvons citer qu'un exemple des triens frappés par lui dans cette ville, nous avons, au contraire, un grand nombre de sous et tiers de sou au nom de Sigebert.

Ces pièces [2] appartiennent certainement à Sigebert II [3], roi d'Austrasie, de 634 à 656; la loi des dégénérescences, exigeant qu'elles soient placées dans la série marseillaise après les monnaies de Clotaire II, même après celles de Dagobert, nous interdit de songer à Sigebert I (561-575).

Les ateliers de Viviers [4] et de Banassac [5] ont également émis des monnaies au nom de Sigebert II.

Après la mort de ce roi, Grimoald, maire du palais d'Austrasie, chercha à placer sur le trône son propre fils, Childebert. Celui-ci régna à peine un an (656-657) [6]. Nous croyons toutefois que son nom est inscrit sur une monnaie de Clermont-Ferrand. Nous avons pour cet atelier trois monnaies royales qui, en raison de leur style, doivent être rangées dans l'ordre suivant : Théodebert [7], Childebert [8], Dagobert [9]. Si l'on admet que le n° 1713 appartient non à Théodebert I, mais à Théodebert II, il est impossible de donner le n° 1714 à Childebert II (575-595) : le buste y est beaucoup plus barbare, beaucoup plus éloigné du prototype impérial; un artiste du temps de Childebert II n'eût pas dessiné un pareil buste. Nous ne pouvons, d'autre part, songer à Childebert III (695-711), car notre triens, en raison de son style, est certainement antérieur au triens de Dagobert [10], qu'on ne peut pas descendre plus bas que Dagobert II, roi de 675 à 678 [11] : Clermont faisait partie du royaume d'Austrasie, et le troisième Dagobert était roi de Neustrie. Il faut donc placer le n° 1714 entre Théodebert II et Dagobert II; or dans cet intervalle, un seul roi a porté le nom de Childebert, c'est le fils de Grimoald.

Pour Clotaire III (657-673), je ne connais qu'une pièce qu'on puisse lui attribuer :

1. Voyez Longnon, *Géographie de la Gaule au VIe siècle*, pp. 447-448.
2. *Catal.*, n°s 1396 à 1412, pl. XXIII, n°s 9 à 14.
3. On l'appelle aussi Sigebert III, en comptant dans la numérotation des Sigebert le fils de Thierry II qui en réalité ne régna pas malgré les efforts de Brunehaut.
4. *Catal.*, n°s 1349 et 1350, pl. XXII, n° 15.
5. *Catal.*, n°s 2062 à 2066, pl. XXX, n° 9.
6. Voyez Krusch, *Zur Chronologie der merowingischen Könige*, dans *Forschungen zur deutschen Geschichte*, t. XXII, p. 475.
7. *Catal.*, n° 1713, pl. XXV, n° 26.
8. *Catal.*, n° 1714, pl. XXV, n° 27.
9. *Catal.*, n° 1715, pl. XXV, n° 28.
10. *Catal.*, n° 1715.
11. Krusch donne pour la mort de Childéric II, prédécesseur de Dagobert II, la date de 675.

c'est un triens de l'atelier de Paris [1], avec le nom du monétaire *Wandelenus*; le nom royal est écrit *Lotharius*. Le style de cette monnaie la classe fort bien à la suite des monnaies de Clovis II. Quant aux espèces marseillaises aux noms de Clotaire et d'Éloi, c'est à Clotaire II et non à Clotaire III qu'il convient de les donner. Le Blanc a publié [2] un triens de Marseille avec les noms des rois Clotaire et Childéric. Est-ce le résultat d'une mauvaise lecture? Je ne puis me prononcer; mais si la pièce existe réellement, nous aurions là une nouvelle preuve que la cité de Marseille est demeurée plus d'une fois indivise entre les royaumes de Neustrie et d'Austrasie.

Le monnayage marseillais au nom de Childéric comprend des sous et des tiers de sou d'or [3]. Bien que ces espèces ne soient pas toutes de même style, nous les avons toutes attribuées à Childéric II (663-675). Du reste, si l'on considère d'un seul regard toute la série des monnaies frappées à Marseille, on verra que l'hésitation ne peut exister que pour le nº 1417, où le buste est abrité sous un dais; mais c'est là une disposition exceptionnelle. Et vraiment, à considérer l'ensemble du monnayage mérovingien, il est difficile de penser qu on ait frappé à Marseille des monnaies d'or au nom de Childéric III, le dernier roi de la race mérovingienne.

Les deux tiers de sou nos 1418 et 1419 de la Bibliothèque nationale [4] sont incontestablement de Dagobert II (675-678), car ils forment la transition entre les monnaies de Childéric II et celles de Childebert III.

Il a été question plus haut d'un tiers de sou de Dagobert II frappé à Clermont [5].

Nous avons attribué à ce roi dans notre catalogue quatre tiers de sou avec noms de monétaires [6], pour cette seule raison qu'ils nous paraissaient trop barbares pour dater du règne de Dagobert I.

L'attribution du nº 71 à Clovis III ne repose pas sur une base plus solide, mais M. Laugier a publié dans sa *Notice sur le monnayage de Marseille* [7], p. 24 et pl. fig. 11, un tiers de sou au nom de Clovis, dont nous donnons ici l'image (fig. 24), et qui, par son style, par le dessin du buste et de la croix du revers, rappelle à première vue le tiers de sou marseillais que nous avons donné à Dagobert II. Il n'est donc pas téméraire de l'attribuer à Clovis III (691-695). Ainsi, la possession de Marseille a été flottante entre les rois d'Austrasie et de Neustrie; cependant Marseille a géné-

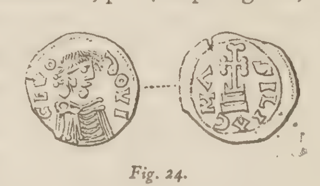


Fig. 24.

1. *Catal.*, nº 692.
2. Le Blanc, *Traité historique des monnoyes de France*, p. 54, fig. La même pièce a été décrite par Peiresc. Voyez Prou, *Fabri de Peiresc et la numismatique mérovingienne*, p. 34. (Extrait des *Annales du Midi*, t. II.)
3. *Catal.*, nos 1413 à 1417, pl. XXIII, nos 15 et 16.
4. *Catal.*, pl. XXIII, nº 17.
5. *Catal.*, nº 1715, pl. XXV, nº 28.
6. *Catal.*, nos 67 à 70, pl. II, nº 1 à 4.
7. Marseille, 1891, in-8º, p. 52, nº 11. (Extrait du *Congrès pour l'avancement des sciences.*)

ralement été rattachée au royaume d'Austrasie. Entre 691 et 695, il est d'autant moins étonnant de rencontrer sur une pièce marseillaise le nom de Clovis III, roi de Neustrie, qu'à ce moment le trône d'Austrasie était vacant, et ce royaume aux mains du duc Pépin.

Les sous et tiers de sou au nom de Childebert frappés à Marseille [1], et qui, en raison de leur style, ne peuvent être attribués qu'à Childebert III (695-711), ferment la série des monnaies royales mérovingiennes.

Quant aux tiers de sou n°s 304 [2], 1869 [3] et 1870, le premier de l'atelier de Tours, les deux autres de l'atelier de Rodez, je les ai attribués dans le cours du catalogue à Childebert III. Je n'ose plus être aussi affirmatif. Je ferai remarquer que la tête de face du n° 1869 est évidemment imitée de la tête de face qu'on trouve sur les monnaies wisigothes; mais comme sur celles-ci ce type fut usité de Léovigilde à Receswinthe, nous ne pouvons tirer de là aucun élément chronologique. Receswinthe, il est vrai, mourut en 672, c'est-à-dire avant que Childebert III montât sur le trône de Neustrie, mais ses monnaies sans doute continuèrent à avoir cours.

Venons à quelques tiers de sou portant des légendes qui indiquent l'existence d'un atelier dans le palais royal : *moneta Palati*, *Palati moneta*, *in Palacio fit*. Ces monnaies doivent être naturellement rapprochées des monnaies royales, et cela d'autant mieux que quelques-unes portent des noms de rois. L'usage de frapper monnaie dans le palais persista à l'époque carolingienne. La nécessité pour le roi mérovingien d'avoir sous la main un atelier monétaire s'explique facilement, quand on sait que l'or reçu par les collecteurs d'impôt était envoyé au palais sous forme de lingots [4], que le roi faisait transformer en espèces au fur et à mesure des besoins de son trésor. Les plus anciens tiers de sou d'or palatins datés sont ceux de Dagobert I [5] et de Clovis II [6]. Leur style est tout à fait analogue à celui des tiers de sou d'or parisiens que nous avons attribués en toute certitude à ces rois. Ils ont donc été frappés dans le palais royal de Paris. De plus, la croix du revers est accostée des lettres ELIGI, abréviation d'*Eligius*. Le nom d'*Eligius* est inscrit mais en légende circulaire sur des tiers de sou qui portent *Parisius*, *Parisis*, *Parisius fit* [7].

Ce monétaire *Eligius* qui a signé des monnaies frappées aux noms de Clotaire II, à Marseille, de Dagobert I, à Marseille et à Paris, de Clovis II,

1. *Catal.*, n°s 1420 à 1426, pl. XXIII, n°s 18 et 19.
2. *Catal.*, pl. V, n° 23.
3. *Catal.*, pl. XXVII, n° 11.
4. « Erat enim tempus quo census publicus ex eodem pago regis thesauro exigebatur inferendus ; sed cum omnis census in unum collectus regi pararetur ferendus ac vellet domesticus sicut et monetarius adhuc aurum ipsum fornacis coctione purgare ut, juxta ritum, purissimum ac rutilum aulæ regis presentaretur metallum.... » (*Vita S. Elegii*, auctore B. Audoeno, c. 15.)
5. *Catal.*, n°s 693 et 694, pl. XII, n° 19.
6. *Catal.*, n° 695, pl. XII, n° 20.
7. *Catal.*, n°s 707 à 710.

à Marseille, à Arles et à Paris, et spécialement des monnaies palatines aux noms de Dagobert I et de Clovis II, serait-il le même que le célèbre orfèvre saint Éloi? Voyons ce que nous apprend la Vie de saint Éloi écrite par son disciple et ami, saint Ouen [1]. Éloi était né à Limoges [2]. Son père le confia à un certain Abbon, orfèvre, qui dirigeait l'atelier de la monnaie royale dans cette ville [3], et qui lui enseigna son métier. Éloi y devint rapidement très habile, en même temps qu'il s'acquérait une réputation de piété. Nous ignorons pour quel motif il quitta son pays et vint en France où il entra en relations avec un trésorier du roi Clotaire II, nommé Bobbon [4]. Sur ces entrefaites, le roi ayant voulu faire faire un siège en or, il ne se trouva pas au palais d'artiste capable de réaliser son désir. Bobbon indiqua Éloi. On lui remit la quantité d'or nécessaire à la confection de l'ouvrage, et Éloi s'en tira si habilement qu'il fit avec l'or qu'on lui avait confié deux sièges au lieu d'un. Le roi admira son talent et son honnêteté. Il garda auprès de lui cet orfèvre remarquable et l'admit dans sa confiance jusqu'à en faire son conseiller intime [5]. Clotaire II mort, Éloi conserva son influence auprès de son successeur Dagobert I [6]. Sous Clovis II [7], sa fortune grandit encore, et il obtint l'évêché de Noyon [8]. Ainsi saint Éloi, orfèvre, et qui avait appris chez un monétaire à travailler les métaux, a vécu au palais sous les rois Clotaire II, Dagobert I et Clovis II. D'autre part, le monétaire Éloi a mis son nom sur des monnaies de Clotaire II, Dagobert I et Clovis II et, qui plus est, sur des monnaies palatines. Singulière coïncidence! Ce parallélisme que M. d'Amécourt a déjà mis en relief [9] ne nous impose-t-il pas cette conclusion que saint Éloi, orfèvre, conseiller des rois Clotaire II, Dagobert I et Clovis II, et Éloi, monétaire des mêmes rois, sont un seul personnage? Resterait à expliquer comment saint Éloi a pu signer des monnaies tout à la fois à Paris et à Marseille.

1. *Vita S. Elegii, auctore S. Audoeno*, dans d'Achery, *Spicileg*, éd. in-fol., t. II, p. 78.

2. « Eligius Lemovicas Galliarum urbe.... oriundus fuit. » *Vita S. Eligii*, I, 1.

3. « Cum ergo videret pater ejus tantum filii ingenium, tradidit eum ad imbuendum honorabili viro, Abboni vocabulo, fabro aurifici probatissimo, qui eo tempore in urbe Lemovicina publicam fiscalis monetæ officinam gerebat, a quo in brevi hujus officii usu plenissime doctus cœpit inter vicinos et propinquos in Domino laudabiliter honorari. » *Vita S. Eligii*, I, 3.

4. « Interea..... exstitit quædam causa..... ut relicta patria... Francorum adiret solum, ubi paucis degens diebus factus est notus cuidam regis thesaurario, Bobboni vocabulo... cujus se patrocinio committens, sub ejus ditione degebat. » *Vita S. Elegii*, I, 4.

5. *Vita S. Elegii*, I, 5.

6. « Mortuo interea Clotario rege Francorum, Dagobertus filius ejus monarchiam regni solus obtinuit, a quo Eligius tantum familiaritate habitus est ut plurimorum ejus felicitas ingens gigneret odium..... » *Vita S. Elegii*, I, 9.

7. « Mortuus est rex magnus et inclytus Dagobertus et sepultus est in eadem sancti Dionysii basilica... cui successit in regno filius ejus ætate juvenculus, vocabulo Clodoveus. » *Vita S. Elegii*, I, 33.

8. « Convenientes igitur simul in civitatem Rotomagensem quarto decimo die mensis tertii, tertio anno Clodovei juvenculi adhuc regis, die dominico ante Litanias..... consecrati sumus gratis ab episcopis pariter episcopi, ego Rodomo, ille (Eligius) Noviomo..... » *Vita S. Eligii*, II, 2.

9. P. d'Amécourt, *Les monétaires francs* dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VI p. 80.

Il n'y avait pas sous les rois mérovingiens qu'un seul palais; d'abord, chaque roi avait son palais. De plus, comme on désignait par là l'entourage du roi, les grands qui l'accompagnaient, comme aussi les services administratifs, bien plutôt que la résidence, le palais suivait le roi dans ses déplacements. Là où était le roi, là était le palais. C'est ce qui explique que nous trouvions des monnaies palatines de styles très divers.

Nous avons classé sous les n°s 72 à 74 trois tiers de sou d'or palatins dont nous ne saurions dire le lieu d'origine. Mais il est certain que le n° 168 a été frappé à Chalon [1].

Quelques monnaies portent les légendes suivantes : *Scolare*, *Escolare*, *Iscolari*, *in Escola fiit*, *in Scola fit* [2]. Sur d'autres frappées, d'après leur style, à Paris, et avec le nom d'Éloi, nous lisons tout ensemble les légendes *Palati mon(eta)* et *Escolare* [3] ; ce sont donc des monnaies palatines. Cette *Scola* dont il est ici question est l'École palatine. M. d'Amécourt ne s'y est pas trompé [4]; mais nous ne saurions cependant voir avec lui dans les mots *Scolare*, *Escolare*, *Iscolari* des adjectifs. N'est-il pas plus naturel, puisqu'il s'agit de l'école palatine, de voir dans les syllabes *re* et *ri* une abréviation de l'adjectif *regia* ou *rigia*? On obtient alors les légendes *Scola regia*, *Iscola regia* ou *rigia*. Le n° 80 offre une légende singulière [5] : ISCA REI. Le groupe ISCA nous paraît être l'abréviation par contraction d'*Iscola*; il faut lire *Iscola regia fit*, car l'I n'est qu'un F déformé. La légende MONETAE qu'on relève sur deux tiers de sou d'Eligius, peut être lue *Moneta Escole* [6]. Ces tiers de sou d'or sont généralement signés d'un monétaire; ils sont sortis d'ateliers divers. Quelques-uns peuvent être déterminés; ainsi le n° 76 [7] est tout à fait dans le style chalonnais, et la croix du revers y est accostée des initiales CA. Les n°s 77 et 78 ont été certainement frappés dans l'Est de la Gaule [8]. Le n° 79 est l'œuvre du monétaire *Sichramnus* [9], et comme il est analogue au tiers de sou de Clovis II, frappé à Amiens et signé du même nom *Sichramnus*, je n'hésite pas à y voir un produit de l'atelier d'Amiens.

Les monnaies de l'École signées d'Éloi ne sont pas les seules qu'on doive rapporter à l'atelier de Paris; il convient d'y joindre les n°s 704 et 705 signés des monétaires *Ragnomares* et *Magnoaldus*.

Qu'était-ce que la *Scola* mentionnée sur ces monnaies? On sait que l'habitude était, au VIIe siècle, que les grands envoyassent leurs fils au palais pour y recevoir

1. Comparez ce triens, pl. III, n° 30, avec un triens qui porte le nom de Chalon, pl. IV, n° 9.
2. *Catal.*, n°s 76 à 80, 704 et 705 ; pl. II, n°s 10 à 14, pl. XII, n° 25.
3. *Catal.*, n°s 700 et 701.
4. P. d'Amécourt, *Monnaies de l'École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 258.
5. *Catal.*, pl. II, n° 14.
6. *Catal.*, n°s 702 et 703.
7. *Catal.*, pl. II, n° 10.
8. *Catal.*, pl. II, n°s 11 et 12.
9. *Catal.*, pl. II, n° 13.

une éducation et une instruction conformes à leur rang. Le roi se chargeait de pourvoir à leur subsistance. Aux officiers palatins, il était réservé de les instruire et de les préparer à remplir dignement les charges auxquelles ils étaient destinés par leur naissance : c'était la pépinière des comtes, des ducs, des évêques, et en général de tous les fonctionnaires royaux d'un ordre supérieur qui, du palais, partaient pour aller administrer les provinces. Ces jeunes gens ainsi élevés autour du roi formaient peut-être ce qu'on appelait la *Scola*, l'École, mais aucun texte ne le prouve. L'hypothèse qui verrait dans la *Scola regia* de l'époque mérovingienne la suite des *Scolae palatinae* du Bas-Empire, c'est-à-dire l'ensemble de tous les fonctionnaires du palais, serait aussi très admissible. Pourquoi la *Scola*, quelle que fût sa nature, avait-elle au VIIe siècle un atelier monétaire particulier ? C'est là une question à laquelle nous ne saurions répondre. Tout ce que nous pouvons faire pour l'instant, c'est de constater l'existence de cet atelier.

Quelques tiers de sou portent la légende : *Racio domni* [1] ou *Domni racio* [2]. Tous sont signés d'un monétaire. Leur style indique des ateliers divers. Je ne saurais dire où ont été frappés les nos 81 et 82 du monétaire *Abolenus*, non plus que le no 83. Mais pour le no 84, le type du revers [3] se retrouve à Rennes [4] et à Angers [5] ; je crois donc qu'il faut chercher son lieu d'origine dans l'Ouest. Bien que j'aie réservé de parler des monnaies d'argent dans un chapitre spécial, l'explication de la formule *Racio domni* exige que je mentionne ici la légende *Racio fis(ci)* qu'on lit sur un denier de Rennes [6]. Je rappellerai également que sur un grand nombre de monnaies mérovingiennes on relève la légende *Racio ecclesiae (talis)*.

On a déjà beaucoup discuté sur le sens du mot *ratio* dans ces formules. Les significations du mot *ratio*, encore qu'elles se rattachent toutes à l'idée de *compte*, sont tellement variées qu'il est difficile de fixer le sens qu'on lui donnait aux VIIe et VIIIe siècles en l'inscrivant sur les monnaies. M. A. de Barthélemy pense que, dans l'espèce, *ratio* doit se traduire par domaine [7]. Il appuie son opinion sur des textes de l'époque carolingienne. Mais, puisque les barbares ont emprunté à l'empire romain leur organisation, ne convient-il pas aussi de tenir compte du sens donné au mot *ratio* dans les textes de l'époque romaine [8] ?

Ratio, dans la langue officielle de l'empire, désignait généralement une adminis-

1. *Catal.*, nos 81 à 83 et 85 ; pl. II, nos 15, 16, 18.
2. *Catal.*, no 84, pl. II, no 17.
3. *Catal.*, pl. II, no 17.
4. *Catal.*, pl. IX, no 4.
5. *Catal.*, pl. IX, no 16.
6. *Catal.*, no 499, pl. IX, no 9.
7. Voyez *Revue archéologique*, nouv. série, t. XI (1865), p. 7.
8. Nous ne pouvons étudier ici toutes les significations données au mot *ratio* et au pluriel *rationes* dans les inscriptions et autres documents de l'époque impériale. On peut voir à ce sujet : Marquardt, *Rœmische Staatsverwaltung*.

tration et les bureaux de cette administration. Des briques fabriquées pour le compte de l'administration du domaine impérial portent la marque **RATIONIS PATRIMONII** [1]. Il est impossible de n'être pas frappé de l'analogie qui existe entre cette inscription et la légende *Ratio fisci* de la monnaie de Rennes.

L'expression *ratio fisci* n'était pas nouvelle au VIIe siècle. Les fonctionnaires attachés à l'administration du trésor et des domaines impériaux étaient dits ordinairement *a rationibus*. Toutefois, dans une inscription, un certain Marcus Julius Felix se qualifie *ab ratione fisci* [2]. Je trouve encore *ratio fisci* dans une inscription contemporaine de Marc-Aurèle, qui relate des lettres écrites par un affranchi impérial *a rationibus*, au sujet de vexations dirigées par les magistrats de *Sæpium* et de *Bovianum* contre les conducteurs de troupeaux faisant partie du domaine impérial. L'affranchi demande à ce que les préfets du prétoire prient les magistrats de mettre fin à ces abus, afin que l'administration du Trésor ne soit pas lésée : « *Ut ratio fisci indemnis sit.* » Plus loin, *res dominica* remplace *ratio fisci :* « *Ne res dominica detrimentum pateretur.* » Le rapprochement de ces deux expressions est pour nous très intéressant. Les employés de la *ratio fisci* administrent le domaine impérial, *res dominica.* Il n'est pas surprenant que plus tard nous trouvions sur les monnaies de l'époque franque tantôt *ratio fisci*, tantôt *ratio domini.* Ce sont deux formules synonymes.

M. de Barthélemy a cité [3] un texte de Grégoire de Tours [4], où le sens du mot *ratio* semble être *revenus.* Il s'agit d'un évêque dont les trésors ont été confisqués. « Quæ autem de *tributis* aut *reliqua ratione ecclesiæ* inventa sunt. » Il est évident qu'on distingue ici entre l'argent provenant du tribut, c'est-à-dire de l'ancien impôt romain, et l'argent provenant des autres revenus de l'église, c'est-à-dire des revenus que l'église percevait comme propriétaire. Ainsi *ratio* désigne ici non plus l'administration, mais l'objet de l'administration.

Grégoire de Tours, il est vrai, était presque le contemporain des monnaies qui nous occupent. Mais Grégoire est un historien, un littérateur. Et tel mot qui, dans la langue littéraire, a un sens un peu vague prend, dans la langue administrative, un sens très précis. Malgré la distance dans le temps qui sépare les textes épigraphiques, que nous avons cités, de nos légendes monétaires, il est cependant très légitime de rapprocher ces deux espèces de monuments, et de faire servir les premiers à l'interprétation des seconds. Textes épigraphiques et légendes monétaires sont en effet des documents officiels de même nature, émanés de deux administrations qui se sont succédé.

1. Voyez Descemet, *Inscriptions doliaires latines,* p. X, note 2; p. XI; p. 134.
2. Wilmanns, n° 1354.
3. *Revue archéologique*, nouv. série, t. XI, p. 8, note 2.
4. Grégoire de Tours, *Histor.,* X, 19.

Pour conclure, les formules *ratio fisci* et *ratio domini*, d'une part, *ratio ecclesiæ* (*talis*), d'autre part, inscrites sur les tiers de sou ou les deniers, désignent, les deux premières, l'administration du domaine royal, la seconde, l'administration d'un domaine ecclésiastique, et indiquent que les monnaies ont été frappées soit par ordre des officiers du fisc avec le métal du fisc, soit par ordre d'une église avec le métal provenant de ses revenus.

Le fisc royal avait donc en divers lieux des ateliers. Nous avons cité plus haut [1] un passage de la Vie de saint Éloi, où il est dit qu'un certain Abbon dirigeait sous Clotaire II, à Limoges « publicam fiscalis monetae officinam ». Quand on sait qu'à l'époque mérovingienne le mot *publicus* a le sens de *regius* [2], il ne reste aucun doute que les ateliers fiscaux ne soient des ateliers royaux. Le rapprochement des monnaies qui portent *racio domini* (= *regis*) ou *racio fisci* et des monnaies royales est donc justifié.

1. Voyez plus haut, p. XLIX, note 3.
2. Voyez les textes réunis par J. Tardif, *Études sur les institutions*, p. 208, notes 2, 3 et 5.

CHAPITRE IV

MONNAIES D'OR DES ÉGLISES

Le roi n'est pas le seul détenteur de l'autorité publique dont on trouve le nom inscrit sur des monnaies. Un certain nombre de pièces offrent des noms d'églises ou même de prélats. Il est naturel de les étudier à la suite des monnaies royales, car les églises ou leurs représentants possédaient à l'époque mérovingienne une portion de la souveraineté.

Nous ne nous occuperons ici que des monnaies d'or. Dressons d'abord la liste des églises épiscopales qui ont monnayé.

L'église de Chalon est celle qui nous a laissé les monnaies les plus anciennes. Nous avons déjà parlé de ces tiers de sou avec la légende *Episcopus Estnu* pour *Episcopus Estephanus* [1], et nous avons fixé l'époque de leur émission à la seconde moitié du VIe siècle [2]. L'évêque paraît bien agir comme représentant de son église : on pourrait l'affirmer si la lecture *Ecclis Cavelone* sur le n° 164 était certaine.

Nous ne connaissons pour l'église du Mans qu'un seul triens : au droit, du côté du buste, *Cenomannis*, au revers, *Eclisiae C* autour d'une croix potencée haussée sur deux degrés. Cette pièce n'est pas antérieure au VIIe siècle [3]. Nous ne chercherons pas si *eclisiae* pourrait désigner une autre église que l'église épiscopale, car le mot *ecclesia* sans indication de vocable désigne toujours, à l'époque mérovingienne, et spécialement dans Grégoire de Tours, l'église cathédrale.

Le n° 528 du Catalogue [4] porte d'un côté *Eclesie Andecavi*, et de l'autre, le nom d'un monétaire : *Alligisels monet(arius)*. Ce triens n'est pas antérieur à l'an 629, car le type du revers, une croix ancrée, apparaît pour la première fois sur les monnaies frappées par saint Eloi à Paris, sous le règne de Dagobert I ; c'est-à-dire que ces monnaies sont les plus anciennes, parmi celles qu'on peut dater, qui présentent cette forme de croix.

La légende du droit du n° 1077 est *Noviomo* [5]. Bien qu'il y ait en France plusieurs

1. *Catal.*, n°s 163 et 164, pl. III, n° 26.
2. Voyez plus haut, p. XIX.
3. Elle est au musée de Rouen. Elle a été publiée par P. d'Amécourt, *Recherches des monn. mérov. du Cenomannicum*, p. 63, n° 25, fig.
4. *Catal.*, pl. IX, n°27.
5. *Catal.*, pl. XVIII, n° 6.

localités qui aient porté ce nom, ici l'identification n'est pas douteuse, car nous lisons au revers *Sci Medardi* (*Sancti Medardi*). Or, au VIIe siècle, l'église cathédrale de Noyon, plus connue sous le nom de Notre-Dame, était dédiée au saint évêque de Noyon, ou du moins désignée par son nom; et c'était encore l'usage à l'époque carolingienne. Pour le VIIe siècle, il nous suffira de renvoyer à un passage de la Vie de saint Eloi [1]. Le tiers de sou de l'église de Noyon n'est pas antérieur à l'an 629 pour la même raison que celui d'Angers.

Dans les légendes confuses des n°s 1099 à 1101, on n'hésitera pas à retrouver l'indication de l'église de Senlis. Ces monnaies sont postérieures à la mort de Clovis II (657). Les monnaies de la cité de Senlis procèdent, du moins pour un certain nombre [2], de l'imitation des espèces parisiennes du temps de Dagobert I et de Clovis II. Or, comme nos tiers de sou de l'église de Senlis sont visiblement dégénérés de ce prototype, on est en droit d'en placer l'émission dans le dernier tiers du VIIe siècle.

Une monnaie épiscopale dont la date peut être fixée, est celle que le monétaire *Sesoaldus* a frappée à Clermont-Ferrand, au nom de l'évêque *Avitus* (*Avitus ebescobus*) [3]. Celui-ci siégea de 674 à 689 environ. On remarquera le buste gravé sur ce triens; il est muni d'un bras terminé par une main ouverte; ce type se retrouve sur des monnaies frappées à Brioude qui doivent être du même temps.

La Bibliothèque ne possède pas moins de cinq monnaies d'or de l'église de Limoges. La première est un magnifique sou d'or [4] dont les légendes demandent quelques explications. On lit, au droit, d'abord le nom de la ville de Limoges, *Lemovix*, puis *Rati*(*o*) [5]. Ce dernier mot ainsi isolé n'a aucun sens; il faut donc, comme l'a proposé M. Deloche [6], y joindre le mot *Eclisiae*, gravé dans le champ du revers. On obtient ainsi la formule *Ratio eclisiae*, dont j'ai donné plus haut l'explication [7]. Enfin, la légende du revers indique le nom du monétaire *Mariniano moneta*(*rio*). La lecture *Mariniano monetario eclisiae* aurait pour résultat d'établir d'une façon irréfutable que les églises avaient des monétaires particuliers; mais, dans ce cas, le mot *ratio* de la légende du droit n'aurait aucun sens. Du reste, sur une autre monnaie [8] signée du même monétaire, la légende du droit est *Racio eclisi*. Quant au personnage

1. « (Eligius) coepit quadam die cum discipulis Noviomo in oppido deambulare, et fortuitu conspiciens eminus vidit ex fronte basilicæ S. Medardi parietem ex parte dissipatum... » *Vita S. Eligii*, auctore B. Audoeno, II, 33, dans d'Achery, *Spicileg.*, éd. in-fol., t. II, p. 111.
2. Voyez pl. XVIII, n°s 17 à 19.
3. *Catal.*, n° 1716, pl. XXV, n° 29.
4. *Catal.*, n° 1944, pl. XXVIII, n° 7.
5. L'A et le T de *Ratio* forment monogramme; quant à l'O, s'il a jamais existé, il est rogné.
6. *Descript. des monn. mérov. du Limousin.* pp. 61 et 72.
7. Voyez plus haut, p. LI à LIII.
8. *Catal.*, n° 1945.

figuré sur notre sou d'or, et qui tient une croix et une crosse, c'est très vraisemblablement saint Martial, le premier évêque de Limoges.

On connaît un tiers de sou de l'église de Bordeaux portant du côté du buste le nom du monétaire *Betto*, et au revers, *Eclisie Burdeg* [1].

Nous terminerons cette énumération en citant un tiers de sou de l'église de Toulouse [2].

Les noms des églises épiscopales ne sont pas les seuls qu'on trouve sur des monnaies mérovingiennes; on y relève aussi ceux d'un certain nombre de basiliques et de monastères.

Duchalais [3] qui a étudié le triens n° 206, faux de l'époque mérovingienne, l'a attribué à la basilique de Saint-Marcel de Chalon ; il ne porte aucun nom de saint, mais simplement d'un côté *Racio baselici*, et de l'autre *Cavalon*. Il n'y avait à Chalon qu'une basilique assez célèbre pour n'avoir pas besoin d'être spécifiée par son vocable, c'était celle de Saint-Marcel.

Le nom de la basilique de Saint-Martin de Tours, basilique qui tient une place si considérable dans l'histoire monétaire de la France, se rencontre sur de nombreux tiers de sou d'or [4], dont les uns portent du côté de la croix *Racio basilici* et du côté de la tête *S(an)c(t)i Martini*; les autres, d'un côté *Racio basil(ici)* ou *Racio S(an)c(t)i Martini*, ou simplement *S(an)c(t)i Martini*, et de l'autre côté, un nom de monétaire. Sur aucun de ces triens, le nom de Tours n'est indiqué, mais le rapprochement s'impose entre ces triens de Saint-Martin et ceux de la cité de Tours.

Beaucoup moins certaine est l'attribution à Saint-Mesmin d'Orléans du tiers de sou n° 648, sur lequel on lit *Racio munaxtirii* et *Aurilianis civi(tate)*.

De l'illustre monastère de Saint-Denis, la Bibliothèque nationale possède deux tiers de sou du monétaire *Ebregisilus*. L'un porte **SCI DIONISII MR** [5], l'autre **SCI DIONSII MΛ** [6]. Comment interpréter **MR** et **MΛ** ? Il importe de remarquer que l'**Λ** n'est très probablement qu'un **R** déformé et non un **A** ; il ne nous reste donc que **MR** qu'on peut lire *martyris* ou *monasterii*.



Fig. 25.

M. Vauvillé m'a communiqué le moulage d'un tiers de sou (fig. 25), appartenant à M. Lebon, de Soissons, et qui présente, comme on le verra, de singulières anomalies.

La légende du droit **SVE[SSIO]NIS FITOR** n'offre aucune difficulté; au contraire, je suis très embarrassé pour interpréter la légende du revers **MONETAE ST[I ME]DARDI**.

1. Voyez Jullian, *Inscriptions romaines de Bordeaux*, t. II, p. 82.
2. *Catal.*, n° 2455, pl. XXXIV, n° 16.
3. *Triens de Châlon-s-Saône*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 79.
4. *Catal.*, n°s 316 à 324; pl. V, n°s 28 à 30.
5. *Catal.*, n° 837, pl. XIII, n° 26.
6. *Catal.*, n° 838.

Cette monnaie est au nom de l'église de Saint-Médard de Soissons, voilà un point hors de doute. Mais, avant d'aller plus loin, il n'est pas inutile de rappeler les origines de ce monastère. Grégoire de Tours dit : « Au temps du roi Clotaire (premier), saint Médard, évêque....., mourut [1]. Le roi Clotaire le fit ensevelir avec de très grands honneurs à Soissons, et commença à édifier sur son tombeau une *basilique* qu'acheva et décora son fils Sigebert [2]. » Grégoire de Tours indique encore dans un autre passage l'emplacement du tombeau de saint Médard : « Médard, le glorieux confesseur, repose près de la ville de Soissons [3]. » Une petite église s'élevait déjà en ce lieu ; Grégoire de Tours y fait allusion : « Avant que ce temple ne fût édifié, il y avait sur le sépulcre du saint une chapelle (*cellula*) faite de menus branchages [4]. » Un si pauvre bâtiment n'était pas digne d'abriter le corps d'un si grand saint. Il n'est pas probable que la basilique élevée par Clotaire et Sigebert ait été dédiée d'abord à saint Médard. C'eût été déroger à la coutume de ces temps-là qui voulait qu'on mît les églises sous le patronage de la Vierge on d'un apôtre ou de quelque martyr. Du reste, nous voyons par les documents postérieurs que le monastère qui se forma autour de l'église était dédié à la Vierge, à saint Pierre et à saint Etienne [5]. Mais, dans l'usage courant, c'est sous le nom de saint Médard qu'on désignait et l'église et le monastère, et cela très anciennement, puisque Grégoire de Tours, écrivant sous Childebert II et avant 588, dit qu'un certain Charimer, référendaire royal, se rendit à la basilique du saint : « basilicam sancti expetiit [6] ». Ainsi rien d'étonnant à ce que, sur une monnaie du VIIe siècle, l'église de Saint-Médard soit déjà appelée de ce nom. Mais comment interpréter **MONETAE** ? Doit-on lire *Monetae sancti Medardi*, comme s'il y avait *Officinae sancti Medardi* ? Pareille formule serait nouvelle. On pensera plutôt à *Moneta e(cclesie) sancti Medardi*, formule qui n'est pas moins inconnue ; il est vrai que si l'on a dit *Moneta Palatii*, on a pu dire *Moneta ecclesie*. Quant à **E** pour *ecclesie*, c'est là une abréviation dont on n'a pas d'autres exemples sur les monnaies mérovingiennes ; il est toutefois bon de rappeler que nous avons trouvé sur

1. Cette mort dut arriver en 557, car Grégoire de Tours la rapporte entre les évènements de l'an 556 et ceux de 558. De plus, le fait que Clotaire ne put achever la basilique qu'il élevait sur le tombeau du saint indique que cette œuvre ne fut entreprise qu'à la fin de son règne. Voyez la note d'Arndt dans son édition de Grégoire de Tours, p. 807.

2. Grégoire de Tours, *Histor.*, IV, 19. Voyez encore sur l'achèvement de la basilique par Sigebert I la *Vita S. Medardi* de Fortunat, dans *Acta Sanctor.*, juin, t. II, p. 81.

3. Grégoire de Tours, *Glor. confessor.*, 93.

4. *Ibid.*

5. Ainsi on lit dans le privilège faux du pape saint Grégoire : « Monasterio sanctae Dei genitricis Mariae ac beatorum Petri apostolorum principis necnon protomartyris Christi Stephani, quod est in Suessorum civitate situm, ubi sanctus Medardus requiescere... videtur. » Migne, *Patrologie latine*, t. LXXVII, col. 1330.

6. « Charimeris qui nunc referendarius Childeberthi regis habetur, dum de hoc dolore laboraret, *basilicam sancti* expetiit... » Grég. de Tours, *Gloria Confessor*, 93. Charimer devint évêque de Verdun en 588.

des monnaies parisiennes de Saint-Eloi **MONETAE** [1] que j'ai cru pouvoir interpréter par *Moneta e(scole)*. Et comment admettre cette dénomination d'*ecclesia* appliquée à l'église de Saint-Médard, qui était une basilique, et que Grégoire de Tours appelle exactement *basilica* ? Voilà pour faire pencher la balance en faveur de la première hypothèse : *Monetæ Sancti Medardi*. **STI**, abréviation de *sancti* est aussi bien étrange. Je crois donc devoir suspendre mon jugement jusqu'à ce que j'aie pu examiner l'original de cette monnaie.

Incertain est le lieu d'émission du tiers de sou n° 1116 [2], dont les légendes sont *Raci(o) S(an)c(ti) Petri* et *Racio eccl(esi)e*. Il y avait, à l'époque mérovingienne, plus d'une église placée sous le vocable de saint Pierre ; mais comme le buste gravé au droit de ce triens est d'un style analogue à celui du buste gravé sur la monnaie de Clovis II, frappée à Amiens [3], je suis disposé à attribuer la pièce en question à Saint-Pierre de Corbie fondé en 657 par la reine Bathilde, veuve de Clovis II.

On connaît plusieurs triens avec le nom du monastère de Saint-Maurice d'Agaune, fondé en 515 par le roi Gondebaud. La Bibliothèque nationale en possède deux [4], signés par les monétaires *Nicasius* et *Bertemindus ;* leur style indique une basse époque. Un troisième, que sa légende rend particulièrement précieux, a été publié par Ch. Robert [5]. Au droit, on lit : **AGAVNO MO** (*nasterio*) ; au revers, **IN HONORE SCI MAVRICI MARTI** (*ris*). Le style indique les premières années du VIIe siècle.

Le nom de la basilique de Saint-Julien de Brioude se rencontre sur des tiers de sou [6], qui paraissent contemporains d'une monnaie d'Avitus [7], évêque de Clermont de 674 à 689 environ.

Le monastère de Saint Yrieix en Limousin a également frappé des monnaies d'or [8].

Parmi les tiers de sou si nombreux de Banassac en Gévaudan, un seul porte un nom de saint, celui de saint Martin [9]. Comme il est au même type que les autres pièces de Banassac, c'est-à-dire au type du calice, je croirais volontiers que tout ce monnayage est ecclésiastique. *S(an)c(t)i Martini* est évidemment le nom d'une église ; Duchalais a su l'identifier [10]. Il s'agit de Saint-Martin de la Canourgue, église

1. *Catal.*, n°s 702 et 703,
2. *Catal.*, pl. XVIII, n° 30.
3. *Catal.*, n° 1107, pl. XVIII, n° 25.
4. *Catal.*, n° 1300, pl. XXI, n° 21 ; n° 1301.
5. *Monnaies mérovingiennes*, dans *Rev. num.*, 1863, p. 342, pl. XVII, n° 1.
6. *Catal.*, n° 1794, pl. XXVI, n° 17 ; n°s 1795 à 1797.
7. *Catal.*, n° 1716, pl. XXV, n° 29.
8. *Catal.*, n°s 2003 à 2005 ; pl. XXIX, n° 15.
9. *Catal.*, n° 2109, pl. XXX, n° 14.
10. Duchalais, *Attribution à la Canourgue*, dans *Bulletin de la Société bibliophile historique*, année 1837-38, 3e trimestre, p. 29 et suiv. A défaut du mémoire de Duchalais qui est rare, on peut consulter le compte rendu détaillé qui en a été fait par Cartier dans la *Rev. num.*, 1839, p. 156.

voisine de Banassac, lieu de pèlerinage célèbre encore au XIe siècle [1] par les miracles qui s'y accomplissaient.

L'église épiscopale de Bordeaux n'était pas la seule de cette cité qui frappât monnaie. Le triens nº 2172 porte d'un côté *Burdigala* [2] et de l'autre *S(an)c(t)i Stefan(i)*. La basilique de Saint-Etienne était située hors des murs de la cité [3].

La légende *S(an)c(t)i Martini Locoteiaco* désigne incontestablement le monastère fondé par saint Martin à Ligugé près de Poitiers [4].

Un autre monastère du Poitou dont nous relevons le nom sur une monnaie d'or est celui de Saint-Maixent [5].

Quant au monastère de Saint-Pierre à *Mediolano* [6], je n'ai pas su l'identifier.

Pour avoir un tableau complet du monnayage ecclésiastique à l'époque mérovingienne, il faut ajouter à la liste précédente quelques noms d'églises qu'on n'a relevés jusqu'ici que sur des monnaies d'argent; nous y reviendrons plus loin. Nous trouverons alors des témoignages de l'activité monétaire des églises de Lyon et de Rouen, du monastère de Jumièges, des églises de Sens, de Troyes, de Clermont-Ferrand, de Poitiers, des monastères de Sainte-Croix et de Saint-Hilaire de Poitiers.

Pourquoi tant de noms d'églises sur des monnaies? C'est là une question à laquelle nous ne pouvons donner une réponse satisfaisante.

Le nom d'une église, inscrit sur une monnaie, prouve-t-il que la monnaie a été frappée par cette église dans un atelier lui appartenant, ou bien y doit-on voir simplement la reconnaissance, par le souverain, d'une certaine part accordée par lui à cette église sur les bénéfices provenant du monnayage? Cette seconde hypothèse n'est guère vraisemblable. Car si un établissement ecclésiastique n'avait eu d'autre droit qu'un prélèvement sur les bénéfices d'une officine, le roi eût pu s'acquitter vis à vis de lui en espèces quelconques et n'aurait pas eu de raison d'inscrire le nom de l'église sur les espèces qu'il lui remettait. Si les églises ou les prélats mettent leur nom sur des espèces, c'est bien plutôt parce que ces espèces ont été frappées directement par eux et qu'ils sont responsables et de leur titre et de leur poids. Leur nom est une garantie au même degré que celui du roi.

1. Dans une charte de 1060, portant donation de l'église de la Canourgue à Saint-Victor de Marseille, et que Duchalais cite p. 32, d'après le *Gallia Christiana*, on lit : « Extat in territorio Gaballitano quædam nobilis ecclesia in honore sancti Martini confessoris constructa, in pago Bearnecensi (*corr.* Bannacensi) posita, in episcopatu Mimatensi sita atque maximis miraculis ibi a Deo perpetratis decorata... » Duchalais cite encore ce passage de Du Saussay, *Martyrolog. Gallicanum*, suppl., p. 1079 : « In oppido Banacensi tractus Gabalitani, in aula S. Martini revelatio sancti Firmini episcopi Mimatensis..... »

2. *Catal.*, pl. XXX, nº 28.

3. Voyez Jullian, *Inscriptions romaines de Bordeaux*, t. II, p. 92 à 94.

4. *Catal.*, nº 2320, pl. XXXII, nº 19.

5. *Catal.*, nº 2345, pl. XXXIII, nº 3.

6. *Catal.*, nº 2631, pl. XXXV, nº 20. Le style de cette monnaie indique, ce me semble, un atelier du sud-est de la Gaule.

Les églises ont joui dès le VIe siècle d'un grand nombre de privilèges. Les plus importantes d'entre elles, ou celles que le roi désirait spécialement favoriser obtenaient un diplôme d'immunité par lequel le roi interdisait à ses agents, aux *judices*, d'entrer dans les limites des domaines ecclésiastiques ; il en résultait que l'évêque ou l'abbé rendait la justice dans tout procès s'élevant entre les habitants d'un domaine ecclésiastique, et qu'il percevait les impôts. De plus, les rois ont très souvent abandonné aux églises qu'ils voulaient enrichir le produit des impôts dus au fisc ; dans ce cas, non seulement les prélats procédaient à la perception du *tributum*, mais ils le faisaient au profit de leur église. On peut donc dire qu'une portion de la puissance publique était passée aux églises. Après cela, est-il bien étonnant que les souverains leur aient aussi abandonné le droit régalien de monnayage ?

Toutefois, tandis que tous les autres privilèges étaient de la part du roi l'objet d'une concession formelle, consignée dans un diplôme, nous ne voyons rien de pareil pour le privilège de frapper monnaie. Pas un seul document écrit, acte officiel ou récit de chroniqueur, ne mentionne une telle concession. On ne dira pas que les diplômes qui accordaient aux églises le droit de monnayage ont été perdus ; les formulaires qui contiennent des modèles de tous les actes expédiés par la chancellerie royale nous en auraient tout au moins conservé la formule [1].

Dira-t-on que de l'immunité découlait nécessairement le droit de monnayage ? S'il en eût été ainsi, de grands personnages autres que les évêques, autres que des représentants de l'autorité publique (nous verrons que probablement les patrices de Marseille ont monnayé) auraient inscrit leurs noms sur des monnaies, puisque l'immunité était parfois accordée à des laïques.

Quoi qu'il en soit, il me paraît certain que les églises ont frappé monnaie pendant la période mérovingienne. Avaient-elles des ateliers particuliers, des monnayers placés exclusivement sous leur dépendauce ? Cela est très probable ; autrement leur privilège n'eût été qu'un leurre : on ne sait même pas en quoi il eût consisté. Si les églises avaient, comme les particuliers, porté leurs lingots aux officines royales, pourquoi aurait-on marqué à leur nom les espèces sorties de ces lingots ?

M'opposera-t-on deux pièces de Tours signées du même nom *Gemellus*, et pro-

1. Je ne parle que pour mémoire du diplôme faux de Thierry accordant à l'église du Mans la monnaie de la cité. Voyez A. de Barthélemy, *Examen de documents apocryphes relatifs aux monnaies*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 261 et suiv. — Havet. *Questions mérovingiennes, Les chartes de Saint-Calais*, dans *Biblioth. de l'École des Chartes*, t. XVIII, p. 11. Peut-on conclure d'après ce diplôme qu'au moins, au IXe siècle, peu après 840, date de la composition du faux, on ne regardait pas comme impossible qu'un roi se dévêtît de son privilège de monnayage en faveur d'une église ? Cette observation perd toute valeur parce que les gens du IXe siècle, n'ayant aucun sens critique, jugeaient du passé par le présent. Le faussaire, voulant justifier les prétentions de son église à frapper monnaie, reculait la date du privilège royal pour rendre toute vérification impossible. Ces prétentions étaient d'ailleurs fondées puisque nous avons relevé le nom de l'église du Mans sur une monnaie mérovingienne.

blablement du même monétaire, l'une au nom du roi Dagobert [1], l'autre au nom de saint Martin [2]. Ainsi *Gemellus* aurait fabriqué des espèces tout ensemble pour le roi et pour la basilique. Mais est-il bien certain que le triens au nom de Dagobert soit une pièce royale au sens étroit du mot ? Pourquoi n'aurait-il pas été frappé dans l'atelier de Saint-Martin ? Ne voit-on pas qu'au IXe siècle, quand un souverain concédait à une église le droit de monnayage, c'était à condition que celle-ci maintiendrait sur les espèces le nom royal ? Je ne prétends pas que jamais un roi mérovingien ait songé à se réserver un privilège honorifique quand il laissait une église frapper monnaie. Mais il n'est pas impossible que les églises aient par reconnaissance fait mettre le nom du roi sur leurs monnaies. Par là, elles n'engageaient guère la responsabilité du souverain, car le véritable garant de la bonté des espèces, c'était le monétaire.

1. *Catal.*, n° 303, pl. V, n° 22.
2. *Catal.*, n° 321, pl. V, n° 29.

CHAPITRE V

MONNAIES D'OR DES MONÉTAIRES

Les monnaies royales de l'époque mérovingienne sont rares; les monnaies des églises le sont un peu moins. Il n'y a qu'une série de pièces d'or frappées pendant cette période dont on ait retrouvé des exemplaires nombreux et variés, ce sont celles qui ne portent ni nom de roi, ni nom d'église, mais seulement un nom de lieu et un nom de monétaire. On pourrait même faire rentrer dans cette classe toutes les monnaies mérovingiennes, car, comme on l'a vu, celles-là mêmes qui portent des noms de rois et d'églises offrent aussi, pour la plupart, le nom d'un monétaire. Les monnaies dites des monétaires forment donc le fond de la numismatique mérovingienne. Les autres sont des exceptions, et si nous les avons étudiées tout d'abord, c'est à cause de leur intérêt historique et parce qu'elles nous révèlent les autorités publiques qui possédaient le droit de monnayage.

Les monétaires ou monnayers (peu importe le nom par lequel on les désigne) ont inscrit leurs noms sur des monnaies d'or et d'argent. Les monnaies d'or étaient soit des sous, soit des tiers de sou.

Les sous d'or des monétaires sont extrêmement rares. La Bibliothèque nationale n'en possède que deux, l'un frappé par le monétaire *Landigisilos*, à *Choae* [1], localité qui peut être identifiée avec Huy (Belgique), et qui pèse 4 gr. 17, l'autre frappé à *Barro*, aujourd'hui Bar (Corrèze), par *Mariulfus* [2], pesant 4 gr. 41.

Les mots *solidus*, *aureus*, sont ceux qu'on rencontre dans les textes des VIIe et VIIIe siècles pour désigner le sou d'or. *Solidus* est le mot de la langue officielle, celui qu'on trouve dans les lois et les formules [3]. *Aureus* est plus usité chez les auteurs; c'est l'expression dont le plus souvent se sert Grégoire de Tours [4].

Les sous d'or, qui, comme monnaies réelles, étaient peu communs, apparaissent fréquemment dans les documents écrits; les triens ou tiers de sou constituaient le numéraire courant à l'époque mérovingienne [5], et cependant la liste des textes où

1. *Catal.*, n° 1199, pl. XX, n° 7.
2. *Catal.*, n° 1955, pl. XXVIII, n° 14.
3. Voy. plus haut les notes du chapitre I.
4. Voy. par exemple, Grégoire de Tours, *Histor.*, III, 15, 34.
5. Voici quelques textes mentionnant le triens : « Et accipimus pro ipso, sicut aput nos consuetudo est, treanto uno cum nostro pasto. » Formules angevines, n° 49, éd. Zeumer, t. I, p. 21. — « Spondio me.....

ils sont mentionnés ne serait pas longue. C'est que le sou d'or était à la fois monnaie de compte et monnaie réelle; le triens n'était qu'une monnaie réelle. Les sommes étaient donc exprimées en sous d'or, mais payées d'ordinaire soit en triens soit en deniers.

Le titre des tiers de sou est très variable. Si l'on pouvait analyser l'or, on trouverait des alliages de toute nature, depuis l'or pur jusqu'à l'or blanc; il est des monnaies dont le métal contient si peu d'or et une telle quantité d'argent, qu'on est fort embarrassé de décider si elles sont en or ou en argent [1]. D'autres sont en argent, mais conservent des traces de dorure [2]. Il en est de fourrées et très habilement; elles consistent en une âme d'argent sur laquelle on appliquait avant la frappe une pellicule d'or très mince [3]. C'étaient là des monnaies fausses [4]. Un passage de Grégoire de Tours permet de penser que les rois ne se faisaient pas scrupule d'acquitter leurs dettes en fausse monnaie. Les gens qui avaient trahi le roi Ragnachaire s'étant plaints que Clovis leur eût donné de l'or faux [5], celui-ci leur répondit que c'était le seul salaire que méritassent des traîtres.

Le faible titre des monnaies, comme aussi le grand nombre des monnaies fausses, justifie la spécification, dans les contrats de vente, du payement en sous d'or de bon titre et de bon poids « probos et pensantes » [6], ou bien d'or très pur « auri purissimi ». C'est ce qui explique encore pourquoi le premier soin des collecteurs d'impôts était de faire fondre par un monnayer qui les accompagnait les espèces qu'ils recueillaient, afin de n'envoyer au trésor royal que des lingots d'or pur [7]. Une autre raison de cette pratique, en vigueur dès l'époque impériale [8], était l'immense variété des pièces qui devaient avoir cours à l'époque mérovingienne. Monnaies

annis singulis per singulos solidos singulos treantis vestris partibus esse redditurum. » Formules de Marculfe, l. II, n° 26, éd. Zeumer, t. I, p. 92. — « Devotus unum triantem mercedis intuitu detulit..... » Grégoire de Tours, *Miracul. S. Martini*, I, 31. — « Igitur de hoc triante vinum comparat admixtisque aquis iterum per argenteos venumdans, duplat pecuniam... » *Id.*, *De gloria confessor.*, 112.

1. Par exemple, *Catal.*, n°s 522, 897, 956, 962, etc.
2. Par exemple, *Catal.*, n°s 380, 391, 522.
3. Ceci est très visible sur le n° 389 et sur le n° 2725, qui est brisé.
4. Je ne cite pas le prétendu décret contre les faux monétaires rendu dans un concile qui se serait tenu vers 744 (Baluze, *Capitularia*, I, 154). Ce capitulaire est faux. Voyez Boretius, *Capitularia*, t. I, p. 451.
5. « Aurum quod a rege acceperant esse adulterum. » Grégoire de Tours, *Hist.*, II, 42.
6. « Accepi a vobis in precio, juxta quod mihi complacuit, auri solidos probus atque pensantes numero tantum... » Formules de Marculfe, l. II, n° 22, éd. Zeumer, t. I, p. 90. — « Et accepi a vobis in precio taxato, juxta quod nobis aptificatum vel conventum fuit, solidos probos adque pensantes, numero tantos... » *Formulæ Salicæ Bignonianæ*, n° 20, éd. Zeumer, t. I, p. 235. — Dans une vente de l'an 676, faite à l'abbaye de Moissac : « Et accepimus a vobis precio in quo nobis bene complacuit, hoc est solidos auri purissimi septingentos. » Devals aîné, *Études sur la topographie d'une partie de l'arrond. de Castel-Sarrasin*, dans *Mémoires lus à la Sorbonne en 1867* (histoire), p. 118. — Dans une charte de l'an 680 : « Solidos auri purissimi septingentos. » Pardessus, *Diplomata*, n° CCCXCIII, t. II, p. 185. Voyez d'autres textes cités par Sœtbeer, *Beiträge*, dans *Forschungen zur deutschen Geschichte*, t. II. p. 302.
7. Voyez plus haut, p. XLVIII, note 4.
8. Code Théodosien, XII, t. VII, l. 3.

impériales, monnaies pseudo-impériales, monnaies des monétaires, monnaies des Wisigoths : on devait trouver de tout cela dans la circulation métallique de la Gaule.

L'inégalité de poids n'était pas moindre que celle du titre. Sous le règne de Justin II (565-578), nous l'avons dit, les monétaires provençaux avaient modifié la taille, et par suite le poids des espèces d'or. Ils adoptèrent pour le sou d'or le poids de 21 siliques, au lieu de 24 qui était le poids du sou byzantin, et par suite pour le tiers de sou le poids de 7 siliques, au lieu de 8. Cette taille paraît avoir été en vigueur dans la plupart des officines de la Gaule. En effet, sur des tiers de sou des différentes régions, on rencontre, comme sur ceux des ateliers de Valence, d'Arles et de Marseille, les lettres numérales VII accostant la croix.

Ce sont sans doute ces sous d'or de 21 siliques que Grégoire le Grand appelle *solidi gallicani* et qu'il déclare n'avoir pas cours en Italie [1].

Les lettres VII désignent bien le poids de la monnaie en siliques. Car un tiers de sou d'Autun porte en légende, à la suite du nom de lieu : DE SELEQVAS, et dans le champ, VII [2]. De même sur un tiers de sou de Chalon [3]. A Besançon nous relevons la légende DE SELEQS [4], et aussi D SE [5], toujours accompagnée des lettres VII aux côtés de la croix. Un triens frappé à Moutiers-Tarentaise [6] donne la légende plus explicite encore, IVSTVS FACIT DE SELEQAS VII ; à Mâcon [7], même légende sur un triens signé *Juse*, mais ici VIII remplace VII. M. Deloche, qui a lu *seleguas* et *selegas*, a le premier déterminé le sens de cette formule [8].

La taille des espèces d'or inaugurée dans le Midi fut adoptée généralement par les monétaires mérovingiens. Toutefois nous venons de citer un tiers de sou qui, d'après les indices qu'il présente, devrait peser huit siliques, soit 1 gr. 52 ; or il ne

1. Grégoire le Grand, l. III, ep. XXXIII, adressée à *Dynamiūs*, patrice de Gaule : « Suscepimus namque per Hilarum filium nostrum de præfatis ecclesiæ nostræ redditibus *gallicanos solidos* quadringentos. » Et l. VI, ep. VII, à Candide, prêtre, qui se rendait en Gaule ; le pape l'avertit « ut... ex solidis quos acceperit vestimenta pauperum vel pueros Anglos... ut in monasteriis dati Deo proficiant, comparet, quatenus *solidi Galliarum, qui in terra nostra expendi non possunt,* apud locum proprium utiliter expendantur. »

2. *Catal.*, n° 131, pl. III, n° 5. J'ai lu dans le catalogue DE SELEϙVAS. Mais la lettre Ϙ ne peut être un ϙ ; c'est sûrement un Q. Dans les inscriptions chrétiennes, le Q a parfois une queue verticale pénétrant à l'intérieur de la lettre, Ϙ, par exemple, dans Le Blant, *Inscriptions chrétiennes de la Gaule* pl. 90, n° 541.

3. *Catal.*, n° 171, pl. IV, n° 1. Le Q est un peu différent de celui du n° 131 : Ϙ, mais il est bien visible que c'est la même lettre. De plus, nous avons SELEQAS et non SELEQVAS ; mais la disparition de l'V après Q est un phénomène orthographique connu. Ainsi une inscription chrétienne de la Gaule (Le Blant, n° 285), nous donne *qiesce* pour *quiesce*, et une autre (Le Blant, n° 354, pl. 40, n° 236), *qis* pour *quis*. Enfin sur ce tiers de sou n° 171, il y a peut-être aux côtés de la croix VIII et non pas VII ; une surfrappe ne permet pas d'en décider.

4. *Catal.*, n° 1248, pl. XX, n° 25. Le Q a ici une forme singulière qu'on pourrait qualifier cursive.

5. *Catal.*, n°s 1249 et 1250.

6. *Catal.*, n° 1275, pl. XXI, n° 12. Même forme de Q qu'à Chalon.

7. *Catal.*, n° 240, pl. IV, n° 17. Même forme de Q qu'à Chalon et à Moutiers.

8. Deloche, *Explication d'une formule inscrite sur plusieurs monnaies mérovingiennes*, dans *Revue archéologique*, nouv. série, t. XL (1880), p. 171.

pèse que 1 gr. 23, c'est-à-dire moins de sept siliques; il est vrai qu'il est rogné. Le monétaire voulait-il faire croire que ses espèces étaient plus pesantes que celles des autres ateliers; ou bien la substitution de VIII à VII est-il le résultat de son ignorance? En tout cas, il n'y a pas lieu d'attacher à ces marques numérales une importance exagérée. En effet, les tiers de sou de sept siliques auraient dû peser entre 1 gr. 33 et 1 gr. 34. Or il en est qui, tout en présentant le chiffre VII, pèsent davantage, comme, par exemple, le nº 1011 dont le poids atteint 1 gr. 35, et encore le nº 1279 qui ne pèse pas moins de 1 gr. 37. On ne voit pas l'avantage du monétaire à faire ses espèces plus pesantes que lui-même ne le déclarait.

Ces excédents de poids sont rares. Le contraire est la règle. D'ordinaire le poids des triens se tient entre 1 gr. 20 et 1 gr. 15. Il en est de plus légers encore. Ainsi le nº 1260, qui est à fleur de coin, ne pèse que 0 gr. 83.

La nécessité s'imposait donc de stipuler dans les contrats de vente que le payement s'effectuerait en sous « *probes et pensantes.* »

On remédiait à l'insuffisance de poids de la plupart des monnaies mérovingiennes en substituant, pour les gros payements, le métal pesé à la monnaie, celle-ci n'offrant aucune garantie ni quant au titre, ni quant au poids. L'usage de la pesée était courant. Ainsi Grégoire de Tours raconte que, comme saint Grégoire, évêque de Langres, offrait des présents au maître d'Attale pour le racheter, ce maître répondit : « Un esclave de cette race-là ne peut se racheter qu'avec dix livres d'or [1]. » Les amendes dues au fisc et aux parties lésées sont toujours, dans les formules, exprimées en onces d'or et en livres d'argent [2]. Bien entendu, ce qu'on pesait ce n'étaient pas des monnaies, car si le poids eût été ainsi vérifié, on n'aurait eu aucune garantie du côté du titre : c'étaient des lingots de métal pur.

Ce désordre qui régnait dans le numéraire tient à la constitution même du monnayage en Gaule pendant la période mérovingienne. Si l'absence de tout document écrit ne nous permet pas de pénétrer dans cette organisation, nous en savons assez par les monnaies elles-mêmes, pour constater que l'administration impériale fut sur ce point promptement désagrégée, et qu'une liberté excessive s'introduisit dans la fabrication des monnaies.

D'abord, sous l'Empire, il n'y eut que quatre ateliers en Gaule : Trèves, Arles,

1. Grégoire de Tours, *Hist.*, III, 15.

2. Les exemples sont si nombreux qu'il est inutile d'en citer aucun. Il suffit d'ouvrir les recueils de formules. Voyez Zeumer, *Formulæ*, index rerum et verborum, aux mots *argentum* et *aurum*. Voyez aussi les textes réunis par Inama-Sternegg, t. I, p. 194; et par Sœtbeer, *Beiträge*, dans *Forschungen zur deutschen Geschichte*, t. II, p. 303. Toutefois l'expression *accepi de argento libras* (*tantas*), n'implique pas nécessairement que le payement ait été fait en lingots; car la *libra* pouvait déjà être une monnaie de compte et désigner une certaine quantité de deniers.

Lyon [1] et Narbonne. Pendant les VIIe et VIIIe siècles, les centres de fabrication se multiplient. On relève sur les monnaies mérovingiennes plusieurs centaines de noms de lieux.

Ce sont, au premier rang, la plupart des chefs-lieux de cités. Pour les villes qui avaient conservé leur nom gallo-romain, ce nom se présente sur les monnaies à l'ablatif; *Lugduno*, *Lugdunu*, *Leudunu; Augusteduno*, *Augustiduno*, *Aucustiduno*, *Agusteduno; Cabilonno*, *Cavilonno*, *Cavelono; Matascone; Rotomo; Custancia; Autizio-dero; Tullo; Vereduno*, *Viriduno*, *Virduno; Lauduno Cloato*, *Leuduno; Camaraco*, *Cameraco; Turnaco; Taroanna; Bononia; Mogunciaco*, *Mogontiacu; Argentorato*, *Argintorati* [2] *; Spira; Varmacia; Colonia; Triecto; Vesoncione*, *Vesuncione; Lansonna*, *Lausonna; Basilia; Darantasia; Vienna; Genava; Gracinoble; Valentia; Massilia; Agusta*, *Austa; Maurogenna*, *Maurienna*, *Maurenna; Burdegala*, *Burdigala*, *Bordecala*, *Burdegale*, *Burdegali; Agenno*; *Icolisima*, *Ecolisina; Begorra; Tolosa*, *Tholosa*, *Tulusa; Vapinco*.

Je ne puis citer qu'un exemple de nominatif pour un nom de cité : *Acustedunum* [3].

Quant aux cités qui ont pris leur nom du peuple dont elles étaient la capitale, ce nom se présente sous la forme d'un accusatif pluriel en *as*, en *es*, ou en *us*, exceptionnellement en *os*, ou encore sous celle d'un ablatif pluriel en *is* ou *es*. La désinence *as* paraît s'être établie sous l'influence de la langue gauloise [4]. L'accusatif n'a plus la valeur d'un accusatif; il était devenu, comme le remarque M. Bonnet, « la forme unique du nom [5]. » C'était un véritable locatif; sur les monnaies il est suivi soit du mot *civitate* [6], soit du verbe *fit*. Enfin sur les n°s 555 et 556 je lis *De Venetus*, marquant le lieu d'origine de la monnaie; de la même façon qu'on a *De Lansonna civetate* [7]. Voici la liste des noms de villes ayant pour origine des ethniques que j'ai relevés sur les tiers de sou de la Bibliothèque nationale : *Lingonas*, *Linconas; Baiocas; Abrinktas; Saius; Turonus; Cenomannis; Redonas*, *Redonis; Andecavis*, *Andegavis*, *Andicavis*, *Andegaves; Namnetis* [8] *; Venetus; Carnotas*, *Carnotes; Trecas*,

1. Ces trois ateliers sont ceux que mentionne la Notice à la fin du IVe siècle. L'atelier de Trèves fut probablement abandonné après la destruction de cette ville par les Barbares, au milieu du Ve siècle. Quant à l'atelier de Narbonne, il fonctionna depuis le règne d'Attale; Sidoine Apollinaire le mentionne encore vers 460, *Carm. 23*.

2. On trouve aussi pour cette ville le nom germanique *Strateburgo*, *Catal.*, n° 1158, déformé sur les n°s 1159 et 1160, et aussi *Stradiburgo* sur les n°s 1161 et 1162.

3. *Catal.*, n° 142.

4. Voyez d'Arbois de Jubainville, *La Déclinaison latine en Gaule*, p. 119, et Bonnet, *Le latin de Grégoire de Tours*, p. 378.

5. Bonnet, *ouvr. cité*, p. 570-571.

6. Par exemple, *Tricas civitate, Catal.*, n° 593.

7. *Catal.*, n° 1269, pl. XXI, n° 7.

8. Je trouve *Nanneti* sur le n° 541 du *Catal.*, mais l'absence de l'*s* est sans doute le résultat d'une négligence de graveur.

Tricas; Parisius, Parisios; Meldus; Treverus, Treveris; Remus, Rimus, Remos; Suessionis, Suessiones; Catalaunis; Viromandis; Atravetes; Silvanectes, Silvanectis; Ambianis, Ambeanis, Ambianes, Amianis; Betoregas; Arvernus, Arveirnus; Rotenus; Lemovecas, Limovegas; Vellaus, Vellavos; Santonas, Sanctonas, Santonis[1]*; Pectavis; Petrecoris, Petrocoris; Conbenas; Conserannis; Vasatis.* Par assimilation avec des ethniques, on trouve *Aurelianis, Aurilianis; Mettes, Mettis; Sidunis; Vivarios.* Le nominatif est employé dans *Betorex, Lemovix* et *Lemmovix*[2]. Pour la cité des Arvernes, nous avons en même temps que l'accusatif pluriel, *Arvernus*, une forme d'ablatif *Arverno.* Le génitif pluriel apparaît dans *Siduninsium civitate* et dans *Gavalorum.* Enfin le chef-lieu des *Cadurci* s'appelle *Cadurca, Cadorca.*

Ces divers noms de villes sont, sur un certain nombre de pièces, suivis du qualificatif *civitate* ou *civetate*, rarement écrit tout au long[3], plus souvent abrégé en *civetat*[4], *civietat*[5], *civita*[6], *civit*[7], *civet*[8], *civi*[9], *cive*[10], *civ*[11], *ci*[12], et même *c*[13]. Une monnaie de Clermont[14] porte *Arvernus cives*, une autre *Ar(vernus) civis*[15]. On peut voir dans *cives* ou *civis* le nominatif d'un mot bas-latin *civis*, génitif *civitis*, qui aurait donné le français « cit. » De plus, cette légende serait comme le prototype du *Turonus civis* des monnaies tournois.

Namur, qui dans les textes n'apparaît que comme *castrum*, est qualifié cité sur le triens n° 1220; on est en droit d'en conclure qu'elle a été un temps le siège d'un évêché.

En outre des cités, les monnaies mérovingiennes portent les noms d'un grand nombre de localités de moindre importance, surtout des *vici.* Les noms de lieux se présentent à l'ablatif; je puis citer cependant trois nominatifs, *Pauliacum*[16], *Cariciacum*[17], et *Frovillum*[18]. Un mot suit fréquemment le nom de la localité et en

1. Pour *Santoni, Catal.*, n° 2182, même remarque que pour *Nanneti.*
2. J'ai signalé plus haut, à la suite de M. Deloche, la présence sur une même monnaie du nom gallo-romain et du nom plus récent de Limoges, *Agustoredo* et *Lemmovix.*
3. Voyez, par exemple, *Catal.*, n°s 93, 169, 903, 983, 1285.
4. *Catal.*, n° 597.
5. *Catal.*, n° 1031.
6. *Catal.*, n°s 297, 625, 629, etc.
7. *Catal.*, n° 261, 888, etc.
8. *Catal.*, n° 907.
9. *Catal.*, n°s 156, 310, 313, 628, 1170, etc.
10. *Catal.*, n°s 248, 308, 1289, 1730.
11. *Catal.*, n°s 247, 250, 627, 1670, etc.
12. *Catal.*, n°s 252 à 254, 256, 495, 1669, 1733, etc.
13. *Catal.*, n° 520.
14. *Catal.*, n° 1726.
15. *Catal.*, n° 1717.
16. *Catal.*, n° 398.
17. *Catal.*, n° 1933.
18. *Catal.*, n° 2410,

détermine la nature. Le mot *vico,* soit écrit en toutes lettres [1], soit abrégé en *vic* [2], *vi* [3], ou même *v* [4], est celui qui se présente le plus souvent à la suite des noms de lieux. Dans le présent catalogue, on ne relèvera pas moins de cent-treize *vici.*

Les *castra* sont moins nombreux. Le mot *castro* [5], orthographié aussi *castru* [6], est abrégé par *castr* [7], *cast* [8], et ordinairement *cas* [9]. Il a pour synonyme *castello*[10]. Il suit le nom de lieu; cependant il le précède dans *Castro Fusci*[11]. Les abréviations *ca* et *cas* peuvent donner lieu à des confusions, car ce sont là les désinences de quelques noms de lieux, ainsi *Arciaca*, *Gredaca*, *Arciacas*, *Thaisacas.* Doit-on lire *Ebroceca* ou *Ebroce ca(stro)*[12], *Olicciaca* ou *Oliccia ca(stro)*[13] ? nous ne saurions le dire.

Notre catalogue ne contient que trois localités qualifiées *villa*; ce sont *Menoio vila*[14], *Villa Maorin*[15] et *Juliaco villa*[16].

Dans la Belgique Première seulement on rencontre des noms de lieux précédés du mot *Mallo*[17], qui paraît indiquer l'endroit où se tenaient les assemblées du peuple ou judiciaires.

Nous relevons les mentions de quatre ports : *Cristoialo Porto*[18], aujourd'hui le Port de Créteil; *Porto Veteri* ou *Porto Vediri*[19], qui paraît être le Port-Saint-Père; *Bas(so) Por(to)*[20], et *In Porto*[21].

Une seule *curtis* se rencontre dans notre catalogue : *Bridur corte*[22]; à moins qu'on n'y joigne *Bulbiacurte dome*[23]. Je ne sais si *dome* est ici une forme altérée de *domo.* Mais ce dernier mot est incontestable sur un triens de Méron en Poitou, *Meronno domo*[24].

1. *Catal.*, nos 117, 127, 161, 347, 348, 368, etc.
2. *Catal.*, nos 124, 366, 391, 612, 680, 892, etc.
3. *Catal.*, nos 158, 244, 363, 387, 427, 450, 571, etc.
4. *Catal.*, n° 2277.
5. Écrit en toutes lettres, *Catal.*, nos 147, 573, 1201, 1698, 1956, 2649.
6. *Catal.*, n° 572. Je pense que sur le n° 2606, la légende *Novo astru* est pour *Novo castru.*
7. *Catal.*, n° 2015.
8. *Catal.*, n° 2041.
9. *Catal.*, nos 144, 373, 1975, 2022, 2329.
10. Un triens de Mouzon porte *Mosomo castello,* et un autre *Mosomo castro, Catal.*, nos 1037 et 1043.
11. *Catal.*, nos 2456 à 2469.
12. *Catal.*, n° 2555.
13. *Catal.*, n° 2610.
14. *Catal.*, n° 276.
15. *Catal.*, n° 1006.
16. *Catal.*, n° 1989.
17. *Mallo Matiriaco* (*Catal.*, n° 915); *Mallo Arlavis* (*Catal.*, n° 1009); *Mallo Campione* (*Catal.*, n° 1010).
18. *Catal.*, nos 871 et 872.
19. *Catal.*, nos 2334 à 2336.
20. *Catal.*, n° 2407.
21. *Catal.*, n° 2572.
22. *Catal.*, n° 1036.
23. *Catal.*, n° 2034.
24. *Catal.*, n° 2327.

On ne doit pas faire rentrer les mots *ponte*, *vado*, *campo*, *loco*, *silva* parmi les qualificatifs des noms de lieux, car il semble que déjà, à cette époque, ces mots fassent partie intégrante des noms dans la composition desquels ils entrent.

Nous trouvons mentionnés dans notre catalogue quelques *pagi* : le Vexin, *Velcassino* [1]; le Vimeu, *Viminao* [2]; le Cominges, *In Cummonigo* [3]. *Biaenato pago* [4] est sans doute le pays dont Beynat (Corrèze) était le chef-lieu. La légende du n° 2540 doit probablement être lue *Condapense p(ago)*. Il est très étonnant que des noms de *pagi* aient été gravés sur des monnaies; on ne peut guère expliquer ce fait qu'en admettant que ces monnaies ont été frappées dans les chefs-lieux de ces *pagi*.

Un certain nombre de localités sont spécialisées par la cité ou le pagus auxquels elles appartenaient. Nous avons ainsi *Nasio vicu in Barrense* [5], *Wic in Pontio* [6], *Siduninsi(um) in civi(tate) Va(llensium)* [7], *Cannaco Ruteno* [8], *Rieo Dunin(si)* [9], *Ban(naciaco) Gavaletano* [10].

Une dernière remarque à faire, c'est que les noms de lieux, qu'il s'agisse de *cités* ou de *vici*, sont très souvent suivis du verbe *fit* [11], qui signifie *est fait;* il se présente encore sous les formes *fet* [12], *fiit* [13], *fiet* [14], *fitur* [15], *fitor* [16], *fitu* [17] *fi* [18] et simplement *f* [19].

C'est une chose surprenante que la multiplicité des noms de lieux inscrits sur les monnaies mérovingiennes. Personne ne fait difficulté d'admettre qu'on ait frappé monnaie dans les chefs-lieux des cités et dans les centres industriels ou commerciaux. Mais y a-t-il eu un atelier monétaire dans chacune des nombreuses localités, *vici*, *castra*, *villae*, etc., mentionnées sur les tiers de sou mérovingiens ?

M. A. de Barthélemy, qui a fait de ce monnayage une étude particulière, et qui pour la plupart des problèmes difficiles qu'il a examinés, a donné des solutions si

1. *Catal.*, n° 278.
2. *Catal.*, n°s 1117 et 1118.
3. *Catal.*, n° 2430.
4. *Catal.*, n° 1957.
5. *Catal.*, n° 987.
6. *Catal.*, n° 1122.
7. *Catal.*, n° 1284.
8. *Catal.*, n°s 1902 à 1904.
9. *Catal.*, n° 2001.
10. *Catal.*, n°s 2079 à 2107.
11. Il suffit d'ouvrir le catalogue pour trouver des exemples.
12. *Catal.*, n°s 92, 237, 1304, etc.
13. *Catal.*, n°s 145, 398, 599, 1852, etc.
14. *Catal.*, n°s 159, 674, 928, 929, 2446, etc.
15. *Catal.*, n° 411, 470, 481, 482, 526, 1065, 1332. Le barbarisme *fitur* est facile à expliquer; *fit* ayant un sens passif, on conçoit qu'on lui ait donné aussi la désinence.
16. *Catal.*, n° 2548.
17. *Catal.*, n°s 386, 1784.
18. *Catal.*, n°s 133, 137, 154, 157, 291, etc. M. Le Blant a signalé dans les inscriptions la chute du *t* final. Voyez *Inscriptions chrétiennes de la Gaule*, t. I, p. 337.
19. Les exemples de F pour *fit* sont trop nombreux pour qu'il soit utile de donner des références.

heureuses [1], pense, contrairement à feu Charles Robert [2], « que l'on ne frappait pas monnaie dans tous les *vicus*, dans toutes les *villa* et les simples *domus* dont les noms sont révélés par la numismatique [3]. »

Mais où frappait-on monnaie ? Les intendants d'une *villa* ou d'un *vicus* portaient-ils l'or qu'ils avaient recueilli à l'un des monnayeurs de la cité la plus voisine. S'il en eût été ainsi, les noms de monnayeurs devraient se présenter souvent les mêmes sur les monnaies frappées au chef-lieu de la cité et sur celles qui portent les noms de *vici* ou *castra*, sis dans les limites de cette cité. Or c'est un fait bien rare dans la numismatique mérovingienne.

Le Blanc [4] estimait que les noms de lieux gravés sur les tiers de sou mérovingiens indiquaient l'endroit où ceux-ci avaient été fabriqués. Il convient, croyons-nous, de revenir à son opinion.

Que les tiers de sou mérovingiens aient été frappés dans les localités mêmes dont ils portent le nom, je n'en veux pour preuve que le mot *fit*, ou ses variantes, écrit à la suite du nom d'un *vicus* ou d'un *castrum* sur un grand nombre de monnaies mérovingiennes. Prétendre que les monétaires n'attachaient pas un sens précis à des formules telles que celles-ci : *Albenno fit*, *Areduno vico fitur*, etc., c'est dire qu'ils ne comprenaient pas la langue qu'ils parlaient. Le barbarisme *fitur* montre assez que nous avons affaire à un mot d'un usage courant.

En second lieu, pour les localités — je ne parle que des localités de moindre importance, des *vici*, comme *Albenno*, *Ambacia*, *Apraricia*, *Tidiriciacum*, etc., — dont nous avons des séries monétaires assez nombreuses, et où sont marquées les étapes du monnayage mérovingien, nous remarquons des dégénérescences et des immobilisations de types et même de noms de monnayeurs qui impliquent l'existence d'une tradition d'atelier; de tels faits ne sont intelligibles que dans l'hypothèse de monnayeurs établis d'une façon permanente dans un même lieu et frappant successivement des espèces imitées de celles de leurs prédécesseurs.

Je n'ai pas besoin d'insister sur l'importance de tous ces noms de lieux pour la géographie historique. Ils peuvent aider à reconstituer la carte de la Gaule aux VIIe et VIIIe siècles. L'identification de ces localités présente sans doute de grandes difficultés à cause des homonymies; cependant très souvent nous pouvons nous prononcer en faveur de telle localité plutôt que de telle autre du même nom, parce que le style de la monnaie nous oblige à en chercher le lieu d'émission dans une région assez limitée. On trouve aussi un secours pour l'identification dans les lettres

1. Voyez le très important mémoire de M. A. de Barthélemy intitulé *Étude sur les monnoyers*, *les noms de lieux et la fabrication de la monnaie* dans *Revue archéologique*, nouv. série, t. XI (1865), p. 1 et suiv.

2. Ch. Robert, *Considérations sur les monnaies à l'époque romane*, pp. 27, 35, 36.

3. A. de Barthélemy, *Etude sur les monnoyers*, dans *Rev. archéol.*, n. s., t. XI, p. 11.

4. Le Blanc, *Traité historique des monnoyes de France*, éd. 1690, p. 75.

qui souvent accostent la croix au revers des monnaies mérovingiennes; car ce sont parfois les initiales de la cité dans les limites de laquelle était situé l'atelier à déterminer. Ainsi les lettres LEMO se rencontrent sur plusieurs monnaies à qui, d'ailleurs, leur style doit faire assigner une origine limousine.

Voici la liste des lettres que j'ai relevées sur les monnaies mérovingiennes de la Bibliothèque nationale.

D'abord les initiales des cités : AG ou AC, à Autun [1] (*Agusteduno*). Ces initiales se retrouvent sur un triens frappé à *Alisia* [2], probablement Alize-Sainte-Reine, qui était dans le territoire de la cité d'Autun. Elles ont dépassé les limites de l'Autunois; on les relève sur deux triens de Rivarennes en Berry [3].

AR, à Arles [4].

AR, à Clermont-Ferrand (*Arvernus*). Sur quelques triens de cet atelier ces lettres accostent la croix [5]; sur le plus grand nombre elles occupent tout le champ [6], la croix ayant disparu. Ce dernier type a été adopté dans les ateliers secondaires de la cité des Arvernes, à Artonne, Billom, Brioude, Charensat, Chazerat, Lezoux, Marcillat, Mauriac, Tazanat, Saint-Amand-Tallende, Drugeac, Vendeix, Vensat [7], etc. Ces initiales se retrouvent, par imitation, à Marsal [8], dans la Belgique Première, et à Viel-Saint-Remy [9], dans la Belgique Seconde.

AV au revers d'un triens de Donzy [10]. Sont-ce les initiales d'*Aurelianis* ou celles d'*Autiziodero*? Donzy faisait partie de cette cité, mais était très voisin d'Orléans. Dans les lettres VA, sur des pièces de *Bellomonte* [11], que je crois être Beaumont, département du Cher, je suis porté à voir soit les lettres AV, initiales d'*Aurelianis* retournées, soit une déformation de CA initiales de Chalon; la forme des lettres sur le n° 1678 plaide en faveur de la seconde hypothèse.

CA, à Chalon [12] (*Cabilonno*). Le monnayage chalonnais ayant joui d'une faveur particulière et ayant été imité dans toute la Gaule, il en résulte qu'on retrouve les initiales CA sur les produits d'ateliers des régions les plus diverses; elles n'y ont plus aucune signification. Ces initiales ont rayonné tout autour de la cité dont elles constituaient d'abord le différent monétaire. Signalons-les à Saint-Paulien [13], à

1. *Catal.*, n°s 132, 133, 137 à 143.
2. *Catal.*, n° 144.
3. *Catal.*, n°s 1700 et 1701.
4. *Catal.*, n°s 1359 à 1365.
5. *Catal.*, n°s 1743 à 1745.
6. *Catal.*, n°s 1713, 1714, 1716 à 1721, 1757 à 1763.
7. *Catal.*, n°s 1778, 1779 et 1780, 1782 et 1783, 1831, 1833, 1835 à 1839, 1841 et 1842, 1845, 1848 à 1852, 1855, 1856.
8. *Catal.*, n° 964.
9. *Catal.*, n° 1047.
10. *Catal.*, n° 588.
11. *Catal.*, n°s 1677 et 1680.
12. *Catal.*, n°s 166, 172 à 205.
13. *Catal.*, n° 2115.

Cuisia[1], à Troyes[2], à Meaux[3], à Brinon[4], à Yzeures[5], à Onzay[6], à Rivarennes[7]. Mais c'est surtout en Austrasie que les indices chalonnais ont été répandus; leur présence peut même être considérée comme un des caractères des monnaies frappées dans la Belgique Première[8]. De là ils ont pénétré dans la Belgique Seconde, à Mouzon[9], et dans la Germanie, à Maastricht[10]. Une pareille diffusion n'a pas été sans entraîner des déformations de toutes sortes. Je ne parle pas de **AↃ**; c'est là un accident trop fréquent et inévitable; mais on trouve **CV**, **VↃ**, **< >** et **ꓶ Γ**, même **C ◇**, par suite de l'exagération du chevron de l'**Λ**.

ϘA, à Javols[11] (*Gabali*).

LE et **LEMO**, à Limoges[12] (*Lemovecas*). Ces initiales sont répétées sur des triens de plusieurs localités limousines, **LE** à Chervix, Compreignac, Yssandon, Montignac, Saint-Yrieix et Vallière[13]; **LEMO**, à Espagnac, Saint-Yrieix, Sardent, *Talilo castro*, et dans deux localités indéterminées[14].

LV, à Lyon (*Lugduno*)[15]. C'est à tort qu'on a pris pour **LV** les deux lettres **LU** qu'on remarque au revers d'un grand nombre de tiers de sou[16], qui par suite de leur abondance en Frise, paraissent avoir été frappés dans ce pays; ces deux lettres sont une déformation soit de **CA** initiales de Chalon, soit plutôt des lettres numérales **VII**.

MA, à Marseille (*Massilia*)[17]. Il en a été du différent marseillais comme du différent chalonnais; il a été reproduit sur des espèces d'ateliers très éloignés de Marseille; toutefois sa diffusion a été bien moindre. Sa présence à Vienne[18] et à Gap[19] n'a rien de surprenant; mais on le trouve aussi à Troyes[20] et à Soissons[21].

1. *Catal.*, n° 115.
2. *Catal.*, nos 602 et 603.
3. *Catal.*, n° 887.
4. *Catal.*, nos 897 et 898.
5. *Catal.*, n° 387.
6. *Catal.*, n° 1699.
7. *Catal.*, n° 1702.
8. *Catal.*, nos 911 à 1027.
9. *Catal.*, n° 1041.
10. *Catal.*, n° 1181.
11. *Catal.*, n° 2046.
12. *Catal.*, nos 1937 et 1946.
13. *Catal.*, nos 1970, 1974, 1988, 1992, 2004 et 2023.
14. *Catal.*, nos 1980, 2005, 2014, 2041, 2043 et 2044.
15. *Catal.*, nos 90 et 91.
16. Voy. *Catal.*, nos 1239 à 1241.
17. *Catal.*, nos 1369 à 1430.
18. *Catal.*, n° 1304.
19. *Catal.*, n° 2479.
20. *Catal.*, n° 597.
21. *Catal.*, n° 1054.

MA, à Mâcon [1] (*Matascone*), et à Saint-Jean-de-Maurienne [2] (*Maurienna*).

NE, à Nevers [3].

RV, initiales de Rodez (*Rutenus*), sur des monnaies de *Cirilia* [4].

SI, à Sion [5] (*Sidunis*).

TR [6] et TREV [7] à Trèves.

TV, à Toul [8] (*Tullo*).

VA, à Valence [9], et à *Gauge*[10], atelier voisin.

VEN (?) à Venasque[11] (*Vendasca*).

VI, à Vienne[12] et dans les ateliers de Chantilin[13] et d'Albens[14], peu éloignés de Vienne.

VIVA, à Viviers[15].

VL, à Saint-Paulien (*Vellavos*)[16].

On trouve encore sur les monnaies mérovingiennes, aux côtés de la croix, les initiales du nom de la localité inscrit en légende sur l'une des faces de la pièce :

AL, à *Alsegaudia*[17].

AR, à Arinthod (*Argentao*)[18].

BE, à Beaune (*Beleno*)[19].

BV, à Vic-sur-Seille (*Bodesio vico*)[20].

CO et CV, à Cuisia (*Cocciaco* et *Cuciaco*)[21] et, par imitation, à Graye, atelier voisin[22].

DI, à Dijon (*Divione*)[23].

1. *Catal.*, nos 237 à 239, 242.
2. *Catal.*, nos 1660 et 1661.
3. *Catal.*, no 895.
4. *Catal.*, nos 1912 et 1913.
5. *Catal.*, nos 1293 et 1294.
6. *Catal.*, nos 904 à 906.
7. *Catal.*, no 907.
8. *Catal.*, no 981.
9. *Catal.*, nos 1352 à 1355.
10. *Catal.*, no 1356.
11. *Catal.*, no 1358.
12. *Catal.*, nos 1306, 1308 à 1315.
13. *Catal.*, no 1327.
14. *Catal.*, no 1337.
15. *Catal.*, nos 1343 à 1351.
16. *Catal.*, nos 2112.
17. *Catal.*, no 1258.
18. *Catal.*, no 1262.
19. *Catal.*, no 145.
20. *Catal.*, no 948.
21. *Catal.*, no 116 et 117.
22. *Catal.*, no 118.
23. *Catal.*, no 160.

DO, à Dieuze (*Doso*) [1].

ϘA, à *Gizia* (*Gaciaco*) [2], et à *Gauge* [3].

IS, à Izernore (*Isarnodero*) [4] et, par imitation, sous les formes ƧI, IIS et ƧII, à Graye, Arinthod et Gizia [5], ateliers voisins d'Izernore.

LO, à Lieusaint (*Locosancto*) [6].

MA, à Marsal (*Marsallo*) [7].

PO, à *Ponteclaviti* [8].

VA, à *Vaddonaco* [9].

VAL, à Valuéjols (*Valligoli*)[10].

Les lettres dans le champ représentent parfois les initiales du monétaire. Nous avons déjà vu qu'Éloi signait ses pièces par le mot ELIGI ou ELICI, réparti en deux groupes à droite et à gauche de la croix; par imitation et déformation, on trouve EICI sur plusieurs triens[11]; l'un d'eux, frappé à *Cloe*[12] porte même HCI, qui me paraît être dégénéré de EICI. Le n° 997 présente, en toutes lettres, *Dadoalds*, et dans les cantons de la croix, DAOL; les lettres RO, sur le n° 2680 sont sûrement les initiales de *Romarico*; AN est peut-être l'abréviation d'*Aunulfo* sur le n° 1267; TE peut-être celle de *Teodoaldo* sur le n° 1983[13]. Enfin le MN des triens de Besançon[14] signifie sans doute *monetarius*.

Les initiales CϘ, qui paraissent dans un grand nombre d'ateliers : à Chalon[15], à *Iviaco*[16], et surtout dans l'ouest et le sud-ouest, à Limoges[17], à Saint-Bertrand-de-Cominges[18], dans la cité de Bigorre[19], à Foix[20] et dans deux ateliers indéterminés[21], ont particulièrement éveillé l'imagination des numismates; mais aucune explication satisfaisante n'en a été donnée. Je ne pense pas que personne défende encore *Crux*

1. *Catal.*, n° 954.
2. *Catal.*, n° 1264.
3. *Catal.*, n° 1357.
4. *Catal.*, n°s 123 et 124.
5. *Catal.*, n°s 119, 120, 121, 1261, 1265 et 1266.
6. *Catal.*, n°s 851, 852, 857.
7. *Catal.*, n°s 959, 960.
8. *Catal.*, n°s 2615, 2617.
9. *Catal.*, n° 244.
10. *Catal.*, n° 1853.
11. *Catal.*, n°s 878, 879, 882.
12. *Catal.*, n° 2537.
13. Mais ce peut être aussi une déformation de LE initiales de *Lemovecas.*
14. *Catal.*, n°s 1251 à 1253.
15. *Catal.*, n° 165.
16. *Catal.*, n° 2577.
17. *Catal.*, n° 1935.
18. *Catal.*, n° 2428.
19. *Catal.*, n° 2436.
20. *Catal.*, n° 2456.
21. *Catal.*, n°s 2438 et 2439.

gloriosa, si ingénieuse que soit cette interprétation. M. d'Amécourt a fait une remarque judicieuse, c'est que ces lettres CϘ sont toujours accompagnées des lettres numérales VII [1], d'où il conclut qu'on peut considérer ces deux groupes de sigles comme étant en corrélation l'un avec l'autre; conclusion qui, selon nous, ne s'impose pas; car sur les triens de Marseille MA est toujours accompagné de VII; il n'y a cependant aucun lien entre le premier groupe de lettres, indice de l'atelier, et le second groupe, indice du poids. L'observation de M. d'Amécourt a amené MM. Engel et Serrure à proposer de voir dans CϘ l'abréviation de *selega* orthographié *celega* [2], hypothèse de tous points inadmissible. D'abord elle tombe si, comme nous le croyons, il faut lire *selequa*, *seleqa* et non *selegua*, *selega*. Il serait singulier que ce mot *selega*, qui, écrit en toutes lettres, a toujours un S pour initiale, fût constamment représenté par une abréviation commençant par C; mais ce que nous savons de la prononciatien du C au VIIe siècle ne nous permet pas de croire que *selega* ait pu être écrit *celega*. Devant l'*i* suivi d'une autre voyelle seulement, le C avait pris le son sifflant; en toute autre position, il se prononçait K; on écrivait *pake* pour *pace*, *ofikina* pour *officina* [3]. MM. Engel et Serrure prétendent que le même nom de lieu est écrit indifféremment *Sesemo* ou *Cesemo*; des références seraient nécessaires, car, pour ma part, je ne connais pas les documents sur lesquels ces savants appuient leur assertion. Quant à *feset* pour *fecit*, c'est le résultat d'une mauvaise lecture; la pièce à laquelle MM. Engel et Serrure font allusion est le n° 1869 de notre catalogue qui porte *Maretomos fecet*.

Ce n'est pas le seul problème qu'offrent les lettres gravées dans le champ des monnaies mérovingiennes. Voici une liste de sigles dont le sens est encore à déterminer :

AM et AN, à Nitry (*Nenteraco*) [4].

AN, à Reims et à Viel-Saint-Remy [5] et à Blond [6].

BA, sur un triens dont la légende est rognée [7].

BER, sur un triens de Dagobert [8].

ƎT, sur un triens d'atelier indéterminé, mais dont le style est bourguignon [9].

CE, à Lausanne [10], à Vienne [11] et dans un atelier indéterminé [12].

1. P. d'Amécourt, *Recherche des monnaies du Cenomannicum*, p. 241.
2. Engel et Serrure, *Traité de numismatique du moyen âge*, t. I, p. 115.
3. Voy. Le Blant, *L'épigraphie chrétienne en Gaule et dans l'Afrique romaine*, pp. 82 et 83.
4. *Catal.*, n°s 592 et 591.
5. *Catal.*, n°s 1031 et 1048.
6. *Catal.*, n° 1960.
7. *Catal.*, n° 2681.
8. *Catal.*, n° 64.
9. *Catal.*, n° 2635.
10. *Catal.*, n° 1269.
11. *Catal.*, n° 1304.
12. *Catal.*, n° 2626.

DCE, au Rieu [1].
EC, à Chamberet et à *Selaniaco*, qui sont deux ateliers du Limousin [2].
ED, aussi dans quatre ateliers de la même région[3].
EDIC, à Vendeuil [4].
ER, sur un triens de l'église de Limoges [5], à Chamberet et à Uzerche [6].
ꝯN, à Coulommiers [7].
ꝯR, sur une monnaie de Clotaire II et sur une monnaie de la Germanie [8].
ꝯV, à *Burbulne* [9] et dans un atelier indéterminé du Parisis[10].
IVL[11], **IENI**[12], sur des triens d'ateliers indéterminés.
INCNI, à Souesmes[13].
IV̄S[14], sur un triens d'atelier indéterminé.
NN, à Séligny[15].
NV, à Souesmes[16].
PO, dans un atelier indéterminé[17] de la Première Lyonnaise.
OB, sur un triens d'un âtelier indéterminé de la Germanie[18].
TNCO, à Jumillac[19].
VL, à Troyes[20].

Les monnaies mérovingiennes présentent d'ordinaire, d'un côté un nom de lieu, et de l'autre un nom d'homme. Je laisse de côté les noms des rois. Ces noms d'hommes sont les uns d'origine romaine, les autres d'origine germanique (ce sont les plus nombreux), quelques-uns d'origine hébraïque. Pour les noms des deux premiers groupes, il suffit d'ouvrir notre catalogue pour en trouver des exemples. Parmi les noms hébraïques, je citerai *Jusef*, à Mâcon[21]. Peut-être quelques noms

1. *Catal.*, n° 2001.
2. *Catal.*, n°s 1967 et 2010,
3. *Catal.*, n°s 1945, 1998, 2020 et 2042.
4. *Catal.*, n°s 2426 et 2427.
5. *Catal.*, n° 1948. On a proposé de lire *E(cclesiæ) r(acio)*.
6. *Catal.*, n°s 1966, 1967 et 2019.
7. *Catal.*, n° 893.
8. *Catal.*, n°s 60 et 1168.
9. *Catal.*, n° 2508.
10. *Catal.*, n° 881.
11. *Catal.*, n°s 2693 et 2694.
12. *Catal.*, n° 2684.
13. *Catal.*, n° 1708.
14. *Catal.*, n° 2715.
15. *Catal.*, n° 400.
16. *Catal.*, n° 1705.
17. *Catal.*, n° 245.
18. *Catal.*, n° 1247.
19. *Catal.*, n° 2420.
20. *Catal.*, n° 601.
21. *Catal.*, n° 239. Sur les triens n°s 237, 238, 240, ce nom est écrit *Juse*.

terminés en *a* sont ils anglo-saxons, comme *Dutta* à *Wico* [1]; d'autres wisigoths, comme *Sunnega*, au Puy [2]. Tous ces noms sont latinisés. La plupart appartiennent à la seconde déclinaison en *us* et se présentent au nominatif : *Ursolenus*, *Droctebadus*, *Quiriacus*, *Macnoaldus*, *Austrulfus*, *Fulcoaldus* [3], etc. La désinence *us* est remplacée par *os*, ainsi : *Gundobaudos*, *Maurinos* [4], *Launovios* [5], *Landigisilos* [6], *Ligerios* [7], *Esperios* [8], etc. Sur d'autres monnaies, les noms de la même déclinaison se présentent à l'ablatif, ainsi : *Ragnoaldo*, *Radoaldo*, *Teudulfo*, *Medulfo*, *Marculfo* [9], etc. Dans un même atelier, un même nom peut se présenter au nominatif et à l'ablatif : à Melun, *Maurinos* et *Maurino*[10]; à Dijon, *Baudoveus* et *Baudoeo*[11]. De même que la désinence *us* devient *os*, de même *o* devient *u*. Par exemple : *Mallulicu*, *Launomundu*, *Magnovaldu*, *Aloviu*, *Gabiulfu*, *Chrodebertu*, *Aribaudu*[12]. La désinence *o* ou *u* indique-t-elle un ablatif? M. Le Blant a signalé[13] dans les inscriptions des noms propres de la seconde déclinaison terminés en *o* et jouant le rôle de nominatifs, puisqu'ils sont sujets d'un verbe. Mais ce sont là des exceptions et probablement des fautes de graphie plutôt que des phénomènes phonétiques, car il est difficile d'admettre que l'*s* ne se prononçât plus en Gaule aux VIIe et VIIIe siècles, alors qu'il s'est maintenu dans la langue française comme signe du cas sujet jusqu'au XIIIe siècle. Sur nos monnaies, quand une lettre de la désinence disparaît, c'est l'*u* plutôt qu'*s*. Ainsi, nous trouvons *Faterells*, *Alligisels*, *Dadoalds*[14], etc. M. d'Arbois de Jubainville a déjà signalé cette chute de l'*u*. Il y voit une influence de la première déclinaison masculine forte des langues germaniques[15]. Il est vrai qu'on trouve sur le n° 71 *Chlodovio rix*; mais on peut supposer que le graveur de la monnaie, influencé par les pièces où le nom royal était à l'ablatif, par exemple le n° 66 où on lit *Chloveo rege*, a oublié l'*s* de *Chlodovios*. Nous allons voir que pour les noms imparisyllabiques à accent mobile, l'ablatif a été certainement employé. On doit donc admettre que *Ragnoaldo*, *Radoaldo*, etc., comme aussi *Mallulicu*, *Launomundu*, etc., sont à l'ablatif. L'ablatif absolu présente d'ailleurs un sens satisfaisant :

1. *Catal.*, n° 1140.
2. *Catal.*, n° 2120 *bis*.
3. *Catal.*, n°s 115, 123, 132, 142, 143, 150.
4. *Catal.*, n°s 387, 428, 564.
5. *Catal.*, n° 904; ce nom est suivi de *monetarius*.
6. *Catal.*, n° 1200; dans le même atelier, *Landegisilus*, n° 1197.
7. *Catal.*, n° 1698.
8. *Catal.*, n° 2114 ; dans le même atelier, *Esperius*, n° 2116.
9. *Catal.*, n°s 96, 126, 137, 147, 155.
10. *Catal.*, n°s 564 et 565.
11. *Catal.*, n°s 159 et 160.
12. *Catal.*, n°s 285, 444, 455, 545, 1173, 1174, 1191, 1726.
13. Le Blant, *L'épigraphie chrétienne en Gaule et dans l'Afrique romaine*, p. 83.
14. *Catal.*, n°s 491, 528, 997.
15. D'Arbois de Jubainville, *Étude sur la déclinaison des noms propres*, dans *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. XXXI, p. 316.

un tel étant monétaire. Au reste, c'est une forme d'ablatif plutôt qu'un ablatif; mieux vaut l'appeler cas indirect ou cas régime; car, comme l'a remarqué M. d'Arbois de Jubainville [1], dans les noms de la seconde déclinaison, le cas indirect n'a qu'une forme.

Le génitif s'est toutefois maintenu : *Genobaudi*, *Laurenti*, *Costantiani*, *Baseliani*[2], etc. Ici il suffit de sous-entendre *officina*. Ne trouve-t-on pas sur un triens de Vienne [3] *De officina Laurenti*.

Il arrive aussi que la désinence a été négligée : *Leubovald* [4], *Fredomund* [5], *Launomund* [6], *Thevald* [7], etc.

La déclinaison la plus fréquemment employée après la seconde, est la déclinaison en *o*, *-onis*. Ainsi *Duccio* [8], *Wintrio* [9]. Et au cas indirect : *Duccione*, *Dodone*, *Waldone*, *Ettone*, *Mellione*, *Sunone*[10], etc.

D'autres noms appartiennent à la troisième déclinaison parisyllabique : *Baudomeres*, *Baudomeris*, *Augemaris*, *Mellobaudis*, *Johannis*, *Joanes*, *Berebodes*[11], etc. Le cas indirect se termine par *e* ou *i* : *Chadomari*, *Mellobaudi*, *Agomare*, *Leudebode*, *Berebode*[12], etc.

Certains noms germaniques ont été ramenés indifféremment à la seconde ou à la troisième déclinaison; on a, dans un même atelier, *Alebodes*[13] et *Alebodus*[14].

Les noms en *a* sont rares. Le cas indirect paraît être en *ane*. Ainsi *Peccane*, à Rouen[15], ne suppose-t-il pas un nominatif *Pecca?* A *Wico*, nous avons *Donnane*[16].

Que ces noms d'hommes soient des noms de monétaires, c'est ce qui est parfaitement établi. Car sur un très grand nombre de monnaies, ils sont suivis soit du qualificatif *monetarius*, quand ils sont au nominatif, soit de *monetario* quand ils sont à l'ablatif. *Monetarius* est écrit quelquefois en toutes lettres[17]; notons aussi les formes *monetarios*[18],

1. D'Arbois de Jubainville, mémoire cité, p. 322.
2. *Catal.*, n°s 449, 1304, 1954, 2017.
3. *Catal.*, n° 1303.
4. *Catal.*, n° 394 et 395; le n° 396, du même atelier, porte *Leubovaldo.*
5. *Catal.*, n° 437; au n° 438, du même atelier, *Fredomundo.*
6. *Catal.*, n° 443 ; au n° 444, du même atelier *Launomundu.*
7. *Catal.*, n° 464; au n° 465, du même atelier, *Thuevaldo.*
8. *Catal.*, n° 89.
9. *Catal.*, n°s 183 à 192; c'est bien un nominatif, car le n° 188 porte *Wintrio monetarius.*
10. *Catal.*, n°s 198, 257, 368, 418, 419, 1171.
11. *Catal.*, n°s 174, 2177, 416, 530, 871, 872, 2134.
12. *Catal.*, n°s 310, 532, 1668, 1712, 2131.
13. *Catal.*, n°s 663 et 666.
14. *Catal.*, n° 664.
15. *Catal.*, n° 258.
16. *Catal.*, n° 1136.
17. *Catal.*, n°s 188, 238, 620, 621, 904, 1167, 1306, etc.
18. *Catal.*, n° 987.

monedarius [1], *monitarius* [2], *munitarius* [3], *monitarus* [4], *muntarus* [5]. *Monetario* [6] paraît sous les formes *monetariu* [7], *monitario* [8], *monetriu* [9].

Ces mots *monetarius* et *monitario* sont le plus souvent abrégés, par suspension, par contraction ou par sigle.

Par suspension : *monetari* [10], *monitari* [11], *munitari* [12], *monetar* [13], *monitar* [14], *moneta* [15], *monita* [16], *munita* [17], *monet* [18], *monit* [19], *munet* [20], *mone* [21], *moni* [22], *mune* [23], *muni* [24], *mon* [25], *mun* [26], *mo* [27], *mu* [28]. Par contraction : *monetars* [29], *monitrs* [30], *mnitaiu* [31], *monetr* [32], *monti* [33], *mont* [34], *munt* [35], *mnet* [36], *mnt* [37], *mn* [38], *mt* [39], · *mono* [40], *moi* [41], *mui* [42]. Par sigle : *m* [43].

1. *Catal.*, n° 1048.
2. *Catal.*, nᵒˢ 593, 626, etc.
3. *Catal.*, nᵒˢ 1282, 1283, 1285.
4. *Catal.*, n° 1280.
5. *Catal.*, n° 1832.
6. *Catal.*, nᵒˢ 119, 1427, 1737, 2274.
7. *Catal.*, n° 1787.
8. *Catal.*, n° 1726.
9. *Catal.*, n° 1281.
10. *Catal.*, nᵒˢ 1989, 2185.
11. *Catal.*, n° 2281.
12. *Catal.*, n° 1335.
13. *Catal.*, nᵒˢ 622, 1006.
14. *Catal.*, n° 628, 1286, 1313, 2280, 2430.
15. *Catal.*, nᵒˢ 137, 162, 177, 1009, 1091, 1093, 2283.
16. *Catal.*, nᵒˢ 242, 1008, 1260, 1341, 1785, 1965.
17. *Catal.*, nᵒˢ 965, 1332.
18. *Catal.*, nᵒˢ 89, 528, 581, 584, 937 à 940, 966, 979, 1128, 1130, 2035, 2356.
19. *Catal.*, nᵒˢ 131, 625, 1137, 1139.
20. *Catal.*, nᵒˢ 1002, 1004.
21. *Catal.*, nᵒˢ 373, 382, 676, 935, 977, 1258, 2360, 2361.
22. *Catal.*, nᵒˢ 149, 172, 179, 513, 612, 917, 1136, 1985.
23. *Catal.*, nᵒˢ 159, 843.
24. *Catal.*, n° 1333.
25. *Catal.*, nᵒˢ 71, 79, 118, 122, 125, 130, 161, 181, 255, 728, 1742, 2174.
26. *Catal.*, n° 126.
27. *Catal.*, nᵒˢ 90, 141, 146, 150, 175, 178, 980, 1158, 2133, 2139, 2357.
28. *Catal.*, nᵒˢ 144, 727, 998, 1070, 1097, 1326.
29. *Catal.*, n° 309.
30. *Catal.*, nᵒˢ 133, et 134. Cette lecture est douteuse.
31. *Catal.*, n° 1289.
32. *Catal.*, n° 1842.
33. *Catal.*, n° 1001.
34. *Catal.*, nᵒˢ 180, 375, 596, 916, 1698, 1741.
35. *Catal.*, n° 1263.
36. *Catal.*, nᵒˢ 1877, 1879.
37. *Catal.*, nᵒˢ 990, 1120, 1122.
38. *Catal.*, nᵒˢ 1794, 1886 à 1888, 2448.
39. *Catal.*, nᵒˢ 598, 1952.
40. *Catal.*, n° 469.
41. *Catal.*, nᵒˢ 512, 944.
42. *Catal.*, n° 666.
43. *Catal.*, nᵒˢ 95, 151, 156, 170, 173, 249, 368, 520, 962, 999, 2128, 2132, 2136.

Ces abréviations sont souvent surmontées [1] ou suivies [2] d'un petit trait horizontal.

Comme l'ont remarqué MM. Engel et Serrure [3], les monétaires indiquent parfois le siége de leur officine par un ethnique. Dans ce cas, les légendes se font généralement suite d'un côté à l'autre de la monnaie : *Audiciilus mo(netarius) Lincueninses* [4], Audiciilus monétaire de Langres; *Romanos mu(netarius) Acauninsis* [5], Romanus monétaire d'Agaune; *Gomino monetario Albigiinse* [6], Gominus monétaire d'Albi; *Bertoaldus Ucedecus mo(netarius)* [7], Bertoaldus monétaire d'Uzès.

Enfin le monétaire affirme qu'il a fait la monnaie, en faisant suivre son nom de *fecit* ou d'un équivalent : *Juse facit*, *Ebrulfus fecit*, *Baudulfus fecit*, *Francio ficit*, *Mumolinus fici*, *Leobulfus fact*, *Justus facit*, *Optatus facit*, *Maretomos fecet* [8]. Parfois le mot *ficit* suit le nom de lieu; il n'y a pas là une confusion entre *ficit* et *fit*. Il suffit pour obtenir un sens satisfaisant de réunir les légendes des deux faces de la monnaie. On a dès lors *Valfechramnos Mediano vico fici* [9], *Anglo monet(arius) Wicus ficit*[10], *Rigoaldus Choe ficit*[11], *Maurinus mo(netarius) in Porto ficit*[12], *Edroaldus m(onetarius) Irio ficit*[13].

Qu'étaient ces monétaires? Nous n'avons sur eux que bien peu de renseignements précis.

Et d'abord à quelle époque ont-ils commencé de mettre leurs noms sur les monnaies? *Maretus* et *Maurentus* signaient à Lyon des espèces où figure encore le nom de Justinien[14]. Un triens, également lyonnais, du monétaire *Duccio*, porte encore au revers la légende *Victoria Augustorum*[15]. Sur un triens de Vienne au nom de Maurice Tibère, nous lisons *De officina Laurenti*[16]. Le même nom d'empereur se retrouve sur deux pièces du monétaire *Gaudolenus*, à Valence[17]. Mais, comme nous l'avons remarqué, ces monnaies pseudo-impériales peuvent n'être pas absolument

1. Voy. par exemple, *Catal.*, n°s 122, 144, 520 581, 962, 998, 1179, 2357.
2. Voy. par exemple, *Catal.*, 125, 181, 368, 728, 980, 999.
3. Engel et Serrure, *Traité de num. du moyen âge*, t. I, p. 109.
4. *Catal.*, n° 153. Cet exemple est douteux, car *Lincueninses* est suivi de *monita*, qui peut avoir le sens de *moneta*, officine; de sorte qu'on devrait lire *Audiciilus mo(netarius)*, et au revers, *Lincueninses monita*.
5. *Catal.*, n° 1296.
6. *Catal.*, n° 1917.
7. *Catal.*, n° 2478.
8. *Catal.*, n° 240, 470, 506, 548, 604, 901, 1275, 1276, 1869.
9. *Catal.*, n° 971.
10. *Catal.*, n° 1128.
11. *Catal.*, n° 1207.
12. *Catal.*, n° 2572.
13. *Catal.*, n° 2574. Sur tous les exemples qui précèdent, la lecture doit être commencée du côté de la croix, ce qui tendrait à faire croire que le côté de la croix était l'avers.
14. *Catal.*, n°s 87 et 88; voyez aussi plus haut, p. XVIII.
15. *Catal.*, n° 89.
16. *Catal.*, n° 1303.
17. *Catal.*, n°s 1352 et 1353.

contemporaines des empereurs dont elles portent les noms. Ainsi, tout ce qu'on peut affirmer, c'est que les monétaires ont commencé de signer les espèces dans la seconde moitié du VIe siècle. Autre fait à retenir : les plus anciens monétaires mérovingiens apparaissent dans la vallée du Rhône.

D'où viennent ces monétaires et quel est leur rôle dans la constitution des royaumes francs? Les textes ne sauraient nous donner que peu d'éclaircissement. Grégoire de Tours ne mentionne dans ses écrits qu'un seul monétaire. Il raconte qu'un monétaire de Paris, dont il ne donne même pas le nom, obtint la guérison d'une maladie dont il souffrait en faisant construire un oratoire sur le tombeau de la vierge Crescentia [1]. Dans la Vie de saint Yrieix, faussement attribuée à Grégoire de Tours, il est question d'une certaine Ricovera, femme d'un monétaire de Tours [2]. Il n'y a rien là qui puisse jeter quelque lumière sur la condition des monétaires. Un passage de la vie de saint Éloi, par saint Ouen, déjà cité [3], est bien plus précieux; car il nous montre un orfèvre, Abbon, dirigeant l'officine royale de la monnaie du fisc à Limoges.

Les monétaires n'étaient cependant pas des officiers royaux. Jamais ils ne figurent dans les adresses des actes royaux où sont cependant énumérés un grand nombre de fonctionnaires.

Je crois, avec M. de Barthélemy [4], que les premiers monétaires furent des ouvriers échappés des anciens ateliers impériaux, car il est naturel qu'au milieu du désordre qui régna lors de la désagrégation de l'administration impériale et de la formation des royaumes barbares, les membres de la *familia monetalis* aient rompu les liens qui les rattachaient au *comes sacrarum largitionum*. Cette rupture devait être un fait accompli au moment où les rois francs assirent d'une façon définitive leur pouvoir en Gaule. C'est ce que semble indiquer une lettre de Théodoric, conservée dans les œuvres de Cassiodore, écrite au moment où le roi des Goths tenait sous sa tutelle le roi des Wisigoths, Amalaric; elle contient des instructions pour des *missi* que Théodoric envoyait en Espagne à l'effet d'y rétablir l'ordre et de réprimer les abus de pouvoir des fonctionnaires. On y lit entre autres choses que les monétaires établis dans l'intérêt de l'État n'exerçaient plus leur office que dans un intérêt privé; Théodoric voulait qu'on les fît rentrer sous l'autorité de l'administration fiscale [5].

1. Grégoire de Tours, *Gloria confessor.*, 103.
2. *Vita Sancti Aredii*, attribuée à Grégoire de Tours, dans les œuvres de Grégoire, édit. Bordier, t. IV, p. 179.
3. Voyez plus haut, p. XLIX, note 3.
4. Voyez A. de Barthélemy, *Étude sur les monnayers*, dans *Revue archéolog.*, nouv. série, t. XI, p. 3.
5. Cassiodore, *Variar:*, V, 39 : « Monetarios autem, quos specialiter in usum publicum constat inventos, in privatorum didicimus transiisse compendium. Qua praesumptione sublata, pro virium qualitate functionibus publicis applicentur. »

Ainsi, cette tendance des monétaires à se rendre indépendants de l'autorité publique n'était pas propre à la Gaule, et elle se manifestait dès le commencement du VIe siècle.

Les ateliers monétaires se multiplièrent donc dans les royaumes francs. Non seulement les monétaires ne restèrent pas confinés dans les anciens centres de fabrication de la monnaie; ils se répandirent peu à peu dans les cités, puis dans les *castra*, les *vici*, les localités de moindre importance.

Est-ce à dire que les monétaires jouissaient d'une complète indépendance vis-à-vis du pouvoir central? Nous avons déjà constaté l'existence d'ateliers royaux. Du reste, on ne conçoit pas un État où le monnayage serait complètement libre. Il est donc probable que les monétaires devaient être accrédités auprès des représentants du pouvoir public [1]. Peut-être même tous ces ateliers dont nous constatons l'existence dans des localités de moindre importance étaient-ils les uns des ateliers royaux, les autres des ateliers ecclésiastiques. Le roi et les églises étaient sans doute les seules autorités qui eussent le droit de faire frapper des monnaies par des monétaires, en d'autres termes, d'établir des ateliers sur les territoires soumis à leur juridiction. Pour le démontrer, il suffirait d'établir que tous les *castra*, *vici*, *villæ*, *domus* dont les noms sont inscrits sur les monnaies, appartenaient soit au roi, soit à une église. C'est ce que, malheureusement, nous ne pouvons faire. D'abord il est difficile d'identifier avec certitude toutes ces localités. Ces identifications une fois faites, la question ne serait pas résolue. Car les chartes, les titres de propriété nous font défaut pour la plupart de ces localités; les monnaies sont le plus souvent les documents les plus anciens qui nous révèlent leur existence. Cependant un triens de Blond en Limousin [2] prouve, semble-t-il, que les églises frappaient monnaie dans leurs *villas*. La légende est *Blatomo Sci Mar*. M. Deloche [3] pense que *Sci Mar* est l'abréviation de *Sancti Martini*, et qu'il s'agit de l'église même de Blond, qui est encore sous le vocable de saint Martin. J'ai quelque peine à croire qu'une église aussi peu importante ait fait monnayer à son nom. Ne s'agit-il pas plutôt d'une grande église telle qu'était Saint-Martin-de-Tours, ou encore Saint-Martial de Limoges, à laquelle pouvait appartenir le domaine de *Blatomo*?

L'établissement par le roi ou les églises dans leurs domaines d'officines monétaires, n'a rien qui soit en désaccord avec ce que nous savons de l'organisation des grands domaines pendant la période mérovingienne. Remarquons d'abord que ces monétaires exerçaient aussi le métier d'orfèvres : témoins Abbon, de Limoges, et

1. Voyez Deloche, *Le monnayage en Gaule au nom de l'empereur Maurice Tibère*, p. 63.
2. *Catal.*, n° 1960.
3. *Monn. du Limousin*, dans *Revue num.*, 1862, p. 250 à 253.

son élève, Éloi [1]. Or, comme l'a remarqué M. A. de Barthélemy [2], le capitulaire de Charlemagne *de villis* nous apprend que le *judex*, chargé d'administrer une *villa*, devait se préoccuper d'avoir parmi ses artisans des orfèvres et des argentiers [3]. De l'existence des orfèvres dans les *villæ* au commencement du IXe siècle, est-il bien téméraire de conclure à leur existence au VIIe siècle? L'organisation des *villæ* n'a pas été créée par Charlemagne, qui s'est probablement contenté de reconnaître et de régulariser un état de choses préexistant. Tout au moins m'accordera-t-on qu'il n'est pas impossible que des orfèvres aient figuré parmi les artisans des exploitations agricoles à l'époque mérovingienne. Nous avons vu, d'autre part, que les mêmes personnes étaient à la fois orfèvres et monnayeurs.

Ces monétaires qui signent les espèces étaient-ils des directeurs d'ateliers ou bien les artistes mêmes qui gravaient et frappaient les monnaies? Rappelons que l'orfèvre Abbon, au dire de saint Ouen, dirigeait l'officine de Limoges; ce qui semble indiquer qu'il avait sous ses ordres des ouvriers. De plus, il arrive qu'une même monnaie porte les noms de deux monétaires. Ainsi, à Lyon, *Petru et Guirio* [4]; à Chalon, *Priscus et Domnolus*, *Baiolfo et Baione*, *Baudomere et Rignoaldo*, *Wintrio et Bonifacius* [5]. Or, si l'on conçoit que deux personnes s'associent pour exploiter un atelier, on ne comprendrait pas qu'elles s'associassent pour graver un coin. Cependant il est peu probable que de petits ateliers établis dans des *vici* aient comporté un nombreux personnel. Si nous réfléchissons en outre que la division du travail n'était pas en usage dans ces siècles primitifs, que le travail manuel y était considéré à ce point qu'Éloi, devenu conseiller intime du roi, continuait à fabriquer des châsses, nous serons amené à cette conclusion que les monétaires étaient à la fois directeurs et artisans, que si dans les grandes villes, comme à Lyon ou à Chalon, ils pouvaient se contenter de faire frapper les monnaies sous leur direction, dans les petites localités, au contraire, ils devaient frapper eux-mêmes les pièces qu'ils signaient. Éloi lui-même a probablement gravé les monnaies royales et palatines qui portent son nom, car elles se distinguent par leur élégance des monnaies antérieures et contemporaines. Ce grand personnage a sans doute occupé une position tout à fait exceptionnelle. Je ne serais pas éloigné de voir en lui

1. Il est bon de noter la légende du n° 494, *Niviaste Prbt*, qu'il est difficile de ne pas interpréter *Niviaste presbytero*. Un prêtre aurait donc rempli l'office de monétaire.

2. A. de Barthélemy, mémoire cité, dans *Revue archéol.*, nouv. série, t. XI, p. 9.

3. « Ut unusquisque judex in suo ministerio bonos habeat artifices, id est fabros, ferrarios et aurifices vel argentarios, sutores, tornatores... » *Capitularia*, éd. Boretius, t. I, p. 87. Voyez le mémoire de Guérard, *Explication du capitulaire de Villis*, dans *Bibl. de l'École des Chartes*, 3e série, t. IV, p. 329. — Les *argentarii* dont il est question dans le capitulaire *de villis* sont des ouvriers qui travaillent l'argent, comme les *argentarii fabri* de la loi des Burgondes, titre X, § 4; au § 3 du même titre il est aussi question du meurtre d'un orfèvre. Pertz, *Monumenta*, *Leges*, t. III, p. 538.

4. *Catal.*, n° 92.

5. *Catal.*, n°s 171, 172, 173, 183.

comme un surintendant des monnaies, ce qui expliquerait pourquoi on relève son nom sur des pièces émises à Paris, à Marseille et à Arles.

Avant de passer à l'étude des types monétaires, signalons quelques légendes pieuses. L'acclamation *Pax* se lit sur des monnaies d'Amiens [1] et du Velay [2]. Le triens nº 1955 porte en légende *Mariulfi vive Do*, que j'interprète *Mariulfi, vive Deo*. L'acclamation *Vive Deo* est connue. Dans une inscription chrétienne du Puy, on lit *Scutari papa vive Deo* [3]. Paulin de Nole, écrivant à Licentius, lui dit : « *Vive, precor, sed vive Deo* [4]. » Ce souhait, sur le sou d'or, s'applique au monétaire *Mariulfus* dont le nom est au vocatif. N'est-ce pas de la même façon qu'un vase antique de Cologne [5] porte l'inscription *Vivat qui fiicit*, et une agrafe mérovingienne *Valeat qui fecit* [6]? C'était sous cette dernière forme que les potiers romains s'adressaient sur leurs œuvres mêmes des vœux de bonheur [7]. Mariulfus se conformait à un usage antique. Mais, au lieu de se souhaiter une heureuse vie dans le siècle, lui, chrétien, tournait ses regards plus haut et se souhaitait une vie religieuse tout entière à Dieu.

Jetons maintenant un regard sur les types adoptés par les monétaires pour la décoration des monnaies. Tout d'abord ils cherchèrent à imiter les pièces impériales. Aussi les types ordinaires des tiers de sou consistent-ils en un buste d'un côté et une croix de l'autre. Le buste est ordinairement diadémé et posé de profil. Le point de départ des monétaires mérovingiens fut l'imitation des bustes qui figuraient sur les monnaies impériales du VIe siècle et spécialement sur les espèces de Justinien. Mais le prototype alla toujours s'altérant. Le buste finit par se réduire à une simple tête. Le style de ces bustes et de ces têtes diffère selon les époques et selon les régions. Ce sont ces différences dans le dessin qui permettent de classer géographiquement les monnaies mérovingiennes, par conséquent d'identifier les noms de lieux.

Si l'on jette les yeux sur nos planches, on remarquera que les bustes dans une même région offrent généralement les mêmes caractères. Nous ne pouvons ici passer en revue tous ces groupes. Il serait très difficile d'en définir les caractères [8].

Signalons quelques anomalies. A Autun, on remarque deux bustes conjugués [9]; le graveur avait sans doute pris comme modèle une pièce surfrappée où la ligne de profil était répétée deux fois. Une pièce frappée dans la cité du Velay présente deux bustes affrontés [10]; c'est, comme l'ont remarqué MM. Engel et Serrure, une

1. *Catal.*, nº 1108.
2. *Catal.*, nº 2118.
3. Le Blant, *Inscriptions chrétiennes de la Gaule*, nº 572.
4. Paulin de Nole, ep. VIII.
5. Cité par Le Blant, *Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule*, p. 75.
6. *Ibid.*, nº 51, p. 74.
7. Descemet, *Inscriptions doliaires latines*, p. XVI, note.
8. Voyez Engel et Serrure, *Traité de num. du moyen âge*, t. I, pp. 149 à 161.
9. *Catal.*, nº 133, pl. III, nº 7.
10. *Catal.*, nº 2115 *bis*.

imitation des pièces des rois wisigoths Egica et Wittiza (687-710). Les bustes munis d'un bras, assez fréquents en Auvergne et dans le Limousin, n'ont pas d'analogues dans le monnayage impérial. Nous pouvons assigner à ce type une date approximative, car on le rencontre sur un tiers de sou de l'évêqus Avitus, qui siégea à Clermont de 674 à 679 environ. Généralement les types de fantaisie, sans aucun rapport avec ceux des monnaies impériales du VIe siècle, sont le signe d'une époque basse. Signalons aussi un buste barbu à Senonnes en Anjou [1].

C'est encore aux Byzantins que les monétaires francs ont emprunté le buste de face; cette origine est bien marquée sur un triens de Chalon [2]. Dans cet atelier même, ce type dégénéra en une tête du dessin le plus barbare [3].

Le buste de face conserve son caractère byzantin à Lausanne [4] et à Aoste [5]. Partout ailleurs, à Séez [6], à Candes [7], à Angers [8], à Ruan [9], à Paris [10], à Laon [11], à Besançon [12], à Saint-Jean-de-Maurienne [13], à Compreignac [14], ce type dénote de la part du graveur une singulière maladresse.

Les premières monnaies mérovingiennes, celles que nous avons appelées pseudo-impériales, présentent au revers une Victoire. Mais, dès qu'à la fin du VIe siècle la Victoire eut disparu des monnaies impériales d'or pour faire place à la croix, les monétaires gallo-francs s'empressèrent d'adopter ce nouveau symbole. Les monétaires de la Provence, spécialement ceux de Marseille, donnèrent l'exemple. Ce monnayage si abondant se répandit dans toute la Gaule et servit de modèle dans la plupart des ateliers. Artistes fort maladroits, les monétaires de l'époque mérovingienne trouvaient plus facile de dessiner une croix qu'une Victoire.

Le monogramme du Christ est le plus ancien emblème religieux qui paraisse sur les monnaies mérovingiennes [15]. Bien que ce chapitre soit réservé aux monnaies d'or des monétaires, je signalerai cependant une pièce de bronze de Childebert I [16] (511-558) avec le monogramme dit constantinien, c'est-à-dire composé d'un X que

1. *Catal.*, n° 529, pl. IX, n° 28.
2. *Catal.*, n° 198, pl. IV, n° 9.
3. Voyez pl. IV, n° 10.
4. *Catal.*, n° 1270, pl. XXI, n° 8.
5. *Catal.*, n° 1652, pl. XXIV, n° 22.
6. *Catal.*, n° 297, pl. V, n° 17.
7. *Catal.*, n° 375, pl. VI, n° 24.
8. *Catal.*, n° 509, pl. IX, n° 17.
9. *Catal.*, n° 580, pl. X, n° 27.
10. *Catal.*, n° 718, pl. XIII, n° 3.
11. *Catal.*, n° 1053, pl. XVII, n° 20.
12. *Catal.*, n° 1256, pl. XX, n° 28.
13. *Catal.*, n° 1658, pl. XXIV, n° 25.
14. *Catal.*, n° 1974, pl. XXVIII, n° 26.
15. Voyez ma notice intitulée *Le monogramme du Christ et la croix sur les monnaies mérovingiennes*, dans *Mélanges G. B. de Rossi*, publ. par l'École fr. de Rome (1892), avec une planche.
16. *Catal.*, n° 36, pl. I, n° 12.

traverse un P. On cite encore une monnaie de Théodebert de l'atelier de Chalon-sur-Saône, figurée dans Bouteroue[1] d'après la collection de Harlay; mais comme aucun exemplaire de cette pièce n'a été retrouvé, il convient de laisser de côté ce document, car la lecture du nom royal peut être erronée. J'ai déjà parlé d'un tiers de sou frappé à Vienne avec le nom de Maurice Tibère[2] (582-602) et qui présente le monogramme constantinien au dessus d'un globe et accosté des lettres A et ω. Ce symbole devient rare au VIIe siècle, si rare que je ne puis citer que deux exemples de ce temps : un triens de Javols[3], et un autre de Nueil[4]. On doit en rapprocher un triens de Pouillé[5] en Touraine, où le monogramme constantinien a subi une modification : la haste se termine à son sommet, non plus par un P, mais par un R retourné ; de plus, le pied du monogramme pose sur un piédestal rectangulaire.

Nous trouvons sur des tiers de sou dont aucun n'est antérieur au VIIe siècle le monogramme des lettres I et X, initiales de Ἰησους Χριστος, par exemple à Amboise[6], Ballan[7], Candes[8], tous trois ateliers tourangeaux, et à Braye-sous-Faye[9], sur les confins de la Touraine et du Poitou, et encore à Périgueux[10] et au Port de Créteil[11].

La figure résultant de la combinaison de la croix à branches égales, dite croix grecque, avec la croix de Saint-André ou *decussata*, est rare.

Le symbole chrétien le plus usité, celui qui constitue le type du revers de la plupart des monnaies émises en Gaule depuis la fin du VIe siècle jusqu'au milieu du VIIIe siècle, c'est la croix sous ses diverses formes. La croix haussée sur un globe, modification du globe crucigère, est le type le plus ancien en même temps qu'il a été le plus répandu et le plus persistant. On le remarque pour la première fois, nous l'avons dit, sur les monnaies au nom de Justin II[12] des ateliers d'Arles et de Viviers. Il figure au revers de tous les sous et tiers de sou d'or de Marseille de Justin II à Childebert III (695-711)[13]. De Marseille, cette croix se répandit dans tous les ateliers de la Gaule, mais non pas sans subir de nombreuses modifications. Parmi ces modifications, il en est que l'on constate à Marseille même. Ainsi, sur des

1. Bouteroue, *Recherches curieuses*, p. 224, fig. Voyez aussi Le Blanc, *Traité histor. des monnoyes de France*, p. 22, fig.
2. *Catal.*. n° 1303, pl. XXI, n° 23.
3. *Catal.*, n° 2047.
4. *Catal.*, n° 2330.
5. *Catal.*, n° 398.
6. *Catal.*, n° 359.
7. *Catal.*, n° 364, pl. VI, n° 16.
8. *Catal.*, n° 377, pl. VI, n° 25.
9. *Catal.*, n° 2278, pl. XXXII, n° 2.
10. *Catal.*, n° 2417, pl. XXXIII, n° 27.
11. *Catal.*, n° 872.
12. Voyez plus haut, p. XXII.
13. *Catal.*, nos 1368 à 1426.

monnaies marseillaises où le nom de Maurice Tibère est altéré, la croix n'est plus potencée ni à son sommet, ni aux extrémités de la traverse; le sommet et les bras sont ou pattés [1] ou ornés de points [2]; le piédestal reste potencé, en d'autres termes soudé à un degré. Sur les monnaies de Clotaire II (613-622) du même atelier, les extrémités sont généralement fourchues [3]. Il semble que ce soit sous le règne de Clotaire II que cet usage d'exagérer l'empattement des extrémités de la croix, jusqu'à lui donner l'aspect d'une fourche, se soit établi. Nous constatons, en effet, la même particularité sur un triens de Clotaire II à Chalon [4]. La croix sur un globe, potencée à ses quatre extrémités, dans quelque atelier qu'on la rencontre, est toujours une marque d'ancienneté [5]; elle indique la fin du VIe siècle ou les premières années du siècle suivant. C'est sous la forme d'une croix latine, avec le pied soudé à un degré, que la croix haussée sur un globe se présente sur la plupart des monnaies d'or mérovingiennes [6]. Souvent aussi le degré se détache; il est isolé entre le pied de la croix et le globe [7]. Ce degré disparaît même complètement et bon nombre de monnaies nous offrent une croix placée directement au dessus d'un globe [8]. Il arrive encore que le pied de la croix est soudé [9] ou fiché au globe [10]. Quant au globe lui-même, il devient globule, puis simple point. Certains monétaires se plurent à entourer ce globe de points ou de globules, surtout dans les ateliers de la province Belgique. A Toul, le pied potencé de la croix est porté par deux lignes de points inclinés [11]. A Verdun, le globe est entourée d'un cercle de perles soutenu par deux traits [12]. De ce cercle de points est sorti le type de la croix qu'on rencontre sur la plupart des monnaies frappées à Maastricht [13], Dinant [14], Namur [15] et Wijk-bij-Duurstedt [16] : une croix au pied soudé à un degré allongé, sous lequel six globules rangés en deux lignes horizontales. Les figures 1 à 3 et aussi 17 et 18 de

1. Voyez, par exemple, *Catal.*, pl. XXII, nos 28 à 30.
2. *Catal.*, pl. XXII, no 27.
3. *Catal.*, pl. XXIII, nos 2 et 5.
4. *Catal.*, pl. III, no 29.
5. Voyez par ex. *Catal.*, pl. XVII, nos 1, 6, 18, 26. Dans les notes qui suivent, nous ne signalons pas à propos de chaque type de croix, tous les exemples contenus dans notre catalogue, mais seulement quelques exemples bien caractérisés.
6. Voyez par ex. *Catal.*, pl. III, no 1; pl. XI, nos 9 et 17; pl. XII, no 1; pl. XIV, no 17.
7. *Catal.*, pl. XII, no 5.
8. *Catal.*, pl. III, no 22; pl. IV, nos 17 et 21; pl. V, no 28.
9. *Catal.*, pl. III, no 6; pl. IX, nos 14 et 17.
10. *Catal.*, pl. IX, no 1.
11. *Catal.*, pl. XVI, no 5.
12. *Catal.*, no 999.
13. *Catal.*, pl. XX, nos 2 et 3.
14. *Catal.*, pl. XX, no 12.
15. *Catal.*, pl. XX, no 14.
16. *Catal.*, pl. XX, no 18.

notre pl. XX feront comprendre la filiation de ce type. Le globule sur certaines pièces est abrité sous une base trapézoïdale [1].

Un autre type de croix qui remonte à la même époque que le précédent est la croix haussée sur des degrés. Elle paraît sur un triens de Javols au nom de Justin II (565-578) [2] et sur un triens du roi Gontran (561-592) [3]. Sur la première de ces deux monnaies, les degrés sont au nombre de trois. Il en est ainsi assez souvent dans la première Lyonnaise [4]. A Byzance, on rencontre sous la croix jusqu'à quatre degrés, par exemple sur les sous d'or de Tibère Constantin et d'Héraclius. En Gaule, le nombre de trois n'est jamais dépassé; souvent il est réduit à deux [5], même à un seul [6].

Le type de la croix sur un ou plusieurs degrés ne saurait être localisé. On le rencontre dans tous les ateliers. Parfois le pied de la croix est fiché au degré supérieur [7]; sous les degrés figure aussi un globule [8].

Ce fut l'habitude dans les premiers siècles chrétiens, et pendant la période barbare, de suspendre à la traverse de la croix, avec de petites chaînettes, les lettres A et ω. Le monnayage mérovingien témoigne de cet usage. Les deux lettres symboliques sont attachées aux extrémités des branches de la croix, par exemple sur des triens frappés à Dourdan [9], à Troyes [10], à Bordeaux [11]. Le mode de suspension est même sommairement indiqué sur des triens de *Frisia* [12], de Huy [13] et d'Alaise [14]. Si la croix est accostée des lettres ω et A, comme sur des tiers de sou de Corme [15], d'Arcis-sur-Aube [16] et de Soissons [17], il faut attribuer cette anomalie à une erreur de gravure naturelle à des artistes inexpérimentés qui oublient volontiers que l'image du coin sera renversée sur le flan monétaire. Du reste, pareil phénomène se remarque sur les inscriptions. Ainsi une inscription chrétienne de Troyes est ornée d'une croix accostée des lettres m et A, pour ω et A [18]; je dois en rapprocher un triens de Candes [19] où la croix est accostée de ш et A.

1. *Catal.*, pl. XX, nos 10 et 11.
2. Voyez plus haut, p. XXIII, fig. 9.
3. Voyez plus haut, p. XXXVII, fig. 19.
4. *Catal.*, pl. II, n° 28; pl. IV, nos 1, 5, 7, 9.
5. *Catal.*, pl. III, nos 14, 24; pl. IV, n° 4; pl. VI, n° 13.
6. *Catal.*, pl. III, n° 2; pl. VI, n° 10; pl. VII, n° 22.
7. *Catal.*, pl. III, n° 19.
8. *Catal.*, pl. III, n° 11; pl. IV, nos 3 et 4.
9. *Catal.*, pl. X, n° 17.
10. *Catal.*, pl. XI, nos 5 et 6.
11. *Catal.*, n° 2127.
12. *Catal.*, pl. XI, n° 18.
13. *Catal.*, pl. XX, n° 11.
14. *Catal.*, pl. XX, n° 29.
15. *Catal.*, pl. VIII, n° 7.
16. *Catal.*, pl. XI, n° 14.
17. *Catal.*, pl. XVII, n° 25.
18. Le Blant, *Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule*, p. 39, vign.
19. *Catal.*, pl. VI, n° 24.

Parfois l'une des deux lettres symboliques a disparu ; il ne reste que l'A [1] ou l'ω [2].

Les chaînes de suspension ne seraient-elles pas l'origine des pendentifs qui, sur quelques monnaies, tombent des bras de la croix [3]. Sur un triens d'Esvres [4] et sur un autre de Huy, les pendentifs sont courbés [5].

Plus rare est la croix dont la traverse est surmontée de deux petits traits verticaux, qui représentent sans doute les flambeaux dont on ornait la croix [6]. Sur un triens de Fursac [7], en Limousin, les traits verticaux sont placés aux extrémités de la croix ; même particularité a été signalée par M. Le Blant sur une inscription chrétienne d'Antigny [8] (Vienne).

Des triens frappés à Andelot [9], à Bersac [10], à Ligugé [11], présentent une croix dont la traverse supporte deux petites croix. Au revers d'un triens de Trizay [12], nous trouvons une croix reposant sur un trait horizontal aux extrémités duquel sont appuyées deux petites croisettes.

La croix monogrammatique, que les numismates appellent chrismée, se présente tantôt sous la forme normale, c'est-à-dire le sommet terminé en P grec, tantôt latinisée, c'est-à-dire terminée en R latin [13]. La première forme est rare. Nous signalerons son emploi dans les ateliers de Lyon [14], Autun [15], Chalon-sur-Saône [16], Sion [17] et Huy [18]. Sur un triens de Bourgoin [19], la boucle du P est tournée à gauche. Quant à la croix monogrammatique latinisée, son usage a été très répandu dans tous les ateliers monétaires de la Gaule. Les plus anciennes monnaies à date certaine où elle ait été signalée sont des triens palatins de Dagobert I (629-639), frappés à Paris et signés de saint Éloi [20]. L'R est assez souvent tourné à gauche. Faut-il faire remonter à cette erreur l'idée de dessiner des croix à double chrisme, c'est-à-dire portant à

1. *Catal.*, pl. VII, n° 16.
2. *Catal.*, pl. XXV, n° 16.
3. *Catal.*, pl. XX, n° 10 ; pl. XXIX, n° 14.
4. *Catal.*, pl. VI, n° 30.
5. *Catal.*, n° 1204.
6. *Catal.*, n° 434.
7. *Catal.*, n° 1984.
8. Le Blant, *Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule*, p. 283, vign.
9. *Catal.*, pl. III, n° 21.
10. *Catal.*, pl. XXVIII, n° 18.
11. *Catal.*, pl. XXXII, n° 19.
12. *Catal.*, n° 2366.
13. Voyez sur cette croix le mémoire de M. de Rossi, *Della croce monogrammatica*, dans *Bullettino di archeologia cristiana*, 3e série, 5e année (1880), p. 154.
14. *Catal.*, n° 94.
15. *Catal.*, pl. III, n° 7.
16. *Catal.*, pl. IV, nos 5 à 7.
17. *Catal.*, pl. XXI, n° 18.
18. *Catal.*, pl. XX, n° 9.
19. *Catal.*, pl. XXI, n° 30.
20. *Catal.*, pl. XII, n° 19.

leur sommet deux R adossés comme à Lieusaint[1], à Albi[2], à Brioux[3] et à Thiverzay[4] ? A Sion, on trouve concurremment employées les trois formes de croix monogrammatique[5]. Ai-je besoin de dire que la croix monogrammatique peut être haussée sur un globe ou sur des degrés, ou bien accostée des lettres A et ω ? A Rouen[6], un triens offre l'image d'une croix monogrammatique latinisée, s'échappant d'un calice et portant aux extrémités de la traverse les lettres ω et A.

J'arrive à un type de croix particulier aux monnaies mérovingiennes : la croix ancrée. Il faut prendre garde qu'elle ne se rattache en aucune façon à l'antique symbole de l'ancre. Elle consiste en une croix ordinairement latine, mais quelquefois aussi à branches égales, sur le sommet de laquelle s'appuie un ω renversé, ო. Elle doit son origine au désir de combiner avec l'image de la croix les lettres symboliques A et ω. Je n'en veux pour preuve que les monnaies parisiennes au nom de saint Éloi où l'on remarque une croix ancrée dont le pied repose sur un A[7]. On a cherché d'ailleurs d'autres combinaisons. C'est ainsi que sur un triens de Losne, le pied de la croix s'appuie sur un A tandis que son sommet supporte un ω[8]. Un triens de Cambrai[9] offre une croix également surmontée d'un ω ; mais ici il n'y a pas d'A. Les premières monnaies datées où apparaisse la croix ancrée sont celles de Dagobert I et de Clovis II à Paris[10]. Il semble qu'on soit en droit d'affirmer que ce type a été inauguré par le célèbre orfèvre saint Éloi, qui, en ce temps-là, dirigeait l'atelier monétaire du palais. C'est seulement sur des monnaies signées de son nom qu'on rencontre le prototype de la croix ancrée. La croix ancrée jouit d'une grande faveur. Les monétaires de la vallée du Rhône et du Nord-Est sont seuls, comme l'ont remarqué MM. Engel et Serrure, à ne pas l'avoir employée. Mais le type de la croix ancrée s'altéra promptement. Le trait médiane de l'ო se confondit avec la haste de la croix et n'en fut plus que le prolongement. L'ო fit corps avec la croix, ce qui justifie le nom de croix ancrée[11]. Dans certains ateliers, on rencontre les deux variétés de la croix ancrée, à Paris et à Bordeaux par exemple. Dans ce dernier atelier, le type le plus ancien figure sur des monnaies de date plus récente[12] — au

1. *Catal.*, pl. XIV, n° 5.
2. *Catal.*, pl. XXVII, n° 25.
3. *Catal.*, pl. XXXII, n° 7.
4. *Catal.*, pl. XXXIII, n° 13.
5. *Catal.*, pl. XXI, n°s 13 à 15 et 18.
6. *Catal.*, pl. IV, n° 26.
7. *Catal.*, pl. XII, n° 28.
8. *Catal.*, pl. XXI, n° 5. Les lettres A et N placées aux extrémités de la traverse représentent sans doute le nom du monétaire.
9. *Catal.*, n° 1083.
10. *Catal.*, pl. XII, n°s 15 à 18.
11. Les exemples sont si nombreux qu'il suffit d'ouvrir les planches pour les trouver. Voyez cependant à Paris et aux environs, pl. XIII, n°s 1, 24 à 26, 30.
12. *Catal.*, pl. XXX, n°s 23, 25 et 26.

moins à en juger par le dessin de la tête — que celle où apparaît le second type [1]. On comprend qu'un graveur de coins s'en soit tenu à la première forme, tandis qu'un autre adoptait la seconde, ou que le prototype ait persisté dans une officine plus longtemps que dans une autre.

Dans certains ateliers, surtout à l'Ouest, l'ancre s'aplatit et se déforme [2]. Cette déformation a engendré la ligne courbe qui, sur quelques monnaies, abrite le sommet de la croix [3]. En répétant cette ligne aux extrémités de la traverse, on a obtenu la croix du n° 2585 [4] et celle du n° 2490 [5] dont la partie supérieure est encadrée dans un trilobe.

L'alpha sert d'amortissement à la croix sur un triens d'Esvres [6].

Si je n'ai pas parlé tout d'abord de la forme la plus simple de la croix, la croix latine sans ornements [7], c'est qu'elle ne se présente qu'assez tard dans la numismatique mérovingienne. Une monnaie avec la croix latine non haussée sur un globe ou des degrés n'appartient jamais aux premiers temps du monnayage mérovingien. Cette croix est ou pattée, ou fourchue, ou ornée de points à ses extrémités, ou bien fichée, c'est-à-dire avec le pied muni d'un petit trait vertical.

De la croix latine à la croix grecque, le passage était naturel. Les variétés de la croix à branches égales sont nombreuses. Dans les ateliers de l'Est, les extrémités sont d'ordinaire pommettées [8]. Sur les bords du Rhin nous trouvons une croix fortement pattée [9]. La croix propre à l'atelier de Brioux consiste en un annelet central auquel s'appuient quatre branches en forme d'Y [10]. La croix à branches égales, dont les extrémités sont recourbées, qu'on appelle croix crossée, ne se trouve que sur un tiers de sou [11].

J'ai indiqué plus haut la signification des lettres qui accompagnent les croix, initiales d'ateliers ou de monétaires. Je signalerai pour mémoire les croisettes, étoiles, globules et points qui accostent ou cantonnent la croix sur les monnaies mérovingiennes ; c'est encore un emprunt au monnayage impérial ; mais, tandis que les Byzantins usaient avec mesure de ces motifs d'ornementation, les monétaires gallo-francs les ont multipliés comme à plaisir.

La croix n'est pas le seul symbole chrétien qui figure sur les monnaies mérovin-

1. *Catal.*, pl. XXX, n°s 22 et 28.
2. *Catal.*, pl. VIII, n°s 28 et 30.
3. *Catal.*, pl. V, n° 17 ; pl. XV, n° 14.
4. *Catal.*, pl. XXXV, n° 11.
5. *Catal.*, pl. XXXV, n° 3.
6. *Catal.*, pl. VI, n° 30.
7. *Catal.*, pl. III, n° 25
8. *Catal.*, pl. XV, n° 19 ; pl. XVI, n°s 22 et 25.
9. *Catal.*, pl. XV, n° 8 ; pl. XIX, n° 28 ; pl: XX, n° 23.
10. *Catal.*, pl. XXXII, n° 6.
11. *Catal.*, n° 2685.

giennes. Le calice constitue le type ordinaire des monnaies de Javols et de Banassac [1]. A Cahors, deux colombes boivent dans un calice placé entre elles [2], sujet qu'on retrouve sur des sarcophages de la Gaule, par exemple sur un sarcophage de Charenton-du-Cher et sur un autre conservé à Moissac [3]. Sur un triens de Cahors, les deux colombes becquètent un cep de vigne [4]. Enfin, dans le même atelier, le type le plus usité est la colombe becquetant un pampre [5]. Quant aux oiseaux gravés sur des monnaies de Langeais [6], de Nantes [7], de Bordeaux [8], nous n'en saurions déterminer ni l'origine, ni la nature, ni la signification. La singulière figure que présentent des triens de Rouen [9], de Rennes [10] et d'Angers [11] ne serait-elle pas un ostensoir ? J'ai à tort qualifié d'ostensoir le type du nº 1086, pl. XVIII, nº 13 : ce n'est autre chose qu'une croix traversée d'un X, le centre marqué d'un annelet.

La Victoire, avons-nous dit, disparut du revers des monnaies à la fin du VIe siècle. Quelques monétaires cependant la conservèrent exceptionnellement, mais généralement ils s'arrêtèrent à la Victoire de profil, ou plutôt à une Victoire avec une seule aile, bien que sur les espèces pseudo-impériales frappées en Gaule la Victoire de face eût été le type le plus usité. Les monétaires du VIIe siècle n'ont pas dû tous copier directement les pièces du VIe siècle ; beaucoup ont pu prendre comme modèles des monnaies wisigothiques qui présentaient au revers une Victoire de profil.

Je signalerai cependant une Victoire de face sur deux triens de Ciral, dans le Maine ; sur l'un, la Victoire tient une croix de chaque main [12], sur l'autre, elle tient une couronne [13]. Une Victoire de face, assez bien dessinée, figure au revers d'un triens d'Angers [14]. Ce type est encore reconnaissable à Soissons [15] et à Senlis [16]. Certains types de Victoires qui paraissent être de profil, parce qu'elles n'ont qu'une aile, pourraient bien être des dégénérescences de la Victoire de face, par exemple à

1. *Catal.*, nos 2048 à 2053, 2056 à 2109 ; pl. XXX, nos 5, 8, 9, 11 à 14.
2. *Catal.*, nº 1929.
3. Le Blant, *Les sarcophages chrétiens de la Gaule*, p. 58, vign. *Ibid.*, p. 121, pl. XXXVI, fig. 1.
4. *Catal.*, nº 1928, pl. XXVII, nº 30.
5. *Catal.*, nos 1921 à 1927, pl. XXVII, nº 29.
6. *Catal.*, nº 347, pl. VI, nº 9.
7. *Catal.*, nº 539, pl. X, nº 5.
8. *Catal.*, nº 2170, pl. XXX, nº 27.
9. *Catal.*, nos 261 à 263, pl. IV, nº 27.
10. *Catal.*, nº 492, pl. IX, nº 5.
11. *Catal.*, nº 524, pl. IX, nº 25.
12. *Catal.*, nº 470, pl. VIII, nº 22.
13. *Catal.*, nº 472.
14. *Catal.*, nº 506, pl. IX, nº 15.
15. *Catal.*, nº 1055, pl. XVII, nº 22.
16. *Catal.*, nº 1089, pl. XVIII, nº 15.

Rennes[1], à Beaucé[2], à Angers[3], à Campbon[4], car ces Victoires tiennent une croix, et sur les monnaies impériales la Victoire de profil tient plus souvent une couronne ou une palme; on pourra toutefois m'opposer la Victoire de profil tenant une couronne crucigère, d'un sou d'or de Justinien, reproduite sur des triens de Trèves[5], de Toul[6], de Reims[7] et de Mouzon[8]. On comprend facilement que le globe crucigère, déjà défiguré sur les monnaies de la Belgique, se soit réduit, sur des monnaies postérieures, à une simple croisette. En présence de types aussi barbares, aussi grossièrement dessinés que ceux que nous présentent les triens du VIIe siècle, il est bien difficile de se prononcer sans hésitation sur leur origine et de préciser leur prototype.

La Victoire de face est devenue un aigle aux ailes éployées sur deux triens, l'un d'Argentat[9], en Limousin, l'autre d'un atelier indéterminé[10].

C'est sûrement une Victoire de profil tenant une palme qu'on voit sur le n° 84[11] et sur un triens du Vimeu[12]. A Poitiers, une Victoire dégénérée tient de la main gauche le reste d'une couronne[13]. Citons enfin une figure analogue à Melle[14], en Poitou.

Des personnages d'aspect très varié, dont il n'est pas toujours aisé de retrouver les prototypes, figurent exceptionnellement sur des monnaies mérovingiennes, car le caprice des monétaires les a conduits à imiter des monnaies romaines antérieures au VIe siècle, et qui sans doute se trouvaient encore parmi le numéraire courant.

Le personnage qui figure au revers d'une monnaie de Clermont[15] n'est autre chose que la copie maladroite d'un empereur tenant de la main droite une haste, la main gauche appuyée sur un bouclier[16]. Cette monnaie a servi à son tour de prototype; le bouclier, déjà singulièrement déformé, a été changé par des monétaires ignorants en une palme renversée et l'on a obtenu ainsi le type du n° 2 de la pl. XXVI, qui paraît avoir joui dans les ateliers du Centre d'une faveur particulière.

1. *Catal.*, n° 487, pl. IX, n° 4,
2. *Catal.*, n° 502, pl. IX, n° 12.
3. *Catal.*, n° 508, pl. IX, n° 16.
4. *Catal.*, n° 548, pl. X, n° 10 et n° 549, pl. X, n° 11.
5. *Catal.*, n° 903, pl. XV, n° 4.
6. *Catal.*, n° 978, pl. XVI, n° 4.
7. *Catal.*, n° 1028, pl. XVII, n° 5.
8. *Catal.*, n° 1037, pl. XVII, n° 11.
9. *Catal.*, n° 1954, pl. XXVIII, n° 13.
10. *Catal.*, n° 2651, pl. XXXV, n° 22.
11. *Catal.*, pl. II, n° 17.
12. *Catal.*, n° 1117.
13. *Catal.*, n° 2187, pl. XXXI, n° 7.
14. *Catal.*, n° 2323, pl. XXXII, n° 21.
15. *Catal.*, n° 1722, pl. XXVI, n° 1.
16. Voyez Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. numism.,* 1889, p. 50, n°s 11 à 14.

Nous le retrouvons, en effet, à Billom [1], à Mauriac [2], à Saint-Amand-Tallende [3], à *Vatunaco* [4], à Ambernac [5].

Un autre tiers de sou, de Clermont [6], porte au revers une figure du même genre que celle que nous venons de signaler; j'entends par là qu'elle représente aussi un empereur debout; seulement il tient de la main droite une lance et de la gauche une sorte de *labarum*; il procède d'un prototype que je n'ai pu retrouver; l'ensemble du dessin et spécialement la forme du diadème, surmonté d'une croisette, dont ce personnage est coiffé, semblent indiquer pour la date du modèle le règne d'Héraclius.

Les deux personnages des triens de Campbon, qui tiennent entre eux une longue croix [7], procèdent des deux empereurs qu'on remarque sur une monnaie de Théodose II [8]. Le type de *Burdiale* a la même origine [9].

Le type du n° 2684 a été expliqué par M. A. de Barthélemy [10]. On y voit deux personnages assis de face; au dessus de leurs têtes plane une figure ailée. C'est une copie des *aurei* des IVe et Ve siècles, où des Augustes sont représentés assis de face et soutenant un globe; entre eux, une palme; au second plan, une Victoire debout, de face, vue à mi-corps [11].

L'empereur assis, tenant sur la main une Victoire au dessus d'un cippe, tel que le représente une monnaie d'Arcadius [12], a été copié par un monétaire de *Cirilia* [13] en Rouergue.

La figure de Rome assise, tenant un globe crucigère, a donné naissance à deux types assez différents, l'un à Rennes [14], l'autre à Cornil, en Limousin [15].

On peut relever encore sur les monnaies d'or des monétaires toute une série de personnages si grossièrement dessinés, qu'il nous a paru impossible d'en déterminer les prototypes; ainsi à Tournai [16], à Strasbourg [17], à Brioude [18], à Vouroux [19], à

1. *Catal.*, n° 1781.
2. *Catal.*, n° 1840, pl. XXVI, n° 26.
3. *Catal.*, nos 1846 et 1847.
4. *Catal.*, n° 1864, pl. XXVII, n° 9.
5. *Catal.*, n° 2266, pl. XXXI, n° 26.
6. *Catal.*, n° 1736, pl. XXVI, n° 3.
7. *Catal.*, n° 546, pl. X, n° 9; n° 547.
8. Sabatier, *Monnaies byzantines*, t. I, pl. V, n° 11.
9. *Catal.*, n° 2509, pl. XXXV, n° 7.
10. A. de Barthélemy, *Étude sur les monnoyers*, dans *Revue archéolog.*, nouv. série, t. XI, p. 15.
11. Voy., par exemple, Sabatier, *Monnaies byzantines*, t. I, pl. III, n° 15.
12. Sabatier, *Monnaies, byzantines*, t. I, pl. IV, n° 24.
13. *Catal.*, n° 1910, pl. XXVII, n° 22; n° 1911.
14. *Catal.*, n° 492, pl. IX, n° 5.
15. *Catal.*, n° 1975, pl. XXVIII, n° 27.
16. *Catal.*, n° 1087, pl. XVIII, n° 14.
17. *Catal.*, nos 1158 à 1162; pl. XIX, n° 20.
18. *Catal.*, n° 1784, pl. XXVI, n° 15.
19. *Catal.*, n° 1857, pl. XXVII, n° 4.

Cahors [1], à Uzerche [2], à Javols [3], à Bordeaux [4], à Melle [5], à Port-Saint-Père [6], à Rezé [7].

Serait-ce à une monnaie de Marc-Antoine qu'un monétaire de Laon [8] aurait emprunté une aigle légionnaire ? Sur un triens d'Ardin [9] en Poitou, une enseigne entre deux palmes occupe le revers. Je ne connais pas de monnaie romaine avec pareille représentation.

Quelques autres types exceptionnels ne tirent pas davantage leur origine de la numismatique impériale : ainsi l'archer de Bar en Limousin [10], et celui de Javols [11]. C'est là un motif d'ornementation banal. On sera frappé de la ressemblance qu'offre l'archer de Javols avec celui qui est représenté sur deux cornes d'or, trouvées en Danemark, et dont on peut rapporter la fabrication au VIIe ou VIII siècle [12]. A Néaufles [13] et à Nantes [14], nous trouvons un quadrupède; à *Loci Velacorum* [15], une tête de loup.

Sur un petit nombre de triens, un monogramme occupe le champ du revers : à Rodez [16], à *Antuberix* [17] en Rouergue, à Salagnac [18] en Limousin, à Orgedeuil [19] en Angoumois, à Thiverzay [20] en Poitou.

1. *Catal.*, n° 1919, pl. XXVII, n° 27.
2. *Catal.*, n° 2019, pl. XXIX, n° 21 ; n° 2020.
3. *Catal.*, n° 2055, pl. XXX, n° 7.
4. *Catal.*, n° 2139, pl. XXX, n° 24.
5. *Catal.*, n° 2324.
6. *Catal.*, n° 2336, pl. XXXII, n° 29.
7. *Catal.*, n° 2344, pl. XXXIII, n° 2.
8. *Catal.*, n° 1051, pl. XVII, n° 19.
9. *Catal.*, n° 2274, pl. XXXI, n° 29.
10. *Catal.*, n° 1955, pl. XXVIII, n° 14.
11. *Catal.*, n° 2054, pl. XXX, n° 6.
12. Voyez Worsaae (J.-J.-A.), *The industrial arts of Denmark*, p. 177, fig. 226, et p. 180, fig. 227 (*South Kensington Museum. Art Handbooks.*)
13. *Catal.*, n° 277, pl. V, n° 4.
14. *Catal.*, n° 540, pl. X, n° 6.
15. *Catal.*, n° 2590.
16. *Catal.*, n°s 1869 à 1899 ; pl. XXVII, n°s 11 à 14.
17. *Catal.*, n° 1908, pl. XXVII, n° 20.
18. *Catal.*, n° 2012.
19. *Catal.*, n° 2180, pl. XXXI, n° 2.
20. *Catal.*, n° 2386 à 2389 ; pl. XXXIII, n° 14.

CHAPITRE VI

MONNAIES D'ARGENT ET DE BRONZE

Les pièces d'argent mérovingiennes se répartissent en deux groupes bien distincts : le premier comprenant les monnaies imitées des impériales ; le second, les monnaies imitées des tiers de sou des monétaires.

On a trouvé dans divers cimetières francs de la Gaule de petites monnaies d'argent dont la caractéristique essentielle est une extrême minceur du flan. Les sépultures qui, à notre connaissance, ont fourni de ces sortes de pièces, étaient situées à Envermeu [1] (Seine-Inférieure), à Noroy [2], à Champlieu et à Chelles [3] (Oise), à Poitiers [4], à Villedomange [5] (Marne), à Bergères-les-Vertus [6] (Marne), à Éprave [7] (Belgique, province de Namur), à Herpes [8] (commune de Courbillac, Charente), à Andrésy [9] (Seine-et-Oise).

Quelques-unes de ces monnaies offrent en légende, du côté de la tête, le nom d'un empereur du ve siècle : Honorius, Théodose, Valentinien, Anthémius, Julius Nepos, Anastase. Sur d'autres, le nom impérial est déformé. Les monnaies trouvées

1. Thomas (E.) *Description de cinq monnaies franques inédites, trouvées dans le cimetière mérovingien d'Envermeu*, dans Cochet, *la Normandie souterraine*, 1re édit., p. 353, et 2e édit., p. 313. Tirage à part. Compte rendu par J. de Pétigny, dans *Rev. num.*, 1855, p. 65.

2. Bazot, *Lettre à M. Chalon*, dans *Revue belge de num.*, 4e série, t. II (1864), p. 113, pl. VII, nos 2 et 3; du même, Rapport, dans *Mémoires de la Soc. des Antiquaires de Picardie*, t. XXII (1868), p. 59, pl. V; J.-A. Blanchet, *Lettre à Monsieur G. Cumont*, dans *Revue belge de num.*, t. XLVII (1891), p. 567, réimprimée dans J.-A. Blanchet, *Études de numismatique*, t. I, p. 101.

3. A. de Roucy, *Monnaies trouvées dans les tombes franques de Champlieu et de Chelles*, dans *Bullet. de la Soc. histor. de Compiègne*, t. II (1875)

4. Espérandieu, *Note sur quelques monnaies découvertes à Poitiers par le R. P. Camille de la Croix*, dans *Revue num.*, 1888, p. 474.

5. Communication de M. Maxe-Werly.

6. Baron J. de Baye, *Cimetière de Bergères-les-Vertus* (Marne), Arcis-sur-Aube, 1890, in-8. (Extrait de la *Revue de Champagne et de Brie.*)

7. G. Cumont, *Monnaies franques découvertes dans les cimetières francs d'Éprave*, dans *Revue belge de num.*, t. XLVI (1890), p. 212.

8. Prou, *Monnaies barbares d'argent, trouvées dans le cimetière mérovingien d'Herpes*, dans *Revue num.*, 1891, p. 134, pl. V. Analysé dans la *Revue de Saintonge et d'Aunis*, t. XI (1er septembre 1891), p. 307. Réimprimé dans *Bulletin et Mémoires de la Soc. archéolog. et histor. de la Charente*, 6e série, t. I (1892), p. 216.

9. Fourdrignier, *Sur quelques monnaies trouvées dans les sépultures mérovingiennes d'Andrésy, notes archéologiques*, Paris, 1891, in-8°.

à Herpes ne présentent que des pseudo-légendes, réduites à une série de traits verticaux. Les types du revers sont variés. Sur les monnaies d'Éprave, c'est une copie d'un type analogue à celui qui se présente communément dans la numismatique romaine du v[e] siècle : Rome casquée, assise sur une cuirasse, tenant de la main droite un globe surmonté d'une Victoire, et de la main gauche une lance renversée. Les monnaies d'Éprave nous montrent Rome assise non sur une cuirasse, mais sur un siège pliant, tenant une croix à longue hampe au lieu d'une lance. Attribuer ces modifications aux artistes barbares qui ont frappé ces pièces serait trop accorder à leur imagination. Il est évident qu'ils avaient sous les yeux, comme l'a remarqué M. Cumont, un prototype à nous inconnu.

Certaines pièces de la trouvaille de Villedomange [1] présentaient au revers le même type que celles d'Éprave (fig. 26). On le retrouve, mais moins dégénéré, sur une monnaie d'argent au nom d'Anastase, donnée par Benjamin Fillon au Cabinet de France en 1879 [2] (fig. 27).

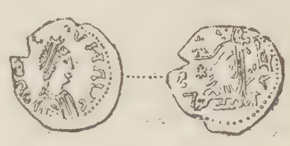


Fig. 26.

Un autre type est celui de Rome casquée, assise sur un trône à dossier, tournant la tête à gauche, tenant dans la main droite un globe et de la gauche une haste. Cette personnification de Rome apparaît à la fin du IV[e] siècle sur le *miliarense* de Gratien, avec la légende *Virtus Romanorum*; les montants du trône sont perlés; deux globules ou deux annelets marquent les points d'attache du siège aux montants. Ce type est encore gravé sur les monnaies d'argent de Valentinien, de Théodose, avec les légendes *Concordia Augustorum* et *Virtus Romanorum*, de Maxime, de Flavius Victor, d'Honorius, avec la légende *Gloria Romanorum* (fig. 28), et enfin de Sébastien. M. Cumont a publié une petite pièce d'argent, de ce type, conservée au Cabinet des médailles de Marseille; on y lit le nom d'Honorius, la légende *Gloria Romanorum* légèrement altérée, et la marque de l'atelier de Ravenne; le style assez médiocre doit la faire considérer comme une imitation barbare. La figure de Rome assise s'éloigne davantage du prototype sur une monnaie



Fig. 27.



Fig. 28.

1. Voyez *Revue num.*, 1891, pl. V, n[os] 2 à 7. L'une de ces pièces est au Cabinet de France, *Catal.*, n° 27.

2. Je n'ai pas osé classer cette pièce aux monnaies mérovingiennes. Je l'ai laissée parmi les monnaies romaines, ainsi que celle d'Anthemius dont il va être question. J'ai pensé que mon hypothèse sur l'origine de ces monnaies, à savoir qu'elles sont l'œuvre des Francs, avait besoin d'un complément de preuves.


Fig. 29.

d'argent qu'a fait connaître M. Espérandieu. Il s'agit d'une pièce au nom d'Anthemius, trouvée à Poitiers par le R. P. Camille de la Croix (fig. 29). Du même style est la pièce que M. le baron de Baye a trouvé à Bergères-les-Vertus (fig. 30). Il semble que la légende du droit soit une déformation du nom de Valentinien. Sur les monnaies du cimetière d'Herpes, découvertes par M. Delamain, la figure de Rome est devenue un personnage tournant la tête à gauche, accosté de deux traits verticaux perlés, rompus à mi-hauteur par un annelet faisant saillie à l'extérieur [1].


Fig. 30.

Une monnaie d'argent au nom de l'empereur Anastase, trouvée à Villedomange (fig. 31), présente au revers une Victoire de profil, debout, tournée à droite, tenant une palme de la main gauche, et de la droite une couronne. Le même type, plus grossièrement dessiné, paraît sur les nos 30 et 31 de la Bibliothèque nationale.


Fig. 31.

Un dernier type relevé sur des monnaies d'argent à flan mince, provenant de Villedomange, et où l'on retrouve une déformation du nom de Valentinien, est la Victoire debout, de profil à gauche, tenant une croix à longue hampe (fig. 32), type qui n'a pas été, que je sache, signalé sur des monnaies d'argent romaines; il est propre à l'or.


Fig. 32.

A quelle époque doit-on rapporter la fabrication de toutes ces espèces ? Tout d'abord il convient de distinguer entre celles où le nom de l'empereur est très lisible, et celles où il est méconnaissable. Entre ces deux groupes se place toute une série de pièces avec le nom impérial plus ou moins altéré. Les premières sont sorties d'ateliers barbares. L'incorrection des figures et des légendes ne laisse place sur ce point à aucun doute. Mais sont-elles contemporaines des empereurs dont elles portent les noms ou, tout au moins, postérieures ? En d'autres termes, appartiennent-elles au ve siècle et au commencement du vie siècle, ou bien à la période mérovingienne ? Il est difficile de répondre à cette question en toute certitude. Si l'on admet que ce sont des pseudo-impériales, leur attribution au ve siècle ne s'impose pas. En effet, les monnaies du ve siècle et même celles du Haut-Empire avaient encore cours aux vie et viie siècles; du moins les sépultures de cette époque en ont-elles fourni un très grand nombre; elles ont donc pu être employées comme modèles dans les ateliers

1. *Catal.*, n° 28, pl. I, n° 8; n° 29.

mérovingiens. En faveur de cette opinion on pourrait invoquer deux pièces d'argent découvertes dans une sépulture d'Arcy-Sainte-Restitue par M. Frédéric Moreau et étudiées par M. A. de Barthélemy [1]. On y lit le nom d'Honorius très nettement gravé; cependant la forme de la croix ancrée qui orne le revers doit les faire reporter plutôt vers la fin de la période mérovingienne qu'au commencement. D'autre part, les monnaies d'argent, dont nous cherchons à déterminer la date, ont, en dépit des altérations des légendes et de la barbarie des figures, un aspect bien romain. Elles ne sont pas éloignées de leurs prototypes. Aussi sommes-nous porté à les considérer comme remontant à la fin du ve siècle ou aux premières années du vi^e. Si l'on considère que toutes celles dont on peut constater l'origine ont été trouvées en Gaule, on n'hésitera pas à les donner à l'un des peuples barbares établis en Gaule à la fin du ve siècle, les Francs, les Burgondes ou les Wisigoths, et plutôt au premier qu'aux deux autres. Je pourrais invoquer les lieux des trouvailles. Mais il y a plus. Nous allons voir qu'il faut certainement faire rentrer dans le monnayage mérovingien les monnaies trouvées à Herpes [2], et qui sont la dégénérescence de monnaies où le nom de l'empereur est encore lisible, comme celles d'Honorius et d'Anthemius citées plus haut. Toutes ces pièces forment donc une série continue appartenant à des périodes diverses d'un même monnayage.

Les monnaies trouvées à Herpes sont plus faciles à dater. Sur l'une d'elles (fig. 33), en effet, le buste impérial est orné d'une croix; or la croix ainsi placée apparaît pour la première fois sur les tiers de sou d'Anastase (491-513); cette pièce ne peut donc être antérieure au vi^e siècle. Bien qu'il y ait entre les onze pièces d'Herpes quelques différences de style, leur fabrique est à peu près uniforme, et celles qui sont les moins barbares ne sauraient être beaucoup antérieures à celles qui le sont le plus. Si nous comparons ces monnaies à la pièce d'Anthemius, déjà citée, qui, elle, peut dater au plus tôt de 467, et qui présente au revers le même type de Rome assise, nous constaterons qu'elles sont beaucoup plus barbares, que la figure du revers est presque méconnaissable, les légendes purement fictives, et nous serons amenés à en faire descendre la fabrication au moins jusqu'au vi^e siècle [3], par suite à y voir un produit du monnayage franc en Gaule, en un mot, à les classer parmi les monnaies mérovingiennes. Elles ont d'ailleurs des analogies de style avec les pièces de cette

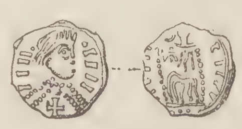


Fig. 33.

1. Notice dans le *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*, 1878, p. 151.

2. J'ai pu, grâce à la libéralité de M. Delamain, faire de ces monnaies une étude toute spéciale. Deux de ces monnaies ont même été données par lui à la Bibl. nat., *Catal.*, n°s 28 et 29.

3. J'ajouterai que la monnaie romaine la plus récente, trouvée dans les sépultures d'Herpes, était une monnaie de Justinien; Delamain, *Revue de Saintonge*, 1890, p. 380.


Fig. 34.

série. C'est ainsi que la tête de l'une d'elles (fig. 34) présente la bouffissure qui caractérise les têtes gravées sur les tiers de sou de Besançon.

Reste à déterminer la nature de ces pièces. Le fait que toutes celles dont on connaît la provenance ont été découvertes dans des sépultures [1], pourrait faire songer à des pièces essentiellement funéraires, fabriquées tout exprès pour être enfermées dans les tombeaux, quelque chose comme les *danachès* grecques. Nous ne nous arrêterons pas à cette hypothèse, car les monnaies qu'on rencontre le plus souvent avec les cadavres des VIe et VIIe siècles sont des monnaies romaines et surtout des bronzes. Elles sont placées souvent dans une bourse de cuir, ou dans la bouche du mort, rarement dans sa main. D'autres fois elles sont percées et servent d'amulettes ou de pendeloques. Les pseudo-impériales du genre de celles que nous étudions sont très exceptionnelles. Il en serait tout autrement si nous avions affaire à des oboles funéraires. Ce ne sont pas non plus des ornements, puisque les pièces d'Herpes étaient placées dans la main d'un mort. Seraient-ce des talismans, comme M. A. de Barthélemy le pensait des pièces d'Arcy-Sainte-Restitue? C'est un point sur lequel il serait difficile de se prononcer.

Pour ma part, je préfère y voir de véritables monnaies. Qu'on ne m'objecte pas l'extrême minceur des flans qui fait que la pression des doigts suffirait à les briser. Les pièces non rognées par l'oxydation résistent assez bien. De plus, M. Cumont a déjà répondu que quantité de deniers du moyen âge ne sont ni plus épais ni plus solides.

Plutôt que d'y chercher des divisions d'un denier franc imaginaire, comme l'ont fait Thomas [2] et Pétigny [3], il paraît plus rationnel de les rattacher au système monétaire de l'Empire adopté par les Barbares après leur établissement sur le territoire de l'Empire. Or il suffit de parcourir les cartons d'un médaillier un peu riche pour y trouver une série de monnaies d'argent impériales du Ve siècle, du même module que les pseudo-impériales d'Honorius, de Théodose, de Valentinien, d'Anthémius et d'Anastase. Ces monnaies impériales ont, il est vrai, un poids plus élevé, compris entre 1 gr. 04 et 1 gr. 25, tandis que la plus lourde des monnaies à flan mince ne pèse que 0 gr. 907 [4]. La plus légère parmi les pièces barbares, où le nom de l'empereur n'est pas encore défiguré, est celle d'Anastase trouvée à Villedomange, et dont le poids descend à 0 gr. 30. Cet écart assez considérable entre les

1. Il est bon de noter que les onze pièces d'Herpes, soudées les unes aux autres par l'oxydation, étaient placées dans la main d'un mort.

2. Thomas, *Descript. de cinq monnaies franques*, etc.

3. J. de Pétigny, Compte rendu du mémoire de Thomas, dans *Revue num.*, 1855, p. 65.

4. Monnaie au nom de Théodose, au Musée Britannique.

pseudo-impériales et les impériales d'argent de même module ne doit pas nous arrêter dans notre assimilation. Les pièces barbares sont toujours d'un poids moindre que les impériales. De plus, aux ve et vi^e^ siècles, on remarque des différences de poids très grandes entre les divers exemplaires d'une même pièce, également bien conservés et sortis les uns et les autres d'ateliers officiels. Aussi, pour la plupart des payements, avait-on recours à la balance, l'effigie impériale gravée sur les monnaies d'argent ne garantissant que le titre du métal et non le poids. Quant à déterminer le nom qu'on donnait à la pièce d'argent du module de celles que nous avons figurées ici sous les n°s 26 à 31, c'est ce à quoi nous n'avons pu parvenir [1]. C'est une fraction du *miliarense*, mais laquelle? Nous ne saurions le dire.

Le style des monnaies trouvées à Herpes nous en a fait placer l'émission au milieu du vi^e^ siècle. Cette hypothèse trouve une confirmation dans le module et le poids de ces pièces. On connaît un assez grand nombre de monnaies d'argent du même module frappées sous Justinien; ce sont des siliques. Pinder et Friedlænder en citent une [2] qui pèse 0 gr. 90, et il en est dont le poids s'abaisse jusqu'à 0 gr. 68 [3]. Comme le poids des monnaies d'Herpes est compris entre 0 gr. 380 et 0 gr. 200, il est vraisemblable que ce sont des demi-siliques.

Le cimetière de Noroy a fourni six monnaies d'argent plus petites encore et moins pesantes [4]. Le droit est orné d'un buste, le revers d'un personnage — l'empereur — debout, tenant une lance de la main droite et appuyant la main gauche sur un bouclier posé à terre. M. Blanchet a cru reconnaître dans la légende du droit une déformation du nom de Julius Nepos (474-475); quant à la légende du revers, ce devait être *Victoria Augustorum*. Le diamètre de ces pièces est compris entre 8 et 9 millimètres; le poids entre 7 et 9 centigrammes.

Les pièces de Noroy ne sont pas isolées. On peut en rapprocher une monnaie d'argent de la Bibliothèque nationale [5] du même module et pesant 0 gr. 10. Mais le type est tout autre : au droit, un monogramme; au revers, DONO DI en trois lignes, dans le champ. Cette monnaie, par sa disposition générale, rappelle les espèces d'argent frappées au vi^e^ siècle, en Italie, par les rois Goths, et qui portent au revers, les unes un monogramme royal, les autres le nom du roi écrit sur plusieurs lignes.

Il est sans doute téméraire de vouloir lire aujourd'hui les monogrammes qui, souvent, étaient lettre morte pour ceux des contemporains qui n'en avaient pas la

1. *Rev. num.*, 1891, pl. V, n°s 1 à 11, n° 16.
2. Pinder et Friedlænder, *Die Münzen Justinians*, p. 27.
3. Mommsen, *Histoire de la monnaie romaine*, trad. Blacas, t. IV, p. 108, n° 9.
4. Voyez Blanchet, *Lettre*, dans *Rev. belge de num.*, t. XLVII (1891), p. 568, n°s 1 à 6.
5. *Catal.*, n° 35, pl. I, n° 11.

clef [1]. Mais, dans le monogramme qu'il s'agit d'interpréter, la présence des lettres **ELTR** et **B** est incontestable. Or, si nous parcourons la liste des rois ostrogoths, nous n'en trouverons pas un seul dont le nom renferme toutes ces lettres.

Notre monogramme est surmonté d'un arc semi-circulaire, fermé à sa base par un trait horizontal plus fortement marqué à gauche, de façon à former la barre supérieure du **T**. On pourrait être tenté de faire de cet arc un **D** posé horizontalement ⌂ ; nous préférons y voir, avec M. Le Blant, un simple fronton que les artistes plaçaient au dessus des monogrammes, afin de « leur donner un aspect moins diffus [2] et pour ainsi dire plus de solidité ».

Cette forme de monogramme ne s'est pas jusqu'ici rencontrée sur les monnaies des Ostrogoths. On ne saurait m'objecter une pièce donnée par Sabatier [3] à un prétendu roi Théodebalde ; car c'est là une attribution tout à fait incertaine. Les monogrammes fermés à leur partie supérieure par un arc, ou par un arc surmonté d'une croix, ou bien par un fronton en forme de ⌂ se présentent fréquemment sur les monuments mérovingiens, inscriptions, chatons de bagues et monnaies. M. Le Blant en a cité un certain nombre [4] : un marbre funéraire du Musée d'Arles [5] ; les monnaies de bronze avec la légende *Teudorici* [6], et qui paraissent être de Thierry I, roi d'Austrasie ; des tiers de sou de Justinien frappés dans l'officine de *Maretus*, probablement à Lyon [7] ; un denier mérovingien de la Bibliothèque nationale [8] ; la bague dite de sainte Radegonde [9] ; une bague d'argent découverte en Touraine [10]. Je puis ajouter : deux bagues trouvées l'une à Caranda (Aisne), l'autre près d'Airvault (Deux-Sèvres), publiées par M. Deloche [11] ; un tiers de sou pseudo-impérial frappé au VIe siècle, en Bourgogne [12] ; deux autres tiers de sou de l'atelier de *Maurentus* à Lyon [13]. Un monogramme amorti de la même façon que les précédents est dessiné au revers d'une monnaie qu'on donne au roi wisigoth Amalaric [14]. Aussi, sans pré-

1. Voyez la lettre adressée par saint Avit à l'évêque Apollinaire, citée plus haut, p. XVII. Voyez aussi Le Blant, *Inscriptions chrétiennes de la Gaule*, t. I, p. 50.

2. Le Blant, Notice sur la bague de sainte Radegonde, dans *Bulletin de la Soc. des Antiq. de France*, 1864, p. 64, et *Inscriptions chrétiennes*, t. II, p. 352.

3. Sabatier, *Descript. des monnaies byzantines*, t. I, p. 205, pl. XVIII, n° 34. — D'après l'*Art de vérifier les dates*, le roi Théodebalde est le même qu'Ildibade.

4. Le Blant, *Inscriptions chrétiennes de la Gaule*, t. II, pp. 352 et 353.

5. *Ibid.*, n° 540 A, pl. 73, n° 439.

6. *Catal.*, n° 32, pl. I, n° 9.

7. *Catal.*, n° 87, pl. II, n° 20.

8. *Catal.*, n° 2861, figuré dans Le Blant, *ouvr. cité*, t. II, p. 353.

9. *Bullet. de la Soc. des Antiquaires de France*, 1864, p. 64.

10. Le Blant, *Inscriptions chrétiennes*, n° 672 A.

11. Deloche, *Études sur quelques cachets et anneaux de l'époque mérovingienne*, dans *Revue archéologique*, 3e série, t. IV, p. 257, et t. VII, p. 217.

12. P. d'Amécourt, *Excursion*, dans *Annuaire de la Soc. fr. de numismat.*, t. I, pl. VI, n° 14.

13. *Ibid.*, nos 15 et 16.

14. Monnaie citée par Le Blant, *Inscriptions chrétiennes*, t. II, p. 352. Voyez Heïss, *Monnaies des Wisigoths*, p. 78.

tendre que cette espèce de monogrammes appartienne exclusivement à l'art mérovingien, il n'en est pas moins vrai que c'est sur les produits de cet art qu'on la rencontre le plus souvent. Nous sommes donc en droit de chercher dans le monogramme qui nous occupe le nom d'un roi franc.

Ne serait-ce pas celui de Childebert? **EL[D]EBERT[I]** [1]. Le **D** peut être représenté par la panse de l'**R**; il en est ainsi dans le monogramme de *Teudorici*, cité plus haut. *Eldebertus* était l'orthographe adoptée dans le Midi pour le nom de Childebert. La Bibliothèque nationale possède une monnaie de bronze qui offre, d'un côté, *Eldeberti re(gis)* en trois lignes, et au revers le monogramme constantinien [2]. Il n'est pas douteux que ce roi *Eldebertus* ne soit Childebert I. Procope l'appelle Ιλδιϐερος [3]. Jornandès écrit *Ildebertus*, et distingue à tort ce personnage d'un autre, qu'il nomme *Childepertus* [4]. Isidore de Séville reproduit l'orthographe d'*Ildebertus* [5]. L'aspect ostrogoth de notre petite pièce ne saurait nous être objecté. Le bronze avec *Eldeberti regis* rappelle les monnaies ostrogothes. Et nous allons parler d'une monnaie de Clotaire I, qui est une copie servile des espèces des rois ostrogoths.

Auparavant il faut nous arrêter à la formule *Dono di*, c'est-à-dire *Dono Dei*, inscrite au revers de la petite monnaie de Childebert. *Dono*, ne l'oublions pas, peut être une corruption de *Donum*. Plusieurs manuscrits de Grégoire de Tours portent *Godigiselo* pour *Godigiselum*, *populo* pour *populum*, *baptistirio* pour *baptistirium*, *tributo* pour *tributum*, etc [6]. Quant au sens de *Dono Dei*, il nous est fourni par l'épigraphie. Un certain nombre d'inscriptions chrétiennes et juives, réunies et expliquées par M. Le Blant [7], offrent la formule *de donis* ou *ex donis Dei*, ou encore *de Dei donum*, précédant les mots *dedit*, *offrit*, *fecit*. Cette formule, d'origine biblique, équivaut au *de suo* de l'épigraphie païenne. « C'est, comme l'a si bien dit M. Le Blant [8], l'expression de l'homme reconnaissant, et proclamant que tous ses biens sont un don du Très-Haut. » On trouve la même pensée dans un sermon de saint Augustin et dans le sacramentaire

1. C'est la lecture proposée par M. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 67, mais sans qu'il ait cru nécessaire de la justifier.
2. *Catal.*, n° 36, pl. I, n° 12.
3. Procope, *De bello gothico*, I, 13 : « Φράγγων δὲ τότε ἡγεμόνες ἦσαν Ἰλδίϐερός τε καὶ Θεοδίϐερτος καὶ Κλοαδάριος. »
4. Jornandès, *De Getarum sive Gothorum origine*, dans *Rec. des histor. de France*, t. II, p. 28.
5. Isidore de Séville, *Historia Gothor.*, à l'année 566, dans *Rec. des histor.*, t. II, p. 702.
6. Voyez l'index *Lexica et Grammatica*. p. 930, dans l'édition de Grégoire de Tours, donnée par Arndt. Voyez aussi Le Blant, *Instructions*, p. 83.
7. Le Blant, *Sur quelques inscriptions de vases sacrés offerts par saint Didier, évêque de Cahors*, dans *Reale Accademia dei Lincei, Rendiconti*, ser. 4, vol. IV, 2e sem (16 déc. 1883). — Du même, *Note sur une inscription juive d'Auch*, dans *Académie des Inscriptions et Belles Lettres, comptes rendus*, 1889, 4e série, t. XVII, p. 435.
8. *Note sur une inscription juive d'Auch*, p. 435.

de saint Gélase [1]. Cette proclamation n'avait-elle pas sa place toute marquée sur les monnaies qui sont essentiellement le signe des richesses d'ici-bas? Pour des chrétiens du VIe siècle, c'était chose toute naturelle que de déclarer la monnaie un *don de Dieu* [2].

La pièce d'argent, n° 37 du catalogue [3], au nom du roi Clotaire, est certainement imitée des espèces de même métal des rois ostrogoths du VIe siècle. Je n'hésite donc pas à identifier ce Clotaire avec Clotaire I (511-561). Quant à la nature de cette monnaie, comme elle a le même module que les pièces d'Herpes, un poids qui se tient dans les mêmes limites, 0 gr. 55, je me crois autorisé à y voir une demi-silique.

Je considère encore comme des demi-siliques deux petites pièces d'argent au nom de Théodebert I [4] (fig. 35 et 36). La légende du droit est la même que nous avons déjà relevée sur les espèces d'or de Théodebert I, c'est-à-dire que le nom royal est suivi de l'épithète *Victor*. Au revers, une croix accostée des lettres AR, dans une couronne. La croix dans une couronne est un type fréquent dans la numismatique impériale du VIe siècle. Les lettres AR paraissent désigner Arles. Il est vrai que ces initiales ont été aussi employées comme différent de la cité des Arvernes, mais à une époque bien postérieure.



Fig. 35.

Fig. 36.

On a cru longtemps que les gallo-francs n'avaient pas frappé de monnaies d'argent [5] ou n'en avaient frappé qu'un très petit nombre. Nous venons de voir qu'à peine établis sur le territoire de l'Empire, les Francs ont imité le monnayage impérial d'argent comme ils avaient fait le monnayage d'or. Ainsi ils abandonnèrent les vieux deniers romains dont ils s'étaient servis jusque-là, dont ils se servaient encore au temps de la rédaction de la loi salique ou tout au moins au temps où le taux des amendes de cette loi fut fixé [6], pour adopter les monnaies d'argent impériales et spécialement les siliques. Mais il est probable que comme pour eux denier était synonyme de monnaie d'argent, ils désignèrent ces siliques par le terme de deniers. Du reste, il devait leur être difficile de se reconnaître au milieu des multiples

1. Ces textes ont été cités par M. Le Blant dans le premier des deux mémoires indiqués à la note 7 de la p. CIII.

2. La légende *Dono Dei* nous fournit l'explication des mots *Munus divinum* inscrits sur une célèbre médaille d'or de Louis le Pieux. *Munus divinum* est une transcription poétique de *Dono Dei*.

3. Pl. I, n° 13.

4. La première, trouvée par l'abbé Cochet, dans un cimetière mérovingien, à Nesle-Hodeng (Seine-Inférieure), a été publiée dans le *Bulletin de la Société des antiquaires de France*, 1869, p. 143; dans la *Revue des Sociétés savantes*, 5e série, t. I (1870), p. 25; dans Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 57, fig. 149. La seconde, qui fait partie de la collection de M. E. André, à Gray, a été publiée par M. A. de Belfort, dans *Annuaire de la Soc. fr. de numismat.*, t. XIV (1890), p. 184, et *procès-verbaux*, p. 20.

5. Voyez Chabouillet, *Introduction* au *Catalogue raisonné de la collection... Morel-Fatio*, p. III.

6. Voyez plus haut, p. V.

espèces d'argent qui avaient alors cours dans l'Empire et qui se différenciaient à peine les unes des autres; ainsi certaines siliques ne pèsent pas plus que des demi-siliques, et ces deux monnaies ne peuvent être distinguées que lorsqu'elles portent des marques numérales. C'est ce qui explique comment au milieu du VIIe siècle les Francs commencèrent de frapper des pièces d'argent qui ont un caractère propre et qui étaient sans doute destinées à remplacer tout le numéraire d'argent impérial et pseudo-impérial.

Ces pièces, au point de vue du type se rattachent aux triens des monétaires. Les plus anciennes, qui ne remontent pas plus haut que le second tiers du VIIe siècle, présentent au droit une tête, et au revers une croix. Quelques-unes de ces pièces portant des noms royaux, d'autres des noms d'évêques, d'autres des noms de patrices, on peut les dater, établir l'âge approximatif des types, et constater que ces monnaies d'argent, frappées en petit nombre au VIIe siècle, deviennent communes au siècle suivant, qu'elles se multiplient au fur et à mesure que l'or se raréfie, jusqu'à ce qu'au milieu du VIIIe siècle l'argent reste le seul métal monnayé en Gaule.

On a prétendu chercher à ce changement dans la nature du numéraire des causes ethniques et politiques, et le rattacher à la révolution qui a fait passer le pouvoir royal des mérovingiens aux carolingiens. Les Austrasiens étant moins pénétrés par la civilisation romaine que les Neustriens, il était naturel qu'au moment où des hommes de race germanique l'emportèrent, les usages germaniques revinssent en honneur; c'est un fait connu que les populations barbares d'au delà du Rhin préféraient l'argent à l'or, Tacite le constate; un autre témoignage est inscrit dans la loi salique qui prouve que les Francs avaient tout d'abord estimé les amendes en deniers d'argent. Mais, depuis lors, les choses avaient changé. Les Austrasiens connaissaient l'or, puisqu'ils le monnayaient, et que même les ateliers de l'Austrasie ont été les premiers à émettre des tiers de sou. Admettons que de nouveaux groupes de populations germaniques se soient introduits en Gaule au VIIIe siècle; ces nouveaux éléments n'ont pas été sans doute assez nombreux pour provoquer un changement aussi considérable que la substitution de l'argent à l'or comme étalon monétaire. Eh quoi! ces Germains du VIIIe siècle auraient été plus rebelles à la civilisation romaine que les Francs du VIe siècle, qui avaient à peine mis le pied en Gaule que déjà ils adoptaient le sou d'or pour base de leur système monétaire. Tout ce qu'on peut accorder à l'influence austrasienne, c'est qu'elle ait contribué à l'établissement du nouveau rapport de l'or à l'argent, c'est-à-dire de l'équivalence d'un sou d'or à douze deniers. Mais pour la substitution, qui d'ailleurs s'est faite lentement, de l'argent à l'or, c'est une révolution qui a des causes purement économiques. La Gaule exportait peu; elle recevait, au contraire, de l'Orient, des denrées de toute sorte qu'elle payait en or : car c'était la seule monnaie que les Byzantins pussent recevoir, parce que c'était la seule qui eût un cours universel.

Quant à l'argent, les Orientaux le dédaignaient et son cours était limité à la Gaule et à la Grande-Bretagne. L'or gaulois fut donc rapidement drainé, et comme il n'y avait pas en Gaule de mines d'or, nul moyen n'existait de fabriquer de nouvelles monnaies de ce métal. Ainsi s'explique-t-on qu'au milieu du VIIIe siècle on ne frappa plus que des monnaies d'argent, le sou étant devenu une monnaie fictive [1].

Quel nom doit-on donner à la pièce d'argent mérovingienne qui apparaît au VIIe siècle et dont des trouvailles importantes ont fait connaître de nombreux exemplaires [2]? La plupart des auteurs modernes l'ont appelée indifféremment saiga ou denier. Le premier de ces noms doit être rejeté. En effet, il est purement germanique. On le rencontre dans la Loi des Bavarois et dans celle des Alemans [3]. Mais, dans tous les textes écrits en Gaule et relatifs à la Gaule, le mot denier seul est employé aux VIIe et VIIIe siècles pour désigner la monnaie d'argent [4]. Ce qui est plus

1. Voyez plus haut, p. XI.

2. Les trouvailles de deniers mérovingiens les plus importantes sont :

1° Trouvaille de Cimiez (Alpes-Maritimes) vers la fin de 1851. On a longtemps distingué la trouvaille de Vence de celle de Cimiez. Morel-Fatio a démontré qu'il n'y avait eu qu'une seule trouvaille faite probablement à Cimiez et comprenant environ 2294 deniers. La partie de la trouvaille dite trouvaille de Vence a été achetée par Escudié et revendue à la Bibliothèque nationale, à M. le comte de Clapier et à M. Henri Morin. Les monnaies acquises d'Escudié par la Bibliothèque sont celles qui, dans le présent catalogue, sont suivies de la mention : Trouvaille de Cimiez, sans autre indication. La trouvaille de Cimiez fut acquise par M. Morel-Fatio qui, en 1887, a légué plusieurs exemplaires de chaque type (en tout 497 pièces) à la Bibliothèque nationale. Voyez sur cette trouvaille : Fillon, *Lettres à M. Dugast-Matifeux*, p. 95 ; Carpentin, *Marseille, monnaies des patrices*, dans *Revue numismat.*, 1864, p. 118 ; et surtout *Catalogue raisonné de la collection des deniers mérovingiens des VIIe et VIIIe siècles de la trouvaille de Cimiez donnée au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale, par Arnold Morel-Fatio, rédigé par le donateur et publié selon ses vœux* par M. A. Chabouillet, Paris, 1890, in-8°.

2e Trouvaille de Plassac (Gironde), faite au lieu dit Montuzet et comprenant 170 deniers, acquise par le marquis de Lagrange qui en a donné une notice très sommaire dans la *Revue numismatique*, 1851, p. 19; pour avoir la description des pièces de cette trouvaille, il faut se reporter au *Catalogue des monnaies antiques et modernes... composant la collection de feu M. le marquis de L..., membre de l'Institut* (vente des 19 et 20 février 1877), Paris, 1877, in-8°. La Bibliothèque nationale a acquis à cette vente plusieurs deniers qui proviennent sans doute de Plassac. Toutefois, comme la vente du marquis de Lagrange comprenait d'autres monnaies mérovingiennes, nous n'avons pas cru devoir faire suivre ces deniers de la mention : trouvaille de Plassac; nous contentant d'indiquer qu'ils avaient fait partie de la collection Lagrange.

3° Trouvaille de Savonnières (Indre-et-Loire), en 1865, comprenant 45 deniers mérovingiens presque tous de Saint-Martin de Tours. Voyez *Annuaire de la Soc. fr. de numismat.*, t. I, p. 216, t. III, p. 108.

4° Trouvaille du Creuzet, commune de Saint-Pierre-des-Etieux (Cher), en février 1882, comprenant 104 deniers. Voyez une note de M. de Goy dans *Bulletin de la Soc. nationale des antiquaires de France*, 1883, p. 157 ; Buhot de Kersers, *Bulletin numismatique*, dans *Mémoires de la Soc. des antiquaires du Centre*, tomes X, p. 290, XI, 280, XIII, 242, XV, 294.

3. *Lex Bajuwariorum* (*Textus legis tertius*), VIII, 2 « Si una saiga id est 3 denarios furaverit, solus juret secundum legem vestram ». (*Monumenta Germaniæ histor.*, *Leges*, t. III, p. 411.) — *Lex Alamannorum Karolina*, VI, 2. « Saiga autem est quarta pars tremissi, hoc est denarius unus. Duo saigi duo denarii dicuntur. Tremissus est tertia pars solidi et sunt denarii quatuor. » (*Ibid.*, p. 132.) — Voyez quelques actes, tous rédigés au delà du Rhin, mentionnant le *saiga*, réunis par Du Cange, *Glossarium*, au mot *Saiga*.

4. Grégoire de Tours, qui écrivait avant l'apparition des monnaies mérovingiennes du second groupe, n'emploie que le mot *argenteus* pour désigner la pièce d'argent. Voyez *De virtutibus S. Martini*, I, 31 ;

décisif, c'est que deux pièces d'argent mérovingiennes nous révèlent elles-mêmes le nom qu'on leur donnait. L'une est notre n° 96, pl. II, n° 23 ; on lit, au droit, *Lugduno dinarios*, c'est-à-dire le nom de l'atelier et celui de la monnaie, et au revers, le nom du monétaire *Ragnoaldo*. L'autre, publiée par Cartier fils [1], a été frappée à Orléans ; elle est signée de *Maurinus* ; la légende du revers est *Dinario Auril...*

Ce sont des deniers de cette espèce qui sont visés dans deux additions de la loi des Ripuaires étudiées plus haut. Douze deniers valaient un sou. Ce compte de douze deniers au sou est celui qui a persisté pendant tout le moyen âge.

Quel était le poids de ces deniers mérovingiens ? Nous avons déjà cité l'ordonnance de Pépin qui décida qu'on ne frapperait plus que vingt-deux sous, soit 264 deniers à la livre, d'où l'on est en droit de conclure qu'auparavant une livre d'argent fournissait plus de 264 deniers ; ce que confirme d'ailleurs un passage d'un auteur anonyme d'Aquitaine qui écrivait, un peu après l'an 845, un traité sur la fabrication des hosties [2]. Ce texte mérite d'être transcrit dans ses parties essentielles : « Ut autem scire possis, Dei fidelis, certam hostiarum talium mensuram, quæ te non sinat ullatenus errare, audi cujus sit ponderis ostensus panis primo superius in rotis majoribus... Tres nummi moderni tantum pondus habent quantum CLIII maxima cerulei grana quod triticum dicitur ; et major illa hostia adhuc cruda tantum pondus habet quantum tres nummi appensi in statera..... Et trecenti tales nummi antiquam per viginti et quinque solidos efficiunt libram ; et duodecim tales libræ quæ fiunt per tria millia sexcentos nummos sextarium tritici efficiunt unum... » La première proposition, à savoir que trois deniers modernes pèsent 153 grains de blé, ne peut nous fournir aucun renseignement utile, car le poids du blé est essentiellement variable. Du reste, Sœtbeer [3] a établi que le nombre de 153 était symbolique ; il est emprunté à l'Évangile de saint Jean [4], qui rapporte que Pierre, d'un seul coup de filet, prit 153 poissons. La seconde proposition est plus précise : elle nous apprend que l'ancienne livre d'argent équivalait à 25 sous ou 300 deniers, ce qui du même coup nous montre qu'on taillait trois cents deniers à la livre et que douze deniers valaient un sou. Mais cette livre ne pouvait être que la livre romaine, qui

Gloria confessor., 110. Dans trois autres passages, *Histor.*, I, 9, *De Miracul. B. Andreæ*, 30, *Passio septem dormientium*, 7 et 8, il est question d'*argentei*, mais il s'agit de faits antérieurs à Grégoire de Tours et de monnaies de l'antiquité. Le mot *denarius* apparaît dans une formule de précaire, n° 5 des *Formulæ Salicæ Merkelianæ* (éd. Zeumer, t. I, p. 242) de date incertaine, et dans un diplôme de Dagobert I, en 629, publ. dans Pardessus, *Diplomata*, t. II, p. 5.

1. Cartier fils, *Manuel de numismat.*, dans *Annales archéologiques* de Didron, t. VIII, p. 29, pl., n° 29.
2. Traité publié par Mabillon, *Vetera analecta*, in-fol.. p. 549, sous le titre de *Revelatio quæ ostensa est venerabili viro Hispaniensi Eldefonso episcopo*.
3. Sœtbeer, *Beiträge*, dans *Forschungen zur Deutschen Geschichte*, t. I, p. 627.
4. Évangile de saint Jean, XXI, 11.

équivalait à 327 grammes 434 ou environ. Tout denier antérieur à la réforme de Pépin devrait donc peser 1 gramme 09.

Or il n'en est rien. La plupart des deniers mérovingiens dépassent, et de beaucoup, ce poids; ils pèsent généralement entre 1 gr. 20 et 1 gr. 30; il en est qui atteignent 1 gr. 37 [1]. Dira-t-on que nous attribuons peut-être à la période mérovingienne des deniers postérieurs à la réforme de Pépin ? Car le type des monnaies n'a pas changé subitement après la chute des Mérovingiens, et il est possible, en effet, que quelques pièces de notre catalogue soient postérieures à 752. Mais, d'après l'ordonnance de Pépin, le poids du nouveau denier aurait été de 1 gr. 24 ; or, beaucoup d'entre nos monnaies d'argent dépassent ce poids.

Nous avons remarqué, il est vrai, que quelques tiers de sou d'or avaient certainement plus que le poids normal [2]; mais c'étaient là des exceptions, tandis que pour les deniers c'est la règle.

A défaut des textes, les monnaies elles-mêmes pourraient-elles nous renseigner? Ne suffit-il pas, pour connaître le poids légal des monnaies à une époque donnée, de prendre, non pas une moyenne, mais le poids maximum? « En effet, on ne fabrique pas de monnaies au dessus du poids légal, tandis qu'on peut en émettre d'inférieures, et que les monnaies en circulation deviennent nécessairement plus légères par le frai et l'usure [3]. » Cette observation de Pétigny paraît très juste, mais la méthode qu'il indique, et qui pour les temps modernes donnerait de bons résultats, n'est pas applicable à la période mérovingienne, puisque nous avons constaté que les tiers de sou dépassent parfois le poids légal. La fabrication des deniers était, comme l'a remarqué Morel-Fatio [4], des plus élémentaires. « Le métal, probablement coulé et amené à la forme de baguettes grossièrement aplaties au marteau, et par conséquent d'épaisseur assez variable, se débitait à l'aide de la cisaille, le monnayeur s'attachant uniquement à tailler dans chaque livre d'argent une certaine quantité déterminée de flans qui étaient ensuite soumis à la frappe. » De là, ces flans si irréguliers, souvent plutôt quadrangulaires que ronds; de là aussi ces écarts de poids considérables entre deux deniers du même coin et également bien conservés. Dans ces conditions, une moyenne, prise sur un grand nombre de deniers, pourrait nous fournir un résultat approximatif; mais, pour que ce calcul eût quelque valeur, il faudrait qu'il ne portât que sur des pièces appartenant à un même système monétaire. Or, rien ne nous garantit que la taille légale des espèces d'argent n'ait pas été modifiée plusieurs fois au cours des VIIe et VIIIe siècles, qu'elle ait été la même dans tous les ateliers. N'est-il pas plus sage de se résigner à l'ignorance?

1. Par exemple, *Catal.*, n°s 210 et 570.
2. Voyez plus haut, p. LXV.
3. J. de Pétigny, *Revue num.*, 1855, p. 72, note.
4. *Catalogue raisonné de la collection des deniers mérovingiens*, p. 2, note.

Notre catalogue ne renferme qu'un denier d'argent avec nom de roi, c'est le n° 65 [1]. On lit au droit *Caribert*, sans qualificatif; au revers, un monogramme. Comme il ne peut être question de Caribert I, il s'agit de Caribert II qui régna en Aquitaine de 629 à 631. Ce denier est le plus ancien parmi ceux auxquels il est possible d'assigner une date.

On a considéré comme denier d'argent [2] une monnaie de Clovis II qui nous paraît être plutôt un tiers de sou faux de l'époque, en argent autrefois doré [3].

Quelques deniers portent aussi l'indication de l'atelier du Palais [4].

Je ne sais si l'on doit reconnaître le maire du Palais Ébroïn dans le personnage qui a signé un denier d'un type tout particulier [5]. Cette identification est vraisemblable, car les letttres du nom *Ebroino* sont disposées de façon à occuper le champ tout entier, ce qui serait anormal pour un simple nom de monétaire; et, de plus, la légende du côté de la tête est *Rodemarus*, qui probablement désigne le monétaire.

Si le monnayage d'argent royal est très restreint, celui des églises est au contraire très abondant. Indiquons d'abord les deniers épiscopaux. Un denier que son style permet d'attribuer à Lyon porte en légende *Lambertus ip(iscopu)s* [6]; il s'agit probablement de Lambert, qui devint évêque de Lyon en 679. Toute une série de deniers [7] marqués d'un côté LV ou LVG, initiales de *Lugdunum* présentent au revers une croix chrismée accostée des lettres EPS, abréviation d'*episcopus*. Les églises de Rouen [8], de Sens [9], de Troyes [10] ont aussi monnayé l'argent. A Clermont-Ferrand, nous trouvons les noms de deux évêques du commencement du VIIIe siècle, *Procolus* [11] et *Bubus* [12]. Un autre évêque de Clermont, Norbert (vers 699), a signé un denier de l'atelier de Riom [13]. Les deniers attribuables à l'église de Poitiers sont assez nombreux [14].

Venons maintenant aux monastères. On n'hésitera pas à donner à l'abbaye de Jumiège le denier n° 275 [15], qui porte d'un côté *S(an)c(t)o Filber(to)* et de l'autre

1. Pl. I, n° 29.
2. Engel et Serrure, *Traité de numismat.*, t. I, p. 84.
3. *Catal.*, n° 691, pl. XII, n° 18.
4. *Catal.*, n°s 75, 697 à 699.
5. *Catal.*, n° 798, pl. XIII, n° 16.
6. *Catal.*, n° 97, pl. II, n° 24.
7. *Catal.*, n°s 98 à 114; pl. II, n°s 25 à 27.
8. *Catal.*, n° 264, pl. IV, n° 28.
9. *Catal.*, n° 557, pl. X, n° 15.
10. *Catal.*, n° 608, pl. XI, n° 13.
11. *Catal.*, n°s 1756 à 1759; pl. XXVI, n° 9.
12. *Catal.*, n°s 1760 à 1763; pl. XXVI, n° 10.
13. *Catal.*, n° 1843, pl. XXVI, n° 28.
14. *Catal.*, n°s 2225 à 2238; pl. XXXI, n°s 16 à 20.
15. Pl. V, n° 2.

Gemedico cal [1]. Il n'existe pas à ma connaissance d'autre document qui désigne le monastère [2] fondé à Jumiège par Clovis II et Bathilde, par le nom de saint Philibert, son premier abbé; ce monastère fut d'abord dédié à la Vierge, puis à saint Pierre [3]. Saint Philibert n'y reposa même pas après sa mort, survenue en 682, car il fut enterré dans l'île de Noirmoutiers [4]. Ce n'est pas toutefois une chose très surprenante qu'on ait pu désigner par son nom l'abbaye dont il avait été le fondateur spirituel. C'est ainsi que le monastère établi par Aredius à *Atanum*, et dédié à saint Martin, prit de son fondateur le nom de Saint-Yrieix qu'il conserva [5]. Nous avons cité [6] un texte qui montre qu'au VIIe siècle la cathédrale de Noyon s'appelait Saint-Médard, et cela uniquement parce quecet évêque l'avait fait reconstruire.

Les autres monastères ou basiliques mentionnés sur des deniers, sont Saint-Hilaire de Poitiers [7] et Saint-Maixent [8]. Une pièce singulière est le n° 2354 [9] où nous croyons pouvoir lire, d'un côté le nom de Saint-Maixent et de l'autre celui de Sainte-Croix; y aurait-il eu une association monétaire entre la basilique de Sainte-Croix de Poitiers et le monastère de Saint-Maixent?

Les rois et les prélats ne sont peut-être pas les seuls détenteurs de l'autorité publique qui aient signé des espèces d'argent. On a cru trouver sur des deniers de Marseille, dont la trouvaille de Cimiez a fourni un grand nombre d'exemplaires, les noms de patrices de cette ville [10]. Ces noms sont : *Antenor*, *Ansedert* et *Nemfidius*. Les monnaies qui les portent forment une série continue; il est donc facile de les classer chronologiquement les unes par rapport aux autres. Les monnaies au nom d'*Antenor* sont les plus anciennes, celles au nom de *Nemfidius* les plus récentes.

Antenor est le nom d'un patrice qui se révolta contre Pépin d'Héristal [11]. Les deniers n°s 1446 à 1450 de la Bibliothèque nationale sont d'un style qui convient parfaitement à la fin du VIIe siècle; il est, en outre, si naturel qu'un patrice révolté

1. Je ne sais pas quel est le sens de *Cal.* On y a vu (P. d'Amécourt, *Essai*, p. 13) la désignation du pays de Caux, mais il est peu probable que le territoire des Calètes se soit étendu jusqu'à Jumiège.
2. Voyez la Vie de saint Philibert, dans *Acta sanctor.*, août, t. IV, p. 76.
3. Voyez *Neustria pia*, p. 262, et *Gallia christiana*, t. XI, col. 185.
4. Voyez *Translationes et miracula*, dans *Acta sanctor.*, août, t. IV, p. 81.
5. Voyez Longnon, *Géographie de la Gaule au VIe siècle*, p. 526.
6. Voyez p. LV.
7. *Catal.*, n° 2239, pl. XXXI, n° 21.
8. *Catal.*, n°s 2346 à 2352, pl. XXXIII, n°s 4 et 5.
9. *Catal.*, pl. XXXIII, n° 6.
10. Voyez Carpentin, *Marseille, monnaies des patrices*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 118. Et surtout le *Catalogue raisonné de la collect. de deniers mérovingiens... de la trouvaille de Cimiez...*, par M. Morel-Fatio, publ. par M. A. Chabouillet, Paris, 1890, in-8°.
11. Morel-Fatio et M. Chabouillet ont cité le passage suivant d'une supplique de *Vernarius, missus regius*, à Charlemagne, en 780, au sujet de certains biens jadis enlevés à l'abbaye de Saint-Victor de Marseille : « Abbo patricius condam coram avio vestro Charlo reclamavit quod Antenor, patricius, ut quod condam pro malo ingenio et fortia, quando Provincia rebellavit contra bisavio vestro Pipino, Antener ipsas villas partibus suis ad probrio se dixit abere, usque quo ipse in ipso revellio vixit... ipsius ecclesiæ abstulit. » Eckhart, *Commentarii de rebus Franciæ oriental.*, t. I, p. 319.

se soit emparé du droit de monnayage, au moins pour l'argent, qu'on ne peut guère se refuser à identifier avec le patrice rebelle le personnage qui a signé ces monnaies. Une difficulté se présente. Un acte de l'an 781, procès-verbal d'un plait tenu à Digne le 23 février 780 par des *missi* de Charlemagne, mentionne le patrice *Nemfidius* auquel succéda un autre patrice du nom d'*Antener*, puis viennent *Metrano* et *Abbo*. *Antener* est probablement une variante, sinon même une altération d'*Antenor*; toutefois cet *Antenor* est postérieur à *Nemfidius*, tandis que nos monnaies d'*Antenor* sont sûrement plus anciennes que celles de *Nemfidius*. Mais pourquoi plusieurs patrices n'auraient-ils pas porté le même nom [1] ?

On ne peut pas affirmer qu'*Antenor*, *Ansedert* et *Nimfidius*, qui ont signé des deniers marseillais, soient des patrices. Le seul argument à faire valoir en faveur de cette hypothèse, c'est que les noms des monétaires sur des produits de l'atelier de Marseille sont tout à fait exceptionnels. Je ne connais qu'une monnaie portant certainement un nom de monétaire, sans nom royal : c'est le tiers de sou d'or nº 1427 du présent catalogue. Je ne parle pas du nº 1430 avec le nom d'Éloi, car c'est sans doute un triens d'imitation avec, au droit, une légende sans signification remplaçant le nom de Clotaire. Si à Marseille la monnaie n'a jamais perdu son caractère régalien, il n'est pas étonnant que le jour où la royauté s'est affaiblie, le nom du souverain ait été remplacé par celui du patrice qui a pu usurper une partie des droits régaliens. Il est bien vrai que Childebert III, contemporain de Pépin, a encore mis son nom sur les monnaies d'or de Marseille ; or, ce serait à cette époque que les patrices auraient commencé de frapper monnaie à leur nom, mais nous ne savons pas la date de la révolte du patrice Antenor ; elle a pu éclater en 711, c'est-à-dire après la mort de Childebert III et avant la mort de Pépin survenue en 714. Les deniers d'Antenor sont rares. La trouvaille de Cimiez n'en contenait que 6, tandis qu'elle en renfermait 75 au nom d'Ansedert et 1200 au nom de Nemfidius [2].

Sur les deniers autres que ceux des rois et des églises, sont marqués d'ordinaire le nom de l'atelier et celui du monétaire. Un très grand nombre, cependant, ou bien sont dépourvus de toute légende ou bien n'offrent que des légendes dégénérées ; leur lieu d'origine ne peut être déterminé que lorsque leur type et leur style offrent des analogies avec le type et le style de deniers d'attribution certaine.

Le point de départ du monnayage d'argent des VIIe et VIIIe siècles ayant été l'imitation des tiers de sou, les plus anciens deniers ont pour type, au droit, une tête, au revers, une croix. Cependant la tête disparaît souvent pour faire place à des lettres dans le champ, à des monogrammes, à des personnages, à des dessins géométriques. Nous ne saurions énumérer ni analyser les types si variés des deniers

1. Voyez Morel-Fatio et Chabouillet, *ouvr. cité*, p. 16.
2. Morel-Fatio et Chabouillet, *ouvr. cité*, p. 30.

mérovingiens; la plupart d'entre eux ne pouvant donner lieu qu'à une description, ce serait recommencer notre catalogue.

Nous nous contenterons de quelques observations. Le type ordinaire du droit est une tête et non pas un buste ; ce qui s'explique, car, à l'époque où l'on a commencé de frapper des deniers, le buste sur nombre de monnaies était déjà devenu une simple tête, nous l'avons dit plus haut. La tête de face est rare; on la trouve à Rouen [1], à Troyes [2] et sur un denier d'origine incertaine [3].

Les deux personnages accostant un cippe surmonté d'une croix qui, sur deux deniers du Mans, remplacent la tête [4], ont été considérés d'abord par Hucher [5], puis par A. de Longpérier [6] et le vicomte d'Amécourt [7], comme représentant saint Gervais et saint Protais, patrons de la ville du Mans qui, d'ailleurs, ont été figurés sur une pierre gravée carolingienne [8]; le cippe placé entre eux serait le peulvan, jadis surmonté d'une croix, qui était dressé contre l'église Saint-Julien. Je ne voudrais pas affirmer que les contemporains n'ont pas donné à l'image de notre monnaie cette interprétation; mais ce qui nous paraît certain, c'est qu'elle est une copie modifiée des deux soldats qui, sur des bronzes de Constant I, accompagnent une enseigne militaire [9]. Il en est de même, comme l'a remarqué M. Hucher [10], des deniers 424 et 425, où le monétaire a fait subir au prototype une déformation différente; l'enseigne n'est plus qu'une ligne de points placés entre les personnages. Le type [11] du n° 2818 a pour origine les deux soldats affrontés qui tiennent chacun une haste formant le type d'un bronze de Théodose [12]. Quant à la figure d'un denier de Tours [13], j'y vois la déformation de Rome assise sur un siège à dossier; j'ai remarqué plus haut que les montants du siège sont d'ordinaire composés d'une série de petites boules, ce qui explique la forme des colonnettes qui accompagnent le personnage tourangeau. Du même atelier est sorti un denier où l'on voit un personnage debout entre deux oiseaux ayant chacun une aile étendue [14]. Il n'existe aucun type analogue dans la numismatique impériale; ne serait-ce pas un motif d'ornementation emprunté aux étoffes orientales, si répandues en Gaule

1. *Catal.*, n°s 270 à 272; pl. IV, n° 29.
2. *Catal.*, n° 606, pl XI, n° 11.
3. *Catal.*, n° 2753.
4. *Catal.*, n° 422, pl. VII, n° 24; n° 423.
5. Hucher, *Essai sur les monnaies du Maine*, dans *Mém. de l'Institut des provinces*, t. I, p. 690.
6. A de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 47.
7. P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 71.
8. Le Blant, *Nouveau recueil*, p. 24.
9. *Revue num.*, 1848, pl. XV, n°s 6 et 17.
10. Hucher, *Second supplément*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 355.
11. *Catal.*, pl. XXXVI, n° 16.
12. Sabatier, *Monnaies byzantines*, t. I, pl. V, n° 14.
13. *Catal.*, n° 326, pl. VI, n° 2.
14. *Catal.*, n° 325. pl. VI, n° 1.

à l'époque barbare; ce denier, s'il est de l'époque mérovingienne, doit être de l'extrême fin de cette période.

A Jublains [1], un quadrupède occupe le champ du droit; à Poitiers [2] et à Saint-Maixent [3], un cheval; à Chartres [4], un oiseau.

En ce qui concerne les croix, je ne relèverai ici que les types que nous n'avons pas rencontrés sur les espèces d'or. La croix ancrée, qui paraît avoir pris naissance dans l'atelier de Paris, n'orne pas seulement les tiers de sou; elle paraît aussi sur les deniers de cette cité, mais modifiée : la traverse est munie de pendentifs [5]. A Poitiers, nous trouvons une croix dont deux branches sont ancrées et les deux autres branches recroisettées [6]; dans le même atelier, une croix, dont chacune des quatre extrémités porte un ω renversé [7]. Sur un certain nombre de deniers, cinq globules suffisent à figurer la croix : à Troyes [8], à Bourges [9], à Poitiers [10]. La croix crossée occupe le revers de deniers frappés à Paris [11]. Elle est apparentée tout ensemble à la croix monogrammatique et à la croix gammée, celle-ci symbole très ancien, mais qui, exceptionnelle dans le monnayage mérovingien, n'y fait son apparition que sur deux pièces du VIIIe siècle, frappées l'une à Meaux [12], l'autre à Clermont en Auvergne [13].

Le calice figure sur des deniers d'ateliers inconnus [14]. Le prétendu calice d'un denier de l'église de Sens [15] n'est pour nous qu'une déformation d'une tête de face, ce qu'on reconnaîtra en se reportant à la tête de face d'un tiers de sou de Besançon, *Catal.*, n° 1256, pl. XX, n° 28.

A Rouen, une rose ou une fleur à six pétales remplace la croix [16].

Les dessins géométriques sont très variés. On remarquera tout spécialement, à Bourges, la figure à cinq pointes formée de deux triangles qui se pénètrent [17]. Signa-

1. *Catal.*, n° 451, pl. VIII, n° 11.
2. *Catal.*, n° 2202, pl. XXXI, n° 13; n°s 2203 et 2204.
3. *Catal.*, n° 2348.
4. *Catal.*, n° 570, pl. X, n° 22.
5. *Catal.*, n°s 731 à 786, pl. XIII, n°s 7 à 9, 11 et 12.
6. *Catal.*, n° 2230, pl. XXXI, n° 19.
7. *Catal.*, n° 2229, pl. XXXI, n° 18.
8. *Catal.*, n° 606, pl. XI, n° 11.
9. *Catal.*, n° 1674, pl. XXV, n° 5; n° 1675.
10. *Catal.*, n°s 2242 à 2246; pl. XXXI, n° 22. L'attribution de ces deniers à Poitiers n'est pas certaine.
11. *Catal.*, n° 787, pl. XIII, n° 13; n°s 790, 791; n° 792, pl. XIII, n° 14; n°s 793 à 797; n° 798, pl. XIII, n° 16.
12. *Catal.*, n° 890, pl. XIV, n° 23.
13. *Catal.*, n° 1755.
14. *Catal.*, n°s 2868 à 2870; pl. XXXVI, n° 25.
15. *Catal.*, n° 557, pl. X, n° 15.
16. *Catal.*, n°s 264 à 273; pl. IV, n°s 28 à 30.
17. *Catal.*, n° 1673, pl. XXV, n° 4.

lons aussi la figure connue sous le nom de sceau de Salomon, que présentent des deniers d'origine incertaine [1].

Les lettres dans le champ et les monogrammes, qui paraissent sur quelques tiers de sou d'or, prennent sur les deniers mérovingiens une importance particulière. Si la signification de quelques-unes de ces lettres peut être retrouvée, combien d'autres restent pour nous des énigmes. Il est évident que **LV** et **LV9** désignent Lyon [2]; **VI**, Vienne [3]; **MA** et **M**, parfois Marseille [4]; **AR**, Clermont-Ferrand (*Arvernus*) [5]; **BRI** et **BR**, Brioude [6]; **BANA**, Banassac [7]; nous ne savons pas la valeur des lettres **A**, à Rouen [8], à Marseille [9] et sur des monnaies d'ateliers indéterminés [10]; **Є** [11] et **ЄR** [12] à Paris(?); **M** [13], **PAP** [14], dans le même atelier; **S** à Tours [15]. Pour les monogrammes, on voit par la solution de quelques-uns d'entre eux qu'ils contiennent tantôt le nom d'atelier, tantôt celui du monétaire; un très petit nombre ont pu être expliqués; pour la plupart, nous n'avons pu en donner le sens, et nous nous sommes résigné d'autant plus facilement à cette ignorance que nous sommes sûr que les contemporains n'étaient souvent pas plus perspicaces que nous [16].

Les deniers mérovingiens ne forment pas dans la numismatique un groupe isolé. Ils se rattachent d'une part aux tiers de sou d'or des monétaires d'où ils tirent leur origine, et d'autre part aux deniers de l'époque carolingienne dont ils sont la préparation. La réforme de Pépin, qui portait sur le poids des espèces d'argent, n'a pas dû entraîner une modification immédiate des types monétaires. Ceux-ci se sont conservés encore quelque temps surtout dans les ateliers des églises; et, de fait, il en est qu'on trouve encore sur des deniers qui appartiennent en toute certitude à l'époque carolingienne. Aussi un départ absolu entre les deniers antérieurs à la réforme de Pépin et les deniers postérieurs à cette réforme est-il impossible à faire, surtout si l'on songe qu'on ne peut pas prendre pour critérium le poids des monnaies; nous avons dit pourquoi.

1. *Catal.*, nos 2873 à 2877; pl. XXXVI, n° 26.
2. *Catal.*, nos 98 à 114; pl. II, nos 25 à 27.
3. *Catal.*, nos 1316 à 1325; pl. XXI, nos 28 et 29.
4. *Catal.*, nos 1460 à 1466; pl. XXIII, n° 25.
5. *Catal.*, nos 1756 à 1776; pl. XXVI, nos 9 et 10.
6. *Catal.*, nos 1798 à 1823; pl. XXVI, nos 18 et 19.
7. *Catal.*, nos 2780 à 2782.
8. *Catal.*, n° 273.
9. *Catal.*, nos 1467 à 1471; pl. XXIII, n° 26.
10. *Catal.*, nos 2737, 2786 à 2789.
11. *Catal.*, nos 795 à 797, 799 à 808, 810 à 821; pl. XIII, nos 15, 17 à 21.
12. *Catal.*, nos 822 à 828; pl. XIII, n° 22. On a proposé de traduire **ЄR** par *Ecclesie ratio.*
13. *Catal.*, n° 809.
14. *Catal.*, n° 743, pl. XIII, n° 10.
15. *Catal.*, nos 328 à 342; pl. VI, nos 4 à 6.
16. Voyez plus haut, p. CII, note 1.

M. d'Amécourt a parfaitement établi [1] l'enchaînement des deux monnayages mérovingien et carolingien. Il a montré que divers types, tels que le sceau de Salomon, un autre type voisin, le quatrefeuille, la croix ancrée à pendentifs, le personnage entre deux croix, l'S de Tours, le différent lyonnais LVϚ, s'étaient perpétués jusque sous le règne de Pépin.

Les monnaies de bronze mérovingiennes ne sont pas assez nombreuses pour mériter qu'on leur ouvre un chapitre spécial. Toutes celles qui ont été signalées jusqu'ici appartiennent à la première moitié du VIe siècle. Mais il est possible que dès le Ve siècle les Francs aient frappé des pièces de bronze, imitées des impériales. Un examen minutieux des trouvailles de monnaies romaines fera quelque jour la lumière sur ce point. Divers amateurs m'ont montré des monnaies de bronze copiées sur les types romains du Ve siècle, et qui m'ont paru être sorties d'ateliers barbares.

Les monnaies de bronze [2] offrant la légende *Teudorici*, et au revers un monogramme répétant, semble-t-il, le nom royal, paraissent devoir être attribuées à Thierry I, fils de Clovis (511-534). Car le monogramme est tout différent de celui qui occupe le champ des monnaies d'argent attribuées avec vraisemblance, on peut dire avec certitude, au roi goth Théodoric [3]. J'ai parlé plus haut d'une monnaie de bronze de Childebert I, avec, au droit, *Eldeberti r(egis)*, et au revers, le monogramme constantinien [4]. Il ne reste plus qu'à signaler les bronzes de Théodebert I, avec monogramme royal dans le champ du revers [5].

1. P. d'Amécourt, *Sur l'origine et la fabrication des types des premières monnaies carloving.*, dans *Annuaire de la Soc. fr. de numismat.* t. III, p. 306.
2. *Catal.*, n° 32, pl. I, n° 9; n° 33.
3. Voyez Friedlænder, *Die Münzen der Ostgothen*, pl. I; Sabatier, *Monnaies byzantines*, t. I, pl. XVIII, nos 2 à 9.
4. Voyez plus haut, p. LXXXV et CIII.
5. *Catal.*, nos 57 à 59; pl. I, n° 23.

APPENDICE

LA PALÉOGRAPHIE DES MONNAIES

La connaissance de la forme des lettres est indispensable au déchiffrement des légendes. Aussi s'étonnera-t-on peut-être de trouver seulement à la fin de l'Introduction ces quelques remarques paléographiques qui, en bonne logique, auraient dû l'ouvrir. Cependant, comme les lettres ne se différencient pas d'un groupe de monnaies à un autre, qu'à peine subissent-elles quelques modifications au cours de la période mérovingienne, et qu'en tout cas ces modifications ne sont pas essentielles, il nous a semblé préférable, puisque nous avions recours pour étudier la forme des lettres à des documents fournis par les monnaies mérovingiennes quelle que fût leur nature ou leur date, de rejeter ici ces observations paléographiques qui s'appliquent aux monnaies pseudo-impériales et aux royales, aux monnaies des églises et à celles des monétaires tout aussi bien qu'aux pièces d'argent.

Les lettres des légendes sont empruntées à l'alphabet capital et oncial. Plus les monnaies sont anciennes, plus les lettres se rapprochent des types classiques, plus le dessin en est correct, mais ce n'est pas là une règle absolue. Aussi l'on peut dire de la paléographie monétaire ce que M. Le Blant a dit de celle des inscriptions chrétiennes : elle ne nous fournit pas un moyen sûr de reconnaître l'âge des monnaies [1].

Ce qui fait la difficulté de la lecture des légendes, c'est que celles-ci sont tantôt internes, tantôt externes, j'entends par là que les lettres ont leur pied tantôt tourné vers le champ, tantôt vers le bord de la pièce ; de plus, les légendes sont souvent partie internes, partie externes ; enfin, l'on en compte un grand nombre de rétrogrades ; ajoutons que l'ordre des lettres est parfois troublé.

Nous aurons à citer quelques lettres minuscules.

Quant à l'écriture cursive — j'entends par là un ensemble de lettres minuscules reliées les unes aux autres — je n'en connais qu'un exemple sur des triens d'Autun [2].

La lettre A paraît sous les formes A, A et Λ. De cette dernière forme résultent de nombreuses confusions avec V et par suite des incertitudes de lecture, puisque les lettres dans les légendes mérovingiennes sont souvent retournées. Ainsi le

1. Le Blant, *L'épigraphie chrétienne en Gaule et dans l'Afrique romaine*, p. 23.

2. *Catal.*, nos 133 à 136 ; pl. III, nos 7 et 8. Voyez *Revue num.*, 1889, p. 38.

nº 1976 porte CVRISIACO. Il est possible que le V soit un Λ retourné et qu'il faille lire *Carisiaco*. La barre transversale en s'abaissant donne la forme Δ. Une seule fois l'A cursif apparaît [1] : ω. Les ligatures dont A est le premier terme sont AD=AD; AL=AL, AT=AT, AV=AV.

Dans le B, la haste dépasse souvent les membres transversaux B. Les deux panses, en se rencontrant, forment une pointe plus ou moins prononcée qui rarement atteint la haste; on a B, puis B et D. La forme minuscule b ou b n'est pas rare.

Outre la forme ordinaire, le C se présente carré C.

Dans le D, la haste dépasse les membres transversaux D, ce qui amène à b, quand la haste ne dépasse qu'en haut. Cette lettre se déforme D jusqu'à devenir un Δ plus souvent posé ▷ ou ∇. Notons aussi la forme onciale ∂, ∂. Lié à E, il donne Œ.

E se rencontre sous les formes E, C, Є et C.

Dans F, la haste dépasse en haut F ou bien le membre transversal supérieur s'allonge en arrière F. Il se confond avec E; un des membres transversaux tombe F, Γ, T. FE=FET.

Le G se confond souvent avec C; il est toujours difficile de distinguer les confusions paléographiques des confusions phonétiques. La forme cursive est très fréquente ς, ς, Ϛ, Ϛ, ϛ. La forme onciale l'est moins Ϭ, Ϭ.

Pour H, notons h et la ligature HE.

Le K conserve sa forme antique K.

L affecte les formes suivantes : L, L, L, ⊥.

L'M a le plus souvent la forme capitale, mais les jambages sont inclinés M. Les déformations suivantes Π et H ne sont pas rares. L'M oncial est très fréquent Ⲙ, ꝏ, m. Je signalerai les ligatures MAV=MAV, ME=ME, MT=MT, MV=MV.

On trouve indifféremment N et И, et encore H. Cette lettre se lie avec d'autres lettres ND=ND, NE=NE, NET et HET=NET, NV=NV.

O a parfois son centre marqué d'un point ʘ. Nous remarquons sur des monnaies de Tours [2] une série de déformations singulières O, U, II. Exceptionnellement, cette lettre se munit d'une queue Q, ou bien se confond avec D. La forme en losange est très fréquente ◇ ◇.

Dans le P, la haste s'élève au dessus de la panse P, ce qui peut amener des confusions avec D. La panse est souvent ouverte en bas P.

Q a une forme très particulière [3] ꝗ.

L'R n'offre rien de remarquable R, R, R.

1. *Catal.*, nº 179.
2. *Catal.*, nº 305 et suiv.
3. Voyez plus haut, p. LXIV.

L'S est très souvent placé horizontalement. On a quelques exemples de l'S cursif ϒ.

Le T perd sa barre horizontale et se confond alors avec I. La forme onciale Ƭ n'est pas très rare. Quant au T minuscule, je le rencontre sous deux formes ꞇ et ꞇ, sur un denier de Poitiers [1]. Ŧ et Ŧ=TE.

Pour V, signalons la forme onciale Ч ou incorrectement Ƿ. ѦA=VA, W=VN, ϒR=VR [2].

Quant aux abréviations, les unes par suspension, les autres par contraction, j'ai eu l'occasion de les signaler plus haut [3].

1. *Catal.*, n° 2194.
2. Il est intéressant de comparer les diverses formes de lettres qu'on rencontre sur les monnaies mérovingiennes avec le relevé fait par MM. Le Blant et Cagnat sur les inscriptions du même temps. Voyez Le Blant, *Inscriptions chrétiennes de la Gaule*, t. I, p. XXIV ; du même, *L'épigraphie chrétienne en Gaule et dans l'Afrique romaine*, pp. 23 et suiv. ; Cagnat, *Cours d'épigraphie latine*, 2e édit., pp. 11 et suiv.
3. Voyez p. LXXIX.

AVERTISSEMENT

J'ai adopté pour le Catalogue des monnaies mérovingiennes de la Bibliothèque nationale *l'ordre géographique. Les monnaies sont donc groupées par ateliers. Je n'ai dérogé à ce classement que pour celles des pseudo-impériales et des royales dont le lieu d'émission n'a pu être déterminé. Elles figurent en tête du catalogue. Les ateliers sont rangés par provinces et cités dans l'ordre de la* Notitia provinciarum, *avec addition de quelques cités qui ne figurent pas dans ce document. Les ateliers établis dans des localités autres que les chefs-lieux des cités sont classés alphabétiquement à la suite du chef-lieu de la cité à laquelle ils appartiennent. Ai-je besoin de dire que pour la répartition des* vici *entre les diverses cités de la Gaule, j'ai trouvé un puissant secours dans l'*Atlas historique *de M. Longnon? Plutôt que de grouper toutes les monnaies avec noms de rois j'ai cru préférable de les placer en tête de chacun des ateliers où elles ont été frappées; en effet, il n'y a aucun rapport de style entre les monnaies d'un même roi, émises dans des localités différentes. Au contraire, dans un même atelier, les monnaies royales sont analogues aux monnaies contemporaines des monétaires; il en résulte que les unes peuvent servir à dater les autres. Du reste, les monnaies d'un même roi se trouvent rapprochées dans l'Introduction et la Table.*

A la suite de chaque cité et de chaque province, j'ai classé un certain nombre de monnaies qui, à cause de leur style, paraissent appartenir à des ateliers de cette cité ou de cette province, sans qu'on ait pu jusqu'ici identifier ces ateliers avec des localités modernes. Je n'ai prétendu donner là qu'une indication des régions où doivent être cherchées ces localités jusqu'ici indéterminées. Il est évident qu'on ne peut pas affirmer qu'une monnaie a été frappée certainement dans le territoire de telle cité; car la géographie des styles ne correspond pas exactement à la géographie politique. Le style des monnaies de deux cités voisines peut être le même quand il s'agit de monnaies frappées dans des ateliers placés sur les confins de ces cités. Ainsi, les triens de Cuisia, Graye

Izernore et Lains, toutes localités comprises dans la cité de Lyon, forment avec les triens d'Arinthod et de Gizia un groupe homogène; les quatre premières localités dépendaient de la cité de Lyon, les deux dernières de la cité de Besançon. Ainsi encore l'atelier de Vaddonnaco *a été attribué par nous à la première Lyonnaise, mais son emplacement pourrait tout aussi bien être cherché soit dans la quatrième Lyonnaise, soit dans la Viennoise, pourvu que ce fût dans le voisinage du territoire de la première Lyonnaise.*

Les monnaies qui présentent des noms de localités non identifiés, et celles dont le style n'est pas assez caractérisé pour me permettre de leur assigner une région d'origine, sont décrites à la fin du catalogue dans l'ordre alphabétique des légendes.

Les renseignements bibliographiques placés à la suite de chaque pièce ne s'appliquent qu'à l'exemplaire de la Bibliothèque nationale. C'est ce qui explique pourquoi les monnaies les moins rares sont celles dont la bibliographie est la plus courte : en effet, les numismates qui les ont citées ont souvent négligé de nous indiquer la collection à laquelle ils avaient emprunté l'exemplaire vu par eux. Quand j'ai eu des doutes sur l'identité d'une pièce publiée et de la pièce correspondante de la Bibliothèque, je l'ai indiqué par un point d'interrogation. Je ferai encore remarquer que le premier volume de la Description générale *de M. A. de Belfort avait seul paru au moment où le présent catalogue a été achevé d'imprimer.*

Paris, le 1er *août 1892.*

CATALOGUE

DES

MONNAIES MÉROVINGIENNES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

MONNAIES PSEUDO-ROMAINES

ATELIERS INDÉTERMINÉS

IMITATION DES MONNAIES DE JUSTIN I

1. IVƧTIИVƧ PPPTV. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés et transformés en une boucle placée en tête de la légende.

℞. VICTVRIA AVcoƧTVI. Victoire debout, de face, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croix. A l'exergue, CONO.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. Pl. I, nº 1.

Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 547, nº 1, pl. IX, nº 3.

2. [D] N IVSTINVS P. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés. Cercle extérieur.

℞. VꟼIƆ///////AVVI///. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle. Exergue rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 547, nº 3, pl. IX, nº 4.

3. **D N IVSTINI FI.** Buste diadémé, à droite, les lemnisques du diadème détachés et transformés en une boucle placée en tête de la légende; devant le buste, les lettres **TR**. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA AVSTV EI.** Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle; dans le champ, à gauche, les lettres **NA**. A l'exergue **CON** rétrograde. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent. [1], n° 6).

P. d'Amécourt, *Boucle perdue*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 37, fig. — Du même, *Monn. de la première race*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XIII, p. 390, n° 12.

4. **D N IVᔕTINVS PPAC** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à gauche.

℞. **VCTORIA ACVƧT** en lég. interne et rétrograde. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croix. A l'exergue, **OИO**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. I, n° 2.

5. **D N IVSTINVS PP** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à gauche. Cercle extérieur.

℞. //ƆVƆVIꟷICNVV. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle. A l'exergue **ONO**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 29.

IMITATION DES MONNAIES DE JUSTINIEN

6. **D N IVSTINANVS.** Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés.

℞. **VICTORIA ACVTOR.** Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croix; dans le champ, à droite, une étoile. A l'exergue, **INI**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. Pl. I, n° 3.

Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 548 et pl. IX, n° 5.

---

1. Le mot Invent., placé à la suite de *Coll. d'Amécourt*, désigne l'*Inventaire sommaire des monnaies mérovingiennes de la Coll. d'Amécourt acquises par la Bibliothèque nationale*, rédigé par M. Prou, Paris, 1890, in-8° (Extrait de la *Revue numismatique*).

7. **D N IVSTIИIΛИVƧ PPP**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. **ИV//////////COƧ PP**. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle; dans le champ, à gauche, une étoile. A l'exergue, **COИO**. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 36.

8. **D N IVSTINIΛNS** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés et placés en tête de la légende. Cercle extérieur.
℞. **VICTORIΛ ΛVCOƧTV**. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle; dans le champ, à gauche, un monogramme. A l'exergue, **COИO**. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 40.
Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 549, nº 9, pl. IX, nº 8.

9. **D N IVɷVTIVИIC**. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés et placés en tête de la légende. Cercle extérieur.
℞. **VICTORIΛ ΛVCOƧ**. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croix. A l'exergue, **CONO**.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.
Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 549, nº 10, pl. IX, nº 9.

10. **D N IVƧTIИIΛNVƧ**. Buste diadémé, à droite; devant **CO**.
℞. **VICTVRIΛ ΛVSTVR**. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle; dans le champ, à gauche, **IA**. A l'exergue, **CON** rétrograde. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. Pl. I, nº 4.
Ce tiers de sou rappelle beaucoup celui de Justinien que nous avons attribué à l'atelier de Lyon. Voyez plus loin, nº 86.
Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 397 (?). — Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887), nº 160. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 42, pl. II, nº 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1601, fig.

11. **D N IIVS[TINI]ANVS**. Buste diadémé, à droite, la boucle du diadème détachée; devant le buste, **TI** (?)

℞. VICTVRIA AVS/////. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle; dans le champ, à gauche, LE. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 41. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 4.)

P. d'Amécourt, *Monn. de la première race*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XIII, p. 389, n° 7.

IMITATION DES MONNAIES DE JUSTIN OU DE JUSTINIEN

12. VICTOR IVSTINI CV. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés. Cercle extérieur.

℞. VICTORIAVCVST. Victoire de face, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. Pl. I, n° 5.

Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 549, n° 11, pl. IX, n° 10.

13. VICTVRIA AVCS. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés et placés en tête de la légende..

℞. VICTVRIA ACVSNI. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croix. Exergue rogné. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40.

Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, n° 1. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VII, p. 79, pl., n° 23. — Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 550, n° 12, pl. IX, n° 11.

14. NIRTAVCO////. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés et placés en tête de la légende. Cercle extérieur.

℞. IVST///////VSI. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle. A l'exergue, CON rétrograde.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. Charvet.*)

Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 551, n° 18, pl. IX, n° 16.

15. ИIRTAVCOИITP. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés et placés en tête de la légende.

℞. VICTVRIA AV///////. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne; dans le

champ, à gauche, E; à droite, ᑎ. A l'exergue, NƆƆ. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 8.)

16. IИTЬAIVΛЧOV. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés et placés en tête de la légende.

℞. ᔕNVTƆVИVICTИV//////. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croix; dans le champ, à droite, les lettres EC placées horizontalement. A l'exergue, ION. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. Pl. I, nº 6.

Ce tiers de sou a été probablement frappé dans l'atelier de Lausanne. Comparez avec le tiers de sou placé en tête de l'atelier de Lausanne.

Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 552, nº 22, pl. IX, nº 18.

17. VVTISIV + IOICIИV. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés et placés en tête de la légende. Cercle extérieur.

℞. VSIIИTVS VCCITNIIVII. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle; dans le champ, à droite, <. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40.

18. NIT///////VИƆ///. Buste diadémé, à droite.

℞. //////ƎSVIƆTI. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 36.

Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.* 1889, p. 554, nº 30, pl. IX, nº 21.

19. NHTVESDIIOV. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. И D/////////VS VICI. Victoire de face, debout sur un degré muni de quatre pendants, tenant de la main gauche une croix; dans le champ, à gauche, une couronne réduite à l'état de boucle. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 554, nº 31, pl. IX, nº 22.

20. NVƆΛTTVROИV. Buste diadémé, à droite.

℞. ИƆIIIVITIVIAIIVIIOVII. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. (*Coll. Gariel.*)

Il n'est pas probable que les lettres TVRONV qui terminent la légende du droit indiquent l'atelier de Tours; c'est plutôt une déformation de la finale TORVM, reste de la légende *Victoria Augustorum.*

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 553.

21. DIVISCIVT. Buste diadémé, à droite; une croisette sur la poitrine.
℞. VICTVRIA AVCƧ. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croisette et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle. A l'exergue, [C]OИ•.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40.

22. OИΌIИƷΓUИÆ MO. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. ИVIODXDOTEVO⊣V. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle; dans le champ, à gauche, E placé horizontalement. A l'exergue, OIIƆ (pour CON). Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. Conbrouse.*)

23. VꟷICO/////NIC. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés et placés en tête de la légende. Cercle extérieur.
℞. ✶ DV/////CI•VIT. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle. A l'exergue, CON rétrograde. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 389.)

24. INIVΊMVIIVIIИI. Buste diadémé, à gauche.
℞. ΙΊIVIIVIΊIIIΊV. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle. A l'exergue, IOI. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 35.

25. IIƐ////ΛOIVIII. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. II////IVΛΛI. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et de la gauche une croix. A l'exergue, OIIO. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 7.)

IMITATION D'UNE MONNAIE DE JUSTIN II

26. D N IVƧTINVS TIA. Buste diadémé, à droite.

℞. ИVIITOИIИVITOИVИA. Croix potencée sur un globe, accostée des lettres C Ϛ, et, au dessous, des lettres numérales V II ; sous le globe, un trait horizontal. A l'exergue, ONI.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. Charvet.*) Pl. I, nº 7.

MONNAIES PSEUDO-ROMAINES D'ARGENT

27. ////////NCIO. Buste diadémé, à droite. Grènetis extérieur.

℞. Sans lég. Rome, assise, à gauche, tenant de la main droite un globe crucigère; le dossier du siège formé par une haste perlée, sommée d'une croix. Grènetis extérieur.

Argent, 0 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1086.)

Prou, *Monn. barbares d'argent*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 138 et pl. V, nº 7.

28. Légende fictive composée de traits verticaux. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. Légende fictive, composée de traits verticaux et commençant par un O. Rome casquée, assise sur un trône à dossier, tournant la tête à gauche, tenant de la main droite un globe et de la gauche une haste; les montants du trône perlés. Couronne extérieure.

Argent, 0 gr. 30. Trouvé dans le cimetière d'Herpes. (*Don de M. Ph. Delamain.*) Pl. I, nº 8.

Prou, *Monn. barbares d'argent*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 135 et pl. V, nº 12.

29. Légende fictive composée de traits verticaux. Buste diadémé, à droite.

℞. Légende fictive composée de traits verticaux et commençant par un И. Même figure de Rome qu'au nº 28, mais la tête tournée à droite. Cercle extérieur.

Argent, 0 gr. 39. Trouvé dans le cimetière d'Herpes. (*Don de M. Ph. Delamain.*)

Prou, *Monn. barbares d'argent*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 135 et pl. V, nº 13.

30. D N AN////////. Buste diadémé, à droite.

℞. /////RIAA/////. Victoire, de profil à droite, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne et de la gauche une palme.

Argent, fragmenté, o gr. 11. (*Don B. Fillon.*)

Prou, *Monn. barbares d'argent*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 139 et pl. v, nº 18.

31. IIANASTAS ///////AVC. Buste diadémé, à droite.

℞. ////VI/////VACCCIO en lég. externe. Victoire comme au nº 30, la couronne dégénérée en une croisette.

Argent, fragmenté, o gr. 25. (*Don B. Fillon.*)

Prou, *Monn. barbares d'argent*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 139 et pl. v, nº 17.

MONNAIES ROYALES

ATELIERS INDÉTERMINÉS

THIERRY I (511-534)

32. TEVDORICI. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule. Cercle perlé extérieur.

℞. Monogramme composé des lettres T E D R, dans une couronne.

Bronze, o gr. 76. (*Coll. Rousseau.*) Pl. I, nº 9.

Conbrouse, *Atlas* (1840), pl. 12, nº 3. — Du même, *Atlas* (1841), pl. 155, nº 2. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, nº 2. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 668. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 23, nº 87. — Fillon, *Considérations*, p. 23, pl. 1, nº 2. — P. d'Amécourt, *Monn. de la première race*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XIII, p. 390, nº 10.

33. Autre exemplaire du nº 32, moins bien conservé, le flan plus large. Bronze, 1 gr.

CHILDEBERT I (511-558)

34. HILDEBERTVS (légende surfrappée). Buste diadémé, à droite; au dessus de la tête, une croisette.

℞. CHRAMNVS. Victoire, de profil à droite, debout, tenant une couronne; au dessous, un degré. A l'exergue, CONOB. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 43. (*Coll. Rousseau.*) Pl. I, n° 10.

Robert, *Tiers de sou d'or frappé en 557-558*, dans *Rev. num.*, 1842, p. 340, fig. — Fillon, *Tiers de sol d'or inédit de Sigebert I*er, dans *Rev. num.*, 1844, p. 199. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, n° 5. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 27 et pl. 1, n° 89. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, pp. 21, 22, 92 et pl., n° 4. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1849, p. 36, pl. I, n° 12. — Fillon, *Considérations*, pp. 13, 38, fig. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.*, 1852, p. 131. — Cartier fils, *Fragment d'un manuel*, dans *Rev. num.*, 1855, pp. 258, 260. — Fillon, *Études num.*, p. 28. — Cocheteux, *De l'enchaînement des syst. monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. XL, p. 252. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 72, fig. 178. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 27, n° 39, fig.

35. Sans légende. Monogramme composé des lettres ELBRT.

℞. Dans le champ, l'inscription DO NO DI (*Dono Dei*) en trois lignes.

Argent, 0 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1097.) Pl. I, n° 11.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 67. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 57. — Prou, *Monn. d'argent*, dans *Rev. num.*, 1891, p. 40, fig.

36. Sans légende. Dans un cercle, EL DEBER TIR en trois lignes (*Eldeberti regis*).

℞. Sans lég. Monogramme constantinien dans une couronne.

Bronze, 0 gr. 50. Pl. I, n° 12.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 317, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, p. 46, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 52. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 337. — Conbrouse, *Atlas* (1840), pl. 12, n° 1; (1841) pl. 155, n° 3. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. V, p. 122. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 451. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, n° 3. — Berry, *Études*, t. I, p. 28 et pl. III, n° 8. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 56, fig.

CLOTAIRE I (511-561)

37. INAI·ATAIIVI. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. Sans lég. Dans une couronne, l'inscription D N CHLO THAH ARIVI RIX en cinq lignes (*Dominus noster Chlothaharius rix*).

Argent, 0 gr. 55. Pl. I, n° 13.

THÉODEBERT I (534-548)

38. D N THEODEBERTVS V. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA ACCCAI**. Victoire à droite, debout sur un degré, tenant une couronne; derrière, une étoile; devant, monogramme qui paraît formé des lettres **ANT**, au dessus duquel **OC**. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. I, nº 14.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 775. — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 122 et pl. v, nº 9. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 c, nº 10. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1848, pp. 189, 190, pl. x, nº 1. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule* dans *Rev. num.*, 1852, p. 123. — Berry, *Études*, t. I, p. 7 et pl. 1, nº 9. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 61, fig. 158.

39. **D N THEODEBERTVS VICTOR**. Buste de face, coiffé du camélaucion, tenant de la main droite une lance appuyée sur l'épaule, la main gauche cachée derrière un bouclier sur lequel est figuré un cavalier. Couronne extérieure.

℞. **VICTORIA AVCCCI**. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix à longue hampe et de la gauche un globe crucigère; dans le champ, à droite, une étoile; la Victoire accostée, aux pieds, des lettres **B O**. A l'exergue, **ICONOB**. Large cercle extérieur.

Sou d'or, 4 gr. 21. Pl. I, nº 15.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, nº 90, p. 230, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, p. 22, fig. — Mezzabarba, *Imperator. romanor. numismata*, p. 569. — Banduri, *Numismata imperator. romanor.*, t. II, p. 648, fig. — Eckhart, *Francia orientalis*, t. I, p. 74, fig. IV. — Rasche, *Lexicon*, t. V, col. 1040. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nºs 764 et 766. — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 117 et pl. IV, nº 3. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 A, nº 3. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, nº 9. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1848, pp. 188, 191, pl. IX, nº 5. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 91 et pl., nº 1. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.*, 1852, p. 126. — Berry, *Études*, t. I, p. 4 et pl. 1, nº 3. — P. d'Amécourt, *Le Théodebert de Bonn*, dans *Bulletin mensuel de num. et d'archéol.*, t. I, p. 134. — Deloche, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1885, p. 27, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 909 et 913, fig.

40. **D N TIЄODЄBRTVS Pꟼ**. Buste diadémé, à droite.

℞. **VICTORIA ACCCAN**. Victoire debout, à droite, tenant une couronne; derrière, une étoile; devant, les lettres **C H**, la première posée plus haut que la seconde. Exergue rogné. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 g. 50. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 772. — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 122 et pl. v, nº 10. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 c,

nº 8. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.* 1852, p. 124. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 50, nº 1, fig. — Deloche, *Monn. mérov.*, dans *Rev num.*, 1885, p. 411, nº 3, fig.

41. **D N THEODEBERTVS VICT**. Même type qu'au nº 39. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA AVCCCI**. Même type qu'au nº 39. A droite, une étoile sous laquelle un monogramme paraissant formé des lettres **CLAV**. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Sou d'or, 4 gr. 40. Pl. I, nº 16.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov. nº 765(?). — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 118 et pl. IV, nº 4. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 A, nº 2. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1848, pp. 188, 189, pl. IX, nº 3. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.*, 1852, p. 12. — Robert, *Nord-Est*, p. 95 et pl. II, nº 8. — Deloche, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1885, p. 410, fig.

42. **D N THEODEBERTVS VICT**. Même buste qu'au nº 39. Cercle extérieur.

℞. **VCTORIA AVCCC**. Victoire de face, comme au nº 39. A droite, une étoile sous laquelle les lettres **L V**. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Sou d'or, 4 gr. 40.

Catal. des médailles du cabinet de M. d'Ennery, p. 248, nº 565. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 767. — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 117 et pl. IV, nº 2. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 A, nº 5. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev num.*, 1848, pp. 188, 189, pl. IX, nº 4. — Berry, *Études*, t. I, p. 3 et pl. I, nº 2. — Deloche, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1885, p. 414.

43. **D N THEODEBERTVS Ꮯ**. Même buste qu'au nº 38. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA [A]CCC AN**. Victoire, comme au nº 38; derrière, une étoile; devant, les lettres **L V**. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 46. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 40.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 115 et pl. VI, nº 8.

44. **D N THEODEBERTVS Ꮯ**. Même type qu'au nº 39. Cercle extérieur.

℞. **VICTORA AVCCC**. Même type qu'au nº 39. A droite, une étoile sous laquelle la lettre **M**. A l'exergue, **CONOB**. Couronne extérieure.

Sou d'or, 4 gr. 41. (*Coll. Gariel.*)

Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 B, nº 2 (?). — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev.*

num., 1848, pp. 188, 189 (?). — Robert, *Nord-Est*, p. 94 et pl. II, nº 6. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 120. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 339, pl. I. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 59, fig. 151. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 26, fig. 36.

45. **D N THEDEBERTVS Ꭵ.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. **VICTORIA ACCCA.** Même type qu'au nº 38. A gauche, une étoile; à droite, monogramme paraissant formé des lettres **ANC** sous lesquelles un **O**. A l'exergue, **CONOB**. Cercle large extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 46.

Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 121 et pl. V, nº 5. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 C, nº 7. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.* 1852, pp. 123 et 128.

46. **D N THEODEBERTVS VICTO.** Même type qu'au nº 39. Cercle festonné extérieur.
℞. **VICTORIA AVCCC.** Même type qu'au nº 39. A droite, une étoile, sous laquelle un monogramme paraissant formé d'un **R** renversé et d'un **Ɔ**; au dessous, **O**. A l'exergue **CONOB**. Cercle festonné extérieur.
Sou d'or, 4 gr. 36.

47. **D N THEODEBERTVS Ꭵ.** Même type qu'au nº 38. Cercle extérieur.
℞. **VICTORIA ACCCAI.** Même type qu'au nº 38. Dans le champ, à gauche, une étoile; à droite, même monogramme qu'au nº 46. A l'exergue, **CONOB**. Cercle festonné extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 50.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 777. — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 122 et pl. V, nº 8. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 C, nº 4. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.* 1848, p. 189, pl. X, nº 2. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.*, 1852, p. 124.

48. **D N THEODEDERTVS Ꭵ.** Même type qu'au nº 38. Cercle extérieur.
℞. **VICTONIA ꟼCCCAI.** Même type qu'au nº 38. A droite, monogramme qui paraît formé des lettres **K** et **I**. A l'exergue, **CONOD**. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 48. Pl. I, nº 17.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 773. — Du même, *Atlas* (1840), pl. 12, nº 2. — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 122 et pl. V, nº 7. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 C, nº 9. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1848, pp. 189, 192, pl. X, nº 3. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.*, 1852, p. 128. — Berry, *Études*, t. I, p. 9 et pl. I, nº 15.

49. **D N THEODEBERTVS VICTOR**. Même type qu'au nº 39. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA AVCCCI**. Même type qu'au nº 39. Dans le champ, à droite, une étoile, sous laquelle un monogramme formé des lettres **RE**. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Sou d'or, 4 gr. 40.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, nº 91, p. 230, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, p. 22, fig. — Banduri, *Numismata imperator. romanor.*, t. II, p. 649. — Lelewel, *Num. du moyen-âge*, pl. I, nº 18. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n. 768. — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num*, 1841, p. 116 et pl. IV, nº I. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 B, nº 3. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1848, pp. 188, 189 et pl. IX, nº I. — Berry, *Études*, t. I, p. 3, pl. I, nº I. — Maxe-Werly, *Num. rémoise*, p. 21, pl. I, nº 9. — Deloche, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1885, p. 402, fig. — Serrure, *Dictionnaire Nord-Ouest*, p. 68, fig. — Maxe-Werly, *Num. rémoise*, dans *Rev. num. belge*, 1888, p. 547, pl. XIV, nº I. — A. de Belfort, *Note*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XIV, p. 185.

50. **D N THEODEBERTVS Ꮯ**. Même type qu'au nº 38. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA ACCCAN**. Même type qu'au nº 38. Dans le champ, à gauche, une étoile; à droite, même monogramme qu'au nº 49. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, I gr. 46.

Le Blanc, *Traité histor.*, p. 26, fig. — Hardouin, *Opera Selecta*, p. 421. — Banduri, *Numismata imperator. romanor.*, p. 648. — Eckhart, *Francia orientalis*, t. I, p. 74, fig. III. — Rasche, *Lexicon*, t. V, col. 1037 et 1039. — Lelewel, *Num. du moyen-âge*, pl. I, nº 17. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 776. — Du même, *Atlas* (1841), pl. 156 C, nº 5. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 189, pl. X, nº 4. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.*, p. 128. — Maxe-Werly, *Num. rémoise*, p. 21, pl. I, nº 10. — Deloche, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1885, pp. 402, 405, 406. — Maxe-Werly, *Num. rémoise*, dans *Rev. num. belge*, 1888, p. 548, pl. XIV, nº 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 61, fig. 162.

51. **D N THEODEBERTVS VICTOR**. Même type qu'au nº 39.

℞. **VICTORA AVCCCI**. Même type qu'au nº 39. Dans le champ, à droite, une étoile, sous laquelle la lettre **T**. A l'exergue, **ICONOB**.

Sou d'or, 4 gr. 44. (*Coll. Rousseau.*)

Conbrouse, *Atlas* (1843), pl. 52, nº 10. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 29 et pl. I, nº 91. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1848, pp. 188 et 189, pl. IX, nº 2. — Robert, *Nord-Est*, p. 94 et pl. II, nº 7. — Cocheteux, *De l'enchaînement des syst. monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. XL, p. 252. — A. de Belfort, *Note*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XIV, p. 186. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 59, fig. 150.

52. **D N THEDEBERTVS O.** Même type qu'au n° 38. Cercle extérieur.

℞. **VICTORA VACTOS.** Victoire, marchant à droite, tenant de la main droite une couronne et de la gauche une palme qui, passant derrière l'épaule, interrompt la légende entre **R** et **A**. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 45. (*Coll. Rousseau.*) Pl. I, n° 18.

53. **D N THVODIBERTVS.** Buste de face, coiffé du camélaucion, tenant de la main droite une croix, la main gauche cachée derrière un bouclier sur lequel est figuré un cavalier. Cercle extérieur.

℞. De gauche à droite, **VICTORIACCC**; de droite à gauche **VICTORI** (les deux dernières lettres **RI** à l'exergue et renversées); entre les deux parties de la légende, la lettre **O**. Victoire debout, de face, tenant de la main droite une croix à longue hampe, et de la gauche un globe crucigère. Cercle extérieur.

Sou d'or, 4 gr. 35. Pl. I, n° 19.

Catal. des médailles du cabinet de M. d'Ennery, p. 248, n° 564. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 769. — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 120 et pl. IV, n° 8. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 B, n° 5. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 188, pl. IX, n° 6. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 92 et pl., n° 3. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. X, p. 817 et Atlas, pl. 152, n° 2. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.*, 1852, pp. 124 et 128. — Berry, *Études*, t. I, p. 5, pl. I, n° 8. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 61, fig. 157.

54. **D II THEODEBERTVS VIC.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA ACVSTOPVN.** Victoire de face, tenant de la main droite une couronne, sous laquelle une étoile, et de la gauche une croix. A l'exergue, **CONO**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 42, pl. I, n° 2.) Pl. I, n° 20.

Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 120 et pl. V, n° 1. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 C, n° 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 61 (lit au rev. *Victoria Agustodun*).

55. **D THEODEBERTVS REX.** Buste de face, coiffé du camélaucion, tenant de la main droite une lance appuyée sur l'épaule, la main gauche cachée derrière un bouclier sur lequel est figuré un cavalier. Cercle large, extérieur.

℞. **PAX ET LIBERTAS**. Génie ailé, debout, à gauche, tenant de la main droite une croix à longue hampe. Dans le champ, plusieurs lettres : le long de la hampe de la croix, au dessous d'une étoile, **CI<**; derrière l'aile du génie, les lettres **M A** superposées; dans la partie inférieure du champ à gauche, la lettre **K**; à droite, deux lettres indéterminées. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur. (Ce revers est surfrappé.)

Sou d'or, 4 g. 39. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 41, pl. I, n° 1.)
Pl. I, n° 21.

P. d'Amécourt, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. VI, p. 178. — Du même, *Monn. frappées par les peuples barbares*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 350. — Du même, *Gévaudan*, *Ibid.*, t. VII, p. 47. — Serrure (C.-A.), *Cabinet du prince de Ligne*, p. 59. — Serrure, *Le Théodebert de Bonn*, dans *Bulletin mensuel de num. et d'archéol.*, t. I, p. 135. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 65. — Serrure, *Dictionn. Nord-Ouest*, p. 68. — Deloche, *Théodebert I*, dans *Mém. de l'Acad. des Inscript.*, t. XXXII, 1re partie, p. 428, et 2e partie, p. 96, et *Rev. num.*, 1886, p. 375, et 1889, p. 65.

56. **D N THEODEBERTVS VI**. Même type qu'au n° 39. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA AVCCCI**. L'Empereur, debout, tourné à droite, tenant de la main droite une palme et de la gauche une Victoire stéphanéphore, le pied appuyé sur un ennemi renversé à terre; dans le champ, à gauche, les lettres **COL** superposées, et à droite **V** sous une étoile. Couronne extérieure.

Sou d'or, 4 gr. 35. Pl. I, n° 22.

Conbrouse, *Monn de France*, mérov., nos 770 et 1035. — Voillemier, *Théodebert I*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 119 et pl. IV, n° 6. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 A, n° 1. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 190. — Berry, *Études*, t. I, p. 4, pl. I, n° 6. — P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 15 et 90. — Deloche, *Théodebert I*, dans *Mémoires de l'Acad. des Inscript.*, t. XXXII, 2e partie, p. 95, fig., et *Rev. num.*, 1889, p. 65, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 60, fig. 156. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1603, fig.

57. **T[H]E//////////X** en lég. rétrograde. Croix.

℞. Monogramme où l'on retrouve les lettres **T D B S**, cette dernière lettre placée au dessus des autres.

Bronze, 1 gr. 20.

58. **THEODOBERTI REX**. Croix.

℞. Même monogramme qu'au n° 57.

Bronze, 0 gr. 92. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1130.) Pl. I, n° 23.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 116, n° 11.

59. TH[EO]DOBERTI REX. Croix.

℞. Même monogramme qu'aux nos 57 et 58.

Bronze, 1 gr. 01. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 25, n° 88, fig. (lit au droit *Heldebert. rex.*)

CLOTAIRE II (584-629)[1]

60. CLOꓕVꓤIVS ꓤ (*Clotarius r*). Buste diadémé, à droite. Large cercle extérieur.

℞. LIOИCIVS WOИE, entre un large cercle et un grènetis, muni de lemnisques en forme d'V. Croix à branches égales, sur un globule, accostée des lettres 6 R (?); sous le 6, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 21, pl. I, n° 10.) Pl. I, n° 24.

A. de Longpérier, *Coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 486 et pl. XVIII, n° 2. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 74, grav. — *Note*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 420. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 75, fig. 187.

DAGOBERT I (623-639)

61. DACOBƎRT//Ƨ///R. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. DOMVLINO MVNITA entre un cercle et une couronne. Croix potencée, à branches égales, sur une base trapézoïdale, sous laquelle un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 26, pl. I, n° 5.) Pl. I, n° 25.

62. + DACOBERTHVS REX. Tête diadémée, à droite.

℞. + ORDAGPARIO MN. Croix sur une base semi-circulaire; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 24.) Pl. I, n° 26.

Fillon, *Lettres*, p. 88, pl. IV, n° 16 (lit au rev. *Ordacxario mn*). — Liénard, *Num. verdunoise*, p. 12, n° 6, fig. — Maxe-Werly, *Trouvaille de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, pp. 80 et 81, fig. 192.

---

1. Nous adoptons pour les rois Clotaire II, Dagobert I et Clovis II les dates données par Krusch, *Zur Chronologie der merowingischen Könige*, dans *Forschungen zur deutschen Geschichte*, t. XXII (1882), p. 451 et suiv.

63. **+ DAϚOBERThVS RIX.** Buste diadémé, à gauche, dans un cercle.
℞. **ORXAFI/////NITARIO** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied pommeté, accostée des lettres **∩ A**.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. Pl. I, nº 27.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nos 171 et 378. — Du même, *Atlas* (1840), pl. 21, nº 3. — Cartier, *Catal.* 1840, nº 188. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 406. — Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, Atlas, pl. 152, nº 4. — Berry, *Études*, t. I, p. 52 et pl. IV, nº 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 924.

64. **+ DAϬOBERTHS I.** Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur avec méplat.
℞. **DONATVS MONETA** entre un cercle et un grènetis fermé à sa partie inférieure par un annelet centré; les lemnisques du grènetis dégénérés en un **Ω** placé en tête de la légende; dans le champ, croix sur un degré et un globe, accostée de deux points dans les cantons supérieurs et des lettres **ЯƎ B** dans les cantons inférieurs.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 31, pl. I, nº 6.) Pl. I, nº 28.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 371. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 D, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 407. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 37. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 85.

CARIBERT II (629-631)

65. **CARIBERT** en lég. externe. Croix fichée. Cercle perlé extérieur.
℞. Sans lég. Monogramme.
Denier d'argent, 1 gr. 16. Pl. I, nº 29.

CLOVIS II (639-657)

66. **ƆHLOVEO REϚE.** Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.
℞. Légende rognée. Croix, le pied soudé à un degré, accostée des lettres **M Λ**; sous la croix, un point; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 18, pl. I, nº 8.) Pl. I, nº 30.
P. d'Amécourt, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, 1874, p. 388.

DAGOBERT II (674-679)

67. **+ DAϚOBERTO R.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + **AMOLEИO MOE** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croisette, le pied fourchu, la tête surmontée d'un trait perlé curviligne, un petit Λ suspendu à chaque extrémité de la traverse.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. Trouvaille de Saint-Aubin. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 28, pl. I, n° 11.) Pl. II, n° 1.

Laponce, *Trouvaille de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1844, p. 467. — Robert, *Considérations*, p. 44 et pl., n° 1. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1852, p. 229. — Catal. de vente de la coll. Videranges (1884), n° 189. — Maxe-Werly, *Trouvaille de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 15 et pl. 1, n° 2.

68. **DAϚOBER+**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + **MARI//////M**. Croix à branches égales, cantonnée de deux points dans les cantons supérieurs et des lettres Λ Ɔ (pour C A) dans les cantons inférieurs; les branches de la croix reliées par de petits traits au grènetis qui entoure le champ.

(Les deux premières lettres de la légende du droit sont incertaines.)

Tiers de sou d'argent autrefois doré, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 27.) Pl. II, n° 2.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 12, n° 16, et p. 75, n° 29, fig. — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1883, p. 481. — A. de Belfort, *Descript. générale*, n° 69, fig.

69. + **VVALDEBERTO MN**. Buste diadémé, à gauche.

℞. + **DAϚOBERTVƧ REX**. Croisette, accostée de deux points, dans un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Rousseau.*) Pl. II, n° 3.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 37 et pl. 1, n° 108. — Cocheteux, *De l'enchaînement des syst. monét.* dans *Rev. num. belge*, t. XL, p. 254. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 86.

70. **DΛCOBERTVƧ**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **ɑ////////HONI**. Croix à branches égales, fichée à un globe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. Pl. II, n° 4.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 386. — Du même, *Atlas* (1840), pl. 21, n° 2.

CLOVIS III (?) (691-695)

71. **EBORINO MOИ**. Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. **CHLODOVIO RIX**. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or fourré, 1 gr. 28. (*Coll. Rousseau.*) Pl. II, nº 5.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 321. — Du même, *Atlas* (1840), pl. 22, nº 2. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 319, pl. XIV, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 354. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 36 et pl. I, nº 106. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*. t. V, p. 241. — Berry, *Études*, t. I, p. 58 et pl. V, nº 8. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. I, nº 24. — Cocheteux, *De l'enchaînement des syst. monét.*, dans *Rev. num. belge*, t. XL, p. 254. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. I, nº 24. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 85, fig. 198.

MONNAIES DU PALAIS

72. **PALATI MO**. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ IOHVᒪTADIƆИƎ**////// entre deux couronnes. Croix, doublement chrismée, le pied soudé à un degré, accostée des lettres **C A**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 49.) Pl. II, nº 6.

Robert, *Coll. Renault*, p. 23 et pl. I, nº 6. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, nº 21 et 1860, p. 296. — P. d'Amécourt, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 270 et pl. III, nº 3.

73. **PALATI ƜO**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **IN PALATIO FIT** entre deux couronnes. Au centre, restes d'une croisette consistant en un **L**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. II, nº 7.

P. d'Amécourt, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 274 et pl. III, nº 15.

74. **+ IN PALACIO FI**. Buste de face.

℞. **+ INGOMARO MONI**. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. II, nº 8.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 458. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 480, pl. XIII, nº 8. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 26, nº 11. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 713. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. I, nº 10. — Fillon, *Lettres*, p. 83. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 814. — P. d'Amécourt, *Lettre à M. A. de Barthélemy*, p. 4. — P. d'Amécourt, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 273 et pl. III, nº 12. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. I, nº 10.

75. **+ IN PALACIO** autour d'un **A** crucigère dont les rampants sont bordés de points.

℞. **PAX HI**///**ISC** autour d'un **A** crucigère.

Denier d'argent, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 996.) Pl. II, nº 9.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 459. — Cartier, *Catal.* 1840, nº 684. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 714. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 815. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 137. — Du même, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 275 et pl. III, nº 18.

MONNAIES DE L'ÉCOLE DU PALAIS

76. ISCOLA RI en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. Lég. rognée. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres A Ɔ (pour C A); le champ, entouré d'une couronne fermée en bas par un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Trouvé à Elseghem. Pl. II, nº 10.

Vanderstraeten, *Nouvelles observations*, dans *Rev. num. belge*, 2ᵉ série, t. III, p. 3, pl. I, nº 10.

77. AVCNVLICEO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + IN ESCOLA EIIT. Croix pattée à branches égales; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 44.)
Pl. II, nº 11.

P. d'Amécourt, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. VI, p. 177. — Du même, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 277 et pl. III, nº 23.

78. MONITA IN SCO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + VICTOR[IN]VS CVI entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, à branches égales, accostée des lettres V C (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30 (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 47.)
Pl. II, nº 12.

Catal. de vente de la coll. Dewismes (Saint-Omer, 1875), nº 669. — Serrure, *Dictionn. Nord-Ouest*, p. 73.

79. IN SCOL··A FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. SICHRAMNVS MON. Croix ancrée, accostée de deux groupes de trois points, sur deux degrés, sous lesquels un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. II, nº 13.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 459 *bis* (lit au rev. *Cicm... nus mon*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 239. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 26, nº 12 (lit au rev. *Ingomarus mon.*). — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 947. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nºˢ 505 et 506. — Fillon, *Lettres*, p. 83. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 579. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 137. — Du même, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 276 et pl. III, nºˢ 21 et 22.

80. ✕ IƧCA RC I (pour *Iscola regia fit*). Buste à droite.

℞. + AVИVLFVꝏ. Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 459.)
Pl. II, nº 14.

P. d'Amécourt, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 279 et pl. III, nº 26.

MONNAIES DU FISC

81. ABOΓEИVS (*Abolenus*). Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. RACIO DO+MИI entre deux cercles perlés. Croix, le pied soudé à un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Rousseau.*) Pl. II, nº 15.

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 18 et pl. I, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 779. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 194 et pl., nº 3. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, nº 107. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 490. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, nº 107.

82. ABOΓEИVꝏ. Buste, à gauche. Couronne extérieure.

℞. RACIO DOMИI entre une couronne et un cercle. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. (*Musée monétaire.*) Pl. II, nº 16.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 410 et pl. XI, nº 27. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nºs 394 et 631. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 5. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 37, nº 4. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 426. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 422. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 490.

83. RACIO DOM. Buste diadémé, à gauche. Couronne extérieure.

℞. LAVVИOCIAR. Croix ancrée, sur un annelet centré. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or blanc, 0 gr. 80.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 632. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 515 (lit au dr. *Racio domit*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 37, nº 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 780. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 890.

84. AV·N·VL·F·O. Buste de style grossier, à droite.

℞. DOMN[I R]ACIO. Victoire debout sur un degré, à gauche, tenant une palme. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 43.)
Pl. II, nº 17.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 92 (lit au rev. *Domnacio*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 420. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 489. — A. de Barthélemy, *Rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 408 (corr. *Domni racio*). — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 533.

85. **RACIO DOMN** en lég. externe. Buste au diadème perlé, la nuque cerclée, à droite.

℞. **LOBOSINDAS** (*Lobosindus*) en lég. externe. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. Rousseau.*) Pl. II, n° 18.

MONNAIES CLASSÉES PAR ATELIERS

SUIVANT L'ORDRE

DES PROVINCES ROMAINES

PROVINCIA LVGDVNENSIS PRIMA

CIVITAS LVGDVNENSIVM

LVGDVNO. — Lyon (Rhône).

86. **D N IIVSTINIANVSII**. Buste diadémé, à droite; la boucle du diadème détachée; dans le champ, à droite, **L V**. Cercle extérieur.

℞. **VICTVIRIA AVϘTV**. Victoire de face, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne dégénérée en boucle; dans le champ, à gauche, **C ϙ**; l'inscription de l'exergue recouverte par un dépôt de métal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 43. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 5.)

Pl. II, nº 19.

Fillon, *Études*, p. 131, fig. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 116 et pl. VI, nº 12. — Du même, *Boucle perdue*, dans *Annuaire de la Scc. fr.*, t. V, p. 37, fig.

87. **D N//////////IAИAS**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **DE OFICINA MARET** autour d'un monogramme crucigère. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. Rousseau.*) Pl. II, nº 20.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 59, nº 2. — Fillon, *Tiers de sol d'or inédit de Sigebert I*, dans *Rev. num.*, 1844, p. 200. — Senckler, *Monn. mérov.* dans *Rev. num.*, 1848, p. 78. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 333, pl. XII, nº 13. — Deloche, *Du C guttural*, p. 9.

88. **DNS IVSTINIANVƧ**. Buste au diadème perlé, à droite; la boucle du diadème détachée; dans le champ, à droite, **L** avec un point. Cercle extérieur rogné.

℞. **DE OFICINA MARET** autour d'un monogramme crucigère comme au n° 87.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. (*Coll. Rousseau.*)

Cartier, *Catal.*, 1842, n° 992, pl. XXII, n° 18. — Fillon, *Tiers de sol d'or*, dans *Rev. num.*, 1844, p. 199, fig. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 411. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 435. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 28. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 24. — Senckler, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 78. — Fillon, *Considérations*, p. 23, pl. I, n° 3. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 332, pl. XII, n° 12. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 118. — Deloche, *Du C guttural*, p. 9, note 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 62.

89. **DVCCIO MONET**. Buste diadémé, à droite.

℞. **VICTORA AVCVSTORV**. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres numérales **V II**; sous le globe, un trait horizontal. A l'exergue, **CONOB**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. Pl. II, n° 21.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 219, fig. — Ducange, *Historia byzantina*, p. 94, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, p. 34, fig. — Hardouin, *Opera selecta*, p. 423. — Eckhart, *Francia oriental.*, t. I, p. 87, fig. V. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 25. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 410. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 277. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156 D, n° 13. — Du même, *Monétaires*, pl. 23, n° 15. — A. de Chasteigner, *Tiers de sol inéd. de Melle*, dans *Mém. Soc. des Antiq. de l'Ouest*, t. X, p. 404, pl. VIII, n° 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 1019. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 94 et pl., n° 19. — Fillon, *Considérations*, p. 14. — Berry, *Études*, t. I, pp. LXIII et 14. — Fillon, *Études*, p. 29. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1162.

90. **+ DOCCIO MO**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+LVGDVNO FIT**. Croix sur un degré, cantonnée de deux points dans les cantons supérieurs et des lettres **L V** dans les cantons inférieurs. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 219, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, p. 34, fig. — Eckhart, *Francia oriental.*, t. I, p. 87, fig. IV. — Foulques, *Essai histor.*, p. 26, pl. I, n° 3. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 495. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 276. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 28, n° 2. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. X, p. 460. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 355. — Berry, *Études*, t. I, p. 14. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 526. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 640. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 104. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 119. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 319, n° 1, et p. 322. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 35.

91. **+ LVRD** *////////*. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + VVCCIO///И MO. Croix à branches égales, sur deux degrés, accostée des lettres L V; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 513.)

Pl. II, n° 22.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 104. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 118 et pl. VI, n° 20 (lit au rev. *Auccione mo.*). — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 322.

92. LEVDVNV FET. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. PETRV ET//////RIO (*Petru et Guirio*). Croix sur un degré et un globe, accostée des lettres L V. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 3 (lit au rev. *Petru et Euricio*).

La forme *Leudunu* est extraordinaire, mais l'attribution de cette monnaie à Lyon est justifiée par les tiers de sou suivants : 1° un tiers de sou avec les légendes + LVϘOVNO FIET (Ϙ et O forment monogramme) et PETRVS ϘVIRIVS E +, qu'il faut probablement lire *Petrus et Guirius*, publié par le baron Marchant, *Mélanges*, lettre 12, p. 117, et nouv. édit., p. 117, pl. XII, n° 1, reprod. dans Lelewel, *Atlas*, pl. III, n° 39, étudié à nouveau par Duchalais, *Observations* dans *Rev. num.*, 1847, p. 95; 2° un tiers de sou du cabinet de Vesvrotte avec les légendes GVIRVS PETRVS MONETAR et LVGDVNO FIET, publ. par Duchalais, *Ibid.*, p. 95, pl. V, n° 1; 3° un tiers de sou du cabinet Mioche, avec les légendes LVGDVNO FET et GVIRVS MONETARIVS. En outre, sur ces trois monnaies la croix du revers est accostée des initiales LV.

93. L////////////VNITA. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. +LVGDVNV CIVITATE C entre un cercle et un grènetis. Croix sur un globule, accostée des lettres L V.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 515, pl. I, n° 12.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 1008. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 502. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 28, n° 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 558. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 528. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 642. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 105. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 39.

94. LVϘDVNO F. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. + //////////V MONETA. Croix chrismée, sur deux degrés, accostée des lettres L V; le champ entouré d'un cercle ouvert en bas, les extrémités recoquillées.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 514.)

95 + EVL///RIVS M. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. [LV]ϚDVNVN EI/// entre un cercle et un grènetis. Croix sur un globule aplati, accostée des lettres L V.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 516.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 105 (lit au dr. *Eulerius m* et au rev. *Lugdunum fit*). — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 119 et pl. VI, n° 22. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 322. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 71, l. 2.

96. + LVϚDVИ◇ ɑIИARIOS. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. RAϚNOALDO M. Petite croix sur trois degrés. Cercle extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 989, pl. I, n° 13.) Pl. II, n° 23.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 105. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 119 et pl. VI, n° 23. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 71, l, 11. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 169, fig. 282.

97. LAMBERTVS IPS (*Lambertus ipiscopus*; les trois premières lettres sont incertaines.). Tête, à droite.

℞. + /////ERA M◇. Croix à branches égales dans un cercle dentelé.

Denier d'argent, 0 gr. 90. (*Coll. Rousseau.*) Pl. II, n° 24.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 75, n° 176, fig. (identifie *Lambertus* avec saint Lambert, qui fonda un monastère à *Dusera*, près Saint-Paul-Trois-Châteaux, et qui devint évêque de Lyon en 679; interprète la lég. du rev. : *Dusera monasterium*). — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1849, p. 227 (conteste l'attribut. à Donzères). — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 120. — Roman, *Carte num. du Dauphiné*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 168. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 169, fig. 281.

98. Sans lég. [L]V surmonté d'un trait horizontal; un point dans la seconde lettre; le tout dans un cercle perlé.

℞. Croix chrismée, cantonnée des lettres E P S, les deux premières lettres dans les cantons inférieurs et affrontées, la troisième dans le canton dextre supérieur; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal.[1], n° 133.)

---

1. Nous désignerons ainsi le *Catalogue raisonné de la collection de deniers mérovingiens des* VIIe *et* VIIIe *siècles, de la trouvaille de Cimiez, donnée au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale par M. Arnold Morel-Fatio, rédigé par le donateur et publié selon ses vœux par* M. A. Chabouillet, Paris, 1890, in-8.

99. Même droit qu'au n° 98; le cercle perlé remplacé par un grènetis.
℞. Même revers qu'au n° 98, mais retourné; le cercle perlé remplacé par un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 134.) Pl. II, n° 25.

100. Autre exemplaire.
Denier d'argent, 1 gr. 30. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal. n° 134.)

101. Autre exemplaire; le droit très fruste.
Denier d'argent, 1 gr. 30. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 136.)

102. Variété des n°s 99 et 100, l'L plus petit.
℞. L'E remplacé par deux points; un point dans le même canton que l'S.
Denier d'argent, 1 gr. 02. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 135, pl. VIII, n° 137.)

103. Sans lég. L V surmonté d'un trait horizontal, un point dans chacune des deux lettres; restes de grènetis.
℞. Croix chrismée, dont l'appendice supérieur est détaché, accostée des lettres E P S, le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 137, pl. VIII, n° 138.)

104. Sans lég. L V retourné, surmonté d'un trait horizontal, un point dans chaque lettre; le tout dans un grènetis.
℞. Croix chrismée, tournée à gauche, cantonnée des lettres E P S; le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 140.) Pl. II, n° 26.

105. Variété du n° 104. Au droit, une croisette à gauche de l'V.
Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 141, pl. VIII, n° 141.)

106. Autre exemplaire, rogné, du n° 105.
Denier d'argent, 1 gr. 35. Trouv. de Cimiez.

107. Sans lég. **LV** rétrogade, surmonté d'un trait horizontal, un point dans la seconde lettre ; grènetis rogné.

℞. Croix chrismée, tournée à gauche, cantonnée des lettres **EPS**.

Denier d'argent, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 990.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 119 et pl. VI, nº 24. — Du même, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 325, fig.

108. Variété du nº 107 ; au dr., les lettres plus petites, un point dans chaque lettre.

Denier d'argent, 1 gr. 02. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 139.)

109. Sans lég. **LV** surmonté d'un trait horizontal ; les lettres d'un dessin barbare ; un point dans chaque lettre ; à droite de l'**V**, trois points ; grènetis rogné.

℞. Croix chrismée, tournée à gauche, cantonnée des lettres **EPS**, la dernière lettre placée dans le canton senestre supérieur et reliée à la tête de la croix. Grènetis rogné.

Denier d'argent, 1 gr. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 138, pl. VIII, nº 139.)

110. Autre exemplaire du nº 109.

Denier d'argent, 0 gr. 90. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 138.)

111. Sans lég. **LV9** surmonté d'une barre, dans un grènetis.

℞. Sans lég. Croix chrismée, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 142.) Pl. II, nº 27.

112. Sans lég. [**L**] **V9** surmonté d'un trait horizontal, dans un cercle.

℞. Croix chrismée, accostée des lettres **EPS**, les deux premières lettres dans les cantons inférieurs, la troisième dans le canton dextre supérieur, le tout dans un grènetis, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 143, pl. VIII, nº 143.)

113. Variété du nº 112. Au dr., la lettre **L** rognée, un point dans l'**V** ; un autre point entre **V** et **9** ; le tout dans un grènetis.

℞. Le chrisme tourné à gauche; l'**S** dans le canton senestre supérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 144, pl. VIII, nº 144.)

114. Sans lég. **LVϘ**, surmonté d'un trait légèrement courbe; un point dans la panse supérieure du **ϙ**.

℞. Croix chrismée, tournée à gauche, cantonnée des lettres **CPИ**, dégénérescence de **ЄPᔕ** le tout dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 145, pl. VIII, nº 146.)

COCCIACO. — Cuisia (Jura).

115. **C◇CCIAC◇**. Buste au diadème perlé, à droite.

℞. **+VRƧ◇LENVᔕ**. Croix sur un degré, accostée des lettres **CΛ**, le champ entouré d'un grènetis fermé en bas par un annelet centré muni de lemnisques.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 338, pl. I, nº 14.) Pl. II, nº 28.

A. de Longpérier, *Coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 487 et pl. XVIII, nº 14. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 110, pl. I, nº 14. — *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 421. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1594, fig.

116. **C◇CCIAC◇**. Buste diadémé, à droite.

℞. **[V]RƧ◇L+**////////////. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **C O**; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 337.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1596, fig.

117. **+CVCIACO VICO**. Buste diadémé à droite.

℞. **+ VRSOLE**//////**MN**. Croix, sur trois degrés, accostée des lettres **C V**; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 21.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1665. fig.

GREDACA. — Graye-et-Charnay (Jura)

118. **GREDACΛ FIT**. Buste au diadème perlé, à droite.

℞. ✢ Ƨ[A]NTOLO MON entre un cercle lisse, rogné, et un cercle perlé. Croix sur deux degrés, accostée des lettres C V.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 02. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 438.)
Pl. II, n° 29.

Catal. de vente de la coll. Monnier (1874), n° 32.

119. ϱRED[A]CA FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + //////// [M]ONETARIO. Croix sur un degré, accostée des lettres Ƨ II; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 436.)

120. [GREDA]CA FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. //// NTO/////////. Croix, sur un degré, accostée des lettres Ƨ II; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 437.)

121. ϱREDA [CA FIT]. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + /////// NETARI entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, sur un degré, accostée des lettres Ƨ II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

122. + C●NTOLO MŌN. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. Sans lég. Monogramme cruciforme du mot GREDACA, dans une couronne.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 01. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 435.)
Pl. II, n° 30.

ISARNODERO. — Izernore (Ain).

123. IƧARИODERO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. DROCTEBADVS MИ entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres Ƨ I (pour I S).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. Pl. III, n° 1.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 268, fig. (lit au dr. *Isarnobero*, au rev., *Droctebalus*). — Le Blanc *Traité histor.*, monétaires inconnus, n° 19. — Lelewel, *Num. du moyen-âge*, t. I, p. 76. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 460. — — Cartier, *Catal.* 1840, n° 304. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 26, n° 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 510. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 482. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 584 (lit au rev. *Droctebaldus*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 8.

124. ISAR[NO] DERO VIC. Buste à droite.

℞. + AIRVALDO MO. Croix, sur un globule, accostée des lettres Ƨ I; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 458.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 460 *bis*. — Cartier, *Catal.* 1840, nº 879 (lit au dr. *Isarnobero vic*, au rev. *Virvaldo mo*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 26, nº 14. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 908 (lit au dr. *Isarnobero fit*, au rev. *Airvaico mo*.) — Guillemot, *Catal. des lég.*, nºs 512 et 513. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nºs 483 et 485. — Cartier, *Table alphabét.*, nºs 583 et 586. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 111. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 10.

125. +ISERNODERO. Buste au diadème perlé, à droite.

℞. +VVINTRIO MON— entre un cercle lisse et un un cercle perlé. Croix sur un globule, interrompant le cercle perlé, accostée des lettres I V.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 460.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 133 et pl. VII, nº 45.

126. IƧARNODERO ĿIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. +RADOALDO MVN. Croix sur trois degrés; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 457.)

LINCO. — Lains (Jura).

127. LINCO VICO FIT+. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. Légende rognée. Croix, sur un degré, accostée des lettres Ƨ II; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'argent, autrefois doré, 0 gr. 97. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 498.) Pl. III, nº 2.

CIVITAS LVGDVNENSIVM

ATELIERS INDÉTERMINÉS

128. AR//////OIϘEI'. Buste au diadème perlé, à droite.

℞. ORO[L]TE M. Croix, sur deux degrés; au dessous, une croisette; le champ entouré d'un cercle perlé ouvert en bas, les extrémités recoquillées.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 135.)

Cet atelier doit être cherché sur les limites des cités de Lyon et de Besançon, près des ateliers de *Cocciaco*, *Gaciaco*, *Gredaca*, *Linco*, etc.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 264. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 322, fig.

129. Autre exemplaire, la légende du revers complète.

Tiers de sou d'argent, autrefois doré, 0 gr. 90. (*Coll. Rousseau.*)

Pl. III, n° 3.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, n° 212 (lit au dr. *Areiidigei?*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 324, fig.

130. **+VIEИИ //// ICO ///**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **ɷFMIΛ ///////ƆOИ** en lég. interne et rétrograde. Croix sur un degré, accostée des lettres **II S**; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 20. (*Musée monétaire.*) Pl. III, n° 4.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 883. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 872. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, n° 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 1028. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1178. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179.

CIVITAS ÆDVORVM

AVGVSTEDVNO. — Autun (Saône-et-Loire).

131. **+ FLAVAⅬI : WONIⅬ**. Buste, à gauche, coiffé d'un casque en forme de tête humaine.

℞. **ΛGVSTEDVNO FIT DE SELEⲦⲚAS**. Croix potencée, accostée de deux étoiles dans les cantons supérieurs et des lettres numérales **V II +** dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Trouvé près de Bort (Corrèze). (*Coll. d'Amécourt.*) Pl. III, n° 5.

Deloche, *Lettre*, dans *Bulletin Soc. scientif. de la Corrèze*, t. IV, p. 664, fig. — Compte rendu dans *Rev. num.*, 1883, p. 111. — Deloche, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1884, p. 73, fig. — Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. Éduenne*, nouv. sér., t. XVI, p. 12 et pl. 1, n° 1. Catal. de vente de la coll. d'Amécourt (1890), n° 35. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 162, fig. 263. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 440, fig.

132. **+AGVSTEDVNO FIT**. Buste diadémé, à droite.

℞. +QVIRIACVS MONI. Croix, le pied soudé à un globule, accostée des lettres A ϭ; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt.*) Pl. III, nº 6.

Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. Éduenne*, n. s., t. XVI, p. 12 et pl. 1, nº 2. — Catal. de vente de la coll. d'Amécourt (1890), nº 41. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 474, fig.

133. AVGVSTIDVNO ΓI. Deux bustes, au diadème perlé, accolés, à droite. Cercle extérieur.

℞. IIIOORIIꝏ MONIITRS FI (les lettres TRS FI en caractères cursifs liés et dégénérés, pour *Florus monetarius ficit*). Croix chrismée, sur deux degrés, accostée des lettres A G.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*) Pl. III, nº 7.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 40, nº 111. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 49. — Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. Éduenne*, n. s., t. XVI, p. 13, et pl. 1, nº 6. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 69. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 443, fig.

134. +AVCVSTIDVNO ΓIT. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ⊦IIO●RVS MONITRS FI (les lettres TRS FI en caractères cursifs liés et dégénérés, pour *Florus monitarius ficit*). Croix sur deux degrés. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. III, nº 8.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 86 (lit au rev. *Iorius monita*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 491 (lit au rev. *Isorus nominitar*). — *Mém. de la Soc. Éduenne*, 1844, pl. IX, nº 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 104. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 119. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 49 (lit au rev. *Ioorus monim mn.*). — Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. Éduenne*, n. s., t. XVI, p. 13 et pl. 1, nº 3. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 69. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 447.

135. Autre exemplaire du même coin que le nº 134.

Dans le T qui termine la légende du droit, la partie dextre de la barre horizontale est mal venue à la frappe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 86. — Du même, *Monétaires*, pl. 9, nº 1. — Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. Éduenne.*, n. s., t. XVI, p. 13, nº 3. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 447.

136. +AVCVSTIDVNO ΓIT. Buste de style barbare, à droite.

℞. FIIO·RVS MOИITRS FI (les lettres TRS FI en caractères cursifs liés et dégénérés, pour *Florus monitarius ficit*). Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, brisé, 1 gr. 28.

Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 38 et pl. II, n° 1. — Du même, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. Éduenne*, n. s., t. XVI, p. 248, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 446, fig.

137. AVGVSTIDVNO FI. Deux bustes, au diadème perlé, accolés, à droite. Cercle extérieur.

℞. TEVDVLFO MONETA. Croix chrismée, sur deux degrés, accostée des lettres A C.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 91. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 809. — Conbrouse, *Atlas* (1841), pl. 156E, n° 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 106. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 40, n° 110. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 121. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 49. — Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. éduenne*, n. s., t. XVI, p. 17 et pl. I, n° 18. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 69. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 456, fig.

138. AVCVS∘TEΔVИ∘ F. Buste diadémé, à gauche, le diadème formé d'un double rang de perles, terminé à chaque extrémité par trois perles.

℞. + TEVDVΓFO M. Croix chrismée sur un globule et un degré, accostée des lettres A C; sous le degré A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. Fillon.*)

Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. éduenne*, n. s., t. XVI, p. 18 et pl. I, n° 20.

139. AVCVSTEDVNO. Buste diadémé, à droite. Fruste.

℞. + TEVDVVΓFO M. Croix chrismée sur un globule et un degré, accostée des lettres A C.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Don de M. J. Protat.*)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 461.

140. AV∵VSOTPFΔIИO F. Buste diadémé, à gauche; le diadème formé d'un double rang de perles, terminé à chaque extrémité par trois perles. Cercle extérieur.

℞. + TEVDVLCO Π. Croix chrismée, le pied pommeté, sur un degré, accostée des lettres A G; sous le degré, A. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. Pl. III, n° 9.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 459, fig.

141. AV∽VS/////////ΛNO (*Augusteduno*) en lég. interne et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. W[A]CN[O]VLAVS MO en lég. externe et rétrograde. Croix chrismée, sur un globule et un degré, accostée des lettres A C. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 472, fig.

142. VCVωTEDVNVM (*Acustedunum*) en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. MVCNO+ΔLDVω (*Macnoaldus*). Croix chrismée sur un globule et un degré, accostée des lettres Δ C (pour A C).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Rousseau.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 833. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 568. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 9, n° 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 101. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 54 et pl. II, n° 133 (lit *Castedunum*, attrib. à Châteaudun). — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1849, p. 227 (corr. *Augustedunum*). — Du même, *Manuel*, n° 315. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 367. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 49. — Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. éduenne*, n. s., t. XVI, p. 15 et pl. I, n° 12. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 69. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 48, l. 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nos 470 et 1427, fig.

143. + AVGVωTEΔYN◇. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. AVSTR+VLEVS + (*Austrulfus*). Croix chrismée, sur un degré, accostée des lettres A G. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10.

Bouteroué, *Recherches curieuses*, p. 280, fig. (d'après un exemplaire du Cabinet de Harlay, qui probablement a passé dans le Cabinet du Roi). — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 82. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 98. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 9, n° 2. — *Mém. de la Soc. éduenne*, 1844, p. 74, pl. VIII, n° 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 98. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 102. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 113. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 48. — Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. éduenne*, n. s., t. XVI, p. 17 et pl. I, n° 17. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 69. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 48, l. 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 465, fig.

ALISIA. — Alize-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

144. + CHΛDDOVE M̄U. Tête diadémée, à droite.

℞. + ALIωIV CVω (*Alisia cas*) en lég. externe, entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres Λ Ͻ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 79.)
Pl. III, nº 10.

A. de Barthélemy, *Monn. mérov. d'Alise-Sainte-Reine*, dans *Rev. archéol.*, nouv. série, t. VIII, p. 379, fig. — Du même, *Rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 409, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 1. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 94, fig.

BELENO. — Beaune (Côte-d'Or)

145. BELENO FIIT. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. ///MODOLINO MONIT///. Croix sur deux degrés accostés des lettres B C; sous les degrés, un globule; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 177.)
Pl. III, nº 11.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 58. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 160 et pl. IX, nº 91. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 51, l. 25. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 814, fig.

BORBONE. — Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire)

146. MEDVLFO MO. Buste diadémé, à droite.
℞. + A BORBONE CNE. Croix à branches égales, le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 55.)
Pl. III, nº 12.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 178 (lit au rev. *Borbone c neta*). — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 145 et pl. VIII, nº 70. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 921, fig.

147. [BO]RBON CASTRO. Buste diadémé, à droite.
℞. + MEDVLFO MONL////. Croix, accostée de deux points; le champ entouré d'un grènetis.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 920, fig.

CASTORIACO. — Chitry-les-Mines (Nièvre)

148. AV//////VLFO. Buste de face.
℞. + CASTOR[IA]CO entre deux grènetis. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 283.)
Pl. III, n° 13.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1429, fig.

SEDELOCO. — Saulieu (Côte-d'Or)

149. + SEDELOCO VC (*Sedeloco vico*). Buste diadémé, à droite.

℞. + BAVDOALD[O M]ONI. Croix sur trois degrés, accostée des des lettres S E; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. III, n° 14.

Robert, *Tiers de sou d'or inédits*, dans *Rev. num.*, 1850, p. 23 et pl. 1, n° 2. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 815. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 973. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 13. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 17.

CIVITAS AEDVORVM

ATELIER NON IDENTIFIÉ

CANTOLIMETE

150. CANTOLIMETE. Buste diadémé, à droite.

℞. FVLCOALDVS MO. Croix chrismée, sur deux degrés. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 273.)
Pl. III, n° 15.

Fillon, *Lettres*, p. 52, pl. x, n° 5. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 158 et pl. IX, n° 89. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 14. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l 26. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1392, fig.

ATELIERS INDÉTERMINÉS

151. DETTONE M. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. IVNNIVVAII. Croix chrismée, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, accostée des lettres A C. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. Pl. III, n° 16.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 478, fig.

152. //////OSO////. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. NEAVMVRAS (*Neaumarus*). Croix chrismée, sur un globule et un degré, accostée des lettres A C; au dessus de la croix, deux points séparant les deux extrémités de la légende.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. III, n° 17.

Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. éduenne*, n. s., t. XVI, p. 20 et pl. 1, n° 29.

CIVITAS LINGONVM

LINGONAS. — Langres (Haute-Marne).

153. AVDICIILVS MO. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur
℞. + LINCVENINSES MONITA entre un cercle et un grènetis. Croix potencée, sur un degré légèrement concave, accostée des lettres Λ M
Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. Trouvaille de Buis (Saône-et-Loire). (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 499.) Pl. III, nº 18.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 103. — A. de Barthélemy, *Rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 414. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 156 et pl. IX, nº 86. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 266. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 11. — Engel et Serrure *Traité*, t. I, p. 134. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 40, l. 13.

154. +LIИCONAƧ FI. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + BΛIOИE MOИE entre deux cercles perlés. Croix à branches égales, sur un degré, accostée des lettres O И.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 103. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 7.

155. +LINGONAS FIT. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. +MARCVLFO MOИ entre un cercle formant bourrelet et un grènetis. Croix sur deux degrés légèrement concaves, la croix fichée au degré supérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 502.)
Pl. III, nº 19.

Catal. de vente de la coll. Gréau (1867), nº 172. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 103. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 10.

156. LINCONAS CIVI. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.
℞. + DROICTOALDVS ‾M entre deux cercles perlés. Croix sur un degré, accostée de deux points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 497.)
Pl. III, nº 20.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 191. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 156 et pl. IX, nº 85. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 266. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 8.

157. LINCONAS FI. Buste diadémé, à droite.

℞. //////REDVω. Croix sur un degré légèrement concave; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, fragmenté, 1 gr. 22.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 6 (lit au rev. *Aredu*).

ANDELAO. — Andelot (Haute-Marne).

158. **ANDEL + AO VI** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette. Cercle perlé extérieur.

℞. **+//////OMARO MVN** entre deux cercles perlés. Croix, le pied soudé à un degré, accostée des lettres **A A**, chacun des bras de la croix supportant une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 101.)

Pl. III, n° 21.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 40. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 148 et pl. VIII, n° 74. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 19. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 120. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 197, fig.

DIVIONE. — Dijon (Côte-d'Or).

159. **+DIVIONE FIET.** Buste diadémé, à droite.

℞. **BAVDOVEVS MVNE.** Croix, sur un globule, accostée des lettres numérales **V III**; le champ entouré d'une double couronne munie de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Musée monétaire.*) Pl. III, n° 22.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 408 et pl. XI, n° 18. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 392. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 124. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, n° 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 415. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 408. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 486. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 86. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 28.

160. **DIVIONE FIT.** Buste diadémé, à droite.

℞. **BAVDOEO MVNEIARI** entre un cercle et une couronne, celle-ci fermée en bas par un annelet centré muni de lemnisques. Croix sur un degré, accostée des lettres **D I.**

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Musée monétaire.*) Pl. III, n° 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 393. — Du même, *Monétaires*, pl. 23, n° 13. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 86 (lit au dr. *Divione fitur*, et au rev. *Maudolo? muneiari*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 27 (lit au rev. *B.... lo munetari*).

MOSA VICO — Meuvy (Haute-Marne).

161. + MOᔕA VICO. Buste, au diadème perlé, à droite. Grènetis extérieur.
℞. +·MARCVLFO MON entre deux cercles. Croix sur deux degrés légèrement concaves.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 591.)
Pl. III, n° 24.

Bibliophile Jacob, *Catal. de vente de la coll. de M.* (1845), n° 52. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 155 et pl. VIII, n° 84. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 7. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 7.

TERNODERO. — Tonnerre (Yonne).

162. TERNoDERo. Buste de face; une croix sur la poitrine.
℞. + BERVLFo MoNETA. Croix pattée. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. Pl. III, n° 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 758. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 156. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 43, n° 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 914. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 197 et pl., n° 23. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 882. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1041. — A. de Barthélemy, *Monn. des comtes de Tonnerre*, dans *Rev. num.*, 1861, p. 367 et pl. XVI, n° 1. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 162. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 7. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, pp. 145 et 162, fig. 260. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 46, l. 18.

CIVITAS CABILONENSIVM

CABILONNO. — Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

MONNAIES PSEUDO-ROMAINES

163. TIVIИTAISITИI. Buste diadémé, à droite; la boucle du diadème détachée.
℞. EPIƧCOPVƧ EƧTN. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle. Cercle extérieur, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 12.)
Pl. III, n° 26.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 163 et pl. IX n° 88. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 46 et pl. III,

nº 3. — Du même, *Boucle perdue*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 38, fig. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 252 et pl. 7, nº 3. — Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 553, nº 26. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 65, fig. 172. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1111, pl. I, nº 3.

164. //////IS CAVELOИE. Buste diadémé, à droite; la boucle du diadème détachée. Cercle extérieur.

℞. EPISCOPVS ESTИV. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix et de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, Note, dans *Lettres du baron Marchant*, éd. 1851, p. 123, pl. XII, nº 7. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, p. 406. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 163. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 46 et pl. III, nº 1 (lit au dr. *eclis? Cavelone.*) — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 252 et pl. 7, nº 1. — Prou, *Gontran*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 553, nº 25, pl. IX, nº 20. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 89. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1109, pl. I, nº 1.

165. + CAVELONO IVTƆIV. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VIITOIA //////TOR///. Croix potencée sur un globe et un degré, accostée des lettres C ꝯ, et, au dessous, des lettres numérales V II. A l'exergue, ON entre deux I. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 85. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 303.)

Pl. III, nº 27.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 212 *bis*. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 67. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1113 (et non 1114).

MONNAIES ROYALES

Clotaire II (613-629).

166. CAVILONNO FIT en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + CHLOTHAR:VS REX. Croix, accostée des lettres C A, haussée sur trois degrés, chacune des quatre extrémités de la croix ornée de deux perles. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 17, pl. I, nº 4.)

Pl. III, nº 28.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 67. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 164 et pl. IX, nº 100. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 57 et pl. III, nº 15. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 255

et pl. 8, nº 15. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 75. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1123, pl. 1 nº 15.

167. **+CAVILONNO F** en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **CHLOTAIVS REX** en lég. interne et rétrograde; la légende précédée de lemnisques dégénérés en **Ω**. Croix fourchue, sur un degré également fourchu, et un globule, accostée des lettres **M A**; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 99. Pl. III, nº 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 332.

MONNAIE PALATINE

168. **PALATI**. Buste, au diadème perlé, de face.

℞. **+MONETA** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 48.) Pl. III, nº 30.

P. d'Amécourt, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 269 et pl. III, nº 1.

MONÉTAIRES

169. **NONNVS MONITARIVS**. Buste diadémé, de profil à droite. Cercle extérieur.

℞. **CABILOINO CIVITATE**. Croix potencée, sur un globe aplati, accostée de deux étoiles (l'étoile du canton senestre inférieur cachée sous une bavure); une autre étoile sous le globe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Fillon.*) Pl. III, nº 31.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 68. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 49 et pl. III, nº 7. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 253 et pl. 7, nº 7. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 56, l. 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1115, pl. I, nº 7.

170. **CABILONNO FIT M̄**. Buste diadémé, à droite.

℞. **DOMNOLO M**. Croix sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 210(?). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 298. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 267. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 306. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 68. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 52 et pl. III, nº 9. —

Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 254 et pl. 7, nº 9. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 55, l. 38. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1117, pl. 1, nº 9.

171. **PRISCVS ЄT DOMNOLVS.** Buste diadémé, à droite; le diadème terminé en haut par un croissant, dans lequel une étoile. Cercle extérieur.

+CABILONNO FIT DE SELEMAS. Croix sur trois degrés, accostée des lettres numérales **V II** (ou peut-être **V III**). Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Musée monétaire.*) Pl. IV, nº 1.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 225. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 691. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 258. — Bessy-Journet, *Notice*, dans *Mémoires Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon-s.-Saône*, t. I, p. 267, nº 34. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 73. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 99. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 257. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 319. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 69. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 50 et pl. III, nº 8 (lit VIII dans le champ du revers). — Deloche, *Explication d'une formule*, dans *Rev. archéol.*, nouv. série, t. XL, p. 171. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 254 et pl. 7, nº 8. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 56, l. 38. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1116, pl. 1, nº 8.

172. **CAVILONO FIT.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+BAIOLFO ЄT BAIONЄ MONI** entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix sur deux degrés et un globule, accostée des lettres **C A.**

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 307.)

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 63 et pl. III, nº 20. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 256 et pl. 8, nº 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 56, l. 25. — Engel et Serrure, *Descript. génér.*, t. I, p. 155, fig. 217. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1129, pl. 1, nº 20.

173. **CAVILONO FIT.** Buste diadémé, à droite.

℞. **+BAVDOM[ERE] ЄT RIGNOALDO M** entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix sur deux degrés, sous lesquels un globule aplati, accostée des lettres **C A.**

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 308.)

Pl. IV, nº 2.

Cartier, *Catal.* 1840, nº 123 (lit au rev. *Baudomere et Magnoaldo*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 263. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 261. — Cartier, *Table alphabét.* nº 298. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 68. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 66 et pl. III, nº 26. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 258 et pl. 8, nº 26. — A. de Belfort, *Descript. géner.*, nº 1135, pl. 1, nº 26.

174. CABILONNO FIT. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.
℞. +BAVDOMERES MVNETA entre un cercle et une couronne. Croix sur deux degrés, le degré inférieur orné d'un globule en son milieu, accostée des lettres C A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

175. +BAVDEMERE MO. Buste diadémé, à droite.
℞. + CAVILONNO FIT entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix sur deux degrés et un globule, accostée des lettres C A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 304.)
Pl. IV, nº 3.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 71 et pl. IV, nº 36. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 260 et pl. 9, nº 36. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1146, pl. II, nº 36.

176. KЫΓO[NN]O ꓘIꓕ en lég. externe. Buste diadémé, à droite.
℞. [+B]AVDOMERE//////. Croix sur deux degrés et un globule, accostée des lettes C A; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 02. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 471.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 165 et pl. IX, nº 102. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 70 et pl. IV, nº 31. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 259 et pl. 9, nº 31. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1140, pl. II, nº 31.

177. CAVILO···NNO FIT. Buste diadémé, à droite.
℞. +DOMNITTO+MONETA entre deux couronnes. Croix sur deux degrés et un globule, les degrés accostés des lettres C A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 306.)
Pl. IV, nº 4.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 166 et pl. IX, nº 103. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 61 et pl. III, nº 16. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 255 et pl. 8, nº 16. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 55, l. 35. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 155, fig. 216. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1125, pl. I, nº 16.

178. +CABILOИИO FIT. Buste diadémé, à droite.
℞. DOMNITO MO. Croix, sur un globule aplati; au dessus, trois points posés en triangle. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 243.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 167 et pl. IX, nº 104.

— Du même, *Chalon-s.-Saône,* dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 54 et pl. III, nº 13. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 255 et pl. 7, nº 13. — Blanchet, *Nouv. manuel,* t. I, p. 55, l. 34. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1121, pl. I, nº 13.

179. + DOMNITTO MONI. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. CΩVIVONNO FIT (*Cavilonno fit*). Croix sur trois degrés. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt,* Invent., nº 305.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne,* dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 167 et pl. IX, nº 105. — Du même, *Chalon-s.-Saône,* dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 54 et pl. III, nº 12. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 254 et pl. 7, nº 12. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, pp. 39 et 40. — Du même, *Autun,* dans *Mém. de la Soc. Éduenne,* n. s., t. XVI, p. 249 — Blanchet, *Nouv. manuel,* t. I, p. 55, l. 37. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1120, pl. I, nº 12.

180. + CABILᵒNNO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite; le diadème terminé en haut par un ornement en forme d'ω.

℞. + FRATERNO MONT entre un cercle et un grènetis. Croix chrismée, sur trois degrés, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. IV, nº 5.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône,* dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 72 et pl. IV, nº 39. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 261 et pl. 9, nº 39. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1149, pl. II, nº 39.

181. CABILONNO FIT +. Buste, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé en haut par un ornement en forme d'ω. Cercle extérieur.

℞. + FRATERNO MON¯ entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix chrismée, à branches égales, sur un globule, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16.

Conbrouse, *Monn. de France,* mérov., nº 212. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 407. — Conbrouse, *Monétaires,* pl. 18, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 269. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 309. — P. d'Amécourt, *Essai,* p. 68. — Du même, *Chalon-s.-Saône,* dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 72 et pl. IV, nº 38. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, pl. 260 et pl. 9, nº 38. — Blanchet, *Nouv. manuel,* t. I, p. 56, l. 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1148, pl. II, nº 38.

182. + CAB[ILO]NNO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + FETTO M///////. Croix sur un globule et deux degrés, accostée des lettres C A; le champ entouré d'une couronne fermée en bas par un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Rousseau.*)

La légende du droit a été complétée à l'aide d'un exemplaire publ. par Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 7 et pl. I, nº 10.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 85 et pl. v, nº 90. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 1 et pl. 12, nº 90. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1205, pl. III, nº 90.

183. + **CABILONNO FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. [VV]**INTRIO ET BONIFACIV**[S]. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **C A**; le champ entouré d'une couronne ouverte en bas.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 230 (lit au rev. *Svintrio et Bonifacio*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 184. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 265. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 98. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 68 (lit au rev. *Wintrio et Bonifacio*). — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 84 et pl. v, nº 87 (lit au rev. *Wintrio et Bonifacius*). — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 269 et pl. 11, nº 87. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 56, l. 23. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1202, pl. III, nº 87.

184. + **CABILONN**////////. Buste au diadème perlé, à droite.

℞. + [**VVINTRIO**] **MONT**. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **C A**; le champ entouré d'un cercle perlé ouvert en bas, les extrémités recoquillées.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 217. — P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 78 et pl. v, nº 65. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 266 et pl. 10, nº 65. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1178, pl. III, nº 65.

185. + **CABI**/////**NNO FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. [**VVIN**]**TRIO MON**////. Croix sur trois degrés, accostée des lettres **C A**; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 80 et pl. v, nº 80. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 268 et pl. 11, nº 80. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1194, pl. III, nº 80.

186. + **CABILONNO FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + **VVINTRI◇ M◇NEIAR◇S** entre un cercle lisse et un cercle perlé fermé en bas par un annelet centré. Croix chrismée accostée des lettres **C A**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. Pl. IV, nº 6.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 229. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 902. —

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 75 et pl. IV, nº 51. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 263 et pl. 10, nº 51. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1163, pl. II, nº 51.

187. + CABILONNO FI[T]. Buste diadémé, à droite.

℞. + VVINTRIO MONEIAROS entre un cercle lisse et un cercle perlé fermé en bas par un annelet centré. Croix chrismée sur un degré, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

Lelewel, *Vingt-trois pièces*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 326 et pl. IX, nº 9. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 228. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 902. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 18, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 260. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, nº 114 (?). — Cartier, *Table alphabét.*, nº 321. — P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 76 et pl. IV, nº 52. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 263 et pl. 10, nº 52. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1164, pl. II, nº 52.

188. CABIΓONNO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. VVINTRIO MONETARIVS. Croix chrismée, accostée des lettres C A; le champ entouré d'un cercle perlé fermé en bas par un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Musée monétaire.*)

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 77 et pl. IV, nº 59. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 265 et pl. 10, nº 59. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1172, pl. II, nº 59.

189. + CAVILONNO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. [VVI]NTRIO M[O]N entre un cercle lisse et un cercle perlé fermé en bas par un annelet. Croix chrismée, à gauche, sur un globule, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Musée monétaire.*)

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 74, nº 42. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 261, nº 42. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1153.

190. + CAIL+ONNOI. Buste diadémé, à droite.

℞. + VVINTRIO AONEVI. Croix chrismée, accostée des lettres C A; le champ entouré d'une couronne fermée en bas par un annelet centré muni de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Musée monétaire.*)

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 74 et pl. IV, nº 44. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 262 et pl. 9, nº 44. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1155, pl. II, nº 44.

191. + CABILONNO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, une croisette.

℞. [+ VVIN]TRIO MON. Croix chrismée, sur trois degrés, accostée des lettres C A; le champ entouré d'un cercle perlé, ouvert en bas, les extrémités recoquillées.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 244.)

Pl. IV, nº 7.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV. p. 78 et pl. v, nº 66. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 266 et pl. 10, nº 66. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1179, pl. III, nº 66.

192. + CABILO/////////. Buste au diadème perlé, à droite; devant, une croisette.

℞. + VVI[NTRIO]/////. Croix chrismée, sur deux degrés, accostée des lettres C A; le champ entouré d'un cercle perlé ouvert en bas, les extrémités recoquillées.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 79 et pl. v, nº 70. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 266 et pl. 11, nº 70. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1183, pl. III, nº 70.

193. MABILOIAINO. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. /////////O MON. Croix chrismée, sur un point, accostée des lettres C A; le champ entouré d'une couronne fermée en bas par un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 42, nº 113. — P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 75 et pl. IV, nº 50. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 263 et pl. 10, nº 50. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1162, pl. II, nº 50.

194. [V]VINTRIO////////. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. //////////ONNO///. Croix accostée des lettres C A; le champ entouré d'un cercle perlé ouvert en bas.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 87.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 86 et pl. v, nº 91. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 1 et pl. 12, nº 91. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1206, pl. III, nº 91.

195. CVB[L]+ONNO. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. MVMMOLVS. Croix sur deux degrés, accostée des lettres Λ Ɔ (pour

C A); le champ entouré d'une couronne fermée en bas par un anneau muni de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*) Pl. IV, n° 8.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 41, n° 112. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 275. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 315. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 68. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 87 et pl. VI, n° 93. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 2 et pl. 12, n° 93. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 56, l. 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1209, pl. IV, n° 93.

196. **CAVIIONNO FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. Légende composée de lettres déformées, dégénérescence de *Magnoaldus*. Croix chrismée, accostée des lettres ∩ V.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 50, n° 4.

197. **CABNI////IHHΓI**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **+AV∿EINIOIh** en lég. interne et rétrograde, entre un cercle lisse et un cercle perlé, ouvert en bas, les extrémités recoquillées. Croix sur deux degrés, accostée des lettres ◇ Ͻ (pour **C A**).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 246.)

198. **+CABILONNO FIT**. Buste diadémé, de face.

℞. **+DVCCIONE MON**. Croix sur trois degrés, accostée des lettres **C A**; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. Rousseau.*) Pl. IV, n° 9.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 43 et pl. II, n° 116. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 277. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 307. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 68. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 98 et pl. VI, n° 106. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 3 et pl. 12, n° 106. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 55, l. 39. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 162, fig. 255. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1223, pl. IV, n° 106.

199. **CABLONNO**. Buste de face, accosté des lettres ∩ Λ; au dessus, une croisette.

℞. **+AVωTADIVω M** entre un cercle et un grènetis. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **C Λ**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Rousseau.*) Pl. IV, n° 10.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 43, n° 115. — P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 105 et pl. VI, n° 117. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 5 et pl. 13, n° 117. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 55, l. 20. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1235, pl. IV, n° 117.

200. **CABLONNO**. Buste de face; au dessus, une croisette.

℞. **+ MAGNOALDVS**. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **C A**; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 215. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 569. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 274. — P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 110 et pl. VII, nº 126. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 7 et pl. 13, nº 126. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1245, pl. V, nº 126.

201. **CABILONNO**. Buste de face; au dessus, une croisette.

℞. **////////MOE +**. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **C Λ**; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 224. — Bessy-Journet, *Notice sur diverses médailles*, dans *Mémoires Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon-s.-Saône*, t. I, p. 267, nº 36. — P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 104 et pl. VI, nº 115. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 5 et pl. 12, nº 115. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1233, pl. IV, nº 115.

202. **CAB[L]ONNO**. Buste de face; au dessus, une croisette.

℞. **+ ABB[ONЄ]**. Croisette sur un degré, accostée des lettres **C Λ**; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Rousseau.*)

Les légendes de cette pièce peuvent être restituées à l'aide d'un exemplaire de l'anc. coll. d'Amécourt publ. par P. d'Amécourt, *Annuaire*, t. IV, p. 107 et pl. VII, nº 120.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 43, nº 117. — P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 107 et pl. VII, nº 121. — Letellier, *Descript. histor.* t. II, p. 6, et pl. 13, nº 121. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1240. pl. V, nº 121.

203. **CABI/////NNO**. Buste de face; au dessus, une croisette.

℞. **+ ЄLCЭMVωIAω M**. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **C Λ**; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 241.)

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 111 et pl. VII, nº 130. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 7 et pl. 13, nº 130. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1249, pl. V, nº 130.

204. **CABILONNO**. Buste de face; au dessus, une croisette.

℞. **+ ЄD—CЭA////////M** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **C Λ**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 242.)

Catal. de vente de la coll. Colson (1868), n° 191. — P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 111 et pl. VII, n° 131. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 8 et pl. 13, n° 131. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1250, pl. V, n° 131.

205. **CABLONNO**. Buste de face; au dessus, une croisette.

℞. **+ IACOTED—IC** entre un cercle et un grènetis. Croix sur un degré, accostée des lettres **C A**.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 245.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 226 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 470 (lit au rev. *Jacotedic*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 18, pièce cotée *d*. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 275. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 273. — Bessy-Journet, *Notice*, dans *Mémoires Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon-s.-Saône*, t. I, p. 266, n° 27. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 310. — P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 68 et 189. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 110 et pl. VII, n° 128. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 7 et pl. 13, n° 128. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 56, l. 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1247, pl. V, n° 128.

BASILIQUE DE SAINT-MARCEL

206. **+RACIO BASELICI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+CAVALON**/////. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **C A**, le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou de cuivre doré, 0 gr. 94. Pl. IV, n° 11.

Cartier, *Catal.*, 1842, n° 972. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 25, n° 6 (lit au rev. *Gavalorum*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 471. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 101 et pl. V, n° 2. — Grépinet, *Triens de Chalon-s.-Saône*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 79. — Duchalais, *Triens de Chalon-s.-Saône*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 447. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 741. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 387. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 69. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 96 et pl. VI, n° 104. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 3 et pl. 12, n° 104. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 35. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1221, pl. IV, n° 104.

DENIERS D'ARGENT

207. **+ ABBONE** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Chrisme dégénéré en une croix à six branches.

℞. **CA BLO NN O+**. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 979.)

Pl. IV, n° 12.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 167 et pl. IX, n° 107. — Du même, *Le monétaire Abbon*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 300, fig. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 113 et pl. VII, n° 137. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 9 et pl. 13, n° 137. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1257, pl. V, n° 137.

208. + BR////////MON. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. ∩A BIL ON NO. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 981.)

209. +BADOINO MO[N]. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. + CA [BIL] ON NO. Croix à branches égales, cantonnée de points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 980.)

Les légendes ont été complétées à l'aide de la gravure donnée par P. d'Amécourt, dans *Chalon-s.-Saône*, *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, pl. VII, n° 133, d'après un exemplaire de la collection Gariel, aujourd'hui conservé au Musée d'Auxerre et décrit dans *Catal. des monn. de Bourgogne léguées par M. E. Gariel au Musée de la ville d'Auxerre*, n° 73.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1253.

210. + BII/// I /////////. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. CA BL ON NO+. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points et coupant la légende. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 37.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 113 et pl. VII, n° 136. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 8 et pl. 13, n° 136. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1256, pl. V, n° 136.

211. //////RTVИO MO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Chrisme dégénéréen une croix à six branches.

℞. CA BLO NN O+. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 26.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 342, n° 14, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 221. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 646. — Conbrouse, *Monétaires*,

pl. 18, nº 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 278. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 318. — P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 114 et pl. VII, nº 139 (propose de restituer au rev. *Inportuno*). — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 9 et pl. 14, nº 139. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1260, pl. V, nº 139.

212. + MVMMOLVS. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. CA BL ON NO. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 243.) Pl. IV, nº 13.

213. Autre exemplaire.

Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 243.)

214. Autre exemplaire, mieux frappé.

Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 243.)

215. MVMMOL[VS]. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. CA [BL ON]NO. Croix à branches égales cantonnée de quatre points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 21. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, nº 118. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 278. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 313. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 68. — Du même, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 113 et pl. VII, nº 135 (hésite entre *Marol...mu* et *Mummol...*). — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 8 et pl. 13, nº 135. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 56, l. 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1255, pl. V, nº 135.

216. + BOB////////. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. CA BI LO ////. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 16.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 115 et pl. VII, nº 142. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 9 et pl. 14, nº 142. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1263, pl. V, nº 142.

217. + BO///////. Même type qu'au n° 216.

℞. Traces de légende. Même type qu'au n° 216.

Denier d'argent, 1 gr. 26. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 247.)

218. ////////O MO entre deux grènetis. Chrisme dégénéré en une croix à six branches.

℞. ////////ON ON. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 253.)

219. Variété du n° 218.

Denier d'argent, 1 gr. 28. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 254.)

220. Légende rognée. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. CA ᗡI DI ᗡI. Croix à branches égales, cantonnée de trois points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 244.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1274, fig.

221. Légende rognée. Chrisme dégénéré en un astre à huit rayons, dans un grènetis.

℞. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points et des lettres B O B O, la troisième lettre douteuse.

Denier d'argent, 0 gr. 84. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 245.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1266, fig.

222. //////OCIV //// en lég. externe. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. La lég. CA BL ON NO altérée, divisée en quatre parties par une croix à branches égales, cantonnée de quatre points.

Denier d'argent, 1 gr. 29. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 246.) Pl. IV, n° 14.

223. Autre exemplaire du n° 222.
Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 246.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1275, fig.

224. Autre dégénérescence du même type.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 248.)

225. +//////AB. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.
℞. Lég. CABLONNO dégénérée. Croix cantonnée de quatre points et coupant la légende.
Denier d'argent, 1 gr. 21. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 249.)

226. //////N////. Même type qu'au n° 225.
℞. Lég. rognée. Croix cantonnée de quatre points.
Denier d'argent, 1 gr. 30. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 250.)

227. Légende rognée. Même type qu'au n° 225.
℞. Traces de légende. Croix à branches égales, cantonnée de quatre globules et coupant la légende.
Denier d'argent, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 982.)
P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Ann. de la Soc. fr.*, t. IV, p. 116 et pl. VII, n° 149. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1273, pl. V, n° 149.

228. +//////////. Même type qu'au n° 225.
℞. Légende dégénérée. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points.
Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 251.)

229. Lég. rognée. Même type qu'au n° 225.
℞. Lég. dégénérée. Croix à branches égales, cantonnée de quatre globules et coupant la légende.
Denier d'argent, 0 gr. 88. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 252.)

230. ////ᴒ Λ //////. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. Croix à branches égales, rognée, accostée de deux points et d'un ᴗ, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 47. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 260.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1287, fig.

231. Lég. rognée. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dans un grènetis.

℞. Lég. composée des signes et lettres ω ω O O. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points et coupant la légende.

Denier d'argent, 1 gr. 01. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 255.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1276, fig.

232. //////ИEO///// en lég. externe. Chrisme dégénéré en une roue à huit rayons; le cercle formé par un grènetis.

℞. Croix à branches égales cantonnée de quatre globules; dans l'un des cantons, ΛI.

Denier d'argent, 0 gr. 88. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 256.) Pl. IV, n° 15.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1283, fig.

233. Sans lég. Croix de Saint-André, accostée de deux croisettes, les extrémités de la croix pommettées et aboutissant à un cercle.

℞. Sans lég. Croix dans un cercle, les extrémités pommettées et aboutissant au cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 06. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 257.)

A. de Belfort. *Descript. génér.*, n° 1284, fig.

234. Sans lég. Croix dans un losange.

℞. Même type qu'au n° 233.

Denier d'argent, 1 gr. 45. Trouv. de Cimiez (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 258.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1285, fig.

235. Sans lég. Croix de Saint-André, accostée de trois croisettes, les extrémités de la croix pommettées et aboutissant à un cercle.

℞. Type indéterminé, dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 01.

236. Sans lég. Tête dégénérée; devant, une croisette.
℞. //////ON V ////. Chrisme dégénéré en une croix à six branches, dont les extrémités aboutissent au grènetis qui entoure le champ.
Denier d'argent, 0 gr. 73. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 259.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1286, fig.

CIVITAS MATISCONENSIVM

MATASCONE. — Mâcon (Saône-et-Loire).

237. MATA∾COИE FET. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. ////////VS ET IVSE MOS entre un cercle et une couronne; entre les deux extrémités de la légende, traces de demi-cercles entrecroisés. Dans le champ, croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 544.)
Pl. IV, n° 16.
Robert, *Mâcon*, dans *Rev. num.*, 1860, p. 464, n° 4, pl. XXI, n° 3. (L'exemplaire de la collect. Charvet publ. par Ch. Robert est très probablement le même que celui du Cabinet de France. Cependant Robert a lu au revers ISILVS ET IVSE MOS; il a vu dans ISILVS la terminaison de RAMNISILVS; mais, sur le dessin même qu'il donne, il n'y aurait pas place pour un nom si long; de plus, les traces de lettres visibles sur l'exemplaire du Cabinet de France n'autorisent pas cette restitution.) — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 112. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 168 et pl. IX, n° 113. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 332. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 15.

238. MATA∾COИE FE[T]. Buste diadémé, à droite.
℞. IVSE ᗰONETARIVS entre un cercle et une couronne; entre les deux extrémités de la légende deux demi-cercles entrecroisés qui paraissent être la dégénérescence de lemnisques. Dans le champ, croix sur un globule, accostée des lettres M A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 543.)
Robert, *Mâcon*, dans *Rev. num.*, 1860, p. 463 et pl. XXI, n° 2. (Ch. Robert a donné sur la pl. XIX, n° 1, *Ibid.*, l'image d'un autre exemplaire du même tiers de sou conservé à la bibliothèque municipale de Mâcon.) — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 168 et pl. IX, n° 112.

239. **+MATACONE**. A la suite de la légende, espèce de petite ancre. Buste diadémé, à droite.

℞. **IVSEF MOИETARIVS**. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres **M A**. Sous le globe, une petite croix à six branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 30, nº 5 (?). — Catal. de vente de la collect. Hoffmann, (1887), nº 171.

240. **+MATA[S]C**/////////. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **+IVSE FACIT DE SELEΦAS**. Croix pattée, sur un globe, accostée des lettres numérales **V III**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 540.)

Pl. IV, nº 17.

P. d'Amécourt, *Chalon-s.-Saône*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 51 (lit au dr. *Matascone fet*). — Deloche, *Explication d'une formule*, dans *Rev. archéol.*, nouv. sér., t. XL (1880), p. 172.

241. **+MATASCONE**. A la suite de la légende, espèce de petite ancre. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. /////// **DE SELEΦAS**. Croix pattée, sur un globe, accostée des lettres numérales **V III**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 541.)

242. **MATASC◇NE**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+RAMNISILVS M◇NITA**. Croix, sur trois degrés, accostée des lettres **M A**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 542.)

Robert, *Mâcon*, dans *Rev. num.*, 1860, p. 463, pl. XXI, nº 1. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 112. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 168 et pl. IX, nº 114. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 332. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 17.

243. Légende surfrappée, illisible. Buste diadémé, à droite.

℞. Pas de légende. Monogramme composé, peut-être, des lettres **MATAC◇E**, dans un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 539.)

Pl. IV, nº 18.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 112 (lit au dr. *Matascone fet*). — Charvet, *Monn. de Mâcon*, dans *Rev. num. belge*, 4ᵉ s., t. IV, p. 344, pl. XII, nº 1. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 169 et pl. IX, nº 115 (lit au dr. *Matascone fiit*). — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 332.

PROVINCIA LVGDVNENSIS PRIMA

ATELIER NON IDENTIFIÉ

VADDONNACO

244. +VADDONNACO VI. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + MEDE⊣ISILO MONET (*Medegisilo monet*) entre un cercle lisse et un cercle perlé fermé en bas par un annelet centré, sous lequel un petit trait, interrompant la légende. Croix sur deux degrés, accostée des lettres V A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. IV, n° 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 842. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 609. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 47, n° 11 (lit au dr. *Vapponaco vi*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 989. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 341, pl. XIV, n° 10. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1132.

ATELIER INDÉTERMINÉ

245. +BACO///////. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. /////DELENO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix sur deux degrés, accostée des lettres P O.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 155.) Pl. IV, n° 20.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 597, fig.

PROVINCIA LVGDVNENSIS SECVNDA

CIVITAS ROTOMAGENSIVM

ROTOMO. — Rouen (Seine-Inférieure).

246. ROTOMO CIV. Tête, à droite; le front surmonté d'une croisette.
℞. BERTECHRAMNO MO. Croix à branches égales, sur un globule; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Rousseau.*)
A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, nº 119 (lit au rev. *Bertchramno mo*).

247. ROTOMO CIV. Tête à droite; le front surmonté d'une croisette.
℞. BERTECHRAMNO MO. Croix sur un globule; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Musée monétaire.*) Pl. IV, nº 21.
Conbrouse, *Monétaires*, pl. 39, nº 8.

248. ROTOMO CIVE. Tête à droite, le front surmonté d'une croisette; sous le buste, un trait dentelé.
℞. + BERTECHRAMNO. Croix à branches égales, sur un globule; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 21.

249. ROTOMO EIV. Tête à droite; le front surmonté d'une croisette.
℞. BERTICHR[A]MNO M. Croix à branches égales, sur un globule; le champ entouré d'un grènetis.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 658. — Du même, *Monétaires*, pl. 40, nº 1.

250. ROTOMO CIV. Tête à droite; le front surmonté d'une croisette.
℞. AIϘOALDO MO. Croix sur un globule; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Musée monétaire.*)
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 1.

251. **RTOIOMO VE.** Tête à droite; le front surmonté d'une croisette.

℞. + **TAPLΔOLINO N.** Croix à branches égales dans un cercle perlé.

Tiers de sou, argent doré, 1 gr. 08.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 671 (lit au rev. *Tauldolino n*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 785. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 820. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 932. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 21.

252. **ROTOMO CI.** Buste diadémé, à droite, le front surmonté d'une croisette.

℞. + **CHELOALΔO M** entre deux cercles. Croix pattée à branches égales, entourée de rayons partant du cercle qui entoure le champ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. IV, n° 22.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 40, n° 5. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149 (lit au rev. *Cneloaldo m*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 10 (lit. au rev. *Cheloavao*).

253. + **ROTOMO CI.** Buste diadémé, à droite.

℞. **[C]HELOALD////.** Croix pattée à branches égales dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21.

254. + **RO[T]OMO CI.** Tête à droite, le front surmonté d'une croisette.

℞. + **CHELALDO M̄** entre deux cercles perlés. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 660. — Du même, *Monétaires*, pl. 40, n° 4. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 9.

255. + **ROTOMO CIVITATI.** Tête diadémée, à droite.

℞. + **CHAGNOALVO MON** (*Chagnoaldo mon*). Croix pattée à branches égales; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. Pl. IV, n° 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 659. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 222. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 40, n° 3. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.*, de Didron, t. VIII, p. 198 et pl., n° 28. — Cartier *Table alphabét.*, n° 924. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 8.

256. **ROTOMO CI.** Buste diadémé, à droite, le front surmonté d'une croisette.

℞. + **ERNEBERTO M.** Croix ancrée, à branches égales, le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. IV, n° 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 663. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 361. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 40, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 818. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 170. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 928. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 15.

257. **ROTO×MO**. Buste diadémé, à droite, le bras levé. Couronne extérieure.

℞. **× DODO+ИE MO** entre deux couronnes. Croix à branches égales, sur un globule et deux degrés placés entre le commencement et la fin de la légende.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 721.) Pl. IV, n° 25.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 13.

258. **ROTO●M**. Buste diadémé à droite, le bras levé. Couronne extérieure, rognée.

℞. **+ PECCAИE M̄**: Croix ancrée sur un degré. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 669. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 685. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 40, n° 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 809. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 931. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 18.

259. **ROTO*M ΓI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ P[ECCA]NE M** en légende interne et rétrograde. Croix ancrée, le pied pommetté, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 665. — Du même, *Monétaires*, pl. 40, n° 8.

260. **ROTO×MO**. Buste diadémé, à droite, le bras levé; un globule dans la main. Couronne extérieure.

℞. **+MELLITO+**. Calice accosté de deux étoiles, posé sur deux degrés perlés; du calice s'échappe une croix chrismée, aux bras de laquelle sont appendues les lettres **ω** et **A**; la tête de la croix accostée de deux petites étoiles. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 42. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 722.) Pl. IV, n° 26.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 263, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monét., n° 46, fig. — Lelewel, *Num. du moyen-âge*, t. I, p. 34. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 615. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 810. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 929. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Du même, Communicat. dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. V, p. 338.

261. + PTOTOM CIVIT PT. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + ꟽEꓤTO ꟽ. Ostensoir accosté d'un fleuron à trois pétales à gauche, et d'une croisette à droite. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 41. (*Musée monétaire.*) Pl. IV, n° 27.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 626. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 620. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 768. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 930. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149 (lit au dr. *Ptotom civita*). — Blanchet, *Nouv manuel*, t. I, p. 85, l. 17 (lit au dr. *Rtotom civitei*).

262. Autre exemplaire du n° 261.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 42. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 44, n° 120 (lit au dr. *Ptotom civitat.*). — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 778.

263. + ЬOIOM CIVIIVI. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ꟽƎꓶ //////CIИ. Ostensoir. Cercle extérieur assez large.

Tiers de sou d'or pâle, fortement échancré, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 720.)

264. + ROTOO ECL. Tête à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. + S[I]ϘϘONOS M (l'avant-dernière lettre de la légende est très incertaine). Rose à six lobes.

Denier d'argent, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1052.)

Pl. IV, n° 28.

Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), n° 252.

265. + ROTO//////////. Buste à droite, la tête entourée d'un grènetis.

℞. SIϬϬON///////. Rose à six lobes.

Denier d'argent, 0 gr. 96. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1050.)

Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), n° 254.

266. + ROT ///////OC/////. Tête de style barbare, à droite, dans un grènetis irrégulier.

℞. [SIϘ]ϘONOI////////. Rose à six lobes. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 0 gr. 93. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1051.)

267. ////////LII////L////. Tête de style barbare, à droite, dans un grènetis irrégulier.

℞. SIGGOINO ///// (les deux dernières lettres incertaines). Rose à six lobes.

Denier d'argent, 1 gr. 60. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1049.)

268. +ROTOMO CI. Buste, à droite, la nuque cerclée de points; la croisette initiale de la légende surmontant la tête; devant le buste, une croix à la haste de laquelle est enlacé un G retourné (?)

℞. + VAENDONO. Fleur à six pétales.

Denier d'argent, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1053.)

269. ///////////OENO. Buste à droite, surmonté d'une croisette, la nuque cerclée de points; une ligne courbe de points devant la face.

℞. + RTOMO////LOI. Astre formé de huit rayons autour d'un point, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1048.)

270. + ROTOMO CI. Tête de face.

℞. + ERMOBERTO M. Fleur à six pétales.

Denier d'argent, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1046.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Du même, *Cenomannicum*, p. 16, n° 21, fig.

271. [R]O[T]O[MO]. Tête de face.

℞. ER[MOBER]TO en lég. interne et rétrograde. Fleur à six pétales.

Denier d'argent, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1047.)

272. +ROT[O]MO CI. Tête de face.

℞. + RIOTOL/////////. Fleur à six pétales.

Denier d'argent, 1 gr. 22. (*Coll. Lagrange.*) Pl. IV, n° 29.

Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), n° 247.

273. + ROTOMO CA autour d'un A crucigère.

℞. + VAENSO MO. Fleur à six pétales.

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. Lagrange.*) Pl. IV, n° 30.

Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), n° 255.

GEMEDICO. — Jumiège (Seine-Inférieure)

274. + GRIMBERTO M. Tête diadémée, à droite.

℞. + ϬEM////////M. Fleur à six pétales. Cercle extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 28. Pl. V, n° 1.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 349, n° 12, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires inconnus, n° 18. — Eckhart, *Francia orientalis*, t. I, p. 295, n° 43. — Ghesquière, *Mém. sur trois points intéress.*, p. 56. — Cartier, *Monn. de l'abbaye de Jumiège*, dans *Mém. Soc. des Antiq. de Normandie*, t. IX, p. 103. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 51. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 436. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 447. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 25, n° 12. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. IX, p. 759. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 477. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 459. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 551. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1852, p. 178. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 14. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 30.

275. +SCŌ FILBER autour d'un anneau centré. Cercle perlé extérieur.

℞. + ϬEMEDICO CAL. Fleur à six pétales. Cercle extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 987.)

Pl. V, n° 2.

Cartier, *Monn. de l'abbaye de Jumiège*, dans *Mém. Soc. des Antiq. de Normandie*, t. IX, p. 108. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I. p. 51, pl. IV, n° 16. — Cartier, Compte rendu des *Mém. Soc. des Antiq. de Normandie*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 443. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 386. — Lecointre-Dupont, *Trois tiers de sol*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 317. — Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 26, n° 8. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclop. de la France*, t. IX, p. 759, et t. X, p. 817. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 479. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 195 et pl. n° 8. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 460. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 552. — P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 13 et 27. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 379. — Vallier, *Tiers de sol d'Aire*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 284. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 15. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 31.

MENOIOVILA. — Ménouville (Seine-et-Oise)

276. ИONN/////OII. Buste au diadème perlé, à droite.

℞. + MENOIOVILA. Croix sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Pl. V, n° 3.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 18 (lit au dr. *Nonno*, au rev. *Medolo vila*).

NIVIALCHA. — Néaufles-Saint-Martin (Eure)

277. + AIϘANARIO. Quadrupède, à droite, tournant la tête en arrière. Cercle extérieur.

℞. +ИIVIALCHA. Croix potencée, sur un globe aplati, sous lequel un degré.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 619.)
Pl. V, n° 4.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 36, n° 44 et p. 151, n° 83, fig. — Prou, *Peiresc*, dans *Annales du Midi*, t. II, p. 32. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 163, fig. 267.

VELCASSINO. — Le Vexin

278. VELCASSINO I. Buste diadémé, à droite.
℞. ИNEGISILO (*Aunegisilo*). Croix ancrée sur une base curviligne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 887.)
Pl. V, n° 5.

Fougères, *Catal. de monn. françaises* (vente du 6 fév. 1846), n° 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 15 (lit au dr. *Velecassinoi*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 147. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 42.

CIVITAS ROTOMAGENSIVM

ATELIER INDÉTERMINÉ

279. //////ELLAOF///////. Tête de face.
℞. +VVADINGO MON. Fleur à six pétales.
Denier d'argent, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1054.)
Pl. V, n° 6.

Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), n° 248. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 16, n° 22, fig. — A. de Barthélemy, *Instructions*. p. 46, l. 9 (lit au dr. *Tellao*).

CIVITAS BAIOCASSIVM

BAIOCAS. — Bayeux (Calvados)

280. + BAIOCAS. Buste diadémé, à droite.
℞. FAST ////////. Personnage debout sur un degré, de face, avec traces d'ailes, tenant de la main droite une haste.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 160.)
Pl. V, n° 7.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 189. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 602, fig.

281. BAIOCAS. Buste diadémé, à droite. Grènetis extérieur, rogné.

℞. + BERIGISLO +. Croix sous laquelle une ligne de trois points et un degré. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 161, pl. I, n° 17.) Pl. V, n° 8.

P. d'Amécourt, Note dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, 1874, p. 338. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 604, fig.

282. + BAIOCAS. Buste diadémé, à droite; au dessus, une étoile. Couronne extérieure, rognée.

℞. //// ALLACIVS. Croix sur un globule; au dessous, une base curviligne; au dessus, une étoile. Cercle extérieur, rogné.

Ame en argent d'un tiers de sou fourré, 0 gr. 83. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 159.)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, n° 4. — Cartier, *Catal.*, 1842, n° 910. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 159. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 158. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 177. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 56. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 91. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 50, l. 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 606, fig.

283. + CHIDDOLENVS. Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. + BAIOCAS CIVI. Croix à branches égales, accostée de deux points; au dessous, un point. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 126 (lit au dr. *Chidolenus*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 231. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, n° 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 156. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 155. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 180. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 56 (lit au dr. *Chiddolenus*). — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 91. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 50, l. 14 (lit au dr. *Childolenus*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 607, fig.

284. + BAIOSAS en lég. externe. Tête diadémée, à droite.

℞. ///////ADVSΓ////. Croix ancrée, le pied potencé, accostée de deux globules.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 158.)

L'attribution du n° 284 à Bayeux est très incertaine.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 745. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 476 (lit au dr. *Susoiu fit* et au rev. *Idradus*), 1842, n° 946. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 24. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n°s 897 et 898. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 861. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1031. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 337. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45. l. 39. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 608, fig.

285. +BAIOCAS FIT. Objet (peut-être une fleur) en forme de Ψ.
℞. + MALLVLICV. Croix à branches égales, les extrémités pommettées, accostée de deux points. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 162.)
Pl. V, nº 9.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 115. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 50, l. 16 (lit au dr. *Baiocas fe* et au rev. *Mallusicu*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 605, fig.

286. + B//////CASO EIA en lég. externe et rétrograde. Croix, cantonnée de deux points triangulaires.
℞. DOMAROLAS (*Domarolus*) en lég. externe et rétrograde. Buste informe, à gauche.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 43. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 912.)
Pl. V, nº 10.

APRARICIA(CO). — Evrecy (Calvados)

287. APRARICIA. Buste diadémé, à droite.
℞. PATRICIVS. Croix sur un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 117, pl. I, nº 18.) Pl. V, nº 11.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 234, fig.

288. APRARICIA. Buste, à droite.
℞. + PATRICIVS. Croix sur un globule. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. Pl. V, nº 12.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 51. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 681. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 65. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 67. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 72. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 237, fig.

289. APRARICIA. Buste, à droite.
℞. + PA[T]RICIVS. Croix sur un globule. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 52. — Du même, *Monétaires*, pl. 5, nº 11. — Fillon, *Études num.*, p. 33. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 238, fig.

290. + APRARICA. Tête à droite. Cercle extérieur, rogné.
℞. + PATRICIVS. Croix. Cercle extérieur, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. Conbrouse.*)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 236, fig.

291. +APRARICIA FI. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, un globule. Cercle extérieur, rogné.

℞. + ϚAIMODVS MŌ. Croix sur un globe, accostée de deux points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 42. Pl. V, n° 13.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 54. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 420. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 5, n° 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 64. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 71. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 233, fig.

SIMILIACO. — Sémilly (Manche)

292. PROCOMEREƧ. Tête, à droite.

℞. + ƨIMIL'IACO. Croix. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. Pl. V, n° 14.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 733. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 693. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 883. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 844. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1005. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 35. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 9.

CIVITAS ABRINCATVM

ABRINKTAS — Avranches (Manche)

293. AbRINKTAS. Tête, à droite. Cercle extérieur.

℞. SEPAϚIENS. Croisette pattée. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. Pl. V, n° 15.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 3. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 741. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, n° 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 4. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 4. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 31. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 11, fig.

294. AbRINKTAS. Croix chrismée.

℞. SEPAϚIENS. Petite croix. Grènetis extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 741. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 4. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 12, fig.

295. ABRINKTAω. Tête, à droite.

℞. LEVBASTI¦U//////. Croix, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Trouvé à Metz. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 57.)

Serrure, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 34, pl. VI, n° 1 (lit au rev. *Leubad... mon.*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 1 (lit au rev. *Leuba... mon.*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 10, fig. (lit au rev. *Leubas mon*).

296. **ABRIIICKTAS**. Croix ancrée.

℞. **ALϨISILVS M**. Croix, le pied soudé à un degré, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 56.)

Pl. V, n° 16.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 13 fig.

CIVITAS SAGIORVM

SAIVS. — Sèes (Orne)

297. **+SAIVS CIVITA**. Tête de face.

℞. **MVNNVS MONI**. Croix sur deux degrés, surmontée d'un trait semi-circulaire.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. V, n° 17.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 676. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 636. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, n° 11. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 824. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 783. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 940. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 12.

298. **+SAIVω FIT**. Tête, à droite.

℞. **+ LAVNO//////DES** (*Launobodes?*). Croix cantonnée de quatre étoiles.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 678. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 555. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 827. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 786. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 944. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 11.

CIVITAS CONSTANTIA

CVSTANCIA. — Coutances (Manche)

299. **✶CVSTANCIA**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **ƮVωPION** (*Guspion?*). Croix, le pied pommetté, cantonnée de quatre points, sur un piédestal formé de deux **S** en sautoir, sous lequel un point. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 47. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 363.)
Pl. V, nº 18.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 84 (lit au rev. *Dionisius*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1681, fig.

300. COꟸTANCA. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.
℞. LEADOMARO (*Leudomaro*). Croix cantonnée de quatre points. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or percé, 1 gr. Pl. V, nº 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 351. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 544. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 22, nº 13. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. VI, p. 197. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 381. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 452. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 83. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 17. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1682, fig.

BRIVVIRI[1]. — Saint-Lô (Manche)

301. + BRIVVIRI★. Buste diadémé, paraissant radié, à droite.
℞. ϘRAVDVLFO. Croix ancrée, le pied soudé à un annelet centré, accostée de deux étoiles; sous la croix, un trait recourbé Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. Rousseau.*) Pl. V, nº 20.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 251. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 16, nº 19. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 236. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 235. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 266. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 54, l. 22. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 30. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 992, fig.

CORIALLO. — Cherbourg (Manche)

302. CORIALLO//////. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + RIϘNICHARI +. Croix, le pied soudé à un globe, sur trois degrés dont le supérieur et l'inférieur perlés, accostée de deux astres. Cercle extérieur, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 348.)
Pl. V, nº 21.

De Coster, *Comment se nommait Aix-la-Chapelle avant Pépin-le-Bref ?*, dans *Rev. num. belge*, 3ᵉ s., t. III, p. 205, fig. et p. 208. — P. d'Amécourt, Communication, dans *Comptes rendus de la Soc. fr. de num.*, t. V, p. 53. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 8. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 1. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1639, fig.

---

1. Le *castrum* de *Briovera* prit le nom de l'évêque Lô, qui vécut vers 549 et qui y fut enseveli. Voyez Longnon, *Géographie de la Gaule au VIᵉ siècle*, p. 241.

PROVINCIA LVGDVNENSIS TERTIA

CIVITAS TVRONORVM

TVRONVS. — Tours (Indre-et-Loire)

DAGOBERT I (629-639)

303. **ϛEMELLVS.** Buste paraissant casqué, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. **DAϛOBERTVS RE.** Petite croix sur un degré, accostée de deux points. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. V, nº 22.

Cartier, *Tiers de sol portant le nom de Saint-Martin*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 261, pl. IX, nº 5. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 374. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 429. — Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 21, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 404. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 426. — Berry, *Études*, t. I, p. 72 et pl. VI, nº 3.

CHILDEBERT III (695-711)

304. **+CHILDBERTI.** Buste, à droite.
℞. **+TO[RONI A]NTIMI M.** Quadrupède, à droite, tournant la tête en arrière. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. Pl. V, nº 23.

Un exemplaire de la coll. d'Amécourt, publ. par son possesseur (*Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 104, fig.), permet de restituer la légende du revers. Cet exemplaire est indiqué dans le catalogue de vente de la collection d'Amécourt (Paris, 1890), sous le nº 93. On en trouvera le dessin dans le *Traité* de MM. Engel et Serrure, p. 73, fig. 179.

Le Blanc, *Traité histor.*, p. 30, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 38. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 296. — Du même, *Atlas*, 1841, pl. 156 E, nº 3. — Berry, *Études*, t. I, p. 27, pl. III, nº 3.

MONÉTAIRES

305. **+⊥ΛRONV∾** (*Turonus*) en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + LAVRVFO M. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 868.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 105, n° 33, fig.

306. + ⊥ARIINVꟷ (*Turonus*) en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. + LAVBVFO N. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Pl. V, n° 24.

A. de Barthélemy, *Num. mérov.*, *rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 409.

307. + ⊥ARONVꟷ (*Turonus*) en lég. externe et rétrograde. Tête, à gauche, la nuque cerclée de perles.

℞. + LAVBVFO M. Croix ancrée, sous laquelle un point. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 869.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 332. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 105, n° 34, fig.

308. +T[VRONV]S CIVE. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. + MALLIO MONETA. Croix pattée sur une base triangulaire.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 871.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 90, n° 8, fig.

309. + MONETARS en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, terminé en haut par une croisette, à droite. La croisette qui sépare les deux extrémités de la légende est placée sous le buste. Cercle extérieur, rogné.

℞. + ADELEMARVS en lég. externe et rétrograde. Croix ancrée sur une base quadrangulaire. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 957.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 89, n° 4, fig.

310. TVRONV+S CIVI. Buste diadémé, à droite ; la croisette qui interrompt la légende placée au dessus du buste.

℞. + CHADOMARI. Croix potencée, accostée des lettres I I. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 49. Pl. V, n° 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 831. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 216. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 46, n° 14. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 978. —

Cartier, *Table alphabét.*, n° 1116. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclop. de la France*, t. XII, p. 710. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 173. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 6.

311. + **TVROИVS ϾIVI///**. Buste diadémé, à droite.

℞. **CHADOMALI M**. Personnage debout sur deux degrés perlés, un bras levé, l'autre abaissé, entre deux colonnettes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 872.)

Pl. V, n° 26.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 173. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 102, n° 28, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 7.

312. + **TVRONVS**. Buste diadémé, à gauche. Couronne extérieure.

℞. **ANTIMI MON**. Croix, le pied pommeté, cantonnée de quatre étoiles. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 866.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 831 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 639. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 46, n° 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 977. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclop. de la France*, t. XII, p. 710. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1120. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 173. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 103, n° 31, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 5.

313. **TVRONVS ϾIVI**. Buste diadémé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette. Couronne extérieure.

℞. + **DOMNIϘISILO M**. Croix, sous laquelle trois points superposés. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 873.)

Pl. V, n° 27.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III. p. 87, n° 1, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 9.

314. + **TVROИV∾**. Tête diadémée, à droite. Cercle extérieur.

℞. **DOMNIϘISILO MO**. Croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 867.)

Cartier, *Lettres sur l'histoire monétaire de France* (Extr. de la *Rev. num.*, fig. du frontispice). — Du même, dans *Rev. num.*, 1852, p. 224. — Du même, *Table alphabét.*, n° 1117. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 173. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 99, n° 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 8.

315. + **TVROИΛ∾** (*Turonus*). Buste diadémé, à droite.

℞. **MAVRV∽ WON**. Croix à branches égales. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 870.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 173. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 103, n° 30, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel.*, t. I, p. 95, l. 10.

BASILIQUE DE SAINT-MARTIN

316. **ꟾCI MARTINI.** Buste diadémé, à droite.

℞. **RACIO BASIKICI.** Croix; au dessous, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. Rousseau.*) Pl. V, n° 28.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 51. — Cartier, *Saint-Martin*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 263, pl. IX, n° 7. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 590. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 37, n° 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 776. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 45, n° 122. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 194 et pl., n° 2. — Berry, *Études*, t. I, p. 84 et pl. VII, n° 6. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 969. — Lecoy de la Marche, *Saint-Martin*, p. 525, fig.

317. **ꟾCI MARTINI.** Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ RACIO BASIΓICI.** Croix potencée. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Musée monétaire.*)

318. **SCI MARTINI.** Buste diadémé, à droite; la tête sommée d'une croisette qui termine le diadème. Couronne extérieure.

℞. **RACIO BASILICI⁝.** Croix; au dessous, trois points superposés. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 749, pl. I, n° 19.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 1027.

319. **+RACIO BAƧII.** Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.

℞. **TEODEИO MO.** Croix accostée de deux points; au dessous, un autre point sous lequel les traces d'un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 698.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 103 et pl. VI, n° 6. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 790, et 1842, n° 972. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 37, n° 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 515. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 488. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 596. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 92, n° 12, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 83, l. 12.

320. **RACIO S̄ MARTINI.** Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+MOꓷERATO M.** Croix chrismée. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 703.)

Cartier, *Tiers de sol portant le nom de S.-Martin*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 263 et pl. IX, nº 8. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 629. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 622. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 37, nº 6. — Fillon, *Monn. inédites de S.-Martin*, dans *Rev. num.*, 1844, p. 275. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 782. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclop. de la France*, t. XII, p. 710. — Berry, *Études*, t. I, p. 84 et pl. VII, nº 5. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 968. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 173. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 106, nº 36, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 83, l. 30.

321. **ϨEMELLVꟊ**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **ꟊCII MARTINI**. Croix ancrée, accostée de deux points. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. V, nº 29.

322. **ϨEMELLVꟊ**. Buste diadémé, de style barbare, à droite.

℞. **SCII MARI·TINI**. Croix ancrée. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. Boilleau.*)

Boilleau, *Restitution à Tours d'un triens mérov.*, dans *Rev. num.*, 1860, p. 313, fig. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 173. — Blanchet, *Nouv. Manuel*, t. I, p. 87, l. 38.

323. **RACIO SCI NΛR**. Buste diadémé, à droite.

℞. **MODESTO**. Croix dégénérée, réduite à une ancre sur une base semi-circulaire, au dessus d'une autre base formée d'un demi-cercle appuyé à un trait horizontal. Dans le champ, à droite, **I**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 702.)

Pl. V, nº 30.

Mader, *Kritische Beitraege*, t. III, p. 4 et pl. I, nº 4. — Cartier, *Tiers de sol portant le nom de S. Martin*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 264, pl. IX, nº 10. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 37, nº 7. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 83, l. 29.

324. **S̄C̄I MART**. Buste à droite.

℞. **+ FRATERNO**. Croix; une petite étoile dans le canton sénestre inférieur.

Tiers de sou d'or blanc, 0 gr. 98. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 748.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 106, nº 35, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 36.

DENIERS DE LA CITÉ.

325. **TVRONVS CIVI**. Buste diadémé, à droite.

℞. //////**DPERTO MONTARI**. Personnage debout entre deux oiseaux ayant chacun une aile étendue.

Denier d'argent, à flan large, 1 gr. 19. (*Coll. Rousseau.*) Pl. VI, nº 1.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 45 et pl. II, nº 121 (lit au rev. *A... dperto mntari*). — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 940. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1115. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 173. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 3. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 165, fig. 273.

326. TV[RONV]S·+·CIVI···. Buste diadémé, à droite.

℞. ///////ARИM. Personnage debout entre quatre colonnes formées de points, sur deux degrés perlés, reliés par des traits verticaux; au dessous, trois points.

Denier d'argent, à flan large, rogné, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1077.) Pl. VI, nº 2.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 102, nº 29, fig.

327. +SCI M[ART]INI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. //////DECISELO. Monogramme. Cercle festonné extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 32. (*Coll. Lagrange.*) Pl. VI, nº 3.

Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), nº 280. (Un autre exemplaire portait au revers, d'après le même catalogue, nº 281, la légende *Maudeciselo.*)

DENIERS DE SAINT-MARTIN

328. +SCI MARTIN. Tête, au diadème perlé, à droite. Cercle festonné extérieur.

℞. +SCI IIARTIN. Dans le champ, S accosté de deux points. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Savonnières. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1056.) Pl. VI, nº 4.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 107, nº 37, fig. — Du même, *Recherches*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 322, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 34.

329. Autre exemplaire du nº 328; les légendes en partie rognées.

Denier d'argent, 1 gr. 08.

330. +SCI MARTIN. Tête, au diadème perlé, à droite. Cercle festonné extérieur.

℞. +SC MARTIN. Dans le champ, S entre deux points. Cercle festonné extérieur.

Denier d'argent, 0 gr. 91. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1057.)

331. + S////////ARTIN. Tête, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. ERLOINVS///. Dans le champ, S accosté de deux points; au-dessous, un autre point.
Denier d'argent, 0 gr. 87. Trouv. de Savonnières. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1058.)
P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 107, n° 41, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 35.

332. + SEMI///////////EIO. Tête, au diadème perlé, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. + E[RLO]INVS. Dans le champ, S accosté de deux points. Cercle perlé extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 05.

333. + S'I/////ICIO. Tête, à droite.
℞. + ERLOINVS. Croix à branches égales crossées. Cercle perlé extérieur.
Denier d'argent, 0 gr. 92. (*Coll. d'Amécourt,* Invent., n° 1059.)

334. +S//////////////IO. Tête, à droite (fruste).
℞. + ERLOINVS. Croix à branches égales crossées.
Denier d'argent, 1 gr.

335. + SE////RICIO. Tête, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. + SCI MARTIN. Dans le champ, S accosté de deux points. Cercle extérieur, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 06. Trouv. de Savonnières. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1060.)
P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 107, n° 38, fig.

336. + SCI MARTIN. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. + VNICTER. Dans le champ, S accosté de deux points. Cercle perlé, extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 12. (*Coll. Lagrange.*) Pl. VI, n° 5.

337. /////////MARTIN. Tête, au diadème perlé, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. + VNICTER. Dans le champ, S accosté de deux points. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Savonnières. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1061.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 107, n° 39, fig.

338. SC⁝ MART////////. Champ fruste.

℞. [V]NICTER. Dans le champ, S barré, accosté de deux points. Cercle extérieur, rogné.

Denier d'argent, 0 gr. 98.

339. + ƧCI MARTINI. Tête, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. + VHICTER. Croisette. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Savonnières. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1062.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 107, n° 40, fig. — Du même, *Recherches*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 322, fig.

340. + SC⁝ MARTIN. Tête, à droite (fruste). Cercle perlé extérieur.

℞. + VNCTER. Croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 15.

341. + ∾ A M M. Deux têtes affrontées.

℞. + ///////AM entre deux cercles perlés. Dans le champ, S, avec un point dans chaque courbe, et accosté de deux points.

Denier d'argent, 0 gr. 88. Trouv. de Savonnières. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1064.)

Note dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 217, n° 5. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 108, n° 43, fig.

342. Légende rognée. Deux têtes affrontées.

℞. ////•AC•IC•N//// entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, S, avec un point dans chaque courbe, et accosté de deux points.

Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Savonnières. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1063.) Pl. VI, n° 6

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 108, n° 42, fig.

DENIERS DONT L'ATTRIBUTION A TOURS N'EST PAS CERTAINE.

343. Sans lég. Dans un grènetis, Ā dont les pieds se relèvent en forme de V, accompagné de trois points disposés en triangle, d'un A et

d'un **C**; au dessus du grand **Ā**, un point; au dessous, un annelet centré entouré d'un grènetis.

℞. Sans lég. Dans un grènetis, **S**, avec un point dans chaque courbe, accompagné de trois autres points, d'une croisette et des lettres **A** et **T**.

Denier d'argent, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1066.)

344. **+ SCI M//////////IR.** Tête, à droite; derrière, trois points; devant, deux points.

℞. **+ AGNVS MVN.** Croix à branches égales, cantonnée de quatre points.

Denier d'argent, 1 gr. 06. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1065.)

Pl. VI, nº 7.

B. Fillon, *Études*, p. 32, pl. 1, nº 24 (restitue la lég. du dr. *Sancti Martini fitùr ?*). — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 173. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 2.

345. **+ RACIO ECΓIS.** Dans le champ, **IE** (*Racio eclisie*). Couronne extérieure.

℞. Sans lég. Croix potencée à branches égales, dans une couronne et un grènetis concentriques.

Denier d'argent, 1 gr. 20. (*Coll. Lagrange.*) Pl. VI, nº 8.

Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), nº 286.

ALINGAVIAS. — Langeais (Indre-et-Loire)

346. **ALINGAVIAS.** Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ FRATERNO M.** Croix.

Tiers de sou d'or. 1 gr. 33.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 840 *ter*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 406. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, nº 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 25. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 27. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 36. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 92.

347. **ALINGAVIAS VICO.** Oiseau, aux ailes éployées. Couronne extérieure.

℞. **LEODOMARE.** Croix posée sur un 8 ouvert en bas. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 94. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 78.)

Pl. VI, nº 9.

Cartier, *Catal.*, 1842, nº 989 (d'après un exemplaire du cabinet de M. Weiss, qui est

probablement celui-là même, qui est auj. au Cabinet de France). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 26. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 27. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 90. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 28. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 36. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 109, nº 45, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 38. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 164, fig. 268. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 91, fig.

AMBACIA. — Amboise (Indre-et-Loire).

348. **AMBACIA VIC**. Buste diadémé, à droite.

℞. **DOMNARIO M·**. Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 95. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 88.)

Pl. VI, nº 10.

Catal. de vente de la coll. Colson (1868), nº 181. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 110, nº 46, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 115, fig.

349. **AMBACEA**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **NONN[I]ꓕꓕΛᔕ** (*Nonnittus*). Croix fichée à un globule aplati, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, et de deux petits triangles aux angles marqués d'un point, dans les cantons inférieurs. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, échancré, 1 gr. 09.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 3, nº 2. — A. de Belfort, *Descript génér.*, nºs 118 et 119.

350. **AMBACEA**. Buste diadémé, à gauche.

℞. **NONNITTVᔕI**. Croix sur un globe, accostée de deux points au premier canton, un point au second, trois points disposés en triangle dans chacun des cantons inférieurs. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 86.)

Pl. VI, nº 11.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 435, nº 5 et pl. XVIII, nº 4. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 20 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 655. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 3, nº 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 29. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. 1, nº 48. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 36. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 37. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 110, nº 47, fig. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. 1, nº 48. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 117, fig.

351. **AMBACEV**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **MARCOVALDO**. Croix à branches égales. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 85.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 111, n° 48, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 116, fig.

352. **ANBACE** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **CHARIIISILVS**. Croix fichée à un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 37. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 123, fig.

353. **AMBACIA**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **[+]RICISILVS**. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 22. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 710. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 32. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 39. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 121, fig.

Un autre exemplaire de ce tiers de sol, publié par Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 435, et pl. xviii, n° 2 et, d'après lui, par Conbrouse, *Monétaires*, pl. 3, n° 4, puis, d'après l'original, par P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 111, n° 49, fig., permet de restituer la croisette initiale de la lég. et le globule qui manquent au revers de l'exemplaire du Cabinet de France.

M. A. de Barthélemy pense avec raison que *Charigisilus* et *Ricisilus* ne sont qu'un même monétaire. Voyez *Rev. num.*, 1859, p. 187.

354. **AN+BACE**. Buste, à droite.

℞. **ΓIIAREϘISICV** (*Charegisilus*). Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. Trouvé à Angers. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 84.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 111, n° 50, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 122, fig.

355. **ANBACIA VICO**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. **PATORNINO**. Croix ancrée sur deux degrés; au dessus, trois points interrompant la légende. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19.

356. **AMBACIA VICO M**. Buste, au diadème perlé, la nuque cerclée de perles, à droite. Couronne extérieure.

℞. **PATORNINO M**. Croix ancrée; au dessus, trois points; au dessous, un degré en forme d'Ω. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. Rousseau.*) Pl. VI, n° 12.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, n° 124. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 109, fig.

357. **AMBACIA VICO**. Buste, au diadème perlé, la nuque cerclée de perles, à droite; le sommet du diadème orné d'une croisette. Couronne extérieure.

℞. **PATORNINO M**. Croix ancrée; au-dessus, trois points interrompant la légende; au dessous, un degré en forme d'Ω surmonté de trois points. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 46, n° 123. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 110, fig.

358. **AMbACIA VI**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **PATVRNIN**. Croix ancrée et fichée. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 23.

Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887), n° 145. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 40 et pl. II, n° 3. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 107, fig.

359. **+ AMBACIA VICO**. Chrisme dégénéré en une croix à six branches. Grènetis extérieur.

℞. **+ PATORNINO M**. Croix.

Ame en cuivre d'un tiers de sou, 0 gr. 91. Trouvé en Poitou. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 90.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 112, n° 51, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 23. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 108, fig.

360. **ANBACIA VICO I**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **FRANCOBODVS**. Croix, sur deux degrés. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Boilleau.*) Pl. VI, n° 13.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 435, pl. XVIII, n° 1. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 402. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 3, n° 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 33. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. 1, n° 47. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 35. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 37. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. 1, n° 47.

361. AMBACIA VICO. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.

℞. FRANOB◦DO (*Francobodo*). Croix ancrée, au pied fourchu, sur un degré, surmontée de trois points. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 89.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 95, nº 20, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 156, fig. 236. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 111, fig.

362. + AMBACIA VICO. Tête, à droite.

℞. + DOMNACHARVS. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. Pl. VI, nº 14.

Le Blanc, *Traité histor.*, monét., nº 2, fig. — Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 436, nº 7, pl. XVIII, nº 6. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 19. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 294. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 3, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 31. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 33, pl. I, nº 62. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 34. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 37. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 13, pl. I, nº 62. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 114, fig.

BALLATETONE. — Ballan (Indre-et-Loire).

363. DOMIϚIᔓILVᔓ. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + BALATETONE VI. Croix sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. Pl. VI, nº 15.

364. BALLATETONE. Chrisme dégénéré en une croix à six branches; dans l'un des cantons, un point.

℞. BOBOLENO MO. Croix, chacun des bras muni d'un pendant.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 167.) Pl. VI, nº 16.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 57. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 119, nº 70, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 621, fig.

BORGOIALO. — Bourgueil (Indre-et-Loire).

365. BORϚOIAKO. Buste, de style barbare, à droite. Couronne extérieure.

℞. + BABA MON. Croix pommettée, cantonnée de quatre points. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. VI, nº 17.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 923, fig.

BRICCA VICO. — Brèches (Indre-et-Loire).

366. + BRICCA VIC П entre deux couronnes. Chrisme dégénéré en une croix à six branches.

℞. DAIWVNDO. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Gariel.*) Pl. VI, nº 18.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 384, pl. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 931, fig.

BRIOTREITE. — Bléré (Indre-et-Loire).

367. BRIOTREIT˙.˙E +. Buste, au diadème perlé, à gauche; devant le buste, trois points placés en ligne verticale.

℞. DADO M•I. Croix fichée à la croisette placée en tête de la légende.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. Boilleau.*) Pl. VI, nº 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 968. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 258. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 16, nº 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 228. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 264. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 62. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 129, nº 91, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 988, fig.

BRIXIS. — Braye, auj. Reignac (Indre-et-Loire).

L'orthographe *Braye* est récente. Une charte d'avril 1213 donne la forme correcte *Breis*. On trouve *Brays* en 1469. (Voyez Carré de Busserolle, *Dictionnaire géogr., histor. et biogr. d'Indre-et-Loire*, t. V, p. 274.) Il est probable que la forme *Braye* s'est introduite sous l'influence de Braye-sous-Faye et de Braye-sur-Maulue, dont le nom latin était *Braia*.

368. BRIXIS VICO F. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles. Couronne extérieure.

℞. VVALDONE M‾. Croix, surmontée de trois points disposés en triangle, posée sur une croisette dont la haste se confond avec celle de la croix principale. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 229.) Pl. VI, nº 20.

Fillon, *Lettres*, p. 66, pl. II, nº 22. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 65. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 92, nº 13, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1032, fig.

369. !BREXIS VICO• en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée. Couronne extérieure, rognée.

℞. VVALDONE M en lég. externe et rétrograde. Croix ancrée surmontée de trois points interrompant la légende ; sous la croix, une croix à double traverse. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 207.)

Pl. VI, n° 21.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 437, n° 12, pl. XVIII, n° 11. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 174 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 898. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 15, n° 19. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 214. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. 1, n° 71. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 252. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 65. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 452. — Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), n° 38. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. 1, n° 71. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1033, fig.

370. BRIXIS ΛICO. Buste diadémé, à gauche.

℞. TVVALDO.˙.NE. Croix ; au dessous, un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11.

371. + BRIXIω ΛICO (*Brixis vico*) en lég. externe. Buste, à gauche. Cercle extérieur.

℞. VALDO WON en lég. interne et rétrograde. Croix accostée de quatre points, les points des cantons inférieurs plus gros que ceux des cantons supérieurs. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 228.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 65. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 101, n° 27, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1034, fig.

372. BRIXIω VICO en lég. interne et rétrograde. Tête, à gauche.

℞. VVALDO MIN en lég. interne et rétrograde. Croix fichée à un globule, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 177. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 897 (lit *Bris...sa* et *Waldb min*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 16, n° 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 215. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 216. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 265. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 54, l. 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1035, fig.

CAINONE. — Chinon (Indre-et-Loire).

373. CAIИOИE CAS en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + ⊏ICOALΔO MON⊏ en lég. externe. Croix accostée des lettres < Λ (pour C A); le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. VI, n° 22.

P. d'Amécourt, *Essai,* p. 72. — Blanchet, *Nouv. manuel,* t. I, p. 57, l. 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1317, fig.

CISOMO VICO. — Ciran-la-Latte (Indre-et-Loire).

Cisomo est une forme abrégée de *Cisomago.* Grégoire de Tours parle d'un village appelé *Cisomagus* où Saint-Martin construisit une église. Ce doit être aujourd'hui, d'après M. Longnon (*Géographie de la Gaule au* VIe *siècle,* p. 269), Ciran-la-Latte. Voyez aussi d'Arbois de Jubainville, *Recherches sur l'origine de la propriété foncière,* p. 182.

374. CI∽OMO VICO. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. DOMOLV∽ M. Croix; au dessous, un degré, rogné. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. Pl. VI, n° 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 338. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 301. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, n° 22. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 357. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1573, fig.

CONDATE. — Candes (Indre-et-Loire).

375. + CONDATE VICO. Tête de face, dégénérée, entre deux croisettes. Cercle extérieur.

℞. + AVDOMVNDVS MOИ. Croix, sur une base semi-circulaire renversée, accostée de deux croisettes dans les cantons supérieurs, des letres ш A (ω et A) dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. VI, n° 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 347. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 82. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 22, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 376. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 197 et pl., n° 21. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 443. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 82. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 132. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 33. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1620, fig.

376. AIDOMANAS MO⊥ (*Aidomundus mo*) en lég. interne et rétrograde. Tête de face, informe.

℞. COMDAIE IIOF. Croix sur une base semi-circulaire renversée, accostée dans les cantons supérieurs d'une petite croix à six

branches et d'un **V**, la traverse munie de deux pendants. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, nº 9. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 82 (lit au dr. *Munus motairo* et au rev. *Comdaieno v.*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 31 (lit au dr. *Comdaie nov*, au rev. *Ialomsun mon*). — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 36. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1621, fig.

377. **COИDATE VICO ⊢** (*Condate vico fit*). Chrisme dégénéré en une croix à six branches.

℞. **+ AVDOMAИDAᔕ MO** (*Audomundus mo*) entre deux cercles. Croix accostée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 344, pl. I, nº 21.) Pl. VI, nº 25.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1623, fig.

DARIA ou DARIACO. — Dierre (Indre-et-Loire).

378. **+ AϚOBARDO**. Dans le champ, **S** barré. Couronne extérieure.

℞. **DARIA VICO**. Croix ancrée, accostée de deux points, sur un annelet centré. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 369.) Pl. VI, nº 26.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 117, nº 65, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 12.

379. **DA∙∙∙RIA**. Buste à gauche. Cercle extérieur.

℞. **ALDORIᑕVS** autour d'une croisette. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 08.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 388 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 30. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 409. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 402. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 480.

380. **DAR[IA]**. Buste de face, d'un dessin très grossier.

℞. **ALDORIᑕV///**. Croix.

Ame en argent d'un tiers de sou fourré, 0 gr. 98.

381. **+ DARIA VICO**. Dégénérescence d'une tête de face.

℞. **ALDORICVᔕ**. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 370.) Pl. VI, nº 27.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 119, nº 69, fig.

382. **DARA VICO** en lég. externe. Tête, à droite. Cercle extérieur.
℞. **BERA MONE**. Croix. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or blanc, 0 gr. 97. (*Coll. Conbrouse.*)
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 8. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 129. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 33.

383. **DARIACO VICO**. Tête, de style barbare, à droite; dans le champ, à droite, une croisette.
℞. **////RIϚИO MИ////**. Croix sur un degré auquel se rattache un ∩; dans le champ, à gauche, en haut, une croisette.
Tiers de sou d'or, échancré, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 368.) Pl. VI, n° 28.

EVIRA. — Esvres (Indre-et-Loire).

384. **+ EVIRA VICO +**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. **+ ϚRVELLO MOИ**. Croix ancrée, surmontée de trois points interrompant la légende. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 400.) Pl. VI, n° 29.
Fillon, *Études*, p. 134, fig. — Cartier, *Monn.*, dans *Rev. num.*, 1855, p. 403, pl. XIII, n° 9. — Du même, *Table alphabét.*, n° 529. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XV, n° 61, et 1861, p. 358. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 91, n° 9, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 6.

385. **EVIRA VICO**. Buste diadémé, à droite, muni de ses deux bras dont l'un, le bras gauche, levé.
℞. **SE⊳VLFO MON**. Croix sur une base triangulaire, avec des appendices semi-circulaires aux bras, sommée d'un **A** qui lui-même supporte une croisette. Grènetis extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 46. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 401.) Pl. VI, n° 30.
P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 112, n° 52, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 8. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 162, fig. 262.

GENILIACO. — Génillé (Indre-et-Loire).

386. **ϚENILIACO VICO FITV**. Buste diadémé, à droite.
℞. **CHARIMVNDVS MOI**. Croix, accostée de deux triangles. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 17. Trouvé à l'Oradour (Haute-Vienne). (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 427.) Pl. VII, n° 1.

Ardant, *Bullet. archéolog.*, dans *Bullet. de la Soc. d'agricult., sciences et arts de Limoges*, t. XVIII (1840). p. 147. — Cartier, *Catal.*, 1842, n° 923. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 483. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 464. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 557. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 89, n° 6, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 23. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 37.

HICCIODERO. — Yzeures (Indre-et-Loire).

387. **HICCIODERO VI**. Buste à droite, la tête entourée d'un cercle interrompu par le buste. Couronne extérieure, rognée.

℞. **ꓛVNDObAVDO∾··** (*Gundobaudos*) entre deux cercles perlés. Croix chrismée, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, accostée des lettres **Λ Ɔ** (pour **C A**).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Rousseau.*) Pl. VII, n° 2.

On peut hésiter, pour l'attribution de ce tiers de sou, entre trois localités : Issoire (Puy-de-Dôme), Yzeure (Allier) et Yzeures (Indre-et-Loire). L'analogie entre le droit du triens d'*Hicciodero* et le droit d'un triens du monétaire *Hildoaldus*, qui paraît appartenir à l'Auvergne, plaiderait en faveur de l'attribution à Issoire ; mais le revers de notre triens n'a rien qui rappelle le revers d'aucun des triens de la région auvergnate. Je ne vois pas quelle raison on pourrait invoquer pour identifier l'*Hicciodero* de notre triens avec Yzeure, près Moulins, sinon qu'Yzeure n'est pas si éloigné de Chalon que les pièces de cette ville n'aient pu servir de modèles à des monétaires d'Yzeure, ce qui expliquerait la présence des initiales **C A** au revers du triens d'*Hicciodero*. Mais j'ai des motifs plus forts de donner cette monnaie à Yzeures en Touraine. Cette localité, que Grégoire de Tours mentionne sous la forme *Iciodorum* (Voyez Longnon, *Géographie de la Gaule au* VIe *siècle*, p. 273), est à l'extrémité sud-ouest de la Touraine, sur les confins du Berry. Or, un triens de Bourges, du monétaire *Antidius*, présente au droit, autour de la tête, une auréole du même genre que celle que nous remarquons sur le triens d'*Hicciodero*. De plus, nous trouvons sur les pièces de Rivarenne en Berry un revers analogue à celui de la monnaie que nous étudions, à savoir une croix chrismée sur deux degrés, accostée des lettres **C A**.

Mader, *Kritische Beyträge*, t. III, p. 9 et pl. 1, n° 20. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 448. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 773. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 491. — Robert, *Tiers de sol frappé à Mauriac*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 283. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 78, n° 181, pl. II. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 471. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 566. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 95. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 10. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 12.

LIMARIACO. — Limeray (Indre-et-Loire).

388. **LIMARIACO**. Buste, à droite.

℞. + MEDOBODVꟿ. Croix à branches égales.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. Dassy.*) Pl. VII, n° 3.
Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 294.

389. LIMABIACO. Buste, à droite. Cercle extérieur.
℞. MEDOBODVS M. Croix sur un degré. Cercle perlé extérieur.
Tiers de sou d'or fourré, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 494.)
P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 123, n° 77, fig.

MEDECONNO. — Mougon (Indre-et-Loire).

390. MEDECOИNO. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.
℞. AꞀИICNIƧIΓO M (*Agnicnisilo m*). Croix.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 45. (*Coll. d'Amécourt*, Invent. n° 556.)
Pl. VII, n° 4.
Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 302. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 93, n° 15, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 38. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 136. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 4.

MUSICACO. — Mouzay (Indre-et-Loire) ?

391. MVƧICVCO ΛIC (*Musicaco vico*). Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.
℞. BERTOLEHΛƧ (*Bertolenus*). Croix ancrée, fichée à une croisette.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 601.)
Pl. VII, n° 5.
Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 305. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 94, n° 18, fig. — Cartier a publié dans la *Rev. num.*, 1839, p. 202, et pl. IX, n° 10, un exemplaire du Musée Calvet d'Avignon, tout semblable à celui du Cabinet de France.

NOVO VICO. — Neuvy-le-Roi (Indre-et-Loire).

392. + ИOVOVICO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. DOMOLO MO. Croix ancrée, sur trois degrés. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Musée monétaire.*) Pl. VII, n° 6.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 574 (?). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 299. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, n° 21. — Hucher, *Essai*, dans *Mémoires de l'Institut des provinces*, 2e s., t. I, p. 702. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd.,

dans *Rev. num.*, 1845, p. 406. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 786. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 131. — Du même, *Cenomannicum*, pp. 168 et 169, nºs 108 et 109, fig. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 56.

393. **VONO VICO** (*Novo vico*) en lég. interne et rétrograde. Buste informe.

℞. **+ IVIOICOONE** en lég. interne et rétrograde. Croix fichée à un point, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 06. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 937.)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 370. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 680. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 787. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 131. — Du même, *Cenomannicum*, p. 169, nº 110, fig.

PAVLIACO. — Pouillé (Loir-et-Cher).

394. **PAVLIACO**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ LEVBOVALD**. Croix ancrée, fichée à un globule, le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Musée monétaire.*) Pl. VII, nº 7.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 747. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 537. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 907. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 870.

395. **PAV[LIA]CO+**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **LE[VBO]VALD**. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

396. **PAVLIAC:O**. Tête, au diadème perlé, à droite; au dessous, une croisette.

℞. **LEVBOVALDO**. Croix ancrée, fichée à un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 672.)
Pl. VII, nº 8.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 315. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 121, nº 73, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 27, nº 35, et p. 174, nº 115, fig.

397. **PAVLIACO FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. **SESOALDO MO**. Croix, sur un degré. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 671.)
Pl. VII, nº 9.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 120, nº 72, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 173, nº 113, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 81, l. 16.

398. **PAVLIACVM FIIT.** Monogramme constantinien sur un piédestal rectangulaire. Cercle extérieur.

℞. **DAVLFVG MVNE** entre un cercle et un grènetis. Croix chrismée dont la haste interrompt et traverse le grènetis.

Tiers de sou d'or percé, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 673.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 120, nº 71, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 174, nº 114, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 81, l. 11.

ROTOMO. — Pont-de-Ruan (Indre-et-Loire).

399. **ROTOMO VIC.** Buste diadémé, à droite; devant, deux points; au dessous, une ligne de quatre points. Couronne extérieure.

℞. **BAVDACHARIVS**, les lettres séparées les unes des autres par des points, le groupe **CHA** formant monogramme. Croix ancrée. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 41. (*Musée monétaire.*) Pl. VII, nº 10.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 117. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 39, nº 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 813. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 922. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 3. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 141.

SILANIACO. — Séligny (Indre-et-Loire, comm. d'Antogny).

400. **ИILAИIACO I.** Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.

℞. **+ IACOИVE MO.** Croix accostée des lettres **N N**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Rousseau.*) Pl. VII, nº 11.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 52, nº 131. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 834. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 17.

SOLONACO. — Sonnay (Indre-et-Loire).

401. **SOLNACO F.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ IGONIO MOИ.** Croix à branches égales, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. VII, nº 12.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 107, pl. v, nº 8. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1011. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 159. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 5.

402. **SOΓONV[C]O.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **BVIO MON.** Croix ancrée; au dessous, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. Conbrouse.*)
P. d'Amécourt, *Essai*, p. 159.

403. **ƧOΓONAĽO**. Tête diadémée, à droite.
℞. **+BAIO MO**. Croix ancrée, surmontée de trois petits traits pommettés en leur milieu.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 783.)
Pl. VII, n° 13.

404. **SOLONAIO**. Buste, à droite.
℞. **BAIO M**. Croix ancrée, l'ancre réduite à l'état de trait horizontal, accostée de deux groupes de trois points dans les cantons supérieurs; au dessous de la croix, un point.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 784.)
P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 123, n° 78, fig.

VIDVA. — Veuves (Loir-et-Cher).

405. **VIDVA VICO FIT**. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles. Couronne extérieure, rognée.
℞. **FRANCOBODO M**. Croix ancrée sur une base semi-circulaire, dans laquelle un point; au dessus, trois points interrompant la légende. Couronne extérieure, rognée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 08. (*Coll. Boilleau.*)
Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, n° 19. — Cartier, *Catal.* 1842, n° 939. — Du même, *Table alphabét.*, n° 1167.

406. **VIDVA VICO FIT**. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles. Couronne extérieure.
℞. **FRANCOBODO M**. Croix ancrée, sur une base semi-circulaire, dans laquelle un point; au dessus, un trait horizontal accosté de deux points et surmonté d'un autre. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. Pl. VII, n° 14.

407. **VIDVA VICO FIT**. Buste diadémé, à droite, le diadème surmonté d'une croisette; la nuque cerclée. Sous le buste, deux points. Couronne extérieure.
℞. **FRANCOBOD M::**. Croix. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.

408. **VIDVA VICO FIT.** Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. **FRANCOΓENO M.** Croix ancrée, sur une base semi-circulaire.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 911.)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 42, nº 57, fig.

409. **VIΩVA VICO.** Buste, à droite, la nuque cerclée.

℞. **+FRANC////INV.** Croix ancrée, cantonnée aux 1 et 4 d'une croisette posée en **X**, aux 2 et 3 d'un groupe de trois points disposés en triangle.

Ame en cuivre d'un tiers de sou fourré, 0 gr. 73.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 1040 (lit au rev. *Francinnu*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 405, pl. XIV, nº 16 (lit au rev. *Fransicinu ?*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 20. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1020. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 980. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1168. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 10.

CIVITAS TVRONORVM

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

ANIACO

410. **ANIVCO VICO** en lég. externe. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.

℞. **+LEVDO[BE]RTO MO** en lég. externe. Croix ancrée, sur un degré.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 104.)
Pl. VII, nº 15.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 95, nº 21, fig. — Carré de Busserolle, *Dict. géogr. d'Indre-et-Loire*, au mot *Angé*. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 201, fig.

ARIACO

411. **ARIACO FITVR.** Buste diadémé, à droite; la nuque cerclée; une croisette sur le buste.

℞. **+LEODVLFVS M.** Croix cantonnée aux 1, 2 et 4 d'un point, au 3 d'un **A** dont le sommet touche à la traverse de la croix.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 55. Pl. VII, nº 16.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 109, pl. V, nº 7. — A. de Bar-

thélemy, *Manuel*, nº 91, pl. II, nº 194. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 99. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 37, pl. II, nº 194. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 15.

BLANAVIA

412. **ADDOLE[N]V∾** en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée. Couronne extérieure.

℞. **+BLNAVIA**/////. Croix ancrée, sur une base semi-circulaire; au dessus de la croix, trois points. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or muni d'une bélière, 1 gr. 50. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 192.) Pl. VII, nº 17.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 95, nº 19, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 16. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 124. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 20. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 866.

PATICACO ou PATIGASO

413. **+PATICACO VIGO**. Buste diadémé, à droite.

℞. **RAENVLFO M+**. Croix ancrée sur un globule.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 34. Pl. VII, nº 18.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1473, fig.

414. **+PATIGAωO**. Buste diadémé, à droite.

℞. **DEORIGIωIL**////////. Croisette à branches égales, cantonnée de quatre points, dans une couronne munie de lemnisques déformés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 670.) Pl. VII, nº 19.

Catal. de vente de la coll. du comte de l'Espine (1867), nº 720 (?).

On pourrait douter que les tiers de sou nºs 413 et 414 fussent sortis du même atelier. En effet, ils ne sont pas de même style, et tandis que l'un porte *Paticaco*, l'autre porte *Patigaso*. Mais M. Deloche a publié (*Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. III, nº 94, et 1862, p. 449) un tiers de sou de même style que notre nº 413, et dont les légendes sont au droit *Paticaso vigo* et au rev. *Racnulfo m* qu'il faut lire *Raenulfo m(onetario)*, la troisième lettre de cette dernière légende étant un Є dont la barre transversale a disparu.

ATELIER INDÉTERMINÉ

415. **EITO**/////**OPF+** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à gauche, la nuque cerclée. Couronne extérieure, rognée.

℞. ERANCOLENO MI (*Francoleno mt*) en lég. interne et rétrograde. Croix à branches égales, cantonnée de quatre annelets. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 26.

CIVITAS CENOMANNORVM

CENOMANNIS. — Le Mans (Sarthe).

416. NϘEMARIS MON. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. ϹENNOMANIS. Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. Pl. VII, nº 20.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 274. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 85, pl. XIII, nº 17. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 334. — Hucher, *Essai*, dans *Mémoires de l'Institut des provinces*, 2e s., t. I, p. 697, pl. I, nº 11, et pl. II, nº 3. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 341, pl. I, nº 13. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 393. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 78. — Du même, *Cenomannicum*, p. 52, nº 4, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 60, l. 3, pl. I, nº 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1492, fig.

417. [CENO]MANИIS. Buste, à droite.

℞. SIϘϘVLFVS. Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 310.)

Hucher, *Second supplément*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 357, pl. XV, nº 4. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 340. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 398. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 78. — Du même, *Cenomannicum*, p. 51, nº 2, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 60, l. 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1490, fig.

418. ϹEИOMAИИIS. Buste, à droite.

℞. ETTONE MO. Croix potencée sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. VII, nº 21.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 275. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 368, pl. XIII, nº 16. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, nº 9. — Hucher, *Essai*, dans *Mémoires de l'Institut des provinces*, 2e s., t. I, p. 697, pl. I, nº 10, et pl. II, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 337. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. I, nº 6. — Cartier, *Table alphabét.*, 1856, nº 394. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 77. — Du même, *Cenomannicum*, p. 53, nº 7, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 60, l. 6, pl. I, nº 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1495, fig.

419. + CENOM[A]NNIS. Buste, au diadème perlé, à droite.

℟. + MELLIONE. Croix fichée à un degré, cantonnée d'un point dans chacun des cantons supérieurs, d'une croisette posée en X dans chacun des cantons inférieurs; un point sous la lettre M de la légende.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 309.)

Pl. VII, n° 22.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 115, n° 56, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 5, n° 1, fig., et p. 54, n° 8. fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 60. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 159, fig. 241. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1496, fig.

DENIERS

420. CEN[OM]ANNIS CI. Buste, à droite.

℟. ƏEODO//////VS M (la 4[e] lettre douteuse pourrait être un L). Croix potencée, sur deux degrés, le champ entouré d'un cercle perlé ouvert à la partie inférieure et dont les extrémités sont recoquillées.

Denier d'argent, échancré, 0 gr. 81. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 985.)

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 268 (lit au rev. *Deolo.*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 336. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 343. — Du même, *Table alphabét.*, n° 395. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 78. — Du même, *Cenomannicum*, p. 61, n° 22, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 60, l. 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1505, fig.

421. CENOMANIS. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℟. CHILƏELNVS‾ entre un cercle perlé et un autre cercle perlé ouvert à sa partie inférieure et dont les extrémités sont recoquillées. Croix à branches égales, sur deux degrés, cantonnée de quatre points, les lettres Λ et ω suspendues à la traverse.

Denier d'argent, 1 gr. 04. (*Coll. de l'Arsenal.*) Pl. VII. n° 23.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 60, n° 21, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I p. 60, l. 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1504, fig.

422. CENOMANNIS. Deux personnages debout sur un degré; entre eux, une pierre surmontée d'une croix.

℟. EbRICHARIVS. Croix potencée, sur un degré, cantonnée de quatre points. Deux cercles perlés concentriques, extérieurs.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Pl. VII, n° 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 276. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 23,

nº 1. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 322, pl. XIII, nº 1. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 355. — Hucher, *Essai*, dans *Mém. de l'Institut des provinces*, 2e s., t. I, p. 690, pl. I, nº 9, et pl. II, nº 1. — Du même, *Second supplément*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 356. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 195 et pl., nº 13. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 345, pl. I, nº 1. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 396. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 37, nº 46, fig., p. 58, nº 16, fig. — Blanchet, *Manuel*, pl. I, nº 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 169, fig. 283. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1500, fig.

423. [ꓚENOMAN]NIS. Deux personnages debout, sur un degré; entre eux, une pierre surmontée d'une croix.

℟. [EBRIꓚHARI]VS M. Croix potencée, cantonnée de quatre points. Cercle perlé extérieur, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 09. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, nº 125. — Hucher, *Second supplément*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 356. — Du même, *Saiga au type de Saint-Gervais et de Saint-Protais*, dans *Rev. num.*, 1850, p. 79. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 59, nº 17, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 60, l. 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1501, fig.

424. ꓚEИИOMAИIS ꓚI. Deux personnages debout sur un degré; entre eux, une ligne verticale de trois points. Cercle extérieur.

℟. + ////////ONꓚHAOI. Croix à branches égales, crossées. Cercle perlé extérieur, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 30. (*Coll. Lagrange.*) Pl. VII, nº 25.

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 260. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 59, nº 18, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1499, fig.

425. + ꓚE—I—NO. Deux personnages, debout sur un degré, se donnant la main; entre eux, une ligne verticale de quatre points.

℟. AVᗡOLAIꓚO M (*Audolaico mn*). Croisette pattée, à branches égales.

Denier d'argent, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 984.)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 38, nº 47, fig., et p. 60, nº 20, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1503, fig.

ALAONA. — Allonnes (Sarthe).

426. ALAONA. Buste, à droite.

℟. + MARϘISILO. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. VII, nº 26.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 12. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 585. —

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 11, nº 14. — Hucher, *Essai*, dans *Mémoires de l'Institut des provinces*, 2e s., t. I, p. 698, pl. 1, nº 21. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1845, p. 405. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 19. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 19. — Cartier, *Table alphabét.*, 1856, nº 20. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 74, nº 26, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 66, fig. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 4.

427. AULAUNA UI (*Aulauna vi*), en lég. interne et rétrograde. Tête à droite.

℞. + MARÇISILO. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 508. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 586. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 29, nº 13. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 74, nº 28, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 68, fig. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 15.

ARCIACAS. — Saint-Jean-d'Assé (Sarthe).

428. ARĽIAĽAS. Tête diadémée, à droite.

℞. MAVRINO·ω. Croix ancrée, le pied soudé à un globule, cantonnée d'un point dans chacun des cantons supérieurs, d'une croisette posée en X dans chacun des cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 124.)

Pl. VII, nº 27.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 49, nº 12. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 959. — Fillon, *Monn. royales*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 340. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 70. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 78. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 248. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nos 246 et 247, fig.

429. Autre exemplaire plus rogné que le précédent.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 595 (lit au dr. *Silliac*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, nº 14. — Fillon, *Monn. royales*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 350 (corr. *Arciacas*). — Hucher, *Essai*, dans *Mémoires de l'Institut des provinces*, 2e s., t. I, p. 701, pl. 1, nº 19. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1845, p. 406. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 872. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 996. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 101, nº 51, fig., et p. 247, nº 161, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 20.

ARCIACO. — Assé-le-Riboul (Sarthe).

430. ARCIACO. Buste, à droite, accosté de deux I.

℞. CERANIO MO. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 125.)

Pl. VII, n° 28.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, n° 105, et 1860, p. 304 (propose *Marciaco*). — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 41. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 15, n° 58, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 10, n° 7, fig., et p. 142, n° 79. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 71, l. 31. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 254, fig.

BALATONNO. — Ballon (Sarthe).

431. BALATONNO. Buste, à droite.

℞. ETTONE MON. Croix sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 166.)

Pl. VII, n° 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 128. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 368. — Hucher, *Essai*, dans *Mémoires de l'Institut des provinces*, 2e s., t. I, p. 698. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 161. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 184. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 57. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 124. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 11, n° 12, fig., et p. 97, n° 44, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 50, l. 25. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 613, fig.

432. + BALATONNO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + AϘIBODIO////. Croix fichée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 165.)

Pl. VII, n° 30.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 116, n° 59, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 8, n° 2, et p. 98, n° 45, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 50, l. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 614, fig.

433. BAꓕATONN+. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de points.

℞. EIIVIO MON (?). Croix, sur un degré, cantonnée de deux croisettes posées en X dans les cantons supérieurs et de deux points dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. Boilleau.*)

A. de Barthélemy, *Noms d'hommes*, au mot *Elluto* (lit au dr. *Palanioni*). — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 98, n° 46, fig. (lit au dr. *Balaionn*, au rev. *Eivio mon*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 80, l. 3. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 139. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 615, fig.

434. BALATONNI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. +ISOBAVDE M. Croix ancrée, la traverse portant deux traits verticaux ; dans chacun des cantons inférieurs, une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 99, nº 47, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 616, fig.

435. BALATONN. Buste, à droite.

℞. × ISOBAVDE. Croix ancrée, fichée à un globule, accostée de deux croisettes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. VIII, nº 1.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 959. — Cartier, *Douze tiers de sol*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 203 et pl. IX, nº 12. — Du même, *Catal.*, 1840, nºs 490 et 904. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, nº 11. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nºs 162 et 163. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 162. — Cartier, *Table alphabét.*, nºs 185 et 186. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 57. — Du même, *Cenomannicum*, p. 99, nº 49. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 620 (?), fig.

BEDICCO. — Bais [1] (Mayenne).

436. + BEDICCO VICO. Dégénérescence informe d'une tête.

℞. + MVLᵛLᵛSIVS +. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. VIII, nº 2.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 51, l. 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 808, fig.

BELLOFAETO. — Beaufay (Sarthe).

437. BELLOFAETO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. FREDOMVND. Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. Conbrouse.*)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 18, nº 23, et p. 107, nº 57, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 831, fig.

438. + FREDOMVNDO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. BELLOFAETO. Croix sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Pl. VIII, nº 3.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 409 et pl. XI, nº 25. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 410. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, nº 19. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 181. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 213. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 108, nº 59. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 833, fig.

---

1. Le nom de ce *vicus* était, à l'époque carolingienne, *Bediscum*. Voyez Longnon, *Atlas historique*, texte, p. 168.

439. [FR]EDOMANDO (*Fredomundo*). Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. + BELLOFVETO. Croix sur deux degrés, accostée de deux points dans les cantons supérieurs.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 178.)
P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 116, n° 61, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 9, n° 5, et p. 108, n° 58, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 832, fig.

BRUCIRON(NO). — Brulon (Sarthe).

440. BRVCIRON +. Buste, au diadème perlé, à droite; la nuque cerclée de perles.
℞. IRVFFV∾ M (*Irulfus m*). Croix, sur trois degrés, dont les deux inférieurs séparés par une ligne de points; cantonnée de deux croisettes, posées en X, dans les cantons supérieurs, et de deux points dans les cantons inférieurs.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 230.)
Pl. VIII, n° 4.
P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 171, n° 111, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 54, l. 23 (lit au dr. *Brucirom*, au rev. *Irullus m.*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1037, fig.

441. Autre exemplaire du n° 440, dont il ne reste qu'une moitié.
Tiers de sou d'or, 0 gr. 79.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 173. — Du même, *Monétaires*, pl. 15, n° 18. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 172, n° 112.

CABILIACO. — Chevillé (Sarthe).

442. + CABILIACO. Tête, à gauche.
℞. IEODO+///////DF. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, sur un globule. Cercle extérieur, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 276.)
Pl. VIII, n° 5.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 204. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 477. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 257. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 253. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 294. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1861, p. 352. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 273. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1405, fig.

CIRIALACO. — Sérillac (comm. de Doucelles, Sarthe).

443. CIRIALACO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + LAVNOMVND. Croix ancrée, sur un globule, cantonnée de deux points dans les cantons supérieurs, et de deux étoiles dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. Pl. VIII, nº 6.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 652 (lit *Rialaco ci*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 512. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 38, nº 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 799. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1564, fig.

444. CIRIALACO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + L[AVNO]MVNDV. Croix ancrée, sur un globule, cantonnée de deux points dans les cantons supérieurs, et de deux étoiles dans les cantons inférieurs. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 512. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 799.

445. CIRIALACO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ANOXMNDO П (pour *Launomundo m*) en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt.*)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 318. — Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), nº 66. — Catal. de vente de la coll. d'Amécourt (1886), nº 133 (lit au rev. *Donato mn.*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1569, fig.

CORMA. — Cormes (Sarthe).

446. + CORMA VICO. Tête de face.

℞. [+ ϨVND]OBERTVS. Croix à branches égales, les lettres ω et Λ pendues à la traverse; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 351.) Pl. VIII, nº 7.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 15, nº 18, et p. 195, nº 127, fig. (lit au rev. *Dagobertus rex*). — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1883, p. 481 (corr. *Gundobertus*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1641, fig.

447. + CORMA +. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ϨV[NDI]RICO. Croix ancrée, sur un globule, accostée de deux croisettes posées en X. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 349.)

Pl. VIII, n° 8.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 70, pl. IV, n° 31. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 343. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 771. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 22, n° 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 369. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 438. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 79. — Du même, *Cenomannicum*, p. 23, n° 30, et p. 196, n° 130, fig. — A. Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1644, fig.

448. + BADOLENO M. Tête de style barbare, à gauche.

℞. CORMA VICO. Croix fichée, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 350.)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 195, n° 128, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1642, fig.

CRISCIAC(O). — Crissé (Sarthe).

449. CRISCIAC. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ϘENOBAVDI. Croix ancrée, le pied soudé à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 355.)

Pl. VIII, n° 9.

Cartier, *Douze tiers de sol*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 200, et pl. IX, n° 1. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 998. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 435. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. XXVI, n° 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 384. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 456. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 283. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 250, n° 162, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 23. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n°s 1658 et 1659, fig.

DIABOLENTIS. — Jublains (Mayenne).

450. + IABOLENTIS VI. Tête de face, accostée de deux annelets.

℞. MARCOVALDVS. Croix à branches égales, les lettres ω (effacée) et Λ pendues à la traverse; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 440.)

Pl. VIII, n° 10.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 13, n° 17, et p. 223, n° 141, fig. — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1883, p. 480. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 162, fig. 257. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 15.

451. DIABLENTIS. Quadrupède fantastique, sur un trait horizontal. A l'exergue, croisette entre deux points. Grènetis extérieur.

℞. DVNbERTO II. Croix sur deux degrés, cantonnée de quatre points. Grènetis extérieur, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 22. Trouv. de Plassac. (*Coll. Lagrange.*)

Pl. VIII, n° 11.

Lagrange, *Monn. mérov. d'argent*, dans *Rev. num.*, 1851, p. 26. — Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), n° 264. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 223, n° 142, fig.

LACCIACO. — Lassay (Mayenne).

452. **MALLARICVS**. Buste, à droite.

℞. **LASCIAVICO** (*Lascia vico*). Croix potencée, fichée à un globule. Couronne extérieure rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 477.)

Pl. VIII, n° 12.

453. **+ LASCIA VIC////**. Buste diadémé, à droite.

℞. **MAGNOVALDO**. Croix.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 13. (*Coll. Gariel.*)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 414.

454. **+ LACCIACO VI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **MAGNOVALDO**. Croix, sous laquelle un point. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 97. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 472.)

Pl. VIII, n° 13.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 244, n° 159, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 36.

455. **LASCIA VICV**. Tête, à gauche, la nuque cerclée de perles.

℞. **MAGNOVALDV** (*Magnovaldu*). Croix accostée de deux points, fichée à un globule, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 468 (lit *Lascia vicus* ou *Sci Avicula*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 571. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, n° 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n°s 517 et 841. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 34 et p. 87, l. 15.

456. **LASCIA VICO**. Buste informe, à gauche.

℞. **MACNOVALDO**. Croix, fichée à un globule, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16.

MATOLIACO. — Mayet (Sarthe).

457. **MATOLIACO**. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ DOMMOLINVS**. Croix ancrée, fichée à un point, accostée de deux croisettes dans les cantons supérieurs.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Trouvé près de Fontenay-le-Comte. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 546.) Pl. VIII, n° 14.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 113 et pl. VII, n° 22. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 293. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 27, n° 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 596. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 567, pl. II, n° 173. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 684. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 301. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 18, pl. II, n° 173. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 136. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 40, l. 33.

MATOVALLO. — Saint-Calais (Sarthe).

458. **MATOVALLO**. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. **WADOBODVS**. (*Madobodus*). Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 547.) Pl. VIII, n° 15.

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 22, pl. I, n° 14 (lit au rev. *Gumdobodus*). — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 569, pl. II, n° 118. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 685. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 26, n° 34, et p. 134, n° 72, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 19, pl. II, n° 118. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 161, fig. 249. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 36.

459. **+ MADOBODVS**. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. **MATOVALL///**. Croix ancrée, accostée de deux croisettes.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 545.)

Cartier, *Catal.*, 1842, n° 942, pl. XXII, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 566. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 648. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 8, note. — Du même, *Cenomannicum*, p. 26, n° 33, et p. 134, n° 73, fig.

NOVIOMO. — Noyen-sur-Sarthe (Sarthe).

460. **+ NOVIOMO**. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.
℞. **AVDV + LFO +**. Croix sur deux degrés, accostée de deux groupes de trois points disposés en triangle dans les cantons supérieurs, et de deux croisettes dans les cantons inférieurs.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. Trouvé près de Noyen. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 629.) Pl. VIII, n° 16.

Hucher, *Essai*, dans *Mémoires de l'Institut des provinces*, 2e s., t. I, p. 700, pl. I, nº 15. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1845, p. 406. — Colson, *Monn. de Noyon*, dans *Comptes rendus du Comité archéol. de Noyon*, t. I, p. 265, pl. II, nº 2. — Catal. de vente de la coll. Colson (1868), nº 202. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 8, nº 3, et p. 158, nº 88, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, p. 78, l. 7.

461. + NOVIOMO. Tête diadémée, à droite.

℞. + CHARISILLO. Croix ancrée, cantonnée de deux points dans les cantons supérieurs et de deux croisettes dans les cantons inférieurs ; sous la croix, un globule entouré de points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Rousseau.*) Pl. VIII, nº 17.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, nº 158. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 658. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 779. — Colson, *Monn. de Noyon*, dans *Comptes rendus du Comité archéol. de Noyon*, t. I, p. 266, pl. II, nº 3. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 134. — Du même, *Cenomannicum*, p. 160, nº 91, fig.

462. NOVIVMV +. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. VVDV + MVND (*Audumund*). Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 632.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 573 *bis* (lit au rev. *Munduudu*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 635, pl. XIV, nº 20. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 15. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 223. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 688. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 661, pl. I, nº 51. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 782. — Catal. de vente du Cabinet Serrure (1857), nº 28 (?). — Colson, *Monn. de Noyon*, dans *Comptes rendus du Comité archéol. de Noyon*, t. I, p. 266, pl. II, nº 4. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 134 (lit au rev. *Udumundu*). — Catal. de vente de la coll. Colson (1868), nº 204. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 22, nº 27, et p. 161, nº 95, fig., (corr. *Audumund.*) — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 14, pl. I, nº 51.

463. + NOVIOMO FIT. Buste, à droite.

℞. × BASINV:I:∽ MON. Croix ancrée, sur un globule, accostée de deux points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 630.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 578. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 115. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 676. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 223. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 649. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 777. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 134. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 176. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 23, nº 29, et p. 160, nº 93, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 8.

NOVOVICO. — Neuvy (Sarthe).

464. + THEVALD. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + NOVOVICO. Croix, sur deux degrés, cantonnée de quatre points, dont deux ont l'aspect de très petits annelets.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Musée monétaire.*) Pl. VIII, nº 18.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 576. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 823. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 24. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 682. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 793. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 131. — Du même, *Cenomannicum*, p. 166, nºs 101 et 102, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 31.

465. +NOVOVICO. Buste, au diadème perlé, à droite; devant le buste, à la parte inférieure du champ, un petit cercle de points centré.

℞. + THVE\ALDO +. Croix chrismée, le pied soudé à un globe, surmontée d'un point, cantonnée de deux points dans les cantons supérieurs, de deux croisettes posées en X dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 636.)

Fillon, *Lettres*, p. 85, pl. IV, nº 14. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 131. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 114, nº 55, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 11, nº 13, et p. 165, nº 108, fig. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 56. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 34.

466. NOVOVICO. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. ΛDOLINV + (*Audolinu*). Croix fichée à un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 633.)

Pl. VIII, nº 19.

Catal. de vente de la coll. Colson (1868), nº 205. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 113, nº 54, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 12, nº 14, et p. 166, nº 103, fig. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 56. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 17.

467. NOVO VICO. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. EVD////OT X en lég. externe. Croix, sur deux degrés, le pied fiché au degré supérieur. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 634.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 577. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 822. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 881. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 654. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 792. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 311. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 93, nº 14, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 12, nº 15, et p. 165, nº 99, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 33.

468. + NOVICO F. Tête, à droite.

℞. + LAVNVLFVS. Croix ancrée, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 627.)

Pl. VIII, nº 20.

SAVLIACO. — Souillé (Sarthe).

469. SAVLIACO AICO. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. + LVDVLFO MONO. Croix à branches égales, accostée d'un point dans le canton dextre supérieur, et de deux annelets dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 20. (*Musée monétaire.*) Pl. VIII, nº 21.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 142.

SIRALLO. — Ciral (Orne).

470. SIRALLO FITVR. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. EBR[VLFVS] FECIT. Victoire debout, marchant à gauche, la tête tournée à droite, tenant une croix de chaque main.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 780.)

Pl. VIII. nº 22.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 118, nº 67, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 41, nº 56, et p. 238, nº 156, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 37.

471. EBRVLFO. Buste, à gauche.

℞. SIRALLO en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée, sur une base semi-circulaire renfermant un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 778.)

Pl. VIII, nº 23.

Cartier, *Douze tiers de sol*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 202 et pl. IX, nº 9. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 992. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 330. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 884. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1006. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 191. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 117, nº 64, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 239, nº 158, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 28.

472. + SIRAΓΓO. Buste diadémé, à droite.

℞. + EOS///NAVS. Victoire, de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 779.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 119, n° 68, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 41, n° 55, et p. 238, n° 155, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 39.

SOLEMNIS. — Solesmes (Sarthe).

473. .:. SOLEMNIS en lég. externe. Tête diadémée, à droite.

℞. AAPTV////LDO (*Aupta...ldo?*). Croix ancrée, sur un globule, sous lequel une croisette. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. Pl. VIII, n° 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 736. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 93. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 16, et pl. 50, n° 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 886. — Hucher, *Essai*, dans *Mém. de l'Institut des prov.*, 2e s., t. I, p. 702, pl. 1, n° 22. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1845, p. 406. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 848. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 156, n° 86, fig. (lit au rev. *Auptoaldo*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 3. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 144. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 15.

WAGIAS. — Vaiges (Mayenne).

474. + VVAGIAS. Buste, au diadème perlé, à droite; au dessous, un trait horizontal.

℞. AI + GVLF/////. Croix ancrée, sous laquelle six points disposés en cercle. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 947, pl. I, n° 24.) Pl. VIII, n° 25.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 148 et pl. VIII, n° 75.

CIVITAS CENOMANNORVM

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

ANISIACO

475. ANISIACO VIC: Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. MVNNVS FIT. Croix sur un degré, surmontée d'un point, accostée de deux autres points; sous le degré, une croisette accostée de six points répartis en deux lignes inclinées qui partent des extrémités du degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 107.) Pl. VIII, nº 26.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 115, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 9, nº 4, et p. 77, nº 30, fig. — Serrure, *Dict. géograph. nord-ouest*, p. 36. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 30. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 210, fig.

CARILIACO

476. **CARILIACO**· Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. **BORORI///NE**· Croix ancrée, cantonnée de quatre points, sur un globule aplati. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or. 1 gr. 24. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. VIII, nº 27.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 73. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1406, fig.

LIPPIACO

477. **+ LIPPIACO**· Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ MELLIONE**. Croix ancrée, au dessus d'un globule, rogné, accostée de deux croisettes, posées en X, dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. Rousseau.*) Pl. VIII, nº 28.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 78 (lit au dr. *Clippiaco*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 13. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 19.

MELLESINNA (?)

478. **WELLE+ЅINNV** (*Mellesinna*). Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. **////OCOVEVЅ**. Croix ancrée, cantonnée de deux globules dans les cantons supérieurs, de deux croisettes posées en X dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. Pl. VIII, nº 29.

A. de Barthélemy, *Liste des noms d'hommes*, au mot *Ocoveus* (lit au dr. *Mellesinna*). — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 55, nº 9, fig. (lit *Celemannis* ou *Eclemannis*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 127 et 136.

NEODENAC

479. **NEODENAC· +** en lég. externe. Tête, au diadème perlé, à gauche.

℞. **··TDVN⊣⊣VV**. Croix ancrée, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 615.)

Pl. VIII, n° 30.

Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 663. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 635. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 762. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 184, n° 120, fig. (lit au dr. *Meodena c*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 136. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 27.

SANCTI IORGI

A cause de la ressemblance entre le n° 483 et un tiers de sou de Saint-Calais, le n° 458, on pourrait placer l'atelier de *Sancti Jorgi* à Saint-Georges-de-la-Couée (Sarthe), lieu voisin de Saint-Calais.

480. **SCI·IORGI·**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **BODOLENVS M**. Croix sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 743.)

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 179 et pl. XIV, n° 6. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 843. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 803, pl. 1, n° 39. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 966. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 103, n° 53, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. 1, n° 39.

481. **SCIORGI FITVR**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **BODOLENVS MO**. Croix, fichée à un globe, accostée de deux étoiles.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Rousseau.*) Pl. IX, n° 1.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 697. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 72. — Du même, *Cenomannicum*, p. 104, n° 54, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 24.

482. **SCIORGI FITVR**. Tête, au diadème perlé, à gauche. Sous la tête, une croisette posée en X.

℞. **BODOLENVS MO**· Croix ancrée, sur un globe, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 752.)

483. **SCI IORGII +**. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. **BODOLENO**. Croix ancrée, fichée à un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 744.)

A. de Longpérier, Catal. de vente de la coll. Desains (1843), n° 283. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 72. — Du même, *Cenomannicum*, p. 104, n° 55, fig.

CIVITAS CENOMANNORVM

ATELIERS INDÉTERMINÉS

484. **III//////ꓭI///ACO**. Tête, au diadème perlé, à gauche.

℞. **XBOИ/////ƆIO** en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Pl. IX, n° 2.

485. **MANINAN** en lég. interne et rétrograde. Tête, au diadéme perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **OᗡA////VИ**. Croix ancrée. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. IX, n° 3.

CIVITAS REDONVM

REDONIS. — Rennes (Ille-et-Vilaine).

486. **+ REDONIS**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ FRANCIO**. Victoire debout sur un degré, tournée à droite(?) tenant à la main une courte haste. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 41. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 708.)

487. **REDOИIS +**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ FRANCIO**. Victoire debout sur un degré, de face, tenant de la main droite une croix dont la haste est recourbée à sa partie supérieure. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 709.) Pl. IX, n° 4.

Bigot, *Essai*, p. 11, n° 20, pl. II, n° 2.

488. **+ IVIONIS**. Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ IIIANCIO** (dégénérescence de *Francio*). Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une palme. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 70.)

P. d'Amécourt, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. I, p. 198, fig.

489. Autre exemplaire du n° 488.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 09.

490. **REDONIꙅ**. Buste de style barbare, à droite. Couronne extérieure.
℞. **ELARICVS**. Personnage debout, la main gauche levée. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, échancré, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 707.)

491. **FATERELLƧ** en lég. externe. Buste, à gauche. Couronne extérieure.
℞. **+ REDONIƧ +** en lég. externe. Personnage debout, tenant de la main droite une haste, de la gauche une croix. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. Rousseau.*)
A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 48, n° 126. — Bigot, *Essai*, p. 13, pl. II n° 5. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 1.

492. **REDONIS +**. Personnage assis sur un siège, de profil à droite, tenant une longue croix à la main. Couronne extérieure.
+ FVИTERELLVS. Sorte d'ostensoir. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. IX, n° 5.
Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 359, n° 8, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, n° 43, fig. — Eckhart, *Francia oriental.*, t. I, p. 195, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 34. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 644. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 206. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 38, n° 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 793. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 195 et pl., n° 9. — Bigot, *Essai*, p. 11, n° 21, pl. II, n° 3. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 145. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 165, fig. 272.

493. **+ REDONAS**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. **+ VEC◇ΓEИVƧ** entre un cercle et une couronne. Croix cantonnée de quatre points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Gariel*). Pl. IX, n° 6.
Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 488, pl. I.

494. **REDOИIƧ CIΛI** (*Redonis civi*) en lég. externe. Buste radié, à droite.
℞. **+ NIΛIΛƧTE PRBT** en lég. externe et rétrograde. Croix ancrée, accostée de deux points; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 710.)
Bigot, *Essai*, p. 12, n° 26, pl. II, n° 7. — Catal. de vente de la coll. Kergariou (1873), n° 420. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 6.

495. **REDONA·S ΓI**. Buste diadémé, à droite.
℞. **AI·ΓOMA·RO**. Rose formée d'un globe entouré de neuf globules; au dessous, un piédestal semi-circulaire.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 706.)
Pl. IX, n° 7.

Catal. de vente de la coll. Kergariou (1873), n° 421.

496. **REGOИIS**. Croisette à branches égales.

℞. **ISPIRAGVS** (la dernière lettre douteuse). Croix chrismée; un globule dans le canton sénestre inférieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 646. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 696. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 38, n° 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 795. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 753. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 904. — Bigot, *Essai*, p. 14, n° 37, pl. II, n° 17. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 145. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 3.

497. **REDOИA+S CIVI**. Croisette cantonnée de quatre points. Cercle extérieur.

℞ **SADIϩISI˙LO** (ou *Adigisilos*) en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20. Pl. IX, n° 8.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 145 (lit au rev. *Olisinidas*). — Bigot, *Essai*, p. 14, n° 38, pl. II, n° 18. — A. de Barthélemy, *Liste des noms d'hommes* (corr. *Sadigiselo*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 7 et l. 11.

498. **+ REDONIS :** Au centre, trait recourbé avec quatre points (peut-être la dégénérescence d'une tête). Cercle extérieur.

℞. **LEVDIϩISILO** en lég. externe et rétrograde. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n°s 641 et 645. — Cartier, *Catal.*, 1840, n°s 370 et 517. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 38, n° 11. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 907. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n°s 791 et 794. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 898 (lit *Bridigisel*). — Bigot, *Essai*, p. 14, n°s 35 et 36, pl. II, n°s 15 et 16. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 145 (lit *Ebrigesilo*.) — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 83, l. 36, 38, et p. 84, l. 4.

499. **+ •REGOИI∾**. Buste diadémé, à droite. Au dessous, une ligne de points.

℞. **RACIO FIS**. Croix, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points, posée sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 19. Trouvé à Amboise. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1045.) Pl. IX, n° 9.

Lelewel, *Num. du moyen-âge*, t. I, p. 51, pl. IV, n° 4. — Cartier, *Notice*, dans *Mém.*

de la Soc. des Antiq. de France, t. XII, p. 190, pl. v, nº 3. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 38, nº 13. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. X, p. 819, et t. XI, p. 907. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 194 et pl., nº 4. — Duchalais, *Triens de Chalon-s.-Saône*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 449. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, nº 190. — Berry, *Études*, t. I, pl. VII, nº 8. — Cartier, Compte rendu, dans *Rev. num.*, 1852, p. 228. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 903. — Bigot, *Essai*, p. 11, nº 23, pl. II, nº 4. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 145. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 116. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 8, pl. II, nº 190.

500. **REDONIS Ci**. Buste, à droite, la nuque cerclée.

℞. **////B·A·R·O·VE·**. Croix fichée, accostée de six points détachés des extrémités. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 23. (*Coll. Lagrange.*) Pl. IX, nº 10.

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 289.

BELCIACO ou BALACIACO. — Beaucè (Ille-et-Vilaine).

501. **BEL·CIACO·** Petite tête à gauche. Couronne extérieure.

℞. **LEVDOMARO** (*Leudomaro* ou *Leudomnaro*). Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. Trouvé près de Briey (Moselle). (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 175.) Pl. IX, nº 11.

Robert, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1863, p. 347 et pl. XVII, nº 10. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 189. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 51, l. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 624 et 625, fig.

502. **LEVDOLENO·** Personnage debout, tenant une croix de la main droite.

℞. **BALACIACO·** Croix dans un cercle muni de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 654.) Pl. IX, nº 12.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 182, nº 119, fig.

MARCILIACO. — Marcillé-Robert (Ille-et-Vilaine).

503. **MARCILIACO.** Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ DAVVIVS.** Victoire debout, de profil à gauche, tenant une croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 42. (*Coll. Conbrouse*). Pl. IX, nº 13.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 116, pl. v, nº 18. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 546. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 655. — Bigot, *Essai*, p. 14, nº 39, pl. II, nº 19. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 107. — Du même, *Cenomannicum*, p. 227, nº 144, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 71, l. 37.

VINDELLO. — Vendel (Ille-et-Vilaine).

504. **VINDELLO.** Croix, le pied soudé à un globule. Couronne extérieure.
℞. **ERTRO MO** en lég. externe et rétrograde. Croix dont la haste fait suite à celle du second **R** de la légende. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. Rousseau.*) Pl. IX, nº 14.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 887. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 364, pl. XIV, nº 25. — Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 26, nº 9. — Du même, *Monétaires*, pl. 48, nº 23. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1033. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 51, nº 128. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 994, pl. I, nº 46. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1186. — Bigot, *Essai*, p. 15, nº 41, pl. III, nº 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 38, pl. I, nº 46.

505. **VINDELLO.** Croisette. Couronne extérieure.
℞. **MAVRO.** Croix, le pied soudé à un globule. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 887 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 600. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1034. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 995. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1187. — Bigot, *Essai*, p. 15, nº 42, pl. III, nº 3. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 1.

CIVITAS ANDECAVORVM

ANDECAVIS. — Angers (Maine-et-Loire).

506. **+ANDECAVIS.** Buste diadémé, à droite.
℞. **BAVDVΓFVS FECIT.** Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne (?) et de la gauche une haste.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. IX, nº 15.
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 2. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 157.

507. **+ΛИDEꓛAVI ᔕ.** Buste, à droite. Couronne extérieure, rognée.
℞. **+ΛVNXAЯDVᔕ.** Victoire, de profil à gauche, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

508. **+ ANDEꓛAVIᔕ.** Buste, à droite. Couronne extérieure.
℞. **AVN+ARDVᔕ.** Victoire, de profil à gauche, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 96.)
Pl. IX, nº 16.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 948, — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 159, fig.

509. + ANDECAVIS. Tête de face, sans cou.

℞. + [A]VNARDVS M (ou *Launardus m*). Croix au pied pommetté, accostée de deux points dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 97.)
Pl. IX, nº 17.

Catal. de vente de la coll. Gréau (1867), nº 167. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 162, fig.

510. ANDECNIS CIAI (*Andecavis civi*). Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.

℞. LEVNVLFO NI. Croix ancrée, fichée à un globule entouré de points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Pl. IX, nº 18.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 40. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 550. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 4, nº 7. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 56. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 38. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 189, fig.

511. + LEONVLFVS M. Buste, à droite.

℞. ANDECAVIS C. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 32. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 550. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 4, nº 11. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 50 *b*. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 187, fig.

512. ANDEGAVIS (la cinquième lettre peut être un C). Buste diadémé, à droite.

℞. NVNNVS MOI. Croix accostée de deux globules.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Musée monétaire.*) Pl. IX, nº 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 41. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 659. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 45. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 57. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 39. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 172, fig.

513. + ANDECAVIS. Tête diadémée, à droite.

℞. + IDONE MONI. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 35(?). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 475. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 52. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 55. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 52. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 38. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 168, fig.

514. ANDICAVI. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + ALLONI MO. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Rousseau.*)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 38. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 21. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 171, fig.

515. + SEVDVLFVS. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ANDECAVIS· Croix, le pied soudé à un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 99.)

Pl. IX, n° 20.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 39. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 182, fig.

516. ANDECAVIS· Buste, à droite.

℞. SEVDV[LFV]S· Croix ancrée. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. Fillon.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 49, n° 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 180.

517. + ANDECAVIS —. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + SEVDVLFVS. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 98.)

Pl. IX, n° 21.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 118.

518. + ANDECAVIS. Tête, à droite. Cercle extérieur.

℞. SVEDVLFVS· Croix ancrée, sur un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. Gariel.*)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 367. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22, n° 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 185, fig.

519. + ANDEGAVES FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + GVNDOALDO MO. Croix ancrée, sur trois degrés, accostée de deux Y.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 23. (*Musée monétaire.*) Pl. IX, n° 22.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 34. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 449. —

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 42. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 45. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 51. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 38. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 174, fig.

520. **ANDEϨNIS C**. Buste, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. **LANDOALDO M̄**. Croix ancrée, sur deux degrés, accostée de deux points. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. IX, nº 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 37. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 509. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 49. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 52. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 53. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 39. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 190, fig.

521. **ANOICAVIS CIV**. Buste diadémé, à droite.

℞. **SISbERTVS MON**. Croix ancrée, sur un degré, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. Pl. IX, nº 24.

Bouteroué, *Recherches curieuses*, p. 336, nº 25, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 33. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 761. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 4, nº 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 46. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 49. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 59. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 39. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 175, fig.

522. **SISbE/////// MONE**. Buste, à droite.

℞. **ANOECAVIS ЬIV**. Croix, cantonnée de quatre points, sur un degré.

Tiers de sou d'argent autref. doré, 1 gr. 25. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 265. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 176, fig.

523. **+ANDEϨ[AV]IS CIVI**. Tête diadémée, à droite.

℞. **+CHVDBERTAS**. Croix. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 63.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 38. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 21. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 169, fig.

524. **ANDECAVIS**. Buste diadémé, à gauche. Couronne extérieure.

℞. **THEODEϨISILVS**. Espèce d'ostensoir. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 59. Pl. IX, nº 25.

Bouteroué, *Recherches curieuses*, p. 194, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, nº 4, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 43. — Cartier, *Catal.*,

1840, nº 811. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 4, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 51. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 54. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 60. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 39. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 18. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 164, fig.

525. Autre exemplaire du nº 524.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Musée monétaire.*)

526. **ANDECAVIS FITVR**. Tête, à droite.

℞. **+ LEVDENO MONE**. Dans le champ, les trois lettres **AND** liées, surmontées d'un trait horizontal; au dessous, **S** couché. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 100.)

Pl. IX, nº 26.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 40, pl. III, nº 29. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 539. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 4, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 47. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 52. — Berry, *Études*, t. I, p. 81 et pl. VI, nº 21. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 54. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 38. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 168, fig. 278. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 158, fig.

527. **+ ANDECAV.** Buste barbare, à droite.

℞. **...COL** (.....*cos* ?). Croix sur un piédestal en forme de **Λ**; au dessus de la croix, un petit trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 06.

Catal. de vente de la coll. Colson (1868), nº 182. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 366. — Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887), nº 147. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22, nº 5. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 41 et pl II, nº 4. — A. de Belfort. *Descript. génér.*, nº 188, fig.

ÉGLISE D'ANGERS

528. **ECLESIE ANDECAVI**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **ALLIGISELS MONET**. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. Rousseau.*) Pl. IX, nº 27.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.* (1847), p. 104, pl. V, nº 4. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 194 et pl., nº 5. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 44, pl. II, nº 193. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 47. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 39. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 38, pl. II, nº 193. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 193, fig.

SENONAS. — Senonnes (Mayenne).

529. **SENONAS**. Buste barbu, à gauche.

℞. + **MARCOALDO M**. Croix fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. IX, nº 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 712. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 583. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, nº 25. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 424. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 855. — — Salmon, *Num. sénon.*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 187. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 977. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 156. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 22.

CIVITAS ANDECAVORVM

ATELIER NON IDENTIFIÉ

COROVIO

Le *vicus* de *Corovio*, où ont été frappées les trois monnaies qui suivent, est probablement le même que Grégoire de Tours, *Miracula b. Martini*, l. IV, c. XVII, appelle *Crovio*, et qu'il dit être en Anjou. Mais les historiens n'ont pu jusqu'ici s'accorder sur l'emplacement de ce lieu. D'après Quicherat (*De la formation franç. des noms de lieu*, p. 109), *Crovium* serait aujourd'hui Cru, hameau de la commune de Meigné (Maine-et-Loire). M. Port (*Dict. histor. de Maine-et-Loire*, t. I, p. 800) partage cette opinion, qui a été combattue par M. Longnon (*Géographie de la Gàule au VIe siècle*, p. 304). Cet éminent historien pense, avec raison, croyons-nous, qu'il faut chercher l'emplacement de *Crovio* du côté de Miré (Maine-et-Loire). Quant à l'identification de *Crovio* avec Cré (Sarthe) proposée jadis et reprise par P. d'Amécourt, (*Cenomannicum*, p. 259), elle paraît contraire aux règles de la phonétique.

530. **+MELLOBAVDIS**. Tête, à gauche.

℞. **+COROVIO VICO**. Croix. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. Pl. IX, nº 29.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1651, fig.

531. **CROVIO**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **MELLOBAVD**. Croix ancrée, sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 357.)

Pl. IX, nº 30.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 259, nº 169, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1663, fig.

532. **MELLOBAVDI**. Tête, à droite.

℞. LOROVIO VICO. Croix ancrée, accostée de deux points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 13.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 490 (lit au rev. *Lorovio vico*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 617. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 549.

533. **MELLOBAVDIS**. Tête, à droite.
℞. **COROVIO VICO**. Croix ancrée, accostée de deux points; un troisième point à l'extrémité de la traverse de la croix, à droite.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Don du Dr René Briau.*)

Catal. de vente de la coll. Serrure (1857), nº 12. — Chalon, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. II, p. 262 et pl. XII, nº 3. — Briau, *Méd. ancienne frappée au Louroux-Béconnais*, extrait de la *Rev. de l'Anjou et du Maine*, t. I.

CIVITAS NAMNETVM

NAMNETIS. — Nantes (Loire-Inférieure).

L'attribution à Nantes des tiers de sou nos 534 à 537 n'est pas certaine.

534. Sans légende. Buste diadémé, à droite. Dans le champ, à gauche **N**, et, à droite, **S**. Couronne extérieure, rognée.
℞. **NOIΩV**. Victoire, de style wisigothique, tenant une couronne, marchant à droite. A l'exergue, **N**. (Peut-être faut-il réunir la lettre de l'exergue à la légende et lire **IΩVNNO**.)
Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 640.)
Pl. X, nº 1.

Fillon, *Études*, p. 133, fig.

535. **IИEIVГ+**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. **ИAM//////**. Victoire informe. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 603.)

536. **NAMNET** (les lettres **MNE** formant monogramme). Buste à droite. Couronne extérieure.
℞. Légende illisible. Victoire informe, tenant une couronne réduite à l'état de boucle de la main droite, une haste de la gauche. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 605.)
Pl. X, nº 2.

537. Sans légende. Buste, à droite. Dans le champ, à gauche, lettre indéterminée ; à droite, **T**.

℞. Monogramme formé des lettres **N E** adossées à une croix ancrée, dans un cercle formant bourrelet.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 616.)

Pl. X, nº 3.

Fillon, *Études*, p. 37, pl. II, nº 2.

M. A. de Barthélemy a publié (*Rev. num.*, 1864, p. 420, pl. XVII, nº 19) un tiers de sou analogue à celui-ci, mais qui porte au droit la légende **NAMNI**.

538. **+ NAMNETIS**. Tête diadémée, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ FIDIGIVS**. Croix, le pied pommetté, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. X, nº 4.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 354, nº 10, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, nº 35, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 562. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 383. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 1. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclop. de la France*, t. XI, p. 102. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 651. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 747. — Bigot, *Essai*, p. 7 et pl. I, nº 3. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 125. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 36.

539. **+ NAMNETIS**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ IOHANNIS**. Oiseau perché sur une colonne (ou un vase) tourné à droite; dans le champ, à droite, une croisette. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 45. Pl. X, nº 5.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 354, nº 11, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 34. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 563. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 482. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 2. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclop. de la France*, t. XI, p. 102. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 653. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 625. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 749. — Bigot, *Essai*, p. 7 et pl. I, nº 4. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 125. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 156, fig. 225.

540. **+ NANЄTIS**. Buste, à droite.

℞. **+ MЄOULFO**. Quadrupède, à droite, tournant la tête en arrière. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 41. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 612.)

Pl. X, nº 6.

541. **+ NANNETI**. Tête diadémée, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **VILIOMVD‾**. Croix ancrée, au dessus d'un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 125. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 4.

542. Sans légende. Deux monogrammes; dans l'un on peut retrouver les lettres **NAM**, dans l'autre **NET**; au dessus des deux monogrammes, une croisette sur un point; à gauche de cette croisette, restes d'une lettre (?); au dessous du premier monogramme, les lettres **C O**; au dessous du second, un point. Couronne extérieure, rognée.

℞. **+ DONIGISILO** (*Donigisilo*). Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 606.)

L'attribution à Nantes du n° 542 est incertaine.

BAIORATE. — Béré, comm. de Châteaubriant (Loire-Inférieure).

543. **+ BAIORĀE** (*Baiorate*). Buste, à droite.

℞. **+ ALAFIVS M**. Croix à branches égales, sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Pl. X, n° 7.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 366. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 778. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, n° 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 160. — Fillon, *Études*, p. 33. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 50, l. 18.

544. **+ BAIORATE**. Tête informe, à droite. Couronne extérieure.

℞. **ALAFIVS**. Croix, le pied soudé à un degré, cantonnée de quatre points; deux autres points dans le canton dextre inférieur. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 164.)

DEAS. — Saint-Philibert de Grandlieu (Loire-Inférieure).

545. **DEAS VICO FI**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **ALOVIV MO**. Croix ancrée, le pied potencé, sur un degré. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 45. Pl. X, n° 8.

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 8 et pl. 1, n° 16. — Conbrouse, *Monn. d France*, mérov., n° 389. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 35. — Conbrouse, *Monétaires* pl. 23, n° 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 410. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 403. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 481. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 16.

Un autre exemplaire a été publié par Fillon, *Lettres*, p. 77, pl. III, n° 18; c'est à ce savant qu'est due l'attribution à Saint Philibert de Grandlieu.

CAMBIDONNO. — Campbon (Loire-Inférieure).

546. **FRANDO FICIT** (pour *Francio ficit*). Deux personnages debout sur une base en forme de bateau, tenant entre eux une croix à longue hampe et au pied pommetté. Couronne extérieure.

℞. **CAMBIDONNO** entre deux couronnes, la couronne intérieure munie de lemnisques. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. X, nº 9.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 245. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 404. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 289. — Cartier, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 196 et pl., nº 14. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 290. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 336. — Bigot, *Essai*, p. 8 et pl. 1, nº 7. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 230, nº 149, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 28. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1345, fig.

547. **FRA + NCIO.** Deux personnages debout sur une base en forme de bateau, tenant entre eux une hampe, dont la croix, détachée, coupe la légende. Couronne extérieure.

℞. **CAMDIDONNO** entre deux couronnes, la couronne intérieure munie de lemnisques. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 49, nº 127. — Bigot, *Essai*, p. 8 et pl. 1, nº 8. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 38, nº 48, et p. 230, nº 150, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 29. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1346, fig.

548. **CAMBIDONNO FITAK.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **FRANCIO FICIT 8 +.** Victoire tenant une croix de la main droite, debout sur un piédestal rectangulaire orné de traits horizontaux. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 263.)
Pl. X, nº 10.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 39, nº 50, et p. 229, nº 145, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1341, fig.

549. **CAMDONNO** en lég. externe et rétrograde. Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. **FRANCO.** Victoire debout, tenant une croix de la main droite. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. X, nº 11.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 242. — Bigot, *Essai*, p. 9 et pl. 1, nº 13. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 40, nº 52, et p. 229, nº 147, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1343, fig.

550. **CAMDONNO** en lég. externe et rétrograde. Buste, à droite.

℞. **FRANCO**. Victoire levant la main droite. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or. 1 gr. 31.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 242. — Bigot, *Essai*, p. 9, nº 12, pl. 1, nº 11. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 40, nº 51, et p. 229, nº 146, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1342, fig.

551. **FRANCIO**. Buste diadémé, à gauche. Couronne extérieure.

℞. **CAMDONNO**. Croix, le pied soudé à un globule. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 241. — Bigot, *Essai*, p. 9, nº 11, pl. 1, nº 12. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 230, nº 153, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1349, fig.

552. **CANDIDONNO**. Buste, à gauche, muni d'un petit bras. Couronne extérieure.

℞. **FRANCIO**. Croix chrismée, le pied soudé à un globe; un point dans le quatrième canton. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 266.)

Pl. X, nº 12.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 231, nº 152, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1348, fig.

553. **CANDIDONNO**. Croix, le pied soudé à un globe. Couronne extérieure.

℞. **FRANCIO**. Croix chrismée; un point dans le 3e canton. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 267.)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 6. — Bigot, *Essai*, p. 9 et pl. 1, nº 14. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 231, nº 154, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1350, fig.

CIVITAS VENETVM

VENETVS. — Vannes (Morbihan).

554. **VENETVS**. Buste, à gauche.

℞. **CHARDO**. Croix, le pied fourchu, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. X, nº 13.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 848. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 224. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 47, nº 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1002. —

A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 964. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1146. — Bigot, *Essai*, p. 16, nº 45, pl. III, nº 6. — Fillon, *Études*, p. 33. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 176. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 23.

555. **DE VE[NE]TVS.** Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. **ƼENNOVIVS** (*Gennovius*). Croix, le pied soudé à un globe; au dessous, un degré des extrémités duquel s'élèvent deux traits perlés verticaux. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 374.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 286 (?)

556. **DE VENETVS.** Buste, à droite.

℞. **ϚENN////.** Croix, le pied pommetté, le centre marqué par un globule, sur deux degrés dont le supérieur perlé, avec les extrémités recourbées. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. X, nº 14.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 156. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 431. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, nº 10. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 943. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 414. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 484. — Bigot, *Essai*, p. 16, nº 46, pl. III, nº 7. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 176. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 24.

PROVINCIA LVGDVNENSIS QVARTA

CIVITAS SENONVM

SENON(IS). — Sens (Yonne).

557. + ACTELINVS MON. Buste, à gauche. Grènetis extérieur.

℞. RACIO ECLISI SENO. Calice, avec couvercle en forme d'Ω surmonté d'une croix. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1072.)

Pl. X, nº 15.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 102, pl. v, nº 3 (lit au dr. *Antelinus mon*). — Salmon, *Num. sénon*, dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. V, p. 173, pl. VII, nº 1. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 979.

A. de Longpérier a signalé dans le *Catal. Rousseau*, p. 46, un autre exemplaire du même denier, appartenant au musée de Copenhague, et au droit duquel il a lu *Actelinus mon.*

558. + SENNON//////CIVETA. Tête radiée, à droite. Grènetis extérieur, rogné.

℞. + FAR///// MON. Croix, le pied soudé à un degré; à la haste est enlacé un ϭ retourné. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1073.)

Pl. X, nº 16.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 156 (lit au dr. *Sennonas civita*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t, I, p. 88, l. 20.

559. + SENNO////// CIVETA. Tête radiée, à droite. Grènetis extérieur.

℞. + ////////TVS MON. Croix, le pied soudé à un degré; à la haste est enlacé un ϭ retourné. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1074.)

Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), nº 73.

DORTENCO. — Dourdan (Seine-et-Oise).

560. + DORTENCO. Buste, à gauche, entouré de perles.

℞. **LEVϨCVN**/////. Croix sur un globe, les lettres **Λ** et **ω** pendues à la traverse.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. Rousseau.*) Pl. X, nº 17.

Duchalais, *Note*, dans *Mémoires de la Soc. archéol. de l'Orléanais*, t. I, p. 198. — Cartier, Compte rendu du mém. précéd., dans *Rev. num.*, 1852, p. 152. — Chalon, Compte rendu du même mém., dans *Rev. num., belge*, 2e s., t. I, p. 429, — Cartier, *Table alphabét.*, nº 499. — Guyot, *Chronique de Dourdan*, p 11. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 38.

561. **DORTENCO**. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. **ꟸꟸΛϨCΛN**////////. Croix ancrée sur un globule. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 384.)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 49, nº 16. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 935 (propose au rev. *Eugolino*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 429. — Cartier, Compte rendu, dans *Rev. num.*, 1852, p. 153. — Du même, *Table alphabét.*, nº 498. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 37.

MECLEDONE. — Melun (Seine-et-Marne).

562. **+ MECꟸIDONE**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ FVꟸCOΛꟸDO MO**. Croix chrismée, le pied fiché à un globule, entouré de points ; les lettres **A** et **ω** pendues à la traverse. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. Pl. X, nº 18.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 527. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 419. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 32, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 601. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 576. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 693. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 122.

563. **+ MECLIDONE**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ FVΓCOAꟸDO MO** (*Fulcoaldo mo*). Croix chrismée aux bras de laquelle sont appendues les lettres **A** et **ω**, fichée à un globule entouré de points. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 555.)

Bretagne, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. I, p. 28 et pl. III, nº 4. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 34.

564. **MECΓEDONE**. Buste diadémé, à gauche.

℞. **MAVRINOS**. Croix, accostée des lettres **Λ I**; le champ entouré d'un grènetis fermé en bas par un annelet perlé et centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Musée monétaire.*) Pl. X, nº 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 528. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 596. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 32, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 602. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 577. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 694. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 122. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 36.

565. **MECLIDOИЄ**. Buste, à droite.

℞. **MAVRIИO MOИ**. Croix chrismée, fichée à un globule; à la traverse sont pendus deux **O**.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 18. (*Coll. Conbrouse.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 32, nº 3. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 122. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 35.

566. **+ MECL!DONE**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ ADREBERTO M**. Croix ancrée sur deux degrés, le degré inférieur rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 554.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 122. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 33.

STAMPAS. — Étampes (Seine-et-Oise).

567. **[ST]AMPAS**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **DROCTEϨISILO M**. Croix chrismée, sur un globule et un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. Rousseau*).

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 160. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 20.

568. **STAPAS**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ JRTEϨLVS‾** (pour *Droctegisilus*). Croix ancrée, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. X, nº 20.

CIVITAS CARNOTVM

CARNOTAS. — Chartres (Eure-et-Loir).

569. **CARNOTES FIT**. Buste diadémé, à droite; dans le champ, à droite, trois points disposés en triangle.

℞. **+ ϨVNDERICO ᗰON**. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 277.) Pl. X, nº 21.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 74. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 29. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 33. — A de Belfort. *Descript. génér.*, nº 1409, fig.

570. + CARNOTAS O en lég. interne et rétrograde. Oiseau, à gauche, tenant dans son bec un objet indéterminé. Cercle perlé extérieur, rogné.

℞. Sans légende. Monogramme formé des lettres AD; l'A surmonté d'une croisette entre deux ϛ, la pointe du chevron de l'A pénétrant dans un petit cercle perlé; à gauche, dans le champ, une croisette. Grènetis extérieur, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 37. (*Coll. Rousseau.*) Pl. X, nº 22.

Cartier, *Monn. bléso-chartraines*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 116, pl. VII, nº 3. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 53 et pl. II, nº 132. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 198 et pl., nº 30. — E. de Lépinois, *Hist. de Chartres*, t. I, p. 406, pl., nº 3. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 362. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 74. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 29. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 29. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p, 170, fig. 288.

ALOIA. — Alluyes (Eure-et-Loir).

571. ALOIA VI. Croix fichée, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points, la fiche accostée de deux autres points. Grènetis extérieur.

℞. MARTINVS MO entre deux grènetis. Croisette pattée à branches égales.

Denier d'argent, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 970, pl. II, nº 27.) Pl. X, nº 23.

P. d'Amécourt, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. III, p. 245. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 5. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 119. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 20. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 99, fig.

BLESO. — Blois (Loir-et-Cher).

572. bLESO CASTRV. Tête cerclée de points, à droite; au dessous, une croisette interrompant la légende.

℞. + LODEϛIΓIL MV. (*Lodegisil mu*) entre deux couronnes. Croix sur un degré.

Tiers de sou d'or pâle, o gr. 73.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 162. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 556. — L. de la Saussaye, *Hist. du château de Blois*, vign. du frontispice. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 15, nº 9. — Cartier, *Monn. bléso-chartraines* dans *Rev. num.*, 1846, p. 120 et pl. VII, nº 4. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 202. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 236. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 61. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 122. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 875, fig.

573. **BLESO CASTRO.** Buste diadémé, la nuque cerclée de perles.

℞. **+ PRECISTATO M̄.˙** Croix sur un degré; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or pâle, 0 gr. 68. Trouvé à Neuville près Poitiers (*Coll. la Saussaye.*) Pl. X, n° 24.

Fillon, *Monn. royales*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 349, n° 5, pl. XVIII, n° 4. — Cartier, *Monn. bléso-chartraines*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 120 et pl. VII, n° 5. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 237. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 61. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 122. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 873, fig.

574. **BLЄSO CASTR.** Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. **PRЄCISTATO MO.** Croix, chacune des extrémités ornée de deux perles; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 63.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 874, fig.

575. **BLE + SO** en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. **EDOᗰᗰIO ᗰ.** Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 194.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 61 (lit au rev. *Edomirio m.*), — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 122. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 23 et p. 90, l. 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 876, fig.

576. **BLE + SO** en lég. externe et rétrograde. Entre **L** et **E** de la légende, deux petites croisettes. Buste diadémé, à droite. Grènetis extérieur, rogné.

℞. **+ DOᗰᗰIO//////.** Croix ancrée; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*,[1] Invent., n° 193.)

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 295. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 198. — Cartier, *Monn. bléso-chartraines*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 120. — Du même, *Table alphabét.*, n° 235. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 61. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 122. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 877, fig.

577. **BLE∾O CVTO.** Tête, à droite.

℞. **BA///////ꟶV∾** en lég. externe et rétrograde. Croix ancrée, sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 880, fig.

DOROCAS. — Dreux (Eure-et-Loir).

578. + **DOROCAS**· Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **ϘVNDOFRIDVS**. Personnage debout, de face, tenant de la main gauche une sorte de sceptre. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. (*Musée monétaire.*) Pl. X, nº 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nºs 396 et 397. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 453. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, nº 21. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 431. — Cartier, *Monn. bléso-chartraines*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 121 et pl. VII, nº 10. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 419. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 496. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 35. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 13.

RIOMO. — Ruan (Loir-et-Cher).

Si je crois pouvoir proposer l'identification de *Riomo* avec *Ruan*, c'est que, d'après M. Longnon, *Atlas historique de la France*, p. 196, *Rioms* est devenu *Ruoms* (Ardèche). Les deux tiers de sou qui suivent sont de style manceau; Ruan est dans le Dunois, mais sur les confins du Maine, et non loin de Cormes, village auquel on a attribué un tiers de sou, le nº 446, tout semblable au nº 580. Dans le Maine, il existe un hameau, *Rouen* (Sarthe, comm. de Pruillé-l'Eguillé), dont le nom vient peut-être aussi de *Riomo*.

579. + **RIOMO**· Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. **ARIVALDO**. Croix sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. X, nº 26.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 148. — Du même, *Cenomannicum*, p. 269, nº 173, fig. — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1883, p. 480. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 30.

580. + ////**RIOMO**:////. Tête de face, accostée de deux annelets à la hauteur des yeux.

℞. + **ARIVALDO**. Croix sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 301.) Pl. X, nº 27.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 15, nº 19, fig. (propose *Catomo*) — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1883, p. 480 (corr. *Riomo*).

VI(N)DOCINO. — Vendôme (Loir-et-Cher).

581. + **VNDOCINO FIT**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + ϘENNO MONET̄. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main gauche une haste. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. X, nº 28.

582. + VIDOCINO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + AϘRI[ϘIS]IL. Croix ancrée, sur un globule, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Rousseau.*)

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 21 et pl. I, nº 11. — Cartier, *Monn. bléso-chartraines*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 120, pl. VII, nº 7. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 979, pl. II, nº 117. — Du même, *Table alphabét.*, nº 1163. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 181. — Lavoix, Note, dans *Congrès archéolog. de France*, 39e sess. (1872), p 144.

583. + VIDOϘINO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + AϘRIϘISILO. Croix ancrée, sur un globule accosté de deux points, et sous lequel trois points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 910.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 181. — Lavoix, *Note*, dans *Congrès archéolog. de France*, 39e sess. (1872), p. 144. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 7.

CIVITAS AVTISSIODORVM

AVTIZIODERO. — Auxerre (Yonne).

584. + AVDO MONET⁚. Buste, au diadème perlé, à droite. Grènetis extérieur.

℞. + AVTIZIODERO. Croix ornée d'un point à son sommet et à l'extrémité de chaque bras, sur deux degrés séparés par un point allongé. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 152.)

Pl. X, nº 29.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 105, pl. V, nº 5. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 144. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 161. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 55. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 74. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 49, l. 36. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 577, fig.

585. ///ADEONE MONET (*Vadeone? monet*). Buste diadémé, à droite; devant, trois points superposés. Couronne extérieure.

℞. + ATIZIODERO CI. Croix ornée d'un point à son sommet et à l'extrémité de chaque bras, soudée à deux degrés. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 31. Pl. X, nº 30.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 336, nº 17, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, nº 8, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 116. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 777, et 1842, nº 983. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 11, nº 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nºs 141 et 142. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 105. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 143. — Cartier, *Table alphabét.*, nºs 164 et 166. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 54. — Du même, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 315. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 49, l. 39. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 579, fig.

BRIODRO. — Briare (Loiret).

586. ⊢:BRI:O:D:RO en lég. externe et rétrograde. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + MAϨNIDAIS (pour *Magnidius*) en lég. externe et rétrograde. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. Pl. XI, nº 1.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 943, fig.

587. BRIODR///. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ////RCVLFVS. Croix ancrée, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 215.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 942, fig.

DONNACIACO. — Donzy (Nièvre).

588. + EBRIϨIS⁝LVS. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette. Couronne extérieure, rognée.

℞. + DONNACIACO//// entre une couronne et un cercle perlé. Croix, sur un degré, accostée des lettres Λ V.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 380.) Pl. XI, nº 2.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 287.

589. Autre exemplaire, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 324. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 425. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 414. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 493.

ELINIACO. — Alligny-près-Cosne (Nièvre).

590. ЄL'NIAC VICO. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. × V\A'L'EωTO MON. Croix chrismée, à gauche, le pied accosté de deux C opposés; le champ entouré de deux cercles perlés concentriques.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. Robert.*) Pl. XI, n° 3.
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 32. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 40.

NENTERAC(O). — Nitry (Yonne).

Le village de Nitry est appelé *Nantriacus* dans un texte du VIe siècle, *Neintri* en 1283, *Naintry*, en 1483. Voyez Quantin, *Dict. topographique du départ. de l'Yonne*, p. 92.

591. + ИЕИTERAC. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. + ///////NCAE/// ///. Croix chrismée, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres A N; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Robert.*) Pl. XI, n° 4.
Cartier, *Monn. mérov. trouvées en Angleterre*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 21 et pl. I, n° 10. — Roach Smith, *Collectanea*, t. I, p. 64, pl. XXII, n° 10. — Lelewel, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. II, p. 310.

592. + ИЕИTERA·. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. ////////R∾IO///. Croix chrismée, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres A M; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Conbrouse.*)

CIVITAS TRICASSIVM

TRICAS. — Troyes (Aube).

593. TRICAS CIVITATE. Buste diadémé, à droite.
℞. ϚENNVLFVϨ MONITARIVS. Croix, sur un globe aplati; la lettre A tronquée et un ω pendus à la traverse. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. Pl. XI, n° 5.

Bouteroué, *Recherches curieuses*, p. 364, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, nº 55, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 799. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 437. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 44, nº 17. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 954. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1076. — Fillon, *Études*, p. 27. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 168. — Gréau, *Étude*, p. 36, pl. II, nº 12. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 93, l. 19. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 152, fig. 207.

594. **TRICAω**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **ϨEИИVLFVω**. Croix, le pied soudé à un globule; la lettre Λ tronquée et un ω pendus à la traverse. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 843.)

Gréau, *Étude*, p. 38, pl. II, nº 15. (La lettre Є que Gréau voit à la suite de la lég. du droit me paraît être un petit appendice en forme d'annelet centré qui orne souvent les angles supérieurs des bustes sur les monnaies mérovingiennes.)

595. **+ TRICAω Γ**. Buste, à gauche. Cercle extérieur, rogné.

℞. **+ ϨENNVLFVS**. Croix, sur un globe très aplati, accostée de deux points dans les cantons supérieurs; les lettres **A** et ω pendues à la traverse. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 845.)

Pl. XI, nº 6.

Gréau, *Étude*, p. 40, pl. II, nº 13.

596. **+ TRЄCAS**. Buste diadémé, à gauche.

℞. **ϨЄNNVLFO MOÑT**. Croix, sur un globe, le pied accosté de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 521.

597. **TRICAω CIVETAT**. Buste diadémé, à droite.

℞. **[+ AV]DOLENO MONETΛ[RI]** entre un cercle et une couronne. Croix potencée, sur un globule aplati, la traverse portant pendues à ses extrémités les lettres **M** et **Λ**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 844.)

Pl. XI, nº 7.

Les légendes de cette monnaie ont été complétées à l'aide d'un exemplaire appartenant à M. Joseph Tardy.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 519.

598. **+ TRE‹AS ΓIT** en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ AVDOLE[NVS] MΩ** en lég. externe, entre un cercle et une

couronne. Croix, sur un globule, accostée des lettres A Ɔ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Gréau, *Étude*, p. 36, pl. II, n° 7.

599. TRICAS FIIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + AVbOLENVꟿ MON. Croix, accostée de deux points, le pied potencé, sur un globule; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 846.)

600. TRECAS+. Buste diadémé, à droite; au dessus de la tête, des points interrompant la légende.

℞. + AADOLENVS MON entre un cercle et une couronne. Croix chrismée, sur un degré et un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XI, n° 8.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 798. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 80. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 44, n° 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 948. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1075. — Gréau, *Étude*, p. 35, pl. II, n° 4.

601. TRECAS en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. AVI+DOLEN////////ON en lég. externe. Croix, accostée des lettres V L, le pied soudé à un degré, sur un globule; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 01. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 836.)

Pl. XI, n° 9.

602. TRECAS +. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. [MV]MMOLENO/////. Croix, accostée des lettres C A, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, le degré inférieur pommetté à ses extrémités; au dessous, un globule; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Musée monétaire*.)

Gréau, *Étude*, p. 36, pl. II, n° 18.

603. TRECAS +. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + MVMMOLINVS en lég. externe et rétrograde, entre un cercle et une couronne. Croix, accostée des lettres A Ɔ (pour C A), sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, le degré inférieur pommetté à ses extrémités; au dessous, un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 837.)
Pl. XI, n° 10.

Gréau, *Étude*, p. 41, pl. II, n° 16.

604. **TRĔCAS +**. Buste, au diadème perlé, à droite. Au dessus de la tête, points séparant la légende en deux parties égales.

℞. **+ MΛMOΓIИΛ∾ ƎIƆI** (*Mumolinus fici*) en lég. externe. Croix, le pied soudé à un degré sur un globule; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 838.)

Gréau, *Étude*, p. 41, pl. II, n° 17. — Catal. de vente de la coll. Gréau (1867), n° 183. — Un exemplaire moins rogné a été publié par Mader, *Kritische Beiträge*, t. III, p. 15 et pl. II, n° 31.

605. **+ BERTERAMNO M**. Tête, au diadème perlé, à gauche; le diadème terminé en bas par une croisette; devant la tête, une croisette.

℞. **[T]RECAƧ CIVIT**////. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 839.)

Catal. de vente de la coll. Minart (Douai, 1880), n° 810.

606. **+ TRICAS CIVI**. Tête de face.

℞. **+ FIMO**////// (les deux premières lettres incertaines) entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix à branches égales, pommettée à chaque extrémité, le centre marqué d'un point.

Denier d'argent, 1 gr. 24. Pl. XI, n° 11.

Salmon, *Monn. mérov. d'argent*, dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. V, p. 167, pl. VI, n° 4. — Gréau, *Étude*, p. 45, pl. III, n° 1.

607. **TRI**///////**CIVI**. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. **FREDEB**////////. Croisette sur une base de forme particulière. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1075.)
Pl. XI, n° 12.

ÉGLISE DE TROYES

608. **+ VVILLObERTO MONI**. Buste diadémé, à droite. Grènetis extérieur, rogné.

℞. **+ RACIO ECLIS TRE**. Croix avec un point au centre. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1076.)
Pl. XI, n° 13.

ARCIACA. — Arcis-sur-Aube (Aube).

609. ARCIACA FITRV. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. ΓEADERICAω MO (*Leudericus mo*). Croix, sur un globe; à la traverse sont pendues les lettres ω et A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. Pl. XI, n° 14.
Prou, *Musée britannique*, dans *Rev. num.*, 1888, p. 72 et pl. v, n° 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 252, fig.

610. + ARCIACA en lég. externe. Buste diadémé, à droite.
℞. DAOVALDVω en lég. externe. Croix chrismée, sur un degré et un globule. Cercle extérieur rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 123.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 25, fig.

BRIONA. — Brienne-la-Vieille (Aube).

611. BRIO·N··A. Buste diadémé, à droite. Au dessus de la tête, cinq points suivant le contour de la pièce et séparant les deux extrémités de la légende.
℞. CHARVARICVS. Croix sur un globule; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 216.)
Pl. XI, n° 15.
Fillon, *Lettres*, p. 56, pl. II, n° 4. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, n° 32, et 1861, p. 42. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 944, fig.

CVPIDIS. — Queudes (Marne).

612. + VICANVS MONI. Tête informe, à gauche. Cercle extérieur.
℞. CVPIDIS VIC. Croix potencée, sur un globule, sous lequel quatre degrés. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Trouvé à Linthes. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 361.) Pl. XI, n° 16.
Plicot, *Monn. mérov. de Queudes*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 295, fig. — Catal. de vente de la coll. Gérardin (1878), n° 246. — Serrure, *Dict. géograph. nord-ouest*, p. 72. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 129. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 21. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1671, fig. — Longnon, *Dictionn. topogr. du dép. de la Marne*, p. 223.

LATASCONE. — La Chapelle-Lasson (Marne).

613. ΓATAωCONE (*Latascone*). Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. + I/ACCUTo·Uω MONE. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, un point; le champ entouré d'un double grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XI, nº 17.

614. LATISCVNE. Buste, à gauche.

℞. BEREMOVVS. Croix potencée, le pied soudé à un globule, sur des degrés reliés par deux rampants.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 478.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, p. 69, l. 3. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 134. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 30.

CIVITAS TRICASSIVM

ATELIER NON IDENTIFIÉ

FRISIA

615. AVDVLFVS FRISIA. Buste diadémé, à droite.

℞. VICTVRIA AVDVLFO. Croix, le pied triangulaire, sur un trait horizontal; à la traverse sont pendues les lettres A et ω; dans le champ, à droite, une étoile; à l'exergue, ·W·. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 45. Pl. XI, nº 18.

Duchalais, *Triens de la Frise*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 51. — Fillon, *Études*, p. 27, pl. 1, nº 13. — *Mélanges*, dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. III, p. 142. — Cartier, *Monn. nouvellement publ.*, dans *Rev. num.*, 1855, p. 400. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 535. — J.-H. Müller, *Deutsche Münzgeschichte*, t. I, p. 266. — Van der Chijs, *De munten der Frankische en duitsch-nederlandsche vorsten*, p. 58, pl. VII, nº 1. — Serrure, *Un nouv. triens de la Frise*, dans *Bullet. de num.*, t. V, p. 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 20. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 189, fig. 342. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 14.

CIVITAS AVRELIANORVM

AVRELIANIS. — Orléans (Loiret).

PSEUDO-ROMAINE

616. **D N ANICTA —IVSTIAVC.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. **VICTORIA AVCVSTOBI.** Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une couronne, de la gauche, une croix; dans le champ, à droite, une étoile; à l'exergue, **AVRIL.** Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 42. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 3.)
Pl. XI, nº 19.

P. d'Amécourt, *Monn. royales*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XIV, p. 7, nº 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 482, fig.

CLOVIS II (639-657)

617. **+AVRILIANIS FITVR.** Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **CHLODOVIVS REX** entre deux grènetis. Croix.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29 (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 16, pl. I, nº 9.) Pl. XI, nº 20.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 486, fig.

MONÉTAIRES

618. **AVRILIANI.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. **bERT.** Victoire debout, tenant de la main droite une croix. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Musée monétaire.*)
Pl. XI, nº 21.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 102. — Du même, *Monétaires*, pl. 1, nº 16. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 918. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 109. — Fillon, *Considérations*, p. 215. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 113. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 133. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 51. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 48, l. 27.

619. **IACO//// MONE.** Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **AVRILIANIS.** Croix ancrée, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XI, nº 22.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 56, nº 136. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 495, fig.

620. [I]ACO MONETARIVS. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. AVRELIANIS FIT. Croix ancrée, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 105. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 469. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 10, nº 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 120. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 130.

621. IACO MONETARIVS. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. AVRELIANIS FI[T]. Croix ancrée, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Musée monétaire.*)

622. IVCO ИOИETVR (*Iaco monetar.*) Buste diadémé, à droite.

℞. AVRILIANIS FII. Croix ancrée, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 98.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 106. — Du même, *Monétaires*, pl. 10, nº 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 501.

623. //////ИETVR. (*Iaco monetar*). Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. AVRILIAN[IS] FII. Croix ancrée, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 91.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 10, nº 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 502, fig.

624. + EBRIϹISILVS MONI///. Tête diadémée, à droite; dans le champ, à droite, XXX. Cercle extérieur.

℞. [AVR]ILIANIS CIVITAT/// entre deux cercles festonnés. Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 150.) Pl. XI, nº 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 954. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 323. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 130. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 137. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 51. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 48, l. 34. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 487, fig.

625. MAVRINVS MONIT. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, A.

℞. + AVRILIAN[IS] CIVITA. Croix chrismée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 17. — Fillon, *Considérations*, p. 219. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 519, fig.

626. + M[AVRI]NVS MONITARIVS. Tête diadémée, à droite; devant, une croisette. Grènetis extérieur.

℞. + AVRILIAN///// TATI:. Croix potencée, sur deux degrés. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. Pl. XI, nº 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 100. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 511, fig.

627. + MAVRINVS MON////. Tête diadémée, à droite; devant, une croisette.

℞. + AVRILIANIS CIV. Croix sur deux degrés, le sommet de la croix et les extrémités de la traverse ornés de deux globules.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 592. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 129. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 517, fig.

628. + MAVRINVS MONITAR. Tête diadémée, à droite; devant, une croisette. Grènetis extérieur, rogné.

℞. + AVRILIANIS CIVI. Croix sur deux degrés, le sommet de la croix et les extrémités de la traverse ornés deux globules. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 516, fig.

629. + MAVRINVS M////. Tête diadémée, à droite; devant, V I.

℞. + AV[RI]LIANIS CIVITA. Croix potencée, sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Fillon.*)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 518, fig.

630. AVRILAИIᔓ. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + MAVRINVS. Croix ancrée, fichée à un globule. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XI, nº 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 109. — Du même, *Monétaires*, pl. 10, nº 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 520, fig.

631. + ИI + ИO MOT + (dégénérescence de *Maurino*). Tête, à droite.

℞. AVꓤEΓIVNIS (*Aurelianis*). Croix ancrée, sur un globule aplati, accostée de deux globules.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 523, fig.

632. A/RILIANIS ×. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.
℞. BERTVLFVS. Croix ancrée, fichée à un globe, accostée de deux étoiles; sous le globe, une ligne de cinq points. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Musée monétaire.*) Pl. XI, nº 26.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 10, nº 3. — Fillon, *Considérations*, p. 215. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 492 et 493, fig.

633. + A/RILIANIS. Tête, au diadème perlé, à gauche.
℞. BERTVLFVS. Croix ancrée, fichée à un globe, accostée de deux étoiles; sous le globe, une ligne de cinq points. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 42.

Petau, *Veter. nummor.* Γνώρισμα, pl. IV. — Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 336, nº 6, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 33. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 103. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 152. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 10, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 127. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 134. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 51. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 491, fig.

634. + A/RILIANIS★. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. BERTVLFVS. Croix, sur un globe, accostée de deux étoiles; sous le globe, une ligne de points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 104. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 489 et 494, fig.

635. + A/RILIANIS en lég. externe. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. A/ϨIVΓFVS :. Croix ancrée, fichée à un globe, accostée de deux étoiles.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XI, nº 27.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 97. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 39. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 10, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 123. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 127. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 51. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 524 et 525, fig.

636. + [A/ILIA]NIS. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. A/Ϩ + VΓFVS. Croix ancrée, fichée à un globule, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

La légende du droit a été restituée à l'aide d'un exemplaire de la collection d'Amécourt, indiqué dans le Catalogue de vente (1890), nº 147.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 530, fig.

637. A/RILIANIS en lég. externe. Buste, à gauche.

℞. + NωIVLƎVS en lég. externe. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 96. — Du même, *Monétaires*, pl. 10, nº 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 528, fig.

638. INRΓIANIS + en lég. externe et rétrograde. Tête, à droite.

℞. ИƧIΛ//IESΛ (dégénérescence d'*Augiulfus*). Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 56, nº 137. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 536, fig.

639. ИUJIVИIω. Tête, à droite.

℞. ИƧIΛIⅭSΛ (dégénérescence d'*Augiulfus*). Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. Conbrouse.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 1016 (lit au dr. *Nogianis?*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 847. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 670. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 643. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 771. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 132. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 35. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 3.

640. ΛIΛΓIANI en lég. externe et rétrograde. Tête, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. ИƐIΛIJFωI (pour *Augiulfus*). Croix ancrée, fichée à un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Rousseau.*)

641. + OI/////IVN.IU. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ///// + VIIVU. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21.

DENIERS

642. + MARTINVS MONITA (les deux dernières lettres de la légende sont liées). Tête radiée, à gauche.

℞. + AVRI[LIA]NIS ⅭIVIT. Croix fichée, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 13. (*Musée monétaire.*) Pl. XI, nº 28.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 548, fig.

643. + MARTIN[VS MO]NITA. Tête radiée, à droite.

℞. + AVRILIAN[IS] CIVI. Croix ornée de deux points à chacune de ses extrémités. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 547, fig.

644. Légende rognée. Tête radiée, à droite.

℞. + AVRILIAN///////. Croix du même type qu'au revers du nº 643.

Denier d'argent, 1 gr. 20.

645. /////TINVS M/////. Tête radiée, à droite. Grènetis extérieur.

+ A[VRILIA]NIS CIVITAT. Croix fichée, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points.

Denier d'argent, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 973.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 549, fig.

646. VI///////MONI. Tête radiée, à droite.

℞. [AVRILI]ANIS CIVI////. Croix, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points.

Denier d'argent, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 974.)

647. AVRILIANIS. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. LEOD[OBER]T. Croix, le pied potencé, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 972.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 544, fig.

Un exemplaire de la coll. Jarry, provenant de la trouvaille de Cimiez, permet de restituer la lég. du rev. Voyez Morel-Fatio et Chabouillet, *Catal. raisonné de la collect. de deniers mérovingiens*, nº 201, pl. x, nº 186.

MONASTÈRE DE SAINT-MESMIN ?

648. RACIO MVNAXTIRII. Tête diadémée, à droite.

℞. AVRILIANIS CIVI. Croix ancrée, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 149.)

Pl. XI, nº 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 956. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 106, pl. XIII, nº 22. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 10, nº 1 (indiquée par erreur en argent). — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XI,

p. 284. — Du même, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 421. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 122. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 133, pl. I, n° 22. — Fillon, *Considérations*, p. 219. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 150. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 51. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 49, l. 13, pl. I, n° 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, pp. 89 et 141. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 43, l. 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 541, fig.

BRIENNONE. — Brinon-sur-Sauldre (Cher).

649. **BRIENNONE** en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. Légende rognée. Croix sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, accostée des lettres Ͻ C dans les cantons supérieurs; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. Pl. XI, n° 30.

MARCILIACO. — Marcilly-en-Gault (Loir-et-Cher).

650. **MARCILIAC**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ ODENAND**/////. Croix, le pied soudé à un degré; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 527.)

651. **MARCILIAC**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ OITADENDV∾ M** entre un cercle lisse et une couronne. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 526.) Pl. XII, n° 1.

Fillon, *Lettres*, p. 53, pl. x, n° 4. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 107 (lit au rev. *Ottadendus m*). — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 158 et pl. IX, n° 88 (hésite pour la lég. du revers entre *Oitadendus m* et *Dendus moita*).

652. **+ ODMAИDA∾** (*Odmundus*). Tête, à droite.

℞. **+ MAR+CIΓIAC** (*Marciliac*). Croix ancrée, sur un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 528.) Pl. XII, n° 2.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 107 (lit au dr. *Edmundus*).

653. **+ ODIMAИ··DO** (*Odimundo*). Tête, à droite.

℞. **+ M[AR]CIIIA**. Croix ancrée, fichée à un globule. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 525.)

PETRAFICTA. — Pierrefitte (Loir-et-Cher).

654. PETRAFICTA. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. HIΓDEBO[DVS] M. Croix sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur; le champ entouré d'un cercle perlé et d'une couronne concentriques.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 681.)
Pl. XII, nº 3.

655. PETRAFICT. Buste diadémé, à droite.
℞. HIΓDEBODS M. Croix, le pied soudé à un degré, sous lequel un point; le champ entouré d'un cercle, ouvert par le haut, les extrémités recoquillées, et d'une couronne concentriques.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 680.)

656. PETRAFIC[TA]. Tête diadémée, à droite; devant, une croisette.
℞. Légende rognée. Croix, le pied soudé à un degré; le champ entouré d'un grènetis et d'une couronne concentriques.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 682.)

657. PETRAFICT. Buste diadémé, à droite.
℞. HIΓDEBODA∾ (*Hildebodus*) entre un cercle et une couronne. Croix, le pied soudé à un degré.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent nº 679.)

658. PETR[A]FICTA. Buste diadémé, à droite.
℞. HI[LDEB]O[D]V∾ M. Croix, le pied soudé à un degré; au dessus et au dessous, un point; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 13.
Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 316. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 477.

659. PETRAFICTA en lég. interne et rétrograde. Tête diadémée, à droite; le champ entouré d'un cercle.
℞. + ////////O+MVII MOИ entre une couronne et un cercle perlé fermé en bas par un annelet de perles centré. Croix; au dessus, un globule.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 03. Trouv. de la Baugisière.
Pl. XII, nº 4.
Fillon, *Lettres*, p. 66, pl. II, nº 24. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, nº 25, et 1860, p. 306. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 14.

SAVLIACO. — Sully-sur-Loire (Loiret).

660 **BOƧELIИVᔕ**. Buste diadémé, à droite.
℞. **ᔕAVLIACO FIT**. Croix sur un degré et un globule; le champ entouré d'un grènetis.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XII, n° 5.

661. **ꓭOᔕE[LI]ИVᔕ**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ ᔕAVLIACO FIT**. Croix fourchue; au dessous, un point; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 736.)

662. **BOSOLENO**. Buste diadémé, à droite.
℞. **+ S[AV]L[I]ACO FITO**. Croix sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, surmontée d'un globule; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Fillon.*)
Fillon, *Études*, p. 36, pl. II, n° 1. — Cartier, *Monn. nouv. publiées*, dans *Rev. num.*, 1855, p. 403, pl. XIII, n° 6. — Du même, *Table alphabét.*, n° 941. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 16.

663. **ALEBODES MO**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **ᔕVVILIVCO**. Croix ancrée, fichée à un globule rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. Pl. XII, n° 6.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 588. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 608. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 34, n° 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 709. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 673. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 810. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 88, n° 40, fig.

664. **ALEBODVƧ**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **ƧA//////CO +**. Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 792.)
P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 87, n° 39, fig.

665. **ALEBOΔE**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **ᔕ////LIVƆO** en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée, le pied soudé à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nos 14 et 473. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, n° 12. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 87, n° 38, fig.

666. **ALEBODES MVI**. Buste diadémé, à droite.

℞. VIVI//////—VO. Croix ancrée, accostée de deux globules, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 797.)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 87, nº 37, fig.

667. ЅVVLIVCV (*Sauliacu*). Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ALE+////DV∩. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 798.)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 88, nº 41, fig.

668. ЅVLIVCO (*Suliaco*). Buste, à droite.

℞. ALEODVЅ. Croix ancrée, sur une base semi-circulaire.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XII, nº 7.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 56, nº 139. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 89, nº 43, fig.

669. + ЅOLUACO VICO. Tête, à droite.

℞. + MALEBODIЅ (*Alebodis m*). Croix ancrée, le pied pommetté, accostée de deux étoiles. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 39, nº 2. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 86, nº 36, fig.

670. + ЅOLUACO VIC. Tête, à droite.

℞. + MALLEBODIЅ. Croix ancrée, le pied pommetté, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 782.)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 86, nº 33, fig.

SOLASO. — Soulas, comm. de Sandillon (Loiret).

671. ЅOLVЅO VI +. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ⊥FEOVLbAЅ. Croix ancrée, fichée à un point, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 781.)

Pl. XII, nº 8.

THAISACAS. — Thésée (Loir-et-Cher).

672. THAIЅACAЅ (*Thaisacas*). Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. FRIDINVƧ. Croix ancrée, sur un piédestal en forme d'Λ, accompagné de deux points; au dessus de la croix, trois points entre le le D et l'I de la légende. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 816, pl. I, nº 20.) Pl. XII, nº 9.

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 343. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 46, l. 20.

VIENNA. — Vienne-en-Val (Loiret).

673. + VIEИИΛ VICO I. Buste diadémé, à gauche.

℞. + IƎVNOOMARO И (*Gundomaro*) entre deux cercles. Croix sur trois degrés, accostée des lettres numérales II Λ (pour VII).

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 921.) Pl. XII, nº 10.

Serrure, *Dictionn. nord-ouest*, p. 73.

674. LEVDE/////DO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. VIENNA FIEⅬ. Croix ancrée, le pied soudé à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XII, nº 11.

Fillon, *Études*, p. 35, pl. 1, nº 33.

675. LVDE,,MDS. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. VIE////RARIT. Croix ancrée, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Conbrouse.*)

Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 70 et pl. IV, nº 36. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 884 (lit au dr. *Elvile*, au rev. *Vilelarit*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 350. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 21. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1030. — Fillon, *Études*, p. 36. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1180. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 19.

676. VIENNA FIT. Buste, à droite.

℞. LEVDINO MONE. Croix ancrée, au dessus de trois points disposés triangulairement.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 920.) Pl. XII, nº 12.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 880 *bis*. — Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 439, nº 28, et pl. XVIII, nº 27. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 541. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1022. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 893. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. 1, nº 83. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1176. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 150. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. 1, p. 97, l. 23, pl. 1, nº 83.

677. + VIENNA I. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. LЄO//////IN en lég. externe et rétrograde. Croix ancrée, accostée de deux points, fichée à un globe accosté de deux autres points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 13.

VOSONNO. — Vouzon (Loir-et-Cher).

678. VO∾ONNO en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. FΓANIϘI//////////Λ. Croix, le pied soudé à un degré; au dessus et au dessous, un point; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou d'or, 0 gr. 99. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 939.)

679. VO∾ONNO VI en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.
℞. FΓVИIϘIƧIΓ (*Flanigisil*). Croix ancrée, sur un annelet centré.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 941.)
Pl. XII, n° 13.
Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 528. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 17.

680. VOSONNO VIC. Buste diadémé, à droite; sous le buste, trois points.
℞. FΓVNI-ϘIᔕILΛƧ. Croix ancrée, fichée à un globule; au dessous, deux points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 942.)

681. VOS+ONN en lég. externe; sous le premier O de la lég., un trait courbe. Buste diadémé, à droite.
℞. ∔FLANEϘIᔕIL M. Croix entre deux traits courbes, sur un degré; au dessus, un Ω allongé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 18.

682. ‗EV◡ELINO V (*Leudelino?*). Tête, au diadème perlé, à droite; au dessous, une croisette.
℞. VOSOИИ+O FI. Croix ancrée, sur un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 940.)
Pl. XII, n° 14.
P. d'Amécourt, *Essai*, p. 139. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 16 (lit au dr. *Eudolino m*).

CIVITAS AVRELIANORVM

ATELIERS INDÉTERMINÉS

683. ///A////VBREI. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. BOBOLENO. Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.

684. Lég. rognée. Buste diadémé, à droite.
℞. ////VIIΝO/////. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule aplati; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Conbrouse.*)

Ce tiers de sou appartient au groupe monétaire formé par les ateliers de *Marciliaco*, *Vosonno*, *Climone*, *Petraficta*, etc., dont les uns sont en Orléanais, les autres en Berry.

CIVITAS PARISIORVM

PARISIVS. — Paris (Seine).

MONNAIES ROYALES

Dagobert I (629-639).

685. PARISIVS IN CIVE FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. DACOBERTHVS RE[X]///. Croix ancrée, fichée à un globule, accostée des lettres ELI CI.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 25.)
Pl. XII, nº 15.

Clovis II (639-657).

686. CHLODOVEVS REX FR. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. [PARI]SIVS IN CIVI///. Croix ancrée, fichée à un globule, rogné, accostée des lettres EL IGI. Grènetis extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XII, nº 16.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 319. — Du même, *Atlas* (1840), pl. 18, nº 2. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 93 et pl., nº 9.

687. [CHL]ODOVEVS REX FR. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ///////////CIVI LI. Croix ancrée, fichée à un globule, accostée des lettres ELI GI.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 34, nº 100 (lit au rev. *Limovicas civ*). — Fillon, *Considérations*, p. 8. pl. I, nº 5. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XII, nº 4, et 1859, p. 163. — Cocheteux, *De l'enchaînement des systèmes*, dans *Rev. num. belge*, t. XL, p. 252.

688. PARISIVS IN CIV. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. CHLODOVEVS REX. Croix ancrée, fichée à un globule, accostée des lettres EL IGI.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 299, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, p. 54, fig. — Berry, *Études*, t. I, p. 56 et pl. V, nº 2.

689. PARIVS IN CIVET. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + CHLOD[OVEVS] REX. Croix ancrée, fichée à un globule, rogné, accostée des lettres EL ICI.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 14. (*Coll. Rousseau.*)

La légende du revers a été complétée à l'aide de l'exemplaire dessiné dans Lelewel, *Num. du moyen âge*, pl. IV, nº 3.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 34, nº 99. — Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, atlas, pl. 152, nº 6.

690. + CHLODOVEVS. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ELIGIV MONETA. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 15.)
Pl. XII, nº 17.

691. CHLODOVIVS R. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VILLEBERTO PA_. Croix ancrée, sur un globule.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 1 gr. 16. Pl. XII, nº 18.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 350. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 84.

Clotaire III (657-673)

692. LOTHAVIVS REX. Buste diadémé, à droite.

℞. + VVANDELENO M +. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 35.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 104 et pl. VI, nº 12. — Du même,

Catal., 1840, nº 895. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 550. — Berry, *Études*, t. I, p. 39 et pl. III, nº 21. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 632. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 83. — Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), nº 9. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 84.

MONNAIES PALATINES

693. **DACOBERTHV[S REX]**. Buste, à droite.

℞. **+ MONETA PALATI +**. Croix chrismée, sur deux degrés, accostée des lettres **EL ICI**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. Pl. XII, nº 19.

694. **[DAC]OBERTHVS REX**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ MONETA PALA///////**. Croix chrismée, sur un degré, accostée des lettres **EI ICI**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 23.)

Charvet, *Pièces rares*, dans *Rev. num. belge*, 4e s., t. II, p. 103 et pl. IV, nº 3. — P. d'Amécourt, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 271 et pl. III, nº 4. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 77.

695. **+ CHLOTHOVECHVS R**. Buste, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. **MONETA PALATI**. Croix chrismée, sur trois degrés, accostée des lettres **ELI CI**; dans le premier canton de la croix, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. Pl. XII, nº 20.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 315. — Du même, *Atlas* (1840), pl. 18, nº 3. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 339. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 311. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nos 353 et 715. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. I, nº 21. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 92 et pl., nº 8. — Berry, *Études*, t. I, p. 57 et pl. V, nº 7. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 137. — Du même, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 271 et pl. III, nº 6. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, pp. 83 et 158, fig. 231.

696. **+ MONETA**. Buste, à droite.

℞. **+ PALATI**. Croix chrismée, sur deux degrés (le degré inférieur rogné), accostée des lettres **ELI GI**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XII, nº 21.

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 11 et pl. II, nº 24. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 346. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nos 572 et 716. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 35 et pl. I, nº 101. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 137. — Du même, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 271 et pl. III, nº 5.

697. IИ P///////////. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. Sans lég. Croix à branches égales, les extrémités crossées.
Denier d'argent, 1 gr. 24. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XII, nº 22.
A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 57, nº 142.

698. [IN PA]LACI. Buste diadémé, à droite.
℞. Sans lég. Croix, à branches égales, les extrémités crossées.
Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 212.)

699. IN PALACIO. Buste, à droite.
℞. Sans lég. Croix, à branches égales, les extrémités crossées, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 17. (*Coll. Conbrouse.*)

MONNAIES DE L'ÉCOLE PALATINE

700. + PALATI MON. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. + ESCOLARE•ETA. Croix ancrée, fichée à un globule, accostée des lettres EL IGI. Couronne extérieure, rognée.
Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 51.)
Pl. XII, nº 23.
Les lettres ETA, placées à la fin de la légende du revers et séparées du reste de cette légende par un point, font probablement suite à la syllabe MON inscrite au droit; on a ainsi PALATI MON-ETA. La légende ESCOLA RE signifie sans doute *Escola re(gia)*.
P. d'Amécourt, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 272 et pl. III, nº 8.

701. + PALATI MON. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure, rognée.
℞. + EꟅCOL[ARE·]E[T]A. Croix ancrée, fichée à un globule, accostée des lettres EL IGI.
Tiers de sou d'or blanc, 0 gr. 98. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 50.)
P. d'Amécourt, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 272 et pl. III, nº 7. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 158, fig. 232.

702. MON·ETA E. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.
℞. ELIGIVS MO. Croix chrismée, sur deux degrés. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 46.)
Pl. XII, n° 24.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 469.

703. **M[ON]ETA E.** Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.
℞. **ELI?IV MO.** Croix chrismée, sur deux degrés.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 45.)

704. **ESCOLA RE MONE.** Buste diadémé, à droite.
℞. **RAϚNOMARES M.** Croix fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XII, n° 25.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 365, pl. XIII, n° 14. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 38, n° 2. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. I, n° 12. — Fillon, *Lettres*, p. 83. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 891. — P. d'Amécourt, *Lettre à M. de Barthélemy*, p. 3, n° 2. — Du même, *Essai*, p. 137. — Du même, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 276 et pl. III, n° 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. I, n° 12.

705. **+SCOLA RE.** Tête, à gauche.
℞. **MAϚNOALDO.** Croix ancrée, fichée à un globule. Couronne extérieure, rognée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 53.)

P. d'Amécourt, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. VI, p. 177. — Du même, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 279 et pl. III, n° 25.

MONNAIE DU FISC

706. **RACIO DOM////.** Buste, au diadème perlé, à gauche.
℞. **DAOVALDO MO.** Croix ancrée et fichée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 52.)
Pl. XII, n° 26.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 1028. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 677. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 777. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 889. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 83, l. 15.

MONÉTAIRES

707. **PARISIVS.** Buste diadémé, à droite.
℞. **+ ELIGIVS MONETA.** Croisette; au dessus, un point; le champ entouré d'un grènetis.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XII, n° 27.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 34, n° 15. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 136. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 80, l. 24. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 157, fig. 229.

708. + PARISIω. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. ELIϘIVS M. Croix ancrée, le pied posé sur un A. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 662.)

Pl. XII, n° 28.

Ardant, *Num. limous.*, dans *Bullet. Soc. archéol. et histor. du Limousin*, t. XIII, p. 215, pl. n° 3. — Catal de vente de la coll. Dassy (1869), n° 144.

709. PARISIS F. Buste diadémé, à droite.

℞. ELIϘIVS MVN. Croix ancrée, le pied posé sur un A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XII, n° 29.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 136. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 80, l. 26.

710. PARISIVS FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. ELEϘIVS MONET. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 666.)

711 PARIωIS FI. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ELEϘIVω ИOИ. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 136. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 80, l. 25.

712. PARIωIAω en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. +AVDECIωIIAS (*Audecisilus*) en lég. externe. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 663.)

Pl. XII, n° 30.

713. PARIωIVω. Tête diadémée, à droite.

℞. + AVDEωIωELVω. Croix ancrée, fichée à un globe. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XIII, n° 1.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 57, n° 140. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 689. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 827. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 137.

714. + PARωIVƧ. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. AEϘOMVИUO M. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 669.)

Pl. XIII, n° 2.

715. + PARISIVS CIVE. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ·+· ARNEBOΔE MON. Croix ancrée, sur un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 598. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 55. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 34, n° 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 721. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 825. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 136. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 80, l. 10. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 157, fig. 230.

716. PARIS FICITVR +. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. AEIϘOBERTVS MO. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 661.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 136. — Du même, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. VI, p. 255. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 80, l. 8.

717. +PARIƧIVƧ IN CIVI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + AIϘOBERTO MO. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 667, pl. II, n° 29.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 136. — Du même, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. VI, p. 255, fig.

718. + PARISIVS. Buste de face.

℞. + ARNOALΔVS MO. Croix ancrée, fichée à un globule; les extrémités de la traverse ornées d'un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XIII, n° 3.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 599. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 58. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 34, n° 10. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encycloped. de la France*, t. XI, p. 396. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 722. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 826. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 80, l. 11. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 162, fig. 259.

719. [+P]ARI∽IVS. Buste de face.

℞. + ARNOA[LDV]S MO. Croix ancrée, fichée à un globule, les extrémités ornées d'un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

720. + PARISIVS. Buste de face.

℞. + ARNOΛLDVS MO. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

721. PARISI[VS] en lég. externe. Buste de face.

℞. ARNOΛLΔVS [MO]. Croix ancrée, fichée à un globule, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 599 *bis*. — Du même, *Monétaires*, pl. 34, n° 11.

722. PARISI///////. Buste de face.
℞. [AR]NOA[L]Δ/////. Croix ancrée, fichée à un globule.
Ame en argent d'un tiers de sou fourré, 0 gr. 68.

723. + PARISIVS C. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. + BIΔ//////////. Croix ancrée, fichée à un globule. Cercle extérieur, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. XIII, n° 4.

724. DARISIAꟼ (*Parisius*) en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à gauche. Cercle extérieur, rogné.
℞. PARIꟼIV FII en lég. externe. Croix ancrée, sur un globule et un degré. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. Trouvé à Saint-André-d'Ornay. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 664.)
Fillon, *Lettres*, p. 82, pl. IV, n° 4.

725. FARIꟼIVꟼ FITR. Buste diadémé, à droite.
℞. BEROADƧ. Croix chrismée, sur une base formée de traits ondulés.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 665.)
P. d'Amécourt, *Essai*, p. 137. Pl. XIII, n° 5.

726. PA//////S///. Buste diadémé, à droite.
℞. + EDUIAQUꟼ. Croix ancrée, sur un globule et un trait horizontal.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 80, l. 22.

727. ΓARISVS ꟻIT. Tête, à droite.
℞. VITAL·IS MV. Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. Trouv. de la Baugisière.
Fillon, *Lettres*, p. 82, pl. IV, n° 5. Pl. XIII, n° 6.

728. FARISVS FIT. Buste, à droite.
℞. VITALꟼ MON¯. Croix chrismée, sur un globule. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. Conbrouse.*)

729. Autre exemplaire du n° 728.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 883. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 467. — Cartier *Table alphabét.*, n° 541.

730. ·Γ·A·RSIO·Ƨ·EIT (R et S sont liés, S ayant la forme cursive). Tête, à droite.

℞. VITALE MONI en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée, sur une ligne de points; dans le canton dextre supérieur, un point. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 668.)

Fillon, *Études*, p. 35, pl. I, n° 30.

DENIERS

731. PARIS////////. Buste, au diadème perlé, à droite; la nuque cerclée de perles; le diadème terminé en haut par une croisette.

℞. Sans légende. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, un point sous chaque pendant; dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette en haut et trois annelets sur les côtés et en bas.

Denier d'argent, 1 gr. 25. Pl. XIII, n° 7.

Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 198 et pl., n° 34.

732. PA[illegible]. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles, le diadème terminé en haut par une croisette.

℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie d'un pendant à droite, d'un A crucigère à gauche; sous le pendant, un point; à gauche, quatre points disposés en losange; le tout dans un cercle divisé en segments par des annelets, dont trois visibles.

Dénier d'argent, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt,* Invent., n° 997.)

733. //////////ᔓ. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles, le diadème terminé en haut par une croisette, rognée.

℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre globules, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un cercle perlé dont on ne voit plus qu'un segment.

Denier d'argent, 1 gr. 26. Trouv. de Cimiez.

734. //////////LEBR. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, un point sous chaque pendant; dans un cercle perlé divisé en quatre segments par une croisette en haut et trois annelets sur les côtés et en bas, un seul annelet visible; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1005.)
Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), n° 274.

735. /////// I∾. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles, le diadème terminé en haut par une croisette.
℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un grènetis divisé en quatre segments par des annelets dont deux visibles.
Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 223.)

736. + PARIᔕIVS O. Buste diadémé, à droite.
℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, un point sous chaque pendant; dans un cercle perlé divisé en quatre segments par une croisette en haut et des annelets sur les côtés et en bas; le tout dans un cercle.
Denier d'argent, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1002.)
Pl. XIII, n° 8.

737. PARIᔕIЧᔕ CIЧI. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.
℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, un point sous chaque pendant; dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette, rognée, en haut et par trois annelets en bas et sur les côtés; le tout dans un cercle dont il reste une trace.
Denier d'argent, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1001.)
Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 471, pl. I. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 170, fig. 287.

738. + PARISIVS//. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, un point sous chaque pendant; dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette en haut et trois annelets en bas et sur les côtés.

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 999.)

P. d'Amécourt, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 321, fig.

739. + PARISIVS/////. Buste diadémé, à droite.

℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, un point sous chaque pendant; dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette en haut et trois annelets en bas et sur les côtés.

Denier d'argent, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 998.)

740. PARISIVS C. Tête, à droite.

℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, un point sous chaque pendant; dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette en haut et trois annelets en bas et sur les côtés.

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1000.)

Pl. XIII, n° 9.

741. PA[RI]SIVS. Tête, à droite.

℞. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités; à droite et à gauche, un annelet; le tout dans un cercle interrompu en haut par une croisette et en bas par un annelet.

Denier d'argent, 0 gr. 95.

Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887), n° 188.

742. ///////OO. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. SIGO[FR]EDO////. Croix ancrée, la traverse terminée à une extrémité par un pendant et à l'autre par un S crucigère, le pied de la croix accostée de trois points de part et d'autre.

Denier d'argent, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent. n° 1006.)

743. + PARISIVS. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée.

℞. SIϘO·:·FRE/////// entre deux grènetis. Dans le champ, PĀP; au dessous, quatre points disposés en losange.

Denier d'argent, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1023.)

Pl. XIII, n° 10.

P. d'Amécourt, *Lettre à M. de Barthélemy*, p. 5, n° 7. — Du même, *École palatine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IX, p. 280 et pl. III, n° 27.

744. /////ΛΛ///. Tête diadémée, à droite, le diadème terminé par une croisette.

℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un grènetis divisé en quatre segments par une croisette en haut et trois annelets sur les côtés et en bas, un seul annelet visible; le tout dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 236.)

745. PΛՈ //// en lég. externe. Tête informe, à gauche.

℞. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, un point sous chaque pendant; à gauche, une croisette; dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette en haut et trois annelets en bas et sur les côtés, l'annelet, à gauche, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1003.)

746. Lég. rognée. Buste diadémé, à droite.

℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un cercle, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez.

747. Lég. rognée. Tête diadémée, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette, la nuque cerclée de perles; devant la tête, un ω.

℞. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, un point sous chaque pendant, dans un cercle perlé, divisé en quatre segments par une croisette en haut et par des annelets sur les côtés et en bas, l'annelet, à droite, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 22. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 219.)

748. Lég. rognée. Tête, à droite; devant, S.
℞. Sans lég. Croix ancrée, l'ancre rognée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un grènetis divisé en quatre segments par une croisette et trois annelets, la croisette et l'un des annelets rognés.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 213, pl. X, n° 196.)

749. Lég. rognée. Buste diadémé, à gauche.
℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 748, dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette et des annelets, la croisette seule visible.
Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 218.)

750. //// VO ////. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.
℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 748, dans un grènetis divisé en quatre segments par une croisette et trois annelets, deux annelets seulement visibles.
Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 225.)

751. ////ИF////. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.
℞. Sans lég. Même type qu'au n° 748, la croisette du haut rognée.
Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 222.)

752. Lég. rognée. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.
℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette et trois annelets, la croisette et l'un des annelets rognés.
Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 217.)

753. + ///////VS. Buste diadémé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette, la nuque cerclée de perles.
℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons

supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, la lettre B adossée à la haste de la croix; le tout dans un grènetis divisé en quatre segments par une croisette en haut et trois annelets sur les côtés et en bas.

Denier d'argent, 1 gr. 27. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 220, pl. X, n° 199.)

754. Variété du n° 753, avec les lettres O I V au droit, derrière la tête; au revers, un point dans le canton dextre inférieur de la croix.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 221.)

755. OVO//////. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.

℞. Même type qu'au n° 754.

Denier d'argent, 1 gr. 26. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 224.)

756. //////O∾. Même buste qu'au n° 755.

℞. Même type qu'aux n°s 754 et 755.

Denier d'argent, 1 gr. 27. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 224.)

757. P///////. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. Sans lég. Croix ancrée, l'ancre rognée, la traverse munie de pendants à ses extrémités; dans le canton sénestre inférieur, un point; dans le canton dextre inférieur, une panse semi-circulaire appuyée à la haste de la croix; le tout dans un cercle divisé en quatre segments par des annelets, dont deux seulement sont visibles.

Denier d'argent, 1 gr. 06. Trouv. de Cimiez.

758. P////////V˙. Tête, à gauche; le diadème effacé, terminé en haut par une croisette; la nuque cerclée de perles.

℞. Sans lég. Croix ancrée, l'ancre rognée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités; dans le canton sénestre inférieur, un point; dans le canton dextre inférieur, une panse semi-circulaire appuyée à la haste de la croix; le tout dans un cercle rogné, divisé en segments par des annelets, dont un seul visible.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez.

759. PAPH[NCR]. Tête diadémée, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette. Grènetis extérieur.

℞. Lettres indéterminées. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un cercle perlé, rogné; au dessus de la croix, une croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 23. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 216, pl. X, n° 197.)

760. [PAP]HNCR. Même tête qu'au n° 759.

℞. Même type qu'au n° 759, rogné à droite.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 216, pl. X, n° 198.)

761. ᔕ//////VO. Buste diadémé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette.

℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 759, la haste et les pendants plus longs.

Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 230.)

762. Tête, à droite; devant, lettres indéterminées.

℞. PVR/////. Croix ancrée, l'ancre rognée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités; le tout (légende et type) dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 28. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 203, pl. X, n° 188.)

763. Fruste.

℞. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités, entourée des lettres AII//////; au dessus de la croix, une croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 24. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 227.)

764. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, un T renversé, sous lequel un groupe de trois points.

℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de six points, deux au dessus de la traverse, et quatre au dessous, la traverse munie de pendants

à ses extrémités; au dessus de l'ancre, une croisette accostée de deux points; dans le champ, à droite, un annelet.

Denier d'argent, 1 gr. 31. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 215.) Pl. XIII, n° 11.

765. Variété du n° 764. Au droit, un cercle perlé entoure le champ. Au revers, la croix n'est cantonnée que de quatre points; la croisette n'est pas accostée de points; un cercle, rogné, entoure le champ.

Denier d'argent, 1 gr. 41. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 214.)

766. Sans lég. Tête, à droite; devant, un T renversé.

℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, accompagnée de quatre autres points, le tout dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 229.)

767. Sans lég. Tête, à droite; derrière, un point; devant, une croisette, sous laquelle trois points; le tout dans un cercle perlé.

℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités; au dessus de l'ancre, une croisette; sous le pied de la croix, un point; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1007.)

Fillon, *Études*. p. 137, fig.

768. Sans lég. Tête diadémée, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette, la nuque cerclée.

℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités; au dessus de l'ancre, une croisette; la croix accostée de deux annelets, dont un seul visible; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 228.)

769. Sans lég. Tête diadémée, à droite.

℞. Sans lég. Même type qu'au n° 768, légèrement varié.

Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 233.)

770. Autre exemplaire du n° 769.
Denier d'argent, 1 gr. 23 Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 233.)

771. Fruste.
℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités; à gauche, un point, le tout dans un cercle perlé, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 34. Trouv. de Cimiez.

772. Sans lég. Tête, à droite.
℞. Sans lég. Croix ancrée, la traverse munie de pendants à ses extrémités, accompagnée de cinq points; au dessus, une croisette; le tout dans un grènetis rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 30. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 204.)

773. Fruste.
℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités.
Denier d'argent, 1 gr. 02. (*Coll. Rousseau.*)
A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 95, n° 216.

774. Sans lég. Tête diadémée, à gauche, dans un cercle.
℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités; au dessus, une croisette; à droite, un annelet; le tout dans un cercle.
Denier d'argent, 1 gr. 36. Trouv. de Cimiez.

775. Autre exemplaire du n° 774, légèrement varié. Au revers, l'annelet est rogné.
Denier d'argent, 0 gr. 99. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 237.)

776. S////L. Tête, à droite; au dessus, une croisette.
℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, dont l'un rogné, surmontée d'une croisette de laquelle part un segment de cercle perlé rejoignant un annelet.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 235.)

777. XИAƧИVИI'L'. Tête informe, à gauche.
℞. + I'////////IOIИ. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 12. (*Musée monétaire.*)

778. Lég. rognée. Buste diadémé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette, la nuque cerclée.
℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée d'un point et d'un globule, dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants; au dessus de l'ancre, croisette, rognée; la croix accostée de deux annelets.
Denier d'argent, 1 gr. 32. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 225.)

779. OV//////. Buste, à droite, la nuque cerclée.
℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette, rognée, et trois annelets, dont un seul visible.
Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 226.)

780. Lég. rognée. Tête diadémée, à gauche, le diadème terminé en haut par une croisette, la nuque cerclée de perles.
℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités; dans le champ, à gauche, un annelet; trois autres annelets sous la croix. Segment de cercle à gauche.
Denier d'argent, 1 gr. 27. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 231.)

781. Variété du n° 780.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 232.)

782. /////—AL. Tête diadémée, à droite.
℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités; au dessus, une croisette; à gauche, un segment de cercle perlé et un annelet; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 234.)

783. Autre exemplaire.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 234.)

784. Lég. rognée. Buste, à droite; derrière, une croisette. Fruste.

℞. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un cercle divisé en quatre segments par une croisette en haut et trois annelets en bas et sur les côtés.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez.

785. Traces de légende. Buste, à droite.

℞. Sans lég. Croix ancrée, posée sur un piédestal en forme d'Λ, accostée de deux points dans les cantons supérieurs; à gauche, un point; le tout dans une couronne.

Denier d'argent, 1 gr. 27. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 202, pl. X, nº 187.)

786. +ITOMOLO. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points.

℞. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un grènetis divisé en quatre segments par des annelets dont trois visibles.

Denier d'argent, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1004.)

Pl. XIII, nº 12.

787. + Я////////ΛᔕIVᔕ. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles. Grènetis extérieur.

℞. Sans lég. Croix à branches égales, les extrémités crossées, dans une couronne.

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1024.)

Pl. XIII, nº 13.

788. LOV+ᔕIΛᔕ. Buste diadémé, à gauche, la nuque cerclée de perles.

℞. +Ꮯ////////ON. Étoile à cinq pointes formée de triangles se pénétrant, les pointes ornées de globules, le champ entouré d'un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 12. (*Musée monétaire.*)

789. Sans lég. ou lég. rognée. Tête informe dans un cercle perlé.
℞. Sans lég. Croix à branches égales et crossées, dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1026.)

790. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux globules, le pied soudé à un globe; un point à chaque extrémité de la traverse, un autre point dans le canton dextre supérieur; le tout dans un cercle perlé.
℞. Sans lég. Croix à branches égales, les extrémités crossées, cantonnée de quatre points, accompagnée de quatre autres points, dans une couronne.
Denier d'argent, 1 gr. 36. (*Coll. Lagrange.*)

791. Sans lég. Croix ancrée, accostée des lettres O et A, accompagnée de quatre points placés à chacune des extrémités de la croix, le tout dans une couronne.
℞. Sans lég. Croix à branches égales, les extrémités crossées, accompagnée de quatre groupes de trois points disposés triangulairement.
Denier d'argent, 1 gr. 33. (*Coll. Fillon.*)

792. Autre exemplaire du n° 791.
Denier d'argent, 1 gr. 28. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XIII, n° 14.
A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 57, n° 144.

793. Sans lég. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs et de deux croisettes posées en X dans les cantons inférieurs; sous la croix, un groupe de trois points; le tout dans un cercle.
℞. Sans lég. Croix à branches égales, les extrémités crossées, cantonnée de trois points disposés en triangle dans chaque canton, le tout dans une couronne.
Denier d'argent, 1 gr. 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1027.)

794. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre petits cônes tronqués, dans une couronne.
℞. Sans lég. Croix à branches égales, les extrémités crossées, dans une couronne.
Denier d'argent, 1 gr. 26. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 241.)

795. Sans lég. Є dont la traverse se prolonge en une croix à double tra-

verse; la croix accompagnée de six points, deux d'un côté, quatre de l'autre, le tout dans un grènetis.

℞. Sans lég. Croix à branches égales, les extrémités crossées; sept points dans les cantons de la croix; le tout dans un grènetis.

Denier d'argent, o gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 239, pl. X, nº 201.)

796. Variété du nº 795. Points sans nombre dans le champ du droit.

Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 240.)

797. Variété des nºs 795 et 796; pas de points dans le champ, le flan plus étroit.

Denier d'argent, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1025.)

Pl. XIII, nº 15.

798. RODEMARVS. Buste, à droite.

℞. Sans lég. Dans le champ, Є à traverse crucigère, la croix accostée de six points répartis en deux groupes triangulaires; dans l'intérieur de l'Є, les lettres BRO au dessus de la traverse, les lettres IИO, au dessous, le tout formant ЄBROIИO.

Denier d'argent, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XIII, nº 16.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 38, nº 109, fig.

799. ROLENDEO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. Sans lég. Є à traverse se prolongeant, en arrière, en une croix à six branches, dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 12. Pl. XIII, nº 17.

800. + ᔕIOOAI.DO⊣ en lég. externe et rétrograde. Tête, à droite.

℞. AI//////ꟼƎR en lég. externe. Dans le champ, Є à la traverse crucigère; au dessus de la croix, un annelet.

Denier d'argent, o gr. 87. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1020.)

Pl. XIII, nº 18.

801. ꓘAϽИIIE///// en lég. externe. Tête, à droite.

℞. ////ARBI///. Même type qu'au nº 800.

Denier d'argent, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1019.)

802. + NOAOVGƎ. Tête, à droite.

℞. Sans lég. Même type qu'au n° 800, accompagné de six points, dans un grènetis.

Denier d'argent, 0 gr. 82. (*Musée monétaire.*)

803. ///////Ư◇R◇////. Tête, à gauche.

℞. ///OVIBO///// en lég. externe. Même type qu'au n° 800. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 0 gr. 92. (*Coll. Conbrouse.*)

804. + OИDODN. Tête informe, à gauche. Grènetis extérieur.

℞. + OTO/////Λ. Même type qu'au n° 800. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1018.)

805. Lég. effacée. Tête effacée.

℞. Sans lég. ou lég. rognée. Même type qu'au n° 800, la croisette rognée, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 04. (*Coll. Rousseau.*)

806. Sans lég. ou lég. rognée. Tête, à droite.

℞. ////T///I. Même type qu'au n° 800.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 210.)

807. ///ARW////. Tête, à gauche, la nuque cerclée.

℞. Sans lég. Dans le champ, Є à traverse crucigère; un E adossé à l'une des courbes de l'Є; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 205, pl. X, n° 190.)

808. Autre exemplaire du n° 807.

Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 205.)

809. Sans lég. Tête, à droite, dans un grènetis.

℞. Sans lég. Dans le champ, ꟿ; au dessus, une croisette; à gauche, Ξ.

Denier d'argent, 1 gr. 29. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 206, pl. X, n° 191.)

810. + ETOИDM/// en lég. externe. Tête informe, à droite.

℞. И////ΓC. Même type qu'au n° 800. Grènetis extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 03.

811. Sans lég. ou lég. rognée. Tête, à droite, dans un double grènetis.
℞. ////ΠU. Même type qu'au n° 800. Grènetis extérieur, rogné.
Denier d'argent, 0 gr. 85. Trouv. de Cimiez.

812. ////ↄↄO=I///. Buste, à droite, la nuque cerclée de deux rangs de perles; le champ entouré d'un grènetis.
℞. Sans lég. Même type qu'au n° 800, un point à chacune des trois extrémités de l'Є, la traverse de la croisette accostée de deux points.
Denier d'argent, 0 gr. 87. (*Coll. Conbrouse.*)

813. + ES//ИDV en lég. externe. Tête déformée.
℞. Sans lég. Même type qu'au n° 800, accosté de huit points; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 209, pl. X, n° 194.)

814. + IΘИTИT entre deux cercles perlés. Au centre, un globe.
℞. Sans lég. Même type qu'au n° 800. Le long des courbes de l'Є une série de points; à l'extrémité de la traverse, du côté de l'ouverture, un petit trait.
Denier d'argent, 0 gr. 98. Pl. XIII, n° 19.

815. AΛ////I////Λ en lég. externe et rétrograde. Croix sur un degré; au dessous, deux points.
℞. Sans lég. Même type qu'au n° 800, accompagné de trois points et de deux lettres dont l'une est un T.
Denier d'argent, 0 gr. 78. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1016.)

816. AΛI.AI/// en lég. externe et rétrograde. Croix sur un degré.
℞. Sans lég. Même type qu'au n° 800. A gauche de la croisette, ◇; une ligne courbe de sept points du côté de l'ouverture de l'Є.
Denier d'argent, 0 gr. 70. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, n° 207, pl. X, n° 192.)

817. Sans lég. Dans le champ, B et E adossés, séparés par un S; en haut, entre les deux lettres, un annelet centré. Cercle extérieur.

℞. Sans lég. Même type qu'au n° 800, accosté de deux groupes de trois points disposés triangulairement; à l'extrémité de la traverse de l'Є, un point; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 68. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1017.)

818. Monogramme.

℞. Sans lég. Croix sur une base formée de deux demi-cercles concentriques, dégénérescence d'un Є crucigère; au dessous, un point et les lettres ∾¦∾ (?); le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 99. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XIII, n° 20.

819. Monogramme varié du n° 818.

℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 818; à droite, trois points superposés; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 211, pl. X, n° 195.)

820. Sans lég. Croix dont deux bras sont terminés par C et deux autres par C.

℞. Sans lég. Є à traverse crucigère, la croix accostée de deux groupes de trois points disposés triangulairement.

Denier d'argent, 1 gr. 39. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1021.) Pl. XIII, n° 21.

821. Variété du n° 820, le flan moins large.

Denier d'argent, 0 gr. 96. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 208, pl. X, n° 193.)

DENIERS DONT L'ATTRIBUTION A PARIS N'EST PAS CERTAINE

822. Sans lég. Dans le champ, les lettres ЄR; au dessus, une croisette; la traverse de l'Є accostée de deux points; le tout dans un cercle perlé, rogné.

℞. ✝ᔕCO///////. Croix ancrée, accostée de deux globules, un autre globule sous le pied de la croix; le champ entouré d'un cercle perlé ouvert en bas.

Denier d'argent, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1013.) Pl. XIII, n° 22.

823. Autre exemplaire du n° 822. De la lég. du revers il reste [ᔕ]ᑕOI////ᑕL//////.

Denier d'argent, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1014.)

824. Sans lég. ou lég. rognée. Dans le champ, les lettres ЄR, la traverse de l'Є accostée de deux globules; à droite, restes d'une lettre.

℞. Lég. rognée. Croix, accostée de deux globules, un autre globule sous le pied, surmontée d'une ligne courbe; le champ entouré d'un grènetis ouvert en bas, les extrémités recoquillées.

Denier d'argent, 0 gr. 98. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 97, pl. XI, n° 228.)

825. Sans lég. Dans le champ, les lettres ЄR, la traverse de l'Є accostée de deux globules; au dessus des lettres, croisette accostée de deux globules; au dessous, un groupe de quatre points.

℞. + ᗰAϚИ◇BERT. Croix, accostée de deux globules dans les cantons supérieurs.

Denier d'argent, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1011.)

Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), n° 302.

826. Sans lég. Même type qu'au n° 825; au dessus des lettres, une croisette; la haste de l'R fichée à un point; dans le champ, trois globules.

℞. + THEODOAL. Croix.

Denier d'argent, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1015.)

Catal. de vente de la coll. Lagrange (1877), n° 304.

827. Sans lég. Même type qu'au n° 826; au dessus des lettres, une croisette; dans le champ, deux globules, un à droite, l'autre en bas.

℞. + LOOΛ////////. Croix potencée, à branches égales, cantonnée de quatre globules.

Denier d'argent, 1 gr. 06. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1010.)

828. + /////IO ᑕᑕLi. Dans le champ, les lettres ЄR, la traverse de l'Є accostée de deux points. Cercle extérieur, rogné.

℞. + /////OROИ. Croix à branches égales. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1012.)

CASTRA. — Châtre, auj. Arpajon (Seine-et-Oise).

829. +C[A]STRA VICO. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. +CBRO[ALDVS] en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, rogné, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 286.) Pl. XIII, n° 23.
P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 113, n° 53, fig. (lit au dr. *Evira vico.*)

830. + CASTRA en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite.
℞. + EBROALΔVS en lég. externe. Croix ancrée, sur trois degrés.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24 (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 284.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1435, fig.

831. +CAΛLIA (*Castra*) en lég. externe. Buste diadémé, à droite.
℞. EBROVΓDSV en lég. externe et rétrograde. Croix ancrée, sur deux degrés.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Gariel.*)
Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 389. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1433, fig.

832. + CASLBV (*Castra*) en lég. externe. Buste diadémé, à droite.
℞. + EBROALDUS en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée, sur trois degrés.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 285.) Pl. XIII, n° 24.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1433, fig.

833. CVSTRA VIDO. Tête, à droite.
℞. EB[RO]VIGDAS. Croix ancrée, fichée à un globule. Cercle extérieur, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Dassy.*)
Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 151. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1430, fig. — Un autre exemplaire a été publié par Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 113 et pl. VII, n° 23.

CATVLLACO. — Saint-Denis (Seine).

834. + CATVLLACO. Buste, au diadème perlé, à droite; le diadème terminé en haut par des points qui interrompent la légende.

℞. + EBREGISIBO. Croix ancrée, sur un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 267. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 357. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 330. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 334. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 401. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 76. — Du même, *Saint-Denis*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VIII, p. 259, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1476, fig.

835. CATOLACO en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + EBREGISIBO. Croix ancrée, sur un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, percé, 1 gr. 24. Pl. XIII, nº 25.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 342, nº 15, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, nº 21, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 49, pl. IV, nº 28. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 266. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 320. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 325. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 327. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 382. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 76. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 30. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1479, fig.

836. AVDON//////. Buste, au diadème perlé, à droite.

KATOLACO + (*Katolaco*). Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 470.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1889), nº 279, pl., nº 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1472, fig.

837. EBREGISILE. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. SCI DIONISII MR (*Sancti Dionisii martyris*). Croix ancrée, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. Pl. XIII, nº 26.

838. EBRCGISILE. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. SCI DIONSII MA (la dernière lettre de cette légende est probablement un R déformé et non un A). Croix ancrée. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 742.)

P. d'Amécourt, *Saint-Denis*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VIII, p. 266, nº 6, fig.

839. + SCI DIONISE. Buste diadémé, à gauche, la nuque cerclée de perles.

℞. Sans lég. Monogramme formé essentiellement des lettres N A,

la première haste supportant une croisette, la seconde, un ◇; au dessus, un groupe de quatre points en losange; au dessous, trois points disposés triangulairement; de chaque côté, une croisette surmontée d'un point; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 12. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XIII, n° 27.

P. d'Amécourt, *Saint-Denis*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VIII, p. 278, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 170, fig. 286.

IMITATION DES MONNAIES DE SAINT-DENIS

840. **EBIKECISILO.** Buste diadémé, à droite.

℞. **TIKUO VIC.** (*Tirco vic??*) en lég. externe. Croix ancrée, sur un globule, accostée des lettres **H V**; sous l'**H**, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 831.)

P. d'Amécourt, *Saint-Denis*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VIII, p. 268, fig. (lit au rev. *Chlo victir* pour *Chlodoveus victor*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 84.

DRAVERNO. — Draveil (Seine-et-Oise).

841. **+ DRAVCRNO ∪.** Buste diadémé, à droite.

℞. **LANDERICO.** Croix, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Musée monétaire.*) Pl. XIII, n° 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 406. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 507. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, n° 26. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 434. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 422. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 504. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 62. — A. de Barthélemy, *Num. mérov.*, *rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 407.

EXONA. — Essonnes (Seine-et-Oise).

842. **EXONA FICIT.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ BETTONE MON** entre un cercle et un grènetis. Croix sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XIII, n° 29.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 59, n° 147.

843. **EXONA TICIT** en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. **BETTONE MVNE** entre deux grènetis. Croix sur un degré pommetté à chaque extrémité.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 403.)

Catal. de vente du cabinet Serrure (1857), nº 10. — Chalon, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. II, p. 263 et pl. XII, nº 6.

844. **EXONA TICIT** en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **BETT[O]NE MVNE** entre un cercle et un grènetis. Croix sur un degré, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, et de deux annelets centrés dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 402.)

845. **ΔROCTOALD**////. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **×EXS:ONA**. Croix ancrée, le pied soudé à un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 405.)

Catal. de vente de la coll. Minart (Douai, 1880), nº 809.

846. **EXSONO**/////. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **EBBONE**////**R**. Croix ancrée sur un globe. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 406.)

Fillon, *Études*, p. 35, pl. I, nº 32. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 155. — Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), nº 52.

847. **EBBONE M**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ EXOᴎV ΛICO** (*Exona vico*). Croix ancrée, sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 404.)

Pl. XIII, nº 30.

GENTILIACO. — Gentilly (Seine).

848. **ƎENⅠILIAEO VIEO** en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. **+ AN∾ARIE**///////**A** en lég. externe et rétrograde, entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 429.)

Pl. XIV, nº 1.

Catal. de vente de la coll. Serrure (1857), nº 11. — Chalon, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. II, p. 263 et pl. XII, nº 5.

849. **ΛИNDUEFVS** (*Vendulfus?*). Buste diadémé, à droite.

℞. + ϚENTILIACO en lég. externe. Croix ancrée et fichée. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 428.)

Pl. XIV, n° 2.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 290.

LOCOSANCTO. — Lieusaint (Seine-et-Marne).

850. LOCO∾ANTO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. I+I DACOALDO. Croix; le champ entouré d'un grènetis fermé en bas par un annelet perlé et centré. Les deux I qui accostent la croisette de la légende sont deux lemnisques dégénérés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 509.)

Pl. XIV, n° 3.

851. LOCO∾ANTO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + DACOALDO entre un cercle lisse et un grènetis fermé en bas par un annelet perlé et centré. Croix, aux extrémités fourchues, accostée des lettres O ˥ (pour L O).

Tiers de sou d'or, troué, 1 gr. 16.

852. LOCO∾ANCO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + DACOALDO entre un cercle lisse et un cercle perlé, fermé en bas par un annelet perlé et centré. Croix fourchue accostée des lettres O Γ (pour L O).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

853. LOCOSANCTO. Buste, au diadème perlé, à droite. Derrière le buste, un annelet cantonné de quatre points.

℞. + DAC[O]AL////MONE. Croix aux extrémités fourchues; le champ entouré d'un grènetis fermé en bas par un annelet perlé et centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 505.)

854. LOCO∽ANTO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + DACOALDO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré; au dessus, globule entouré de points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 506.)

855. LOCOƧAN⊥O. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + DIACIOALDIO. Croix; le champ entouré d'un cercle perlé fermé en bas par un annelet perlé et centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, nº 22, et 1860, p. 300. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 41.

856. LOCO[S]ANTCO. Buste, à droite.

℞. DACOVALDVS+. Croix à branches égales, fichée; le champ entouré d'un grènetis fermé en bas par un annelet perlé et centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XIV, nº 4.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 485. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 257. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 27, nº 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 543. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, nº 101, et 1860, p. 301. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 41.

857. LOCOSANTO. Buste diadémé, à droite.

℞. + DACOALDO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix ancrée, accostée des lettres O ˩ (pour L O).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 507.) Pl. XIV, nº 5.

P. d'Amécourt, *Tiers de sol frappé à Lieusaint*, p. 7, fig. — Du même, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 229. — Chalon, Compte rendu, dans *Rev. num. belge*, 4ᵉ s., t. IV, p. 295.

858. LOCO∾MO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ERPONE MOMTA. Croix sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 508.)

859. AOIVIS FIT+. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ERPONE MOMETARI entre un cercle et un grènetis. Croix potencée, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Bouteroué, *Recherches curieuses*, p. 336, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monét., nº 3, fig. — Ladoucette, *Antiquités d'Aix*, dans *Mémoires de la Soc. des Antiq. de France*, t. XII, p. 30. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 363. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 66. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 74.

860. Autre exemplaire du nº 859.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 116.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 232.

861. + ⊢OC∾CANCO. Tête informe. Cercle extérieur.

℞. ∽VOIEARNOI en lég. externe. Croix cantonnée et entourée de points. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 0 gr. 97.

MVNCIACO. — Moussy (Seine-et-Marne).

Moussy apparaît dans un acte du IXe siècle et dans d'autres documents postérieurs sous la forme *Muntiacum*, d'où *Moncy* qu'on trouve dès le XIIIe siècle, puis *Moucy* et enfin *Moussy*. Voyez : Valois, *Notitia Galliarum*, p. 423, et Lebeuf, *Hist. du dioc. de Paris*, éd. 1755, t. IV, p. 554.

862. MVNCIACO MO +. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + VVAN[D]EL[ENO] AIC. Croix ancrée, sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 948.)

Pl. XIV, n° 6.

863. + MVNCIACO VICO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. VAN//////////MO. Croix ancrée, sur trois degrés.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 18. (*Coll. Rousseau.*)

Cartier, *Table alphabét.*, n° 692 (lit au dr. *Mauriliacum*). — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 112 (lit au dr. *Mauriliaco*, au rev. *Laun... mo*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 31.

PALACIOLO. — Palaiseau (Seine-et-Oise).

864. PALACOLO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. MARCVLFO. Croix ancrée, sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 660.)

Pl. XIV, n° 7.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 80, l. 2.

865. + PALACIOLO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + DOMOLENO MONI. Croix potencée, fichée à un globule; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr, 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 656.)

866. + PALACIOLOI. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + DOMOLENO. Croix ancrée, sur un globule et un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. Pl. XIV, n° 8.

867. + PALACIOLOI. Buste diadémé, à droite.

℞. + DOMOLEN///. Croix ancrée, fichée à un globule. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 659.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 407 et pl. XI, n° 12. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 765. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 35, n° 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 712. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 678 *t*. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 812. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 157.

868. PALACIO+. Buste diadémé, à droite.

℞. ƆOMMOLEN. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'argent, 1 gr. 07.

869. + PALACIOLO. Dans le champ, cercle divisé en quatre parties par une croix.

℞. DONИOLNO. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Trouvé à Dompierre, près la Roche-sur-Yon. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 657.)

Fillon, *Études*, p. 35, pl. I, n° 31. — Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), n° 63.

870. + PALACIOLO. Buste diadémé, à droite.

℞. + DOMOLO MO. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XIV, n° 9.

PORTO CRISTOIALO. — Le port de Créteil, comm. de Saint-Maur-les-Fossés (Seine).

871. CRIƧTOIALO. Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croisette. Couronne extérieure, rognée.

℞. IOHANNIƧ PORTO. Croix, le pied orné de deux points, sur une base curviligne. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 41. (*Coll. Dassy.*) Pl. XIV, n° 10.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 284. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 24.

872. CRIƧTOIALO. Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croisette.

℞. IOAИЄƧ PORTO. Monogramme constantinien dégénéré en une croix à six branches. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 356.)

Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 65, pl. III, n° 30. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 353. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 481. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 22, n° 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 383. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 455. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 285. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n°s 1661 et 1662, fig.

TREMOLITO. — Tremblay (Seine-et-Oise).

873. + **LANDVLFO**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + **TREMOLITO**. Croix ancrée, sur un degré. Cercle perlé extérieur.
Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 840.)
Pl. XIV, nº 11.

CIVITAS PARISIORVM

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

ALEECO

874. **ALEECO////CO**. Buste diadémé, à droite.
℞. + **ME//////ON**. Croix ancrée, accostée de deux points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 77.)
Pl. XIV, nº 12.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 90, fig. (lit au rev. *Mellio mon*).

875. + **ALEICO** en lég. externe et rétrograde. Tête, au diadème perlé, à gauche.
℞. **BAVDI+GILAS** (*Baudigilus*) en lég. externe. Croix ancrée, fichée à un globule, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Conbrouse.*)
Fillon, *Tiers de sol mérov. inédits*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 23 et pl. I, nº 17. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 22. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, nº 119. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, nº 119. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 86, fig.

876. **BVDICILAS** (*Baudicilus*). Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. **ALE·+·ECO**. Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. Pl. XIV, nº 13.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 15. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 114. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, nº 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 27. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 28. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 29. — Bigot, *Essai*, p. 15, nº 43, pl. III, nº 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 88, fig.

877. **BAVDIGILAS** (*Baudigilus*). Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. **ALE+ECO**. Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 76.)
Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 153. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 87, fig.

EMVNLIACO

878. + EMVHLIACO[1]. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + WAИAALEϚЅELO. Croix, accostée des lettres IϽ Ǝ; sous la croix, un point. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 492.)

879. + EMVИLIACO[1]. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + WAИAALEϚЅELO. Croix, accostée des lettres IϽ Ǝ; sous la croix et soudé à l'O de la légende, un point. Couronne extérieure.

Ame en argent d'un tiers de sou fourré, 1 gr. 03. Pl. XIV, n° 14.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 406.

LVDEDIS

880. LVDEDIS VICO. Buste, à droite.

℞. Sans lég. Croix ancrée, cantonnée de quatre points, la traverse munie de pendants à ses extrémités, dans un cercle perlé divisé en quatre segments par une croisette en haut et des annelets sur les côtés et en bas.

Denier d'argent, 0 gr. 90. Pl. XIV, n° 15.

Bouteroue, *Recherches curieuses*, p. 349, n° 20, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monét. inconnus, n° 20. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 52, pl. III, n° 46. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 494. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 25, n° 5. — Du même, *Monétaires*, pl. 28, n° 12. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 396. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 551. — P. d'Amécourt, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 321. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 31 — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 135.

ATELIERS INDÉTERMINÉS

881. GCИ∾ANO M. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. MDIANIЅCLO DPPI. Croix ancrée, sur un globule, accostée des lettres Ϙ V. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 553.) Pl. XIV, n° 16.

882. 'OII/////ИƆO VIƆ+[2]. Buste, au diadème perlé, à droite.

---

1. A rapprocher du n° 882.
2. A rapprocher des n°s 878 et 879.

℞. + VVAИDELEϘIƧEГO M. Croix, sur un globule, accostée des lettres EI CI rétrogrades.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. Pl. XIV, n° 17.

883. IDDOMFNEI en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. VE+VANICOI. Croix ancrée, accostée de deux points, fichée à un globule. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. XIV, n° 18.

884. LONCƆC∾ILV∾N (*Lonecisilus?*) en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. + AVDEAILV∾ NION en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée, fichée à un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 964.) Pl. XIV, n° 19.

CIVITAS MELDORVM

MELDVS. — Meaux (Seine-et-Marne).

885. + MELDVS CIVE. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ALACHARIO MO[NE]. Croix chrismée, sur un globe, ornée de deux points au pied et à chaque extrémité de la traverse, et de quatre points dans les angles des bras; trois points semés dans le champ; sous le globe, trait dentelé. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XIV, n° 20.

La légende du revers peut être complétée à l'aide d'un exemplaire de la coll. d'Amécourt indiqué par d'Amécourt, *Essai*, p. 119, et décrit dans le catalogue de vente de cette coll. (1890), n° 155.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 59 et pl. II, n° 148. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 584 *b*. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 701. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 174, l. 24.

886. MELDVS FIT. Buste, à droite.

℞. AVDOALDVS +. Croix chrismée, accostée de deux étoiles, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. Morel-Fatio.*)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 119. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 25.

887. [MEL]DVS CIVETA/////. Tête diadémée, à droite; derrière, une croisette. Cercle extérieur.

℞. //////ИO MONIT///. Croix ancrée, sur un globule, accostée des lettres Ʌ Γ (pour C A).

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. (*Coll. Conbrouse.*)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 119. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 29.

888. MEΓDVS ⊏IVIT. Buste, à gauche.

℞. BALTH[E]RIVS O en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée, accostée de deux globules, fichée à un globule. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 564.)
Pl. XIV, n° 21.

Catal. de vente du cabinet Serrure (1857), n° 19. — Chalon, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. II, p. 263 et pl. XII, n° 7. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 119.

889. MEL˙ꓷVS. Tête, à droite.

℞. + BEΙΤΘ M. Croix dont les bras sont légèrement recourbés vers le bas, accostée de deux points dans les cantons supérieurs. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Trouv. de Saint-Aubin. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 563.) Pl. XIV, n° 22.

Laponce, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1844, p. 467, n° 3. — Robert, *Considérations*, p. 49 et pl., n° 3. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1852, p. 229. — Du même, *Table alphabét.*, n° 702. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 119. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 39 et pl. I, n° 16. — Blanchet, *Nouv. manuel.*, t. I, p. 74, l. 27.

890. MELDVS. Buste, à droite.

℞. Sans lég. Croix gammée; dans chaque canton, un Γ.

Denier d'argent, 1 gr. 09. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 995.)
Pl. XIV, n° 23.

CLAIO. — Claye (Seine-et-Marne).

891. + CLAIO FIT. Tête, à droite.

℞. BOBO+LINO. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 326.)
Pl. XIV, n° 24.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, pl. IV, n° 60. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov.,

nº 985. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 175. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 27. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 362. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 429. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1575, fig.

892. **CLAIO VIC+** en lég. interne et rétrograde. Tête, à gauche.
℞. **BOIΘωIIΓO** (?). Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 327.)
A. de Belfort, *Descript génér.*, nº 1576, fig.

COLVMBARIO. — Coulommiers (Seine-et-Marne).

893. **COLVMBARIO VIC**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ C◇RB◇M////////◇** entre un cercle et un grènetis. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres **ٻ И**.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 342.)
Pl. XIV, nº 25.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 246. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 371. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 367. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 440. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 81. — D'Angreville, *Num. vallais.*, dans *Mémoires de l'Institut national genevois*, t. X, p. 12. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 24. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 31. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1609, fig.

CRIDECIACO. — Crécy-en-Brie (Seine-et-Marne).

894. **ᑕRIDEᑕIAᑕO VIᑕO FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ VVANDELINO.+**. Croix chrismée, à gauche, sur trois degrés, surmontée d'un point, accostée de deux autres points. Cercle perlé extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. Pl. XIV, nº 26.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 251. — Van Robais, *Bull. de la Soc. d'émulation d'Abbeville*, 1885, p. 63. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 129. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1657, fig.

CIVITAS NIVERNENSIVM

NIVERNII (?). — Nevers (Nièvre).

895. **NVΞ///NII**. Buste diadémé, à droite.

℞. KN'MDERICHO///. Croix ancrée, accostée des lettres N E.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. XIV, nº 27.

G. de Soultrait, *Num. nivernaise*, p. 10, fig. (lit au rev. *Anadligil monat.*). — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1854, p. 356. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 15.

BRIENNONE. — Brinon-les-Allemands (Nièvre).

896. BRIVNNONE P. Buste diadémé, à droite, la boucle du diadème détachée et placée en tête de la légende. Cercle extérieur.

℞. DN VICTORIAVCVS. Victoire debout sur un degré, de face, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle, de la gauche une croix. A l'exergue, trois points disposés en ligne horizontale. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 227.) Pl. XIV, nº 28.

Catal. de vente de la coll. Bellet de Tavernost (1870), nº 1077, pl. — P. d'Amécourt, *Boucle perdue*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 39, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 933 et 993, fig.

897. BRIЄNNON. Buste diadémé, à droite.

℞. + AICV[LFVS] MONT entre deux cercles perlés. Croix accostée des lettres C > (pour C A).

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 212, pl. II, nº 31.) Pl. XIV, nº 29.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 935, fig.

898. BRIENNONE PVO FI. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + AICVLFVS MONE//// entre deux couronnes. Croix accostée des lettres C A.

Tiers de sou, argent, 1 gr. 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 175. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 844. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 15, nº 22. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 218. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 219. — A. de Longpérier, *Observations*, dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. II, p. 131. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 256. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 12. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 18. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 934, fig.

899. BRIENNON en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. AICVLFVS/////. Croix ancrée, sur deux degrés. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 211.)
Pl. XIV, nº 30.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 936, fig.

CANTVNACO. — Chantenay-Saint-Imbert (Nièvre).

900. CANTVNACO. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. FLAVIANVS E. Croix potencée, le pied fiché à un globe. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Musée monétaire.*) Pl. XV, nº 1.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 253. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 392. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 305. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 304. — Cartier, *Table alphabét.*, 1856, nº 353. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 15. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 27. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1356, fig.

CATONACO. — Chastenay, lieu détruit, comm. de Charrin (Nièvre).

L'orthographe *Chastenay* semblerait impliquer la forme latine *Castanetum*; mais c'est une orthographe récente, car on trouve, en 1292, *Chatenay*, et, en 1299, *villa de Chatenayo*. Voyez G. de Soultrait, *Dictionn. topograph. du dép. de la Nièvre*, p. 42.

901. CATOИACO FITYϨ. Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. LEOBVLFVS FACT (l'*s* a la forme cursive). Croix sur un globe. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XV, nº 2.

Bouteroué, *Recherches curieuses*, p. 342, nº 16, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monét., nº 22, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 268. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 527. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 329. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 330. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 385. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 33. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1472, fig.

DICETIA. — Decize (Nièvre).

902. D N IVƧTINVƧ PIOƧC•. Buste diadémé, à droite; les lemnisques du diadème détachés.

℞. /////RIA DICETIA P. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix, de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. Pl. XV, nº 3.

PROVINCIA BELGICA PRIMA

CIVITAS TREVERORVM

TREVERIS. — Trèves (Prusse rhénane).

903. **TREVERIS CIVITATE**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. **VICTVRIA AVSTR·M·**. Victoire debout sur un degré, de profil à gauche, tenant un globe surmonté d'une croix; dans le champ, à gauche, une étoile. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, troué, 1 gr. 36. Pl. XV, nº 4.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 824. — Du même, *Monétaires*, pl. 44, nº 18. — Fillon, *Sigebert I*, dans *Rev. num.*, 1844, p. 196. — Du même, *Considérations*, p. 11. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 337, pl. XIV, nº 8. — Chabouillet, dans *Bull. de la Soc. des Antiquaires de Fanrce*, 1863, p. 64. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 169.

904. **LAVNOVIOS MONETARIVS**. Buste diadémé, à droite. Sur le buste, **CONSTIT**, faisant suite à la légende.
℞. **+ TREVERIS CIVETATE FIT**. Croix à branches égales, sur un globe, accostée des lettres **T R**.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. Trouvé dans le Jura. Pl. XV, nº 5.
Chabouillet, dans *Bull. de la Soc. des Antiquaires de France*, 1863, p. 59, fig. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 169. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 93, l. 34.

905. **MONVALDVS MONETARIVS**. Buste, au diadème perlé, à droite. Sur le buste, **CONIIR**, faisant suite à la légende.
℞. **+ TREVERIS CIVTATE ●BRIV**. Croix, accostée des lettres **T R**, sur un globe. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Rousseau.*)
A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 59 et pl. II, nº 149. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 913. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1082. — Chabouillet, dans *Bull. de la Soc. des Antiquaires de France*, 1863, p. 65. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 169. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 93, l. 31.

906. **[MONVAL]DVS MONETARIV**. Buste, à droite; sur le buste, série de traits verticaux.

℞. **TREVƎVꓘIAILOB//ꟷ FI.** Croix accostée des lettres **T R**, sur un globe auquel elle est fixée par deux crampons.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 817. — Du même, *Monétaires*, pl. 44, nº 19.

907. **TREVERVS CIVET.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ VINVLFVS MONETARIV** entre deux couronnes. Croix cantonnée des lettres **TREV** réparties entre les cantons 1, 2, 4 et 3.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 842, pl. II, nº 32.) Pl. XV, nº 6.

908. **+ TREVERVꟷ CIV** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ IMOИOADꟿM̄T** entre un cercle et une couronne. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 169. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 93, l. 37.

ANTVNNACO. — Andernach (Prusse rhénane).

909. **ANTVNNACO ILΓIA.** Buste diadémé, à droite.

℞. **VICVVRAC.** Victoire informe, debout, à droite, tenant une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 115.) Pl. XV, nº 7.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 228, fig.

BODOVRECA. — Boppart (Prusse rhénane).

910. **WAꓘIVLFO MON.** Buste diadémé, à droite.

℞. **+ BODOVRECA FIT** entre deux couronnes. Croix pattée, à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 199.) Pl. XV, nº 8.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 167. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 642. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 239. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 286. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 270. — P. d'Amécourt, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, 1872, p. 192. — D'Arbois de Jubainville, Compte rendu de l'*Invent. somm. de la coll. d'Amécourt*, dans *Rev. celtique*, 1890, p. 300. — Blanchet,

Nouv. manuel, t. I, p. 52, l. 37. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 124. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 38. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 901, fig.

EPOCIO. — Yvois, auj. Carignan (Ardennes).

911. EPOFIƆVCEIVꟽT + en lég. interne et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, croisette à six branches. Cercle extérieur.

℞. + ꟽAИИO ꟽOEИTATV entre un cercle et une couronne. Croix à branches égales, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 31. (*Musée monétaire.*) Pl. XV, nº 9.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, nº 7. — Robert, *Nord-Est*, p. 151, nº 2, pl. VII, nº 14. — A. de Longpérier, *Observations*, dans *Rev. num. belge*, 2ᵉ s., t. II, p. 132. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 19.

912. EPCOI FICETVIꟽT en lég. interne et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé par une croisette. Cercle extérieur.

℞. + ꟽAИΠO ꟽOИTAΠIT entre un cercle et une couronne. Croix à branches égales, accostée des lettres A Ɔ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 60.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 27, fig.

913. Autre exemplaire du nº 912.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20. (*Musée monétaire.*)

914. EPOCIO ŁICIꓕ • Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. MAИИV? MOИITAꟷIVꟽ entre deux cercles. Croix pommettée, cantonnée de deux U dans les cantons supérieurs (dégénérescence de CA) et de deux croisettes posées en X dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 397, pl. II, nº 33.) Pl. XV, nº 10.

Catal. de vente de la coll. Aussant (1864), nº 387 (?).

MALLO MATIRIACO. — Mairy (Meurthe-et-Moselle).

915. ꟽALLO ꟽATIRIACO. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, croisette à six branches. Cercle extérieur, rogné.

℞. + THEVDEILENVS ꟽONT entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix, accostée des lettres C Λ, l'extrémité de chaque branche ornée d'un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XV, n° 11.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 61, n° 152. — Gaillard, *Comté de Rethel*, dan *Rev. num. belge*, t. I, p. 116. — Duchalais, Compte rendu, dans *Rev. num.*, 1851, p. 447. — A. de Longpérier, *Observations*, dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. II, p. 132. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 652.

916. ꟽΛLLO ꟽΛTIRIΛCO. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, croisette à six branches. Cercle extérieur, rogné.

℞. + THEVDEILENVS ꟽONT entre un cercle et une couronne. Croix, le sommet potencé, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 504. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 818. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 29, n° 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 570. — Robert, *Nord-Est*, p. 127, n° 1, pl. v, n° 11. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 155, fig. 220.

917. ꟽΛLLO ꟽΛTRIΛCO. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + VVARIꟽVNDVS ꟽONI entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 523.)

Catal. de vente de la coll. Monnier (1874), n° 13. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 71, l. 27.

918. ꟽΛLLO ꟽΛNRIΛCO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ΛNS/////////ΛE + I ꟽV entre un cercle et une couronne. Croix accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 06. (*Coll. d'Amécourt*, Invent. n° 522.)

PALACIOLO. — Pfalzel (Prusse Rhénane).

919. + PALACIOLO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + DOꟽ[EϘISE]LVᔓ. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres ˥ Ɔ (pour C Λ); le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XV, n° 12.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 354, n° 15. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, n° 39, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 43. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 592 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 279. — Conbrouse,

Monétaires, pl. 35, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 710. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 674. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 811.

920. + **PALACIOLO** en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. + **DOMEϘISEΓO** en lég. externe et rétrograde. Croix à branches égales; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 655.)

921. ·:·**PALAΓIOLO FITVR**·:· en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à gauche.

℞. + **DOMEϘISEΓO** en lég. externe et rétrograde. Croix à branches égales; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 658.)

Pl. XV, nº 13.

Robert, *Monn. de Pfalzel*, dans *Rev. num.*, 1863, p. 194 et pl. VIII, nº 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 38.

922. + **PALACIOLO FI**. Buste, au diadème perlé, à gauche; devant, un **C** retourné.

℞. [**DOM**]**EϘISELO** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.

923. **ꟼALACEOLO** (*Palaceolo*). Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. + **DOMEϘISELO**///// entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix pommettée, à branches égales, accostée des lettres **C A**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 653.)

Robert, *Monn. de Pfalzel*, dans *Rev. num.*, 1863, p. 194 et pl. VIII, nº 1. — Catal. de vente de la coll. Monnier (1874), nº 28.

924. + **PALAΓIOΓ·O**· Tête diadémée, à droite.

℞. + **DOMEϘISEL**. Croix, surmontée d'un trait courbe; au dessous, un annelet de perles centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XV, nº 14.

PONTEPETRIO. — Pierrepont (Meurthe-et-Moselle).

925. **POИTEPETRIO**. Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croisette. Couronne extérieure.

℞. BERTERICO R◇NI entre deux couronnes. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 690.)

Pl. XV, nº 15.

A. de Barthélemy, *Rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 405, pl. XVII, nº 13. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 154. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 28.

926. OBNTE + ∩RTI. Buste diadémé, à droite.

℞. BERTERIC◇ M◇NI entre deux cercles perlés. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Conbrouse.*)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 144 (lit au dr. *Bantedrito*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 168. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 172. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 197. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 51, l. 3, et p. 78, l. 38 (lit au dr. *Obauorti*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138 (lit au dr. *Obaute orti*). — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 31, et p. 42, l. 37.

CIVITAS TREVERORVM

ATELIER INDÉTERMINÉ

927. Légende illisible. Buste, à gauche.

℞. ////OᗡIOᔕO. Croix potencée, sur un globule; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue OIO. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 10.)

Pl. XV, nº 16.

CIVITAS MEDIOMATRICORVM

METTIS. — Metz (Alsace-Lorraine).

928. THEVDECISILVS M•. Buste, à droite.

℞. METTES FIET. Croix sur un globule, accostée en tête de deux points. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. Pl. XV, nº 17.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 548 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 817. Conbrouse, *Monétaires*, pl. 31, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 625. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 719. — Robert, *Nord-Est*, p. 115 et pl. IV, nº 1. — — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 121. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I. p. 75, l. 25.

929. ///// + ΔECISILVS. Buste diadémé, à droite.
℞. [M]ETTES FIET. Croix, accostée en tête de deux points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

930. Légende illisible. Buste, à gauche(?). Fruste.
℞. METTIS. Croix, le pied pommetté.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

931. + METTES en lég. interne et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à gauche.
℞. ϚAIVIV//////NVICO entre deux grènetis. Croix.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 568.)
Conbrouse, *Monétaires*, pl. 30, nº 14. — Robert, *Nord-Est*, p. 119, nº 10, pl. IV, nº 8 (lit au rev. *Cam...n vico* ou *Sainiva...n vico*). — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 191. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p, 75, l. 7.

932. METTIS CAETATE. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + THEVDENVS MONET entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix accostée des lettres C A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 576.)
P. d'Amécourt, *Essai*, p. 121. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 26.

933. METTIS CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + HEVDELENVS MONE entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix pommettée, accostée des lettres C A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 574.)
Pl. XV, nº 18.
Robert, *Nord-Est*, p. 123, nº 20, pl. IV, nº 15. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 21.

934. METTIS CVETAT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + HEVDELNVS MONE entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix pommettée, à branches égales, accostée des lettres C A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Videranges.*)
Robert, *Nord-Est*, p. 124, nº 22, pl. V, nº 1. — Catal. de vente de la coll. du comte de Videranges (1884), p. 15, nº 190. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 23.

935. ƜETTIS CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + EVDELENVꟅ ƜONE entre un cercle et une couronne de feuillage. Croixà bran ches égales, accostée des lettres C Λ.

Tiers de soù d'or pâle, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 573.)

Robert, *Nord-Est*, p. 124, n° 23, pl. v, n° 2. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 191, note 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 12.

936. ƜETTIꟅ CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ΛIΛNꓶƎΛIƜNLT (dégénérescence de *Theudelenus*), entre un cercle et une couronne. Croix à branches égales, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 569.)

Robert, *Nord-Est*, p. 126, n° 30, pl. v, n° 8 (considère la lég. du revers comme une dégénérescence d'*Ansoaldus*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 4.

937. ƜETTIS CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ANꟅOALDVS ƜONET entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

938. ƜETTIS CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ANSOALΔVS ƜONET. Croix pommettée, accostée des lettres C Λ; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, muni d'une bélière, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 570.)

939. ƜETTIS CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, croisette à six branches.

℞. + ANSOALΔVS ƜONET entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix pommettée, à branches égales, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XV, n° 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 538. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 44. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 31, n° 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 619. — — Robert, *Nord-Est*, p. 125, n° 28, pl. v, n° 6.

940. ƜETTΓ ⊏VEΓATI en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à gauche; sur le buste, croisette à six branches déformée. Couronne extérieure.

℞. + ANIOALΔVS ƜONET en lég. interne et rétrograde, entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix à branches égales, accostée des

lettres C L (pour C Λ) dans les cantons supérieurs; la traverse portant la lettre Λ pendue à chaque extrémité.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 577.)

Lelewel, *Vingt-trois pièces*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 330 et pl. IX, n° 20. — Robert, *Nord-Est*, p. 126, n° 32, pl. V, n° 10. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 121. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 163.

941. METTIS CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + LANDOALDVS MONE entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, à branches égales, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 575.)

942. METTIS CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + LANΔOALΔO MON entre un cercle et une couronne. Croix accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Conbrouse.*)

Robert, *Nord-Est*, p. 126, n° 29, pl. V, n° 7. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 121. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 15.

943. METTS CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, croisette. Cercle extérieur, rogné.

℞. + ϘODECNVS MONET entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 578.)

Pl. XV, n° 20.

944. ΗCTTIS CIVETATI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + BOCCLUCИUƧ MOI. Croix accostée des lettres Ɔ Λ (pour C Λ); le champ entouré d'un cercle festonné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 64. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 571.)

Robert, *Nord-Est*, p. 126. n° 31, pl. V, n° 9 (lit au rev. *Dolceocnus* ou *Dolceucnus moi*). — P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 121 et 191.

945. Autre exemplaire du n° 944.

Ame en cuivre d'un tiers de sou fourré, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 572.)

946. + ϘARI////ARO. Personnage debout, tenant une haste recourbée à sa partie supérieure. Cercle extérieur.

℞. METTIƧ CIꓕ. Croix ancrée, la traverse munie de pendants à ses extrémités.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 53. (*Musée monétaire.*) Pl. XV, n° 21.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 543. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 423. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 30, n° 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 629. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 603. — Robert, *Nord-Est*, p. 116, n° 5, pl. IV, n° 3. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 121. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 714. — Blanchet, *Nouv manuel*, t. I, p. 75, l. 13.

AVANACO. — Augny[1] (Alsace-Lorraine) ?

947. **VVAИ[A]<O VCO** (*Avanaco vico*). Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ LANDOALƱO ꟽON** (*Landoaldo mon*) en lég. interne et rétrograde, entre un cercle et une couronne. Croix accostée de deux points dans les cantons supérieurs, et des lettres **< Λ** (pour **C A**) dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 146.) Pl. XV, n° 22.

P. d'Amécourt, *Exposit. du Trocadéro*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 360. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, pp. 72 et 76. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 1. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 584, fig.

BODESIO. — Vic-sur-Seille[2] (Alsace-Lorraine).

948. **BODISO VICO VIC.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.
℞. **+ VVALFECHRAMNV M** en lég. externe entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, sur un degré et un globule, accostée des lettres **B V**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Musée monétaire.*) Pl. XV, n° 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 166 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 900. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 15, n° 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 206. — Robert, *Nord-Est*, p. 138, n° 1, pl. VI, n° 10, et p. 139, n° 2. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 242. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 35. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n°s 883 et 884, fig.

949. **BODEƧIO VICO FIT.** Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ TRAωOALDVS MO** entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, accostée des lettres **Λ Ɔ** (pour **C A**).

---

1. Avant 1871, dans le 3e canton de Metz (Moselle).
2. Avant 1871, arr. de Château-Salins (Meurthe).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 198.)
Pl. XV, n° 24.

Catal. de vente de la coll. du comte de l'Espine (1867), n° 716. — Robert. *Mélanges*, dans *Rev. num.*, 1867, p. 440, pl. XV, n° 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 894, fig.

950. DODESIO VIGO· (*Bodesio vico*). Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + TRASOALDVS MONET entre un cercle et une couronne. Croix à branches égales, accostée des lettres C· A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 197.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 893, fig.

951. GODESIO VIGO T (*Bodesio vico f.*). Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, croisette à six branches. Cercle extérieur.

℞. + FAINVLFO MONETN entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix pommettée, à branches égales, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 30. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 898, fig.

952. BOΔESIO VICO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ΔOMMOLENVS MO entre un cercle et une couronne. Croix, à branches égales, cantonnée d'un T renversé dans chacun des cantons supérieurs, et des lettres C A dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 196.)

Robert, *Nord-Est*, p. 140, n° 5, et pl. VI, n° 13. — Buvignier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. III, p. 226. — Klein, *Recherches*, dans *Bullet. Soc. d'archéol. lorraine*, t. I, p. 133, pl. III, n° 6. — Catal. de vente de la coll. Monnier (1874), n° 18. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 29. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 889, fig.

DOSO. — Dieuze 1. (Alsace-Lorraine).

953. DOSO VICO. Buste diadémé, à droite.

℞. BOCCEϘHILDO MO. Monogramme constantinien, réduit à

1. Avant 1871, dép. de la Meurthe, arr. de Château-Salins.

l'état de haste traversée par un X, sur une base trapézoïdale, sous laquelle un point; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Trouv. de Saint-Aubin. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 385.) Pl. XV, nº 25.

Laponce, Note sur la trouv. de Saint-Aubin, dans *Rev. num.*, 1844, p. 467, nº 2. — Robert, *Nord-Est*, p. 146, nº 1, pl. VII, nº 7. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 502. — Catal. de vente de la coll. Videranges (1884), nº 192. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 22 et pl. I, nº 8.

954. BDCCIϨILDO (*Boccigildo*). Buste, de style barbare, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. + DVSO VICO AFAIT/// (la lecture de la fin de la légende est douteuse). Croix, accostée des lettres D O, sur une base trapézoïdale, sous laquelle un point; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 391.)

955. VOωO VICO+ΘATO. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + BOCCIHIIGO ᗰONITA entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, cantonnée de deux V dans les cantons supérieurs et de deux points dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 20. (*Musée monétaire.*)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 177. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 433.

956. DOωO AICO IAO. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, croisette à six branches.

℞. + BOBOИE ᗰO////////// entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, accostée des lettres ❯ Ɔ (pour C A).

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 386.)

957. + ᗡ◇ωO VI◇ᑐ (pour *Doso vico*) en lég. externe. Tête barbare, à gauche. Cercle extérieur, rogné.

℞. Légende simulée entre deux cercles. Croix, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. Pl. XV, nº 26.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, nº 24. — Robert, *Nord-Est*, p. 148, nº 6, pl. VII, nº 11.

LASCIACO. — Lezey [1] (Alsace-Lorraine).

958. + LASCIACO UICO. Buste diadémé, à droite.

℞. MOROLA MONEB///. Croix, sur une base rectangulaire divisée en son milieu par un trait vertical.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 476.)

Pl. XV, n° 27.

MARSALLO. — Marsal [2] (Alsace-Lorraine).

959. MARSALLO V. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. THIVDVLFVS. Croix, sur deux degrés, sous lesquels un petit trait, les degrés accostés des lettres M V (pour M A). Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 530.)

Pl. XV, n° 28.

Catal. de vente de la coll. Monnier (1874), n° 14. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 72, l. 13.

960. MARSALLO VICO. Buste diadémé, à droite.

℞. + THEVDVLFV M[VNE]TA entre deux cercles perlés. Croix sur deux degrés, accostée des lettres M A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 509. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 64. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 29, n° 17. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 581. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 550. — Robert, *Nord-Est*, p. 131 et pl. VI, n° 1. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 658. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 72, l. 11.

961. MRSALLO. Buste, au diadème perlé, à gauche. Cercle extérieur, rogné.

℞. AVSTROALVVS M. Croix, le pied pommetté, l'extrémité des bras et la tête potencées. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 529.)

Robert, *Mélanges*, dans *Rev. num.*, 1867, p. 438, pl. XV, n° 4. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 72, l. 2.

962. MARSALLO UT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

---

1. Avant 1871, dép. de la Meurthe, arr. de Château-Salins, cant. de Vic.
2. Avant 1871, dép. de la Meurthe, arr. de Château-Salins, cant. de Vic.

℞. + LUOLFRAMИO m̄ entre un cercle et un grènetis. Croix, le pied potencé.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 537.)

Catal. de vente de la coll. Monnier (1874), n° 17. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 72, l. 7.

963. ⱮARS[A]LLO VICO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ////////ⱮОЧ. Croix, le pied potencé; le champ entouré d'une couronne.

Ame en argent d'un tiers de sou fourré, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 533.)

964. ΠΛ˥ΜΛΠ VICO+ (*Marsall vico*). Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croisette posée en X. Couronne extérieure.

℞. +ŦΛИTI ⱮONⵎTΛꟿ entre deux couronnes. Dans le champ, les lettres A R; au dessus et au dessous, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 412.)

Pl. XV, n° 29.

Klein, *Recherches*, dans *Bullet. Soc. d'archéolog. lorraine*, t. I, p. 138, pl. III, n° 10 *bis*. — C'est sur un autre exemplaire que F. de Saulcy a lu *Caasan vico*.

965. ⱮΛRSΛLLO VICV. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. +ŦVLCVLINO ⱮVNITΛ entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix à branches égales, accostée des lettres C Λ, la lettre Λ attachée par le haut au bras de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 535.)

Pl. XV, n° 30.

966. ⱮARSALLO VICO. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ⋆ϨISLOALDVS ⱮONET entre un cercle et une couronne. Croix, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 532.)

967. ⱮARᔓAꓶꓶO VICO. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. + VANΔOΛΓΔO ⱮON (*Landoaldo mon*) entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, à branches égales, accostée des lettres Λ Ɔ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 534.)

968. ⱮARꟿALLO VIID. Buste, au diadéme perlé, à droite; sur le buste, une croisette à six branches.

℞. + TOTO MONETARIO. Croix, accostée des lettres ‹ A; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 536.)

969. MARSALLO VICO. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. + ANSOALDVS MON entre un cercle et une couronne. Croix, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 531.)

MEDIANOVICO. — Moyenvic[1] (Alsace-Lorraine).

970. MEDIANO VICO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + VVALECHRAMNO M entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix, le pied potencé, sur un degré, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XVI, n° 1.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 61, n° 153. — Du même, *Observations*, dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. II, p. 132. — Robert, *Nord-Est*, p. 142 et pl. VII, n° 1. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 9.

971. MEDIANO VICO FICI. Buste diadémé, à droite.

℞. VALFECHRAMNOS. Croix, accostée des lettres C A; le champ entouré d'une couronne de feuillage.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Musée monétaire.*)

Le commencement de la légende du revers a été restitué à l'aide d'un exemplaire de la coll. de Saulcy décrit et figuré dans Robert, *Nord-Est*, p. 143 et pl. VII, n° 2.

972. MEDIVNO C TAC. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + BERTEMVNDV NOET. Croix à branches égales, accostée des lettres C A; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 14.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 39.

973. ME◊IVNO C FA. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ϘAROALΔVS M̄ entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, à branches égales, accostée des lettres A Ͻ (pour C A).

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 557.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 529. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 424. —

1. Avant 1871, départ. de la Meurthe, arr. de Château-Salins, cant. de Vic.

Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 603. — Robert, *Nord-Est*, p. 144, nº 8. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 695. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 167. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 2.

974. ϿEDIANO VICO. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + TRAƧVLTO ϿONE entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 559.)

Catal. de vente de la coll. de l'Espine (1867), nº 708. — Robert, *Mélanges*, dans *Rev. num.*, 1867, p. 441, pl. XV, nº 9. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 8.

975. MEDIANO VICO. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + ///ERMANO MONE entre un cercle et une couronne. Croix, accostée des lettres [Λ] ∩ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 558.)

Pl. XVI, nº 2.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 4 (lit au rev. *Germano mone*).

SAREBVRGO. — Sarrebourg [1] (Alsace-Lorraine).

976. SAREBVRCO. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. BOBOИE ϿOИETΛ+OEΛ entre un cercle et une couronne. Croix, accostée de deux C adossés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 735.)

Pl. XVI, nº 3.

977. SAREDVRϘO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + BOBOИE ϿOИE entre deux couronnes. Croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 62, nº 154. — Robert, *Nord-Est*, p. 153, nº 1, pl. VIII, nº 4. — A. de Longpérier, *Observations*, dans *Rev. num. belge*, 2ᵉ s., t. II, p. 132. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 954.

CIVITAS LEVCORVM

TVLLO. — Toul (Meurthe-et-Moselle).

SIGEBERT I (561-575).

978. SIϘIBERTVS REX. Buste diadémé, à droite.

---

1. Avant 1871, dép. de la Meurthe, ch.-l. d'arr.

℞. **TVLLO**. Victoire de profil, à droite, debout sur un degré, tenant un globe crucigère. A l'exergue, deux points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, percé, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 39.)
Pl. XVI, n° 4.

Robert, *Nord-Est*, p. 98, pl. II, n° 9. — Buvignier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. III, p. 223. — P. d'Amécourt, *Boucle perdue*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 42. — Robert, *Num. de Toul*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 454, pl. XVI, n° 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 71, fig. 174.

MONÉTAIRES

979. **TVLLO FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **LEVDIO WONET**. Croix potencée, sur un globe, sous lequel un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 862.)

Robert, *Num. de Toul*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 456, n° 1, fig. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 164. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 94, l. 32.

980. **TVLLO FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **ƧIBIRICVS MO¯**. Croix, le pied soudé à un degré, des extrémités duquel partent deux cordons perlés qui accostent un globe, sous lequel un autre degré. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 861.)
Pl. XVI, n° 5.

Robert, *Num. de Toul*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 456 et pl. XVI, n° 2.

981. **+ TVLLO CIVITA**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ DRVCTOALDVS MO** entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix sur un globule, accostée des lettres **T V**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XVI, n° 6.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 364, n° 9, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, n° 54, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 46. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 827. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 309. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 46, n° 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 970. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 931. — Robert, *Nord-Est*, p. 159, n° 2. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1108. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 170. — Robert, *Num. de Toul*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 461.

982. **TVLLO¯ CIV+E**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ M/////RO∾ITA** entre un cercle, rogné, et une couronne. Croix fourchue, à branches égales, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 859.)

Robert, *Num. de Toul*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 466 et pl. XVI, n° 15. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 94, l. 34.

983. **TVLLO CIVETATE.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ LEVVEBOVE MO** entre un cercle et une couronne. Croix fourchue, sur deux degrés perlés, accostée des lettres ω Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 858.)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 509.

984. **TVLL[O] FET.** Buste, à droite.

℞. **+ AVNEϚISELO.** Croix dont le pied est relié aux extrémités des bras par des guirlandes perlées; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 860.)

Pl. XVI, n° 7.

Robert, *Mélanges*, dans *Rev. num.*, 1867, p. 443, pl. XV, n° 12 (lit au rev. *Giselo mune*). — Catal. de vente de la coll. du comte de l'Espine (1867), n° 712. — Robert, *Num. de Toul*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 458 et pl. XVI, n° 4.

GRANNO. — Grand (Vosges).

985. **+ ϚRAИИO·VT.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ RADOALDO MOV** entre un cercle et un grènetis. Croix sur deux degrés concaves, cantonnée de quatre globules, l'un d'eux à peine visible.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 433, pl. I, n° 15.) Pl. XVI, n° 8.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 146 et pl. VIII, n° 71. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 4.

NANCIACO. — Nancy (Meurthe-et-Moselle).

986. **NANCIACO.** Buste diadémé, à droite.

℞. **MEDOAΓD** (*Medoald*) en lég. externe et rétrograde. Croix sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 611.)

Pl. XVI, n° 9.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 153 et pl. VIII, n° 81. — Marchal, *Conjecture sur l'origine... du castrum Nanciacum.*, dans *Mémoires Soc. d'archéol. lorraine*, 2e série, t. XI (1869), p. 14, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 7. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 137. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 32.

NASIO. — Naix-aux-Forges (Meuse).

987. **IDVLFVS MONETARIOS.** Buste diadémé, à droite.

℞. **+ NASIO VICV IN BARRENSE.** Croix à branches égales, le

sommet accosté de deux points; de l'extrémité des bras partent deux cordons de perles qui aboutissent à un cercle de grènetis entourant un globule placé sous la croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 613.)

Pl. XVI, n° 10.

Robert, *Nord-Est*, p. 165. — Buvignier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. III, p. 227. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 151 et pl. VIII, n° 78. — Du même, *Essai*, pp. 14, 128, 192. — Maxe-Werly, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, 1874, p. 119. — Longnon, *Atlas histor.*, texte, p. 117, note 4. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 12. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 154, fig. 214.

NOVICENTO. — Void (Meuse).

988. + ΔVCCIOVELLVS—◇ en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + NOVICENTO VICVM entre un cercle et une couronne. Croix cantonnée de deux points dans les cantons supérieurs et des lettres C Λ dans les cantons inférieurs, l'Λ rattaché par la tête à la traverse de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 626.)

Pl. XVI, n° 11.

Catal. de vente du cabinet Serrure (1857), n° 24. — Chalon, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. II, p. 266 et pl. XII, n° 14.

989. ΛVCCIOVELLVS‾ (*Dacciovellus*) en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette.

℞. + NIOVƆƎNTO VIƆVM. Croix, sur un degré formé de quatre points, accostée de deux points; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 572 *bis* (lit au dr. *Vaccioveilus*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 858. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, n° 19. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 668. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 768. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 132.

990. + NOVIIИTO VIƱO. Buste, au diadème perlé, à droite; une croisette sur le haut du front. Cercle extérieur.

℞. + AVDE∾ILO MNT entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix sur un degré, accostée des lettres I Λ.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 628.)

Pl. XVI, n° 12.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 5 (lit au rev. *Auderico mut*).

SAURICIACO. — Sorcy (Meuse).

991. S[A]VRICIACO FIT. Buste diadémé, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette. Cercle extérieur.

℞. + BE///OFRIDVS MION entre un cercle et un grènetis. Croix sur un petit degré, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or blanc, échancré, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 738.) Pl. XVI, nº 13.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 683. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 181. — Duchalais, *Restitut. à Sorcy*, dans *Revue de la Meuse*, t. I, p. 175, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, nº 19. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 837. — Clouet, *Verdun-s.-Meuse*, dans *Mémoires Soc. philomat. de Verdun*, t. IV, p. 214. — Robert, *Nord-Est*, p. 163, pl. IX, nº 6. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 797. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 955. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 4. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 142. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 44, l. 26.

SCARPONNA. — Charpeigne, comm. de Dieulouard (Meurthe-et-Moselle).

992. SCARΩONNA FIT (*Scarponna fit*). Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + VVAREϨISELVω ꟿO entre un cercle et une couronne. Croix, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 740.)

Robert, *Nord-Est*, p. 158, nº 4, pl. VIII, nº 9. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 154. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 153 et pl. VIII, nº 82. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 155, fig. 221.

993. SCARPONNA FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + VVAECIVE:Vω ꟿO (*Waecivecus* ou *Waecivelus mo*) entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 23. Pl. XVI, nº 14.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 700. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 894. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, nº 21. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 839. — Clouet, *Verdun-s.-Meuse*, dans *Mémoires Soc. philomat. de Verdun*, t. IV, p. 213, nº 2. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 799. — Robert, *Nord-Est*, p. 158, nº 3, pl. VIII, nº 8. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 957. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 8.

994. ꟿωCARPONNA T. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + ƬAINVLFO ꟿONETHT entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nos 686 et 699. — Cartier, *Catal.*, 1840, no 374. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, no 20. — Guillemot, *Catal. des lég.*, no 840. — A. de Barthélemy, *Manuel*, no 800. — Robert, *Nord-Est*, p. 157, no 2, pl. VIII, no 7. — Cartier, *Table alphabét.*, no 956. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 154.

995. ∾CAΠOИИA ΓII. Buste diadémé, à droite.

℞. + ΓAINVLFO ᗰONETINI en lég. interne et rétrograde. Croix, accostée des lettres A Ɔ (pour C A); le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or blanc, 0 gr. 97. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., no 739.)

VINDEOERA — Vandœuvre (Meurthe-et-Moselle).

996. TENV + Mᗡ. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + VINDEOERA (*Vindeoera?*) entre deux cercles. Croix chrismée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., no 925.)

Pl. XVI, no 15.

Catal. de vente de la coll. Colson (1868), no 226. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 148. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 48, l. 8.

CIVITAS LEVCORVM

ATELIER INDÉTERMINÉ

997. ΔADOALΔ∾ en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée. Grènetis extérieur, rogné.

℞. Légende illisible. Croix, au pied pommetté, accostée des lettres O dans le second canton, D dans le troisième, A combiné avec L (?) dans le quatrième; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., no 960.)

Pl. XVI, no 16.

Ce tiers de sou doit être rapproché du no 985.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 147 et pl. VIII, no 72.

CIVITAS VERODVNENSIVM

VEREDUNO. — Verdun-sur-Meuse (Meuse).

998. VEREDVNO FIET. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. FRAÇIVLFVS MV̄. Croix, le pied potencé, sur un globe, accosté de deux points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XVI, nº 17.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 894. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 394. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 29. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1005. — Clouet, *Verdun-s.-Meuse*, dans *Mémoires Soc. philomat. de Verdun*, t. IV, p. 207, nº 11. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 967. — Robert, *Nord-Est*, p. 170, nº 1, pl. IX, nº 10. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1196. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 182. — Liénard, *Archéolog. de la Meuse*, t. II, p. 28, pl. XLIII, nº 13. — Du même, *Num. verdunoise*, p. 15, nº 16, fig.

999. VEREDVNO FIT. Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croisette.

℞. MAVRACHARIVS M‾. Croix sur un globe, accosté de deux lignes perlées et appuyé sur une base trapézoïdale, ornée d'un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 896.)

A. de Longpérier, *Vente de la coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 486 et pl. XVIII, nº 6. — Catal. de vente de la coll. Dassy, 1869, nº 165, pl. I, nº 6. — Liénard, *Archéol. de la Meuse*, t. II, p. 28, pl. XLIII, nº 15. — Du même, *Num. verdunoise*, p. 17, nº 20, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 23.

1000. VIRDVNO + FIT. Buste, au diadème perlé, à gauche; au dessous, ligne de six points.

℞. + TOTTOLENO M. Croix, le pied soudé à un globe, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Musée monétaire.*) Pl. XVI, nº 18.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 407 et pl. XI, nº 14. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 893. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 835. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 31. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 738. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1039. — Clouet, *Verdun-s.-Meuse*, dans *Mémoires Soc. philomat. de Verdun*, t. IV, p. 209, nº 16. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 1004. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1200. — Robert, *Nord-Est*, p. 173, nº 8, pl. X, nº 3. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 183. — Liénard, *Archéolog. de la Meuse*, t. II, p. 28, pl. XLIII, nº 17. — Du même, *Num. verdunoise*, p. 18, nº 24, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 28.

1001. VIRIDVNO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + RANDBLENO MON̄TI (*Rampeleno monti*). Croix; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 929.)
Pl. XVI, nº 19.

Liénard, *Archéolog. de la Meuse*, t. II, p. 28, pl. XLIII, nº 16. — Du même, *Num. verdunoise*, p. 17, nº 21, fig.

1002. VE[RI]DVNO FIT. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. DODO MVИET. Croix, le pied soudé à un degré, sur un annelet centré. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 897.)

Robert, *Nord-Est*, p. 172, nº 5, pl. x, nº 1. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 194. — Liénard, *Archéolog. de la Meuse*, t. II, p. 27, pl. XLIII, nº 10. — Du même, *Num. verdunoise*, p. 14, nº 12, fig.

1003. VIHⱶ + DVNI en lég. interne et rétrograde. Tête diadémée, à gauche.

℞. DODO MVИ///. Croix potencée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

1004. VERDVNV ⊏IT● Buste, à droite.

℞. DODO MVИET. Croix ancrée, sur un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 894.)

Pl. XVI, nº 20.

1005. + VIRIDVИO en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

LAVDE//////FICI en lég. externe. Croix potencée, sur un degré, légèrement courbe, cantonnée de quatre points; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 928.)

Pl. XVI, nº 21.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 1042. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 334. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1042. — Clouet, *Verdun-s.-Meuse*, dans *Mém. Soc. philomat. de Verdun*, t. IV, p. 207, nº 9. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 1007. — Robert, *Nord-Est*, p. 176, pl. x, nº 10 (lit au rev. *Eicilaude*). — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1195. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 183. — Liénard, *Archéol. de la Meuse*, t. II, p. 27, pl. XLIII, nº 12. — Du même, *Num. verdunoise*, p. 15, nº 15, fig. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 20.

VILLA MAORIN. — Moranville (Meuse).

1006. VILLA MAORIИ. Buste, à droite, la chevelure entourée de perles. Cercle perlé extérieur.

℞. + VITALE MOИETAR entre deux cercles perlés. Croix pommettée, à branches égales, cantonnée de deux points et des lettres A Ɔ (pour C A.)

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XVI, nº 22.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 885. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 881, pl. XIV, nº 12. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 22. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1031. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 61 et pl. II, nº 151, — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 992, pl. I, nº 41. — A. de Longpérier, *Obser-*

vations, dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. II, p. 132. — Robert, *Nord-Est*, p. 129, pl. v, nº 14. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1182. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 33, pl. I, nº 41. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 148. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 48, l. 2.

PROVINCIA BELGICA PRIMA

ATELIERS NON-IDENTIFIÉS

BOTANISAT

1007. BOTANIՌAꓕ VICO en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + LANDILINO MONIՌꟷI entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. Trouvé près de Thionville. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 907.) Pl. XVI, nº 23.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 108 et pl. VII, nº 3. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 508. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1016. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 976, pl. II, nº 166. — Robert, *Nord-Est*, p. 151, nº 1, pl. VII, nº 13. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1159. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 4, pl. II, nº 166. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 124. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 926, fig.

GATEISO

1008. + ϧATEIՏO VICO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + DCHLDO MONITA. Croix pommettée, à branches égales, cantonnée de deux points et des lettres ꓶ Γ (pour C A); le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 1 gr. 10. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XVI, nº 24.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 25, nº 5 (lit au dr. *Gatelso vico*). — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 927. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 468. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 453. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 542. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 31. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 21.

MALLO ARLAVIS

1009. MALLO ARLAVIS. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, une croisette à six branches.

℞. + ARDVLTFVꟿ MONETA en lég. externe, entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, accostée des lettres C A; dans le canton sénestre supérieur, un trait vertical.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 520.)

Pl. XVI, n° 25.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 542. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 135. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 40, l. 44. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 315, fig.

MALLO CAMPIONE

1010. + MALLO CAMPIONE FI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + LANDILINO MONI∾FI entre un cercle et un grènetis. Croix pommettée, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 521.)

Pl. XVI, n° 26.

Robert, *Monn. austras. inédites*, dans *Mémoires Soc. d'archéol. et d'hist. de la Moselle*, 1860, p. 62, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 71, l. 24.

METALS

1011. METALS. Buste diadémé, à droite; la boucle du diadème détachée. Couronne extérieure.

℞. TEVD·EGISILVS· Croix potencée, sur un globe accosté des lettres numérales V II; sous le globe, un trait horizontal. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 566.)

Pl. XVI, n° 27.

P. d'Amécourt, *Boucle perdue*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 43, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 153, fig. 208.

1012. Variété du n° 1011; pas de point à la fin de la légende du revers.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Musée monétaire.*)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 405 et pl. XI, n° 3. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 537. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 801. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 41, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 31, n° 11. — A. de Chasteigner, *Tiers de sol inéd. de Melle*, dans *Mém. Soc. des Antiq. de l'Ouest*, t. X, p. 403, pl. VIII, n° 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 611. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 585. — Robert, *Nord-Est*, p. 118, n° 8, pl. IV, n° 6. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 706. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 121.

1013. METALS. Buste diadémé, à droite.

℞. TEVD·EGISILVS. Croix potencée, accostée de deux étoiles, sur

un globe, d'où s'échappent quatre rayons, accosté des lettres numérales V II; sous le globe, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10.

Conbrouse, *Monn. de France*, nº 544. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 560. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 31, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 620. — Robert, *Nord-Est*, p. 118, nº 7, pl. IV, nº 5. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 716. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 121.

NOECIO

1014. LEODINO MOV +. Buste diadémé, à droite.

℞. NOEC+IO IϘAωTRV en lég. interne et rétrograde, entre deux cercles perlés. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 623.)

Pl. XVI, nº 28.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 1 (lit au dr. *Cleodino mod* et au rev. *Joioastranoec*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 133. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 41.

SAXOBACIO

1015. SAXOBACIO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. //////NϘILINVS MO. Croix potencée, sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XVI, nº 29.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 5. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 142. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 44, l. 27.

VIMVNACO (?)

1016. ΛICΩVИΛCO en lég. externe. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. ΩΛ[VRIN]VS ΩONTƆ en lég. interne et rétrograde, entre deux cercles perlés. Croix chrismée, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 22.

Pl. XVI, nº 30.

PROVINCIA BELGICA PRIMA

ATELIERS INDÉTERMINÉS

1017. +ΛTIOVFωΛ. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VRTΛOF∾HV. Croix potencée, sur un globe; au dessous, un

trait horizontal; à gauche du globe, une étoile. A l'exergue, OMO. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 2.)

Pl. XVII, n° 1.

1018. CIИ∽ΛƆIVΕOI en lég. externe. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. ANVIZTIVAᒣCOV en lég. interne et rétrograde. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres numérales II V (pour VII); sous le globe, un trait horizontal. A l'exergue, CIONO rétrograde. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 13.)

1019. BO∽NADAO∽E Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + OBOBAGDE ϽOTИDE entre un cercle et une couronne. Croix à branches égales, cantonnée de deux points et des lettres ᒣ Γ (pour C A).

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 202.)

Pl. XVII, n° 2.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 925, fig.

1020. ƆVITIV + V. Buste, au diadème perlé, à droite; le diadème terminé à chaque extrémité par un V. Couronne extérieure.

℞. + VΛOVϚAIO∾VAO entre deux couronnes. Croix à branches égales, accostée des lettres > Ɔ (pour C A.)

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 360.)

1021. + IΛՈ:I—I—ՈTIV. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + VADOITAΓIFAT entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, à branches égales, accostée des lettres Λ Ɔ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 441.)

1022. + IAIGι∾EITVI. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. + ICEVFIATOИDϨ entre un cercle lisse et un cercle festonné. Croix, accostée des lettres C Λ.

Ame en argent d'un tiers de sou fourré, 1 gr. 40. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 442.)

1023. ///IVVS CIVITVT'////. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. DVMI + IONETAIO entre un cercle et une couronne. Croix pommettée, accostée de deux points, surmontée d'un trait courbe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent, n° 468.)

1024. VADICIV + VI + IV. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + VEIϘVꓕIωVꓕISVITA entre un cercle et une couronne. Croix à branches égales, accostée des lettres Λ Ↄ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 875.)

Pl. XVII, n° 3.

Robert, *Monn. austras. inédites*, dans *Mém. Soc. d'archéol. et d'histoire de la Moselle*, 1860, p. 63, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 33.

1025. + IOVECI + //////. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, une croisette à six branches; devant la bouche, un C.

℞. + HCVEOTI\MCIDEI. Croix, aux extrémités de laquelle sont attachées les lettres ANSE; le champ entouré d'une couronne.

Ame en argent d'un tiers de sou fourré, 1 gr. 12. (*Coll. Rousseau.*)

Pl. XVII, n° 4.

1026. VMTIOωI-IVT////+. Buste diadémé, à droite.

℞. //////ΛTITCΛN///////. Croix, accostée des lettres C Λ; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 1 gr. 25.

1027. //////ΛIωVEO+. Buste diadémé, à droite.

℞. ////ΛNω//////OИ//. Croix pommettée, accostée des lettres Λ C (pour C A), le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or blanc, 0 gr. 92.

PROVINCIA BELGICA SECVNDA

CIVITAS REMORVM

REMVS. — Reims (Marne).

SIGEBERT I (561-575)

1028. D N SIϾIBERTVS RE///. Buste diadémé, à droite.

℞. REMVS CIVIT DACEF. Victoire, de profil à droite, debout sur un degré, tenant un globe crucigère. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or échancré, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 38, pl. I, n° 3.) Pl. XVII, n° 5.

Serrure, *Dict. géogr. nord-ouest*, p. 91. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 71. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 27, fig. 38.

MONÉTAIRES

1029. REMVS FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Bourrelet extérieur.

℞. FILANARIVS. Croix potencée, sur un globe accosté des lettres V II; sous le globe, un trait horizontal. Bourrelet extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. Pl. XVII, n° 6.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 649 *b*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 384. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 39, n° 6. — A. de Chasteigner, *Tiers de sol inéd. de Metz*, dans *Mémoires de la Soc. des Antiquaires de l'Ouest*, t. X, p. 404. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 798. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 756. — Fillon, *Lettres*, p. 85. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 908. — Maxe-Werly, *Essai sur la num. rémoise*, p. 24, pl. 1, n° 12. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 144.

1030. REM ƆVSO en lég. externe et rétrograde. Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. VHORIVIY. Croix potencée, à branches égales sur un globe, sous lequel un trait horizontal. A l'exergue, V⊥A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. Rousseau.*)

Maxe-Werly, *Essai*, p. 26, pl. II, n° 2. — Du même, *État actuel de la num. rémoise*, dans *Rev. num. belge*, t. XLIV, p. 552, pl. XIV, n° 6.

1031. REMVS CIVIETAT F. Buste paraissant casqué, à droite.

℞. +FIΓVMARVS MVИETA. Croix, accostée des lettres A И, fichée à un point entouré de cinq points plus petits.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 712.)

Pl. XVII, n° 7.

Maxe-Werly, *Num. rémoise*, dans *Rev. de Champagne*, 1876, p. 316. — Loriquet, *Triens mérov. du pays de Reims*, p. 22, n° 5, fig. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 486, pl. I. — Deloche, dans *Rev. num.*, 1887, p. 125, n° 6, fig. — Serrure, *Dict. géogr. nord-ouest*, p. 72. — Maxe-Werly, *État actuel*, dans *Rev. num. belge*, t. XLIV, p. 558, pl. XIV, n° 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 22.

1032. RI·MVꙍ FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. FILVMARVꙍ entre deux couronnes; trois points séparant le commencement de la fin de la légende, celui du milieu plus gros. Dans le champ, croix chrismée, accostée des lettres Λ Ω.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 714.)

Pl. XVII, n° 8.

Catal. de vente de la coll. du Dr X (1880), n° 37.

1033. RI··MVS FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. FILVMARV∾. Croix à branches égales, cantonnée des lettres Ω A (pour A Ω) dans les cantons supérieurs et de deux points dans les cantons inférieurs. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 715.)

Maxe-Werly, *Num. rémoise*, dans *Rev. num.*, 1867, p. 202, pl. VI, n° 3. — Du même, *État actuel*, dans *Rev. num. belge*, t. XLIV, p. 554, pl. XIV, n° 13.

1034. REM°S FITV. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. FELCHARIVS. Victoire de face, debout sur un degré, levant les bras. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 711.)

Pl. XVII, n° 9.

P. d'Amécourt, *Type de l'orant*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 176, fig. — Serrure, *Dictionn. géogr. nord-ouest*, p. 70, fig. et p. 72. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 156, fig. 222.

1035. RI⁝MVS Ⅎ (*Rimus f.*). Buste diadémé, à droite.

℞. FILACHAR. Croix, sur un globe entouré de points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 713.)

Robert, *Coll. Renault*, p. 39, et pl. II, n° 18. — Maxe-Werly, *Num. rémoise*, dans

Rev. num., 1867, p. 201 et pl. VI, nº 1. — Du même, *État actuel*, dans *Rev. num. belge*, t. XLIV, p. 553, pl. XIV, nº 9.

BRIDVR CORTE. — Brieulles-sur-Meuse (Meuse).

1036. BRIDVR C+ORTE. Buste, à droite.

℞. + PROVINVS M. Croix chrismée, fichée à un globule; aux bras sont appendues les lettres A et ω. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 210.) Pl. XVII, nº 10.

P. d'Amécourt, *Ateliers monétaires de Brie*, p. 17, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 139. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 6.

MOSOMO. — Mouzon (Ardennes).

1037. MOSOMO CASTELLO. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette. Cercle extérieur, rogné.

℞. VICTVRA////S//// (restes de la légende *Victoria Augustorum*). Victoire debout sur un degré, de profil à gauche, tenant une croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XVII, nº 11.

Sur un exemplaire de la coll. d'Amécourt, publié dans l'*Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 42, on lit VICTVRACVST.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 62, nº 156. — Fillon, *Lettres*, p. 28. — Du même, *Études*, pp. 29 et 132, fig.

1038. +•MANILIOBO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. MOSOMO И VICO CAI///TVR entre deux couronnes. Croix sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 597.) Pl. XVII, nº 12.

Catal. de vente de la coll. Gréau (1867), nº 175, grav. — Serrure, *Dict. géogr. nord-ouest*, p. 73.

1039. [M]OSOMO ЬIET. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. RIИ[O]BODES MO. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XVII, nº 13.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 12.

1040. ⅭⅭOꙍOⅭⅭO CA∾TИ. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles; dans le champ, à droite, une croisette se rattachant par une ligne perlée au cercle de la nuque.

℞. + SIꓘOAnAO MOИETA (*Sigoaldo moneta?*) entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 595.)

1041. **MOSOMO CAS**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + **THEVΔEMARO MO** entre un cercle et une couronne. Croix accostée des lettres **Λ Ͻ** (pour **C A**).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 593.)

Pl. XVII, n° 14.

Catal. de vente du cabinet Serrure (1857), n° 22 (?).

1042. ⅭⅭOSOⅭⅭO CAST. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, une croisette. Cercle extérieur.

℞. + THꓵVΔEⅭⅭAꓭO ⅭⅭONE en lég. interne et rétrograde, entre un cercle et une couronne. Croix accostée des lettres **C Λ**.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 594.)

Catal. de vente du cabinet Serrure (1857), n° 23. — Chalon, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. II, p. 265 et pl. XII, n° 12. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 14.

1043. + **M◇SOMO CAꙍ⊥R** en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **TEVDOMAR◇ MAE///** entre un cercle et une couronne. Croix accostée des lettres **Λ Ͻ** (pour **C A**).

Tiers de sou d'or blanc, échancré, 1 gr. 13. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 596.)

1044. **MO∾OWO** (*Mosomo*). Buste diadémé, à droite.

℞. **TEVDOMAREꙍ MEN**. Croix chrismée, accostée des lettres **Ͻ Δ** (pour **C A**), une croisette posée en **X** dans le canton dextre supérieur. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 592.)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 32, n° 19. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 16.

ORIACO. — Oiry (Marne).

1045. **ORIACO VICO**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. VLTINO MONEIARI en lég. externe. Croix, sur un point, cantonnée de deux points dans les cantons supérieurs et des lettres A et ω dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 649.)

Pl. XVII, n° 15.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 15 (lit au rev. *Itino monetariu*).

1046. ORIACO VICO. Buste diadémé, à droite.

℞. + VLTINO NETA entre deux cercles. Croix, à branches égales, sur un degré, sous lequel un globule fermant le cercle qui entoure le champ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 650.)

VICO SANTI REMIDI. — Viel-Saint-Remy (Ardennes).

1047. VICO SAИTI REMI. Buste paraissant casqué, à droite.

℞. + BETTO MONE PRICCI entre deux couronnes. Dans le champ, A R; au dessous, A T.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 28. (*Musée monétaire.*) Pl. XVII, n° 16.

Cl. de Boze, *Sur quelques autres monnoyes*, dans *Hist. de l'Acad. des Inscript.*, t. I, p. 286, pl. II, n° 1. — Eckhart, *Francia oriental.*, t. I, p. 156, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 648. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 158. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 831. — Maxe-Werly, *Num. rémoise*, dans *Rev. de Champagne*, 1876, p. 6. — Loriquet, *Triens mérov. du pays de Reims*, p. 17, n° 1, fig. — Deloche, *Vico Sancti Remi*, dans *Rev. num.*, 1887, p. 122, n° 2, fig. (lit au rev. *Betto mone præci*). — Serrure, *Dict. géogr. nord-ouest*, p. 73. — Maxe-Werly, *État actuel*, dans *Rev. num. belge*, t. XLIV, p. 563, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 33.

1048. + VICO SANTI REMIDI. Buste paraissant casqué. Cercle extérieur, rogné.

℞. + bETO MONEDARIVS entre deux couronnes. Croix fichée à un point, accostée des lettres A И.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 908.)

Pl. XVII, n° 17.

Catal. de vente de la coll. Dewismes (Saint-Omer, 1875), n° 672. — Loriquet, *Triens mérov. du pays de Reims*, p. 21, n° 4, fig. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 498, pl. I. — Deloche, *Vico Santi Remi*, dans *Rev. num.*, 1887, p. 124, n° 4, fig. — Maxe-Werly, *État actuel*, dans *Rev. num. belge*, t. XLIV, p. 565, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 35.

CIVITAS LVGDVNI CLAVATI

LAVDVNO CLOATO. — Laon (Aisne).

1049. **LEVDVNO**. Buste, à droite. Couronne extérieure.
℞. **ɷIϘIMVNDVɷ** (les lettres **MVN** formant monogramme). Croix potencée, sur un globe, sous lequel un trait horizontal; dans le champ, à droite, une étoile. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 491.)
Pl. XVII, n° 18.
P. d'Amécourt, *A propos de la monn. de Queudes*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 297, fig.

1050. **LAVDVND**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.
℞. **ɷIϘIMVNЬO**. Croix potencée, sur un globe, sous lequel un trait horizontal. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 480.)

1051. **ΓΛVDVИO** (*Lauduno*). Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. **CLOΛTO**. Oiseau aux ailes éployées, tourné à droite, fiché sur une croix renversée. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. Pl. XVII, n° 19.
Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 115, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, n° 30, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 38. — Desains, *Monn. de Laon*, p. 5 et pl. 1, n° 4. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 469. — Du même, *Monétaires*, pl. 27, n° 1. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.*, t. VIII, p. 196 et pl., n° 16. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 105. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 156, fig. 223.

1052. Autre exemplaire du n° 1051.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 61. (*Coll. Rousseau.*)
A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 62, n° 155.

1053. **+ LA·VDVИOƧ**. Tête de face.
℞. **+ BADVLFVƧ MO**. Croix sur un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XVII, n° 20.
Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 107, pl. v, n° 9. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 197 et pl., n° 22. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 636. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 105. — Du même, *Cenomannicum*, p. 192, n° 125, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 6.

CIVITAS SVESSIONVM

SVESSIONIS. — Soissons (Aisne).

1054. **SVESSIONIS FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **[B]ETTOI MONETA**'//////. Croix sur un globe déformé, accosté des lettres **M A**; sous le globe, un trait horizontal. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XVII, n° 21.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 63 et pl. II, n° 157. — Fillon, *Considérations*, p. 15. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 161. — Michaux, *Num. soisson.*, dans *Bullet. Soc. archéolog. de Soissons*, 2e s., t. IX, 2e partie, p. 50, pl. 2, n° 8.

1055. **+ S[V]ESIONIS**. Buste, à droite.

℞. **+ RICVLFV**//////. Victoire debout, de face, les deux bras levés, Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 793.) Pl. XVII, n° 22.

P. d'Amécourt, *Type de l'orant*, dans *Annuaire de la Soc. fr.* t. V, p. 176, fig.

1056. **+ SVESSIONIS** F (*Suessionis fet;* le mot *fet* en monogramme). Buste diadémé, à gauche.

℞. **RAЭNOMARO** en lég. externe. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 796.) Pl. XVII, n° 23.

Catal. de vente de la coll. Colson (1868), n° 217.

1057. **+ SVESSIONIS** F (*Suessionis fet*; le mot *fet* en monogramme). Buste diadémé, à gauche.

℞. **+ RAЭNEMARO MO**. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 743 *c*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 697. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 28. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 902. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 864. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1076. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 161. — Michaux, *Num. soisson.*, dans *Bullet Soc. archéolog. de Soissons*, 2e s., t. IX, 2e part., p. 52. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 35.

1058. **SVESSIONIS FIT**. Buste, à droite.

℞. **BETTO MO.** Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule entouré de sept points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. Pl. XVII, n° 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 743. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 159. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 25. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 903. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclop. de la France*, t. XII, p. 508. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1022.

1059. **BETTONE.** Buste, au diadème perlé, à droite.

SV[ES]SIONES. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, sous lequel un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 794.)

P. d'Amécourt, *Monn. de Queudes*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 297, fig.

1060. **+ SVESSIONIS.** Buste diadémé, à gauche.

℞. **BETTONE MONA.** Croix sur un globe, cantonnée de quatre globules.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 29.

1061. **SVESSIONIS** (rétrograde). Buste diadémé, à gauche.

℞. **+ BIIVEGARIO I** (*Bituegario ?*). Croix fichée à un globule aplati; aux branches sont pendues les lettres **ω** et **A**. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 795.)

Pl. XVII, n° 25.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 407 et pl. XI, n° 10. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 167. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 865. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1024. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 161. — Michaux, *Num. soisson.*, dans *Bulletin Soc. archéol. de Soissons*, 2e s., t. IX, 2e part., p. 52, pl. 2, n° 14. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 32.

BAINISSONE. — Binson [1] (Marne).

1062. **+ BAINISSONE.** Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ AIRVLFO MON.** Croix potencée sur un globe, sous lequel un trait horizontal. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 41. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 157.)

Pl. XVII, n° 26.

1. Voyez Longnon, *Études sur les pagi*, dans *Rev. archéol.*, 1869, t. I, p. 371.

E. Johanneau, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 187. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 500. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 172. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 176. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 201. — P. d'Amécourt, *Monn. de Queudes*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 298. — Du même, *Ateliers monét. de Brie*, p. 7, fig. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 97, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 599, fig.

1063. **ALLO MO.** Buste diadémé, à droite.

℟. **BAϟNISSVIИI.** Croix potencée, sur un globe, sous lequel un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 156.)

Pl. XVII, nº 27.

E. Desjardins, *Monuments épigraph. de Bavai*, p. 175. — P. d'Amécourt, *Ateliers monét. de Brie*, p. 7, fig. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, pp. 80 et 97. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 50, l. 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 600, fig.

CHARILIACO. — Charly (Aisne).

1064. **+ CHARI·LI·A·CO.** Buste, à droite.

℟. **+ LEVDEN/S.** Croix potencée, sur un globe entouré de points; au dessous, un degré, sous lequel un ornement en dents de scie. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Rousseau.*)

Pl. XVII, nº 28.

A. de Chasteigner, *Tiers de sol inéd.*, dans *Mém. Soc. des antiq. de l'Ouest*, t. X, p. 404. — Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 18 et pl. 1, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 341. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 336, pl. II, nº 114. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 404. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 60, l. 16, pl. II, nº 114. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 42. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1518, fig.

ODOMO

Lieu disparu, chef-lieu du *pagus Otmensis*.

Il est possible que Château-Thierry ait pris la place d'*Odomo*. Voyez Longnon, *Étude sur les pagi*, dans *Rev. archéol.*, 1869, t. I, p. 361; notice du même, dans Vétault, *Charlemagne*, p. 534; d'Amécourt, dans *Académie des Inscriptions, Comptes rendus des séances*, 1884, p. 353; Longnon, *Atlas historique de la France*, texte, p. 121.

1065. **ODOMO FITVR.** Tête, au diadème perlé, à droite.

℟. **+ VVLFOLENVS.** Croix potencée, sur un globe; au dessous, un trait horizontal; un point dans le quatrième canton de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Musée monétaire.*) Pl. XVII, nº 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 672 *ter*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 892. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 39, nº 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 821. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 777. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 934. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 4.

1066. **ODOMO FIT**. Buste, à droite; le champ semé de points, derrière le buste.

℞. **DRVCTIϿISILVS M**. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe accosté de points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 643.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 103 et pl. VI, nº 4. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 308. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, nº 29. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 696. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 665, pl. II, nº 130. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 800. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Du même, *Ateliers monét. de Brie*, p. 9, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 3, pl. II, nº 130.

1067. **ODOW+O F⊥**. Buste diadémé, à droite.

℞. **DROCTEϿIƧILVƧ**. Croix potencée, le pied soudé à un globe, accostée de deux points, surmontée de trois points disposés en triangle et rompant la légende entre **E** et **Ͽ**. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 644.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Du même, *Ateliers monét. de Brie*, p. 9, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 2.

1068. [**ODO**]**MO ⅃IT**. Buste diadémé, à droite.

℞. **Ͽ//////IΛ∾ ΠO**. Croix potencée, sur un globe entouré de points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 581.)

Pl. XVII, nº 30.

Catal. de vente de la coll. Kergariou (1873), nº 426. — P. d'Amécourt, *Ateliers monét. de Brie*, p. 9, fig.

VINDARIA. — Vendières (Aisne).

1069. **VOI/////**. Buste diadémé, à droite.

℞. **VIИDΛRIΛ VI**. Croix potencée, sur un globule; au dessous, un trait horizontal. Exergue rogné. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 924.)

Pl. XVIII, nº 1.

P. d'Amécourt, *A propos de la monn. de Queudes*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 298, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 37.

CIVITAS CATVELLAVNORVM

CATALAVNIS. — Châlons-sur-Marne (Marne).

1070. **CATALAVNI**//////////. Buste diadémé, à droite; devant, **Y**.

℞. **+ SEVERINVS MV**. Croix, le pied soudé à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. XVIII, n° 2.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 717. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 746. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, n° 26. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 281. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 281. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 326. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 76. — E. de Barthélemy, *Hist. de Châlons-s.-Marne* (1888), p. 160. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 13. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 73. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 21. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1458, fig.

1071. **CATALAVNI[S] CIV**////. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. **LVL LV M**//// entre deux couronnes; la légende divisée en quatre fragments par quatre globules entourés de points. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 299.) Pl. XVIII, n° 3.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, n° 15. — Catal. de vente de la coll. Colson (1868), n° 195. — Note, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 416. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 73. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1459, fig.

1072. **CATALA CIVE**. Buste, à droite.

℞. **+ LVLLVS MOИETV** entre deux cercles. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Musée monétaire*)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 408 et pl. XI, n° 19. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 264. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 561. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. IV, p. 414. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, n° 25. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 323. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 325. — E. de Barthélemy, *Hist. de Châlons-s.-Marne* (1854), p. 115, et (1888), p. 160. — Barbat, *Hist. de Châlons-s.-Marne*, p. 254. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 378. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 76. — Denis, *Essai*, dans *Mém. Soc. d'agriculture du dép. de la Marne*, p. 148, pl. I, n° 8. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 73. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 19.

PERTA. — Perthes (Haute-Marne).

1073. **V\ALCHOMARO M\VETA** (*Walchomaro muneta*). Buste, à droite.

℞. **PERTA+VICO**. Croix sur un globe soutenu par une base trapézoïdale. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, échancré, 1 gr. 42. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 677, pl. II, n° 34).

Pl. XVIII, n° 4.

1074. **PERTA [VICO] FIT** en lég. externe. Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croisette.

℞. **[VV]ALHOMARO M//////**. Croix sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 678.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 150 et pl. VIII, n° 77.

CIVITAS VEROMANDVORVM

VIROMANDIS. — Saint-Quentin (Aisne).

1075. **+ BABOИꓕVƧ**. Buste diadémé, à droite.

℞. **VIR• MAИᗡIƧ**. Croix, le pied soudé à un globe, sur deux traits perlés horizontaux.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XVIII, n° 5.

A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 1012. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1204. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 184. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 1.

1076. **ƧPINI////MO X**. Buste informe, à droite.

℞. **VIROMA/////**. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 933.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 184 (lit au dr. *Sinio... mo*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 2.

NOVIOMO. — Noyon (Oise). — Église Saint-Médard.

1077. **·NOVIOMOI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **SCI MEDARDI**. Croix ancrée, sur un globule. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 631.)

Pl. XVIII, n° 6.

P. d'Amécourt, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, 1874, p. 407. — Blanchet, *Nouv. manuel* t. I, p. 78, l. 13.

CIVITAS ATRABATVM

ATRAVETES. — Arras (Pas-de-Calais).

1078. + **ATRAVETES**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. **ALCHEMVNDO** entre deux couronnes, la couronne intérieure ornée de lemnisques. Dans le champ, **A** sommé d'une croisette; au dessous, un fleuron.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 144.)
Pl. XVIII. n° 7.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 373. — Serrure, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 37, fig. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 43, fig. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 47, n° 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 427, fig.

1079. **LITEMVNDO**. Croisette. Grènetis extérieur.
℞. Sans légende; dans le champ, grand **A**, surmonté d'une ligne de trois points, accosté des lettres **S** et **C**, chacune d'elles accompagnée de deux points; au dessous de l'**A**, un **V**, la pointe ornée d'un point, accosté de deux points; le tout dans un grènetis. (*Sancti Vedasti?*)
Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 54, pl. II, n° 35.)
Pl. XVIII, n° 8.

Fillon, *Études*, p. 140, fig. — Cartier, *Monn. nouv. publiées*, dans *Rev. num.*, 1855, p. 403, pl. XIII, n° 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nos 428 et 429, fig.

CIVITAS CAMARACENSIVM

CAMARACO. — Cambrai (Nord).

1080. **CAMARACO** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite.
℞. **ALA//////NLVS**. Croix chrismée, sur deux degrés. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 260.)
Pl. XVIII, n° 9.

Cartier, *Monn. de la 1re race*, dans *Mém. Soc. des Antiq. de France*, t. XII, p. 186, pl. V, n° 1. — Du même, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 438, n° 15, pl. XVIII, n° 14. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 243 (lég. du droit inexacte).

— Cartier, *Catal.*, 1840, nº 25. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 287. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 288, pl. I, nº 72, et pl. II, nº 182. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 334. — Robert, *Num. de Cambrai*, p. 26 et pl. I, nº 1. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 73. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 174. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 118, nº 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 21, pl. I, nº 72, et pl. II, nº 182. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1333, fig.

1081. ●AMERACO FI. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. LAИDEBERTUI. Croix, le pied soudé à un degré, sous lequel des points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 264.)

Pl. XVIII, nº 10.

Robert, *Num. de Cambrai*, p. 27 et pl. I, nº 3. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 73. — Serrure, *Dictionn., géograph. nord-ouest*, p. 118. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1335, fig.

1082. LAИDEBERTVS. Buste, à droite, la nuque cerclée.

℞. CAMERAC//////. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 65 et pl. II, nº 160. — Robert, *Num. de Cambrai*, p. 28, nº 5, pl. I, nº 4. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 73. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 118. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1336, fig.

1083. ////MANARIVS en lég. interne et rétrograde. Buste, à gauche.

℞. CAM·A·RAC en lég. interne et rétrograde. Croix à branches égales, surmontée d'un ω et fichée à un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 259.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1337, fig.

Un triens de Cambrai de la collection de M. Clément Vattebaut, à Châlons-sur-Marne, que son possesseur m'a obligeamment communiqué, porte en légende, au revers S////IINARIVS.

1084. BEREϚIISILVS I + en lég. externe et rétrograde. Buste de face.

℞. + CVMVRVCO. Croix, le pied soudé à un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XVIII, nº 11.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 5. — Robert, *Num. de Cambrai*, p. 26 et pl. I, nº 2 (lit au dr. *Bedegiisi*). — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 73, (lit au dr. *Bedesiiulinus*). — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 118, fig. 61. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1331, fig.

FALMARTIS. — Famars (Nord).

1085. FALMARTIS. Buste diadémé, à droite.

℞. MADELINVS. Croix cantonnée de quatre points, le pied soudé à un degré, sous lequel trois points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Trouvé dans le dép. du Nord. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 407.) Pl. XVIII, n° 12.

Robert, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1863, p. 345, pl. XVII, n° 4. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 13.

CIVITAS TVRNACENSIVM

TVRNACO. — Tournai (Belgique).

1086. + TVR*NACO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. TEVDCHARIVS. Ostensoir sur trois degrés. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. Pl. XVIII, n° 13.

Bouteroue, *Recherches curieuses*, p. 364, n° 2, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, n° 52, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 830. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 798. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 46, n° 17. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 975. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 195 et pl., n° 12. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 936. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1113. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 164. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 1.

1087. + TVRHACO. Buste informe, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. + TEVDAHARIO (*Teudahario*). Personnage debout, accosté de deux croix. Grènetis extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 43. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 865.) Pl. XVIII, n° 14.

Fillon, *Lettres*, p. 87, pl. IV, n° 18. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 164. — Du même, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 316, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 2.

1088. TVRNAC +. Buste informe, à droite. Couronne extérieure.

℞. GAEROA_ (*Gueroal...*). Croix accostée de deux points, surmontée d'un globule. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 864.)

Nédonchel, *Monn. inéd. de Tournai*, dans *Rev. num. belge*, 4e s., t. I, p. 160 et pl. XIV, n° 1. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 164 (lit au rev. *Guerda*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 94, l. 39.

CIVITAS SILVANECTVM

SILVANECTIS. — Senlis (Oise).

1089. **+SILVANECTES.** Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ DOMMVS MO‾N.** Victoire de face. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 771.)

Pl. XVIII, n° 15.

Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 77, pl. III, n° 1. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 28. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 156, fig. 224.

1090. **SILVANECTIS.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ VRSOLINVS** (légende surfrappée; entre **R** et **S**, traces d'un **V**). Croix, sur quatre degrés, le pied soudé au degré supérieur. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 47. Pl. XVIII, n° 16.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 359, n° 17, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, n° 48, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 732 *d*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 856. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 880. — Duchalais, dans Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 421. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 197 et pl., n° 26. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 842. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1003. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 158. — Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 78, pl. III, n° 3. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 31.

1091. **+SILVANECTIS FIT.** Tête, à droite.

℞. **VRSOLENI MONETA.** Croix chrismée, accostée de deux étoiles, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 775.)

Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 80, pl. III, n° 8. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 32.

1092. **SILVANECTES FIT.** Buste diadémé, à droite.

℞. **+ BETTONE MOHETA.** Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XVIII, n° 17.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 732 *a*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 163. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 662. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 634. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 760. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 158. — Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 78, pl. III, n° 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 25.

1093. + BETTONE MONETA en lég. interne et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. + SILVANICTIS en lég. externe et rétrograde. Croix, les angles du pied ornés de deux points; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 776.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 110 et pl. VII, n° 15. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 132. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 878. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, n° 184. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 999. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 158. — Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, pl. III, n° 4. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 26, pl. II, n° 184.

1094. + BETTONE. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + SILVANECTIS. Croix chrismée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 773.)

Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 80, pl. III, n° 7.

1095. SILVANECTIS. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ALDEMARO MO. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 772.)

Pl. XVIII, n° 18.

Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 79, pl. III, n° 5.

1096. + SILVANEC. Buste diadémé, à droite.

℞. + RAGNVLFO. Croix, sur trois degrés; dans le canton sénestre inférieur de la croix, un Ɔ; le champ entouré d'un cercle perlé ouvert à sa partie inférieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Musée monétaire.*)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 405 et pl. XI, n° 5. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 732 *b*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 701. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 876. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 421. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1001. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 158. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 29.

1097. SILVANECTI. Buste diadémé, à droite.

℞. SIGONARD MV. Croix ancrée. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 359, n° 16, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 732 *c*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 750. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 11. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 877. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 421. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1002. — Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 81, pl. III, n° 11.

1098. **SILVANEᑕTIᔕ**. Tête diadémée, à droite.

℞. **Ь///////////ᖮᓯCI**. Croix ancrée, fichée à un globule accosté de quatre points; le champ entouré d'un grènetis ouvert à sa partie inférieure et donnant passage au pied de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 774.) Pl. XVIII, n° 19.

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 22. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 879. — Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 80, pl. III, n° 9.

ÉGLISE DE SENLIS

1099. **ᔕILAN/////Iᔕ**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **ᔕCLLИ[E]CLIᔕ**. Croix ancrée, sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

1100. **ᔕILVAN ECᒧ** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. **ᔕCLLИ ECLIᔕ** en lég. externe. Croix ancrée, sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 753.)

Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 81, pl. III, n° 13. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 22.

1101. **+PVᔕΓIVᔕ**. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. **+ ᔕILVИI ECLI** (*Silvan ecli*). Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 777.) Pl. XVIII, n° 20.

Voillemier, *Senlis*, dans *Comité archéol. de Senlis*, t. IV, p. 81, pl. III, n° 14. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 24.

PLAITILIACO. — Plailly (Oise).

1102. **PᒣAITIᒣIACO**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **·D//ΛIЯEIIVᔕEΛ**. Croix, à branches égales; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, échancré, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 685.) Pl. XVIII, n° 21.

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 343. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 43, l. 22.

VERNO. — Ver (Oise).

1103. **VERNO VICO I.** Buste diadémé, à droite.

℞. **+ AIVLFVS MI.** Croix potencée, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 901.)

Pl. XVIII, nº 22.

Robert, *Monn. à l'époque romane*, p. 51 et pl., nº 5. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1852, p. 229. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1151. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 193, nº 126, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 31. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 148. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 15.

CIVITAS BELLOVACORVM

BVRIACO. — Bury (Oise).

1104. **+ BVRIACO.** Buste diadémé, à droite.

℞. **///ERTINO Ꝏ////.** Croix ancrée, accostée de deux groupes de trois points disposés triangulairement.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 239.)

Pl. XVIII, nº 23.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 82, nº 32, fig. — A. de Barthélemy, *Compte rendu de l'ouvr. précéd.*, dans *Rev. num.*, 1883, p. 483. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 13. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 125. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 5.

CAMILIACO. — Chambly (Oise).

1105. **+ CAMILIACO.** Buste diadémé, à droite.

℞. **XODW////ISO N.** Croix potencée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Musée monétaire.*) Pl. XVIII, nº 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 247. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 660. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 293. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 293. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 340. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 145, nº 81, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 34. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1351, fig.

1106. **CAMILIACO.** Tête, à droite. Cercle extérieur.

℞. **HADENAS///.** Croix ancrée. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 246. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 459. —

Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 292. — Cartier, *Table alphabél.*, n° 339. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 145, n° 80, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1353, fig.

CIVITAS AMBIANENSIVM

AMBIANIS. — Amiens (Somme).

CLOVIS II (639-657).

1107. **ƧIϘCHRAMNO M̄**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ AMBIA[NIS C]LOBOVIVƧ**. Croix ancrée, sur un globule, accostée des lettres **R EX**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 19, pl. I, n° 7.)
Pl. XVIII, n° 25.

Serrure, *Dict. géogr. nord-ouest*, p. 14. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 83. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 135, fig.

MONÉTAIRES

1108. **AMBI[AN]!S CIVE**. Buste diadémé, à gauche.

℞. **SIC[CHRA] MNO MO**. Croix, sur deux degrés séparés par trois points, accostée des lettres **P AX**.

Tiers de sou d'or pâle, fortement échancré, 1 gr. 04.
Pl. XVIII, n° 26.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 137, fig.

1109 **AMBIANI**//////. Buste diadémé, à gauche.

℞. **+ SICCHRAMNO M**. Croix accostée de deux croisettes fichées sur un degré; au dessous, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 91.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 134, fig., et n° 138.

1110. **MONITARIVS**. Buste, à gauche. Cercle extérieur, rogné.

℞. **+ SICHRAMNVS**. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 968.)

1111. **AMBEANIᔕ**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **MEDOALDO M**. Croix ancrée, le pied soudé à un degré; au

dessous, un trait semi-circulaire sous lequel un petit astre. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XVIII, n° 27.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 336, n° 22. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, n° 1, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 28. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 611. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, n° 19. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 35. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 42. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 37. — Serrure, *Dict. géogr. nord-ouest*, p. 15, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 30. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 139, fig.

1112. AMBIAN//////. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. DVLLEBERTO///. Croix ancrée, sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. (*Coll. Gariel.*) Pl. XVIII, n° 28.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 364 (lit au rev. *Vulleberto*). — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 16.

1113. AMIANIS C/////. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. DVLLEB//////////. Croisette sur trois degrés; dans le champ, à gauche, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 93.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 140, fig.

1114. + AMBIANIS FI. Buste, à droite.

℞. MAVRO MO. Croisette, à branches égales, dans une couronne ouverte en bas, les extrémités recoquillées; sous l'ouverture, deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 92.)

Pl. XVIII, n° 29.

Catal. de vente de la coll. du comte de l'Espine (1867), n° 695. — *Rev. num.*, 1868, p. 142. — Bazot, *Ateliers monét.*, dans *Mémoires Soc. des Antiquaires de Picardie*, 3e s., t. III, p. 12. — Serrure, *Dict. géogr. nord-ouest*, p. 15. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 34. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 132, fig.

1115. + AMBIANE∾. Buste diadémé, à gauche.

℞. + BERTOA[LDV]S. Croix chrismée, sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Lelewel, *Vingt-trois pièces*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 323, pl. IX, n° 2. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 145. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, n° 20. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 38. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 40. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 37. — Serrure, *Dict. géogr. nord-ouest*, p. 15. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 16. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 28. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 130.

SANCTI PETRI. — Église Saint-Pierre de Corbie (?)

1116. + RACI SC̄ PETRI. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. + RACIO ECCΓE‾. Croix à double traverse, la traverse inférieure cantonnée de quatre points; la tête de la croix accostée de deux points au dessus de la traverse supérieure; le champ entouré d'un cercle perlé interrompu à sa partie supérieure et inférieure pour laisser passer la tête et le pied de la croix.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 704, pl. II, n° 36.) Pl. XVIII, n° 30.
Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 343.

VIMINAO. — Le Vimeu.

1117. + VIMINAO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.
℞. + PPERO. Victoire debout sur un degré, de profil à droite, tenant une palme. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 923.)
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 625. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 127.

1118. VIMI+NAO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. PIPERONE. Deux croix fichées à des globules, séparées par un astre, et, plus bas, par deux points, le tout sur deux degrés. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XIX, n° 1.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 886. — Du même, *Monétaires*, pl. 11, n° 10.

1119. AI///////FI en lég. externe. Tête diadémée, à droite.
℞. ///////NV∾ en lég. interne et rétrograde. Deux croix sur des globes, séparées par un globule, le tout sur deux degrés.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. Conbrouse.*)

WICO IN PONTIO. — Lieu disparu, près d'Étaples (Pas-de-Calais).

1120. IИ ⊢VVIC POИTIO. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, une croisette accostée de deux points. Cercle extérieur, rogné.
℞. + DACVLTV∾ MNT. Croix potencée, sur trois degrés, le pied

soudé au degré supérieur, accostée de deux annelets. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XIX, nº 2.

P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 141 et 142.

1121. Autre exemplaire du nº 1120.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. Rousseau.*)

1122. VVIC IN PONTIO en lég. externe. Buste diadémé, à gauche.

℞. + DAϘVLFVꟿ MNT. Sorte d'arbre. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Rousseau.*)

P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 141 et 142.

1123. + VICCO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + DOMOLLNO. Croix ancrée (ancre aplatie); au dessous, un point et un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 364, nº 17, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 873. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 300. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1015. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 974. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1158. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 27.

1124. + VVICCO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + FΓEᔕVCNET///O en lég. interne et rétrograde. Croix sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. Pl. XIX, nº 3.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 872. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 518. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1055. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 1022. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1215. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 33.

1125. + VVICCO FIT Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. DVTTA ꟽONET. Croix sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 28. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XIX, nº 4.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 70, nº 167.

1126. + VVICCO FIT. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. DVTTA ꟽONET. Croix sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 29.

1127. + VICO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + ϿASSANVS ou SASSANVS autour d'une croisette. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. XIX, n° 5.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 35. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 148.

1128. VVIĽV∾ FIĽIT. Buste diadémé, à droite; devant, une étoile.

℞. AИϿLO ꝽONET. Dégénérescence d'un buste de face, surmontée d'une croisette; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 1 gr. 26. Pl. XIX, n° 6.

1129. + VVICCO F. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ANϿLO MON. Croix sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur. Cercle extérieur.

Ame en cuivre d'un tiers de sou fourré, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 949.)

1130. + VVICCO FIT. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. VИCCO mOIIЄT (pour *Anglo monet*). Croix sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 950.)

1131. VVIĽ[VS] FICIT. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles. Couronne extérieure.

℞. AИϿL ꝽONET. Croix sur une base rectangulaire encadrant un annelet. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 29.

1132. ⊣VVꟿ FIT +. Tête, au diadème perlé, à droite; derrière, au dessous du diadème, trois points.

℞. + [V]ИϿLO mOИET. Croix potencée, à branches égales, sur une base trapézoïdale encadrant une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XIX, n° 7.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 364, n° 18, fig. (lit au rev. *Ifisco monet*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 478.

1133. I<∾ ΓIT +. Tête diadémée, à droite.

℞. [V]И<<O mONE[T]. Croix surmontée d'une barre horizontale, posée sur une base quadrangulaire encadrant une croisette. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 875. — Du même, *Monétaires*, pl. 48, nº 7.

1134. VICV∾C + UIT. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. VNII/////MVИET. Croix potencée, sur une base quadrangulaire, encadrant une croisette.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 877. — Du même, *Monétaires*, pl. 48, nº 8.

1135. IVVꙍ FIT +. Tête diadémée, à droite.
℞. ⊣И<<◇ ՠ◇NET. Croix surmontée d'un trait horizontal, sur une base trapézoïdale encadrant une croisette.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Musée monétaire.*)

1136. + DONNANE MONI. Tête diadémée, à droite.
℞. + VVICVS FIT. Croix, le sommet potencé, accostée de cinq points, trois à gauche, deux à droite, sur une base trapézoïdale encadrant une croisette.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 952.)

1137. + ALCINO MONIT. Tête diadémée, à droite.
℞. VVIC////FIT. Croix, le sommet potencé, sur une base rectangulaire encadrant une croisette.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

1138. + ELA MONIT. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. VVICVS FIT. Croix, le sommet potencé, sur une base quadrangulaire encadrant une croisette.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

1139. + ELA MONIT. Tête diadémée, à droite.
℞. VVICVS FIT. Croix, le sommet potencé, sur une base rectangulaire encadrant une croisette.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 866. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 335.

MONNAIES DONT L'ATTRIBUTION A *WICO* EST INCERTAINE

1140. XIX VVICOꙍ +. Tête, à droite. Couronne extérieure.
℞. + DVTTA MONETA entre deux couronnes. Croix au dessus d'un X, accostée de > <.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 447.)

Pl. XIX, n° 8.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 107 (lit au dr. *Lixuvioos*). — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 143 et pl. VIII, n° 67. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 298, n° 16. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 167, fig. 277.

1141. XIX VVICOꙍ +. Tête, à droite.

℞. X OVTT MAOИETA. Croix, au dessus d'un X, accostée de ><. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 469.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 906. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 315, pl. XIV, n° 15. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, n° 38. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. I, n° 42. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 336. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. I, n° 42.

1142. VIVƧ. Buste diadémé, à droite; à droite, entre les deux dernières lettres de la légende, trois points; le tout dans trois cercles concentriques, dont l'intérieur perlé.

℞. ///◡///DVA/////// entre deux cercles. Croix, accostée de trois points dans chacun des cantons supérieurs et des lettres A V dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 909.)

CIVITAS MORINORVM

TAROANNA. — Thérouanne (Pas-de-Calais).

1143. TARO + ANNA*. Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. RO∾OTTO. Croix, le pied soudé à un globule déformé, sur deux degrés, le degré inférieur dentelé. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 800).

Pl. XIX, n° 9.

A. de Barthélemy, *Num. mérov., rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 416, pl. XVII, n° 9 (lit au rev. *Ottoros*). — Dewismes, *Monn. du comté d'Artois*, p. 48, fig. — A. de Longpérier, Compte rendu, dans *Rev. num.*, 1868, p. 389. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 8. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 45.

1144. [T]AROANNA F// en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. /////ARIVƧ + en lég. externe. Croix sur deux degrés perlés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XIX, n° 10.

CIVITAS BONONIENSIVM

BONONIA. — Boulogne (Pas-de-Calais).

1145. + DONONIA CIVI. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + ЬORSA S̄TONITA entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix potencée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. Pl. XIX, n° 11.
Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 342, n° 7. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, n° 16. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 79. — Deschamps, *Hist. monét. de Boulogne*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 21, pl. II, n° 2. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 168. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 187. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 15, n° 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 210. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 210. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 248. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 102, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 6.

1146 + BONONIA IVM en lég. interne et rétrograde. Tête, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.
℞. + IBBINO MO ∴ + en lég. interne et rétrograde, entre deux couronnes. Croix sur un degré.
Tiers de sou d'or pâle, flan large et mince, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 201.) Pl. XIX, n° 12.
Deschamps de Pas, *Monn. de Boulogne*, dans *Rev. num.*, 1885, p. 269, pl. x, n° 2. — Serrure, *Dictionn. géograph. nord-ouest*, p. 102. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 7.

PROVINCIA BELGICA SECVNDA

ATELIER INDÉTERMINÉ

1147. //////ꞩT////. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. OPPORꞱΛИVƧ MO (*Opportunus mo*); les lettres TVN de la légende, inscrites à l'exergue. Croix, sous laquelle un trait horizontal perlé. Cercle extérieur, rogné.
Ame d'argent d'un tiers de sou fourré, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 965.) Pl. XIX, n° 13.

PROVINCIA GERMANIA PRIMA

CIVITAS MOGONTIACENSIVM

MOGONTIACO. — Mayence (Hesse).

1148. **MOGVNCIACO FITVR.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. **+ MARTINVS MON////////S** entre deux couronnes. Croix, sur un globule, accostée des lettres numérales **V II.**

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 588.)

Pl. XIX, nº 14.

Robert, *Monn. à l'époque romane*, p. 50 et pl., nº 4. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1852, p. 229. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 729. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 123. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 38.

1149. **MOGVNCIAFO FI.** Buste diadémé, à droite.

℞. **+ NANTAHARIVS MO** entre deux couronnes. Croix, sur un globule, accostée des lettres numérales **V II.**

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 587.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 551. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 641. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 32, nº 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 636. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 610. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 731. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 123. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 1.

1150. **GONDE[R]ADVS M—O.** Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **MOGONTIACV FIT.** Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe accosté de deux points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 583.)

Pl. XIX, nº 15.

Catal. de vente de la coll. du comte de l'Espine (1867), nº 707. — *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 413. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 36.

1151. **MOGONCTV CIV** en lég. rétrograde. Buste, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. +A𐌂I𐌕IINO (*Agilino*). Croix ancrée, sur deux degrés. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 91.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 18 (lit au rev. *Agigino*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 634. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 608. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 732. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 123 (corr. *Agilino*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 34.

IMITATIONS DES TIERS DE SOU DE MAYENCE

1152. MOGIIVᴒCO CI. Buste diadémé, à droite.

℞. Légende rognée. Croix, le pied pommetté, accostée des lettres numérales V II; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 582.)

Pl. XIX, nº 16.

1153. //////NИTO. Tête diadémée, à droite.

℞. Sans lég. ou lég. rognée. Croix pattée, accostée des lettres V N, dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XIX, nº 17.

1154. Autre exemplaire du nº 1153.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 622.)

1155. ϘOM////ИƧO. Tête diadémée, à droite.

℞. +ꟻ𐌂ON∾ICИO. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 586.)

CIVITAS ARGENTORATENSIVM

ARGENTORATO vel STRATEBVRGO. — Strasbourg (Alsace-Lorraine).

1156. AVNVLFVS M̄O. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ARϘENTORATO FIT. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe accosté de deux points; dans le canton dextre supérieur, un point; dans le canton sénestre inférieur, un A. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 133.)

Pl. XIX, nº 18.

Levrault, *Essai*, p. 87. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev.*

num., 1842, p. 384. — Fillon, *Lettres*, p. 40, pl. v, nº 13. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 96. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 160. — Engel et Lehr, *Num. de l'Alsace*, p. 150, nº 1. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 47, l. 36. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 301, fig.

1157. ARϚIИTORATI FIT. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.

℞. ÷BMVTIHIHI////////OИ en lég. externe et rétrograde, entre deux couronnes. Croix, le pied soudé à un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 134, pl. II, nº 37.) Pl. XIX, nº 19.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, pl. iv, nº 62. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov. nº 77. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 313. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 8, nº 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 85. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 88. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 95. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 160. — Du même, *Coll. d'Amécourt au Trocadéro*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 360. — Engel et Lehr, *Num. de l'Alsace*, p. 150, nº 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 35. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 300, fig.

1158. + STRATEBVRGO C en lég. interne et rétrograde. Tête, à droite; au dessous, une ligne perlée horizontale; devant, trois points, et une ligne perlée courbe et amortie à son sommet par quatre points. Cercle extérieur.

℞. + TEωΛΠOИE ωO‾ entre un cercle, rogné, et un grènetis. Personnage debout, les bras écartés, flanqué de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 791.) Pl. XIX, nº 20.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 302, fig.

1159. ∾RVB[CT+]CO. Tête, à droite; devant, une ligne verticale de cinq points, le dernier en bas hérissé de petites pointes. Cercle extérieur.

℞. Légende illisible. Personnage debout, les bras écartés, dans un grènetis.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 14. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 67, nº 164. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 304, fig.

1160. [∾RV]BCT+CO. Même type qu'au nº 1159. Cercle extérieur.

℞. Légende illisible. Personnage debout, les bras écartés; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 25.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 305, fig.

1161. [ST]RADIBVRG////. Tête informe, à droite; devant, un trait curviligne épais et trois points.

℞. + TEωΛИONE MO. Personnage debout, les bras écartés; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 23. (*Coll. Conbrouse.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, nº 23. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 309, fig.

1162. ST[RADI]BVRG●. Tête informe, à droite.

℞. + ////////O. Personnage debout, les bras écartés (non venus à la frappe); le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 05.

CIVITAS NEMETVM

SPIRA (?). — Spire (Hesse).

1163. SPIRA (?). Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. BΔΔVM. Croix potencée, sur un globe; au dessous, un trait horizontal. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 786.)

Pl. XIX, nº 21.

Bibliophile Jacob, Catal. de vente du cabinet de M. (1845), nº 42. — A. de Barthélemy, *Num. mérov.*, *rectifications*, dans *Rev. num.* 1864, p. 417, pl. XVII, nº 10. — Catal. de vente de la coll. Monnier (1874), nº 33. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 16.

CIVITAS VANGIONVM

WARMACIA. — Worms (Hesse).

1164. + DODO MONETORIO. Tête, à droite.

℞. + VARMACIA FI·T·. Croix sur un degré, le sommet et les extrémités de la traverse ornés d'un point; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 881.)

Pl. XIX, nº 22.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 175. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 9. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 147. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 38.

PROVINCIA GERMANIA PRIMA

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

.....ENEGAVGIIA

1165. //////ENEGAVGIIA·.·. Buste, au diadème perlé, à gauche. Cercle extérieur.

℞. CHARECAVCIVS MONE entre deux cercles. Croix accostée des lettres numérales II A (pour V II).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 394.)

Pl. XIX, n° 23.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 446.

CALANCIACO (?)

1166. [C]ALANCIACO FITVR. Buste diadémé, à droite.

℞. Lég. illisible entre deux cercles. Croix, le pied soudé à un annelet, accostée des lettres numérales A II (pour V II).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 71.)

Pl. XIX, n° 24.

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 342. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 65, fig.

1167. ////////FITVR. Buste diadémé, à droite.

℞. + //////[MO]NETARIAS. Croix, accostée des lettres numérales A II; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Don de M. Frisson.*)

ATELIER INDÉTERMINÉ

1168. SCYPI///////MONI. Tête, à gauche; au dessous, un rang de perles.

℞. ///TOMNICIVS/////. Croix sur un globe, accostée des lettres ꝗ R.

Tiers de sou d'or percé, 0 gr. 91. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 696. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 831. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 44, n° 20. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 852. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 812. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 959. — Vallier, *Grenoble*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 136, pl. XVI, n° 7. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 230 et pl. XVI, n° 7.

PROVINCIA GERMANIA SECVNDA

CIVITAS AGRIPPINENSIVM

COLONIA. — Cologne (Prusse rhénane).

1169. **COLOИIA ANVS PP AVC.** Buste diadémé, à droite.

℞. **/////VAV9ƧTꟷM.** Victoire debout sur un degré, de profil à gauche, tenant une croix. Fruste.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 340.)

Pl. XIX, nº 25.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 80. — Du même, *Boucle perdue*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 41, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1602, fig.

1170. **COLONIA CIVI.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **9AVCEMARE MIO.** Croix potencée, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 341.)

Pl. XIX, nº 26.

Fillon, *Lettres*, p. 90, pl. IV, nº 21. — Robert, *Monn. austras. inédites*, dans *Mém. de la Soc. d'archéol. et d'hist. de la Moselle*, 1860, p. 64, fig. — P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 80 et 190. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1606, fig.

1171. **SVN◇NE ᗰ◇NET.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+C◇L◇NIA CIVEꟻ** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix accostée de deux petites lettres, dont celle de gauche est indéterminée, et celle de droite un **C**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. Gariel.*)

Catal. de vente de la coll. du Dr X (1880), nº 33. — Catal. de vente de la coll. Charvet (1883), nº 235, pl. I. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 396, pl. I. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 23. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1604, fig.

TVLBIACO. — Zülpich (Prusse rhénane).

1172. **TVLBIACO FIT.** Buste, à droite.

℞. **CHRANVLFVS MŌ.** Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 855.)
Pl. XIX, n° 27.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 109 et pl. VII, n° 10. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 234. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 46, n° 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 968. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 929, pl. II, n° 169. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1106. — P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 170 et 193. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 94, l. 21, pl. II, n° 169.

1173. **ƧABIVLFV M**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ TVLBIACO FIT** entre deux couronnes. Croix pattée, à branches égales.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 832.)
Pl. XIX, n° 28.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 724. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 46, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 946. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 905. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1071.

1174. **ƧABIVLFV M**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ TVLBIACO FIT** entre deux couronnes (l'extérieure rognée). Croix pattée, à branches égales.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 68, n° 165.

CIVITAS TVNGRORVM

TRIECTO. — Maastricht (Limbourg hollandais).

1175. **TRECTO FIT** (*Triecto fit*). Buste diadémé, à gauche.
℞. **TNRASEMNDVS AMO** (*Thrasemundus mo*) entre un cercle et un grènetis. Croix, le pied soudé à un degré sur un globule, accostée de deux points dans les cantons supérieurs.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Musée monétaire.*) Pl. XIX, n° 29.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 827. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 827. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1102. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 164.

1176. Autre exemplaire du n° 1175.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 46, n° 3.

1177. **TRIECTO FIT**. Buste, au diadème perlé, à gauche. Cercle extérieur.

℞. TRAᔕᑕMVNDVᔕ M entre un cercle et un grènetis. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 851.)

1178. TRIᑕCTO FIT. Buste, au diadème perlé, à gauche. Cercle extérieur.

℞. + ANSOALΔO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied accosté de deux points; au dessous, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 803. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 45. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 45. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 956. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1093.

1179. TR:ECTO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. RIMO:ALDVS M̄ entre un cercle et un grènetis. Croix accostée de deux points; au dessous, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 714. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 45, n° 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 963. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1101.

1180. TRIECVO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + GODOFRIDVS MO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix fichée à un degré courbe, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 853.)

Pl. XIX, n° 30.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 164.

1181. TRIECTV FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ·ϨRIMOALDVƧ M. Croix, le pied soudé à un degré, accostée des lettres V Ɔ (pour C A) dans les cantons supérieurs; sous la croix, un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, n° 852.)

1182. TRIECTV FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. DOMARICVS MO. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe accosté à sa partie inférieure de deux points de part et d'autre.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. Pl. XX, n° 1.

1183. TRIECTV FIT. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. DOMARICVS MO. Croix, cantonnée de quatre points, le pied soudé à un degré; au dessous, un globe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

1184. TRI//ECTO FIT. Tête, à droite.

℞. /////AFHICAN. Croix, le pied soudé à un degré, le bras dextre surmonté à son extrémité d'un petit trait vertical; un point à l'extrémité du bras gauche; sous la croix, un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

1185. + TRIECFO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. MADELINVS MO. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule entouré de points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 364, n° 4. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 806. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 565. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 45, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 965. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1098.

1186. + TRIECTO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. MADELINVS M. Croix, avec un point dans l'angle du canton sénestre inférieur, le pied soudé à un degré, sur un globule entouré de cinq points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Musée monétaire.*) Pl. XX, n° 2.

1187. TRIECTO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. BOSONE MO. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule entouré de cinq points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 804. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 193. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 45, n° 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 957. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1094.

1188. + TRIECTO FIT +. Buste au diadème perlé, à droite.

℞. AΔELBERTVS M. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule entouré de globules à peine plus petits. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 847.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 164.

1189. + TRIECTO FIT +. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. MAϚANONE MON. Croix, le sommet surmonté d'un trait horizontal, le pied soudé à un degré, sur un globule entouré de cinq points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent , n° 850.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 110 et pl. VII, n° 12. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 567. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 45, n° 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 961. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, n° 183. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1099. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 164. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, n° 183.

1190. + TRIECTO FIT +. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. CHROΔEBERTO. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule entouré de cinq autres globules, dont deux rognés. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, échancré, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 848.)

Lelewel, *Vingt-trois pièces*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 329 et pl. IX, n° 19. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 235. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 45, n° 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 958. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1095.

1191. + TRIECTO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. CHROΔEBERTV. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six globules en deux lignes. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24 (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 849.)
Pl. XX, n° 3.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 164.

IMITATIONS DES MONNAIES DE MAASTRICHT

1192. + TƎIOƆTOS (pour *Triecto f*). Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. CHCT∾ITSTOVNT en lég. interne et rétrograde, entre un cercle et un grènetis. Croix, sur un globule, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XX, n° 4.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 91, n° 203 (lit au dr. *Sotcci ft*).

1193. Autre exemplaire du n° 1192.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 815.)

1194. + ON/////ЯИ. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. ///FAIOTWDTM//////. Croix, les extrémités fourchues, sur un globule, accostée de ∩ X. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 113.)

1195. + TBETOTΩIT. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. NSOϽ///OMI9Ʀ. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule entouré de points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 841.)

ANDERPUS. — Anvers (Belgique).

1196. ANDERPVS. Buste diadémé, à droite.

℞. CHRODIϘISILV. Croix potencée, sur deux degrés reliés et soutenus par des traits verticaux. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 103.)

Pl. XX, nº 5.

Cuypers, *Une monn. mérov. frappée à Anvers*, dans *Rev. num. belge*, 2e s., t. III p. 353, fig. — Cartier, Compte rendu, dans *Rev. num.*, 1855, p. 56. — Du même, *Table alphabét.*, nº 65. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 21. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 120. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 199, fig.

CHOAE. — Huy (Belgique).

1197. LANDEϘIᔕILVᔕ. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. MONETARIVᔕ CHOE. Croix, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points, le pied soudé à un degré, sur un globe aplati ; au dessous, un trait horizontal ; dans le champ, à droite, Ɔ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. Pl. XX, nº 6.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 47. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 505. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 346. — Voillemier, *Triens de Choe*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 97 et pl. VI, nº 2. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nos 1527 et 1528, fig.

1198. LEIᔕIΓΙΖO (dégénérescence de *Landegisilo*) en lég. externe. Buste de style barbare, à droite. Cercle extérieur.

℞. ᴧ+ᑌ\ RIVᔕ CHOE (dégénérescence de *monetarius Choe*). Croix, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points, le pied soudé à un degré, sur un globe aplati ; au dessous, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 319.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1529, fig.

1199. **CHOAE FIT**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **LANDIϘISILOS MO**. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe accosté de deux points. Cercle extérieur, rogné.

Sou d'or, 4 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 315, pl. II, n° 38.)

Pl. XX, n° 7.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n°s 283 et 982. — Voillemier, *Notice sur un sol d'or*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 29, pl. II, n° 1. — Cartier, *Catal*, 1840, n° 506. — Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 27. — Du même, *Monétaires*, pl. I, n° 13, — Du Cange, *Glossar.*, éd. Henschel, t. IV, pl. I, n° 35. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 347. — Voillemier, *Triens de Choe*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 100 et pl. VI, n° 3. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 80. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VIII, p. 94 et pl., n° 22. — Berry, *Études*, t. I, p. 53 et pl. V, n° 1. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 412. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1530, fig.

1200. **CHOAЄ FIT**. Buste, à droite.

℞. **LANDIϘISILOS MO**. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe accosté de deux points; dans le champ, à droite, ∋. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 316.)

Pl. XX, n° 8.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1531, fig.

1201. **+CHOЄ CAꙄTRO**. Buste, à droite.

℞. **VЄCTVRIA**. Croix chrismée et potencée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 317.)

Pl. XX, n° 9.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1522, fig.

1202. **CHOAE FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **BOBONE WONE** en lég. externe. Croix, la traverse munie de deux pendants, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, sur une base trapézoïdale encadrant un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 313.)

Pl. XX, n° 10.

Cartier, *Catal.*, 1842, n° 919. — Voillemier, *Triens de Choe*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 100 et pl. VI, n° 4. — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. VI, p. 369, n° 4. — Cartier, *Table alphabét*, n° 409. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1532, fig.

1203. **CHOΛE FIT**. Buste, au diadème perlé, à gauche. Cercle extérieur.

℞. **ϚΛNDOLIONI M**. Croix, accostée de deux points, sur une base trapézoïdale encadrant un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 314.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 285. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1540, fig.

1204. **CHOAE FIT +**. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. **BERTOALDO M**. Croix, la traverse munie de deux pendants curvilignes, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, sur une base trapézoïdale encadrant un point. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 312.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1534, fig.

1205. **CHO·+ FIT**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **BERTOAL**. Croix, accostée de deux points, sur une base trapézoïdale encadrant un point. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 320.)

Voillemier, *Triens de Choe*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 103 et pl. VI, n° 8. — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. VI, p. 370, n° 5. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 406. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1537, fig.

1206. **CO+E+H** en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **BERTOAI**. Croix, sur une base trapézoïdale encadrant un point. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 339.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1538, fig.

1207. **+CHOE FICITI +**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ RIϚOALDVS**. Croix, sur une base trapézoïdale encadrant un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 11.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 284, — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 712. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, n° 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 345. — Voillemier, *Triens de Choe*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 402 et pl. VI, n° 5. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 414, — Vallier, *Grenoble*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 146. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1548, fig.

1208. **+ CHO+E FICIT +**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. +RIϨOΛLᗡVS. Croix, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, sur une base trapézoïdale encadrant un globule; à la traverse de la croix sont pendues les lettres Λ et ω. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 318.)

Pl. XX, n° 11.

A de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1546, fig.

1209. ᑕHOI+V FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. BEᖇ⊤EHIИO (*Bertelino*). Croix, sur une base trapézoïdale encadrant un globule. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 322.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1550, fig.

1210. ᑕHOIV ꟻIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Grènetis extérieur.

℞. BEᑎΓEHIИO (*Bertelino*). Croix, la traverse munie de deux pendants, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, sur une base trapézoïdale encadrant un globule. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 323.)

Perreau, *Maestricht*, dans *Rev. num. belge*, t. II, p. 340, pl. VII, n° 4. — Voillemier, *Triens de Choe*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 103 et pl. VI, n° 10, — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. IV, p. 346, n° 4. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 407. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1549, fig.

1211. CHOI+V ΛIC. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. GΛИDEBEꓘ M (*Gundeber m*). Croix, sur une base trapézoïdale encadrant un point. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 324.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 107 et pl. VI, n° 26. — Du même *Catal.*, 1840, n° 421. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, n° 15. — Guillemot *Catal. des lég.*, n° 349. — Voillemier, *Triens de Choe*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 103 et pl. VI, n° 9. — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. VI, p. 369, n° 2. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 350, pl. II, n° 158. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 411. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 192. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, n° 158. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n°s 1544 et 1545, fig.

DEONANTE. — Dinant (Belgique).

1212. DE◇NANTI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ΛB◇LIN◇. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule entouré de cinq points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 372.)

Pl. XX, n° 12.

Cumont, *Num. mérov.*, dans *Rev. num. belge*, t. XLIII, p. 433.

1213. **+ VEVИTE +**. Buste, au diadème perlé. Cercle extérieur.

℞. **ΛBOLBИO MO**. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, sous lequel six points formant une ligne courbe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 373.)

Perreau, *Maestricht*, dans *Rev. num. belge*, t. II, p. 339, pl. VII, n° 3. — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. IV, p. 335, n° 4. — Cajot, *Num. namuroise*, dans *Annales de la Soc. archéolog. de Namur*, t. VI, p. 153. — Cumont, *Num. mérov.*, dans *Rev. num. belge*, t. XLIII, p. 431. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 18.

1214. **DEVNANTE +**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **AME//NO MO**. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six points en deux lignes. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 375.)

Perreau, *Maestricht*, dans *Rev. num. belge*, t. II, p. 338, pl. VII, n° 2. — Chalon, Note, dans *Rev. num. belge*, t. II, p. 301. — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. IV, p. 335, n° 2. — Cajot, *Num. namuroise*, dans *Annales de la Soc. archéolog. de Namur*, t. VI, p. 153. — Cumont, *Num. mérov.*, dans *Rev. num. belge*, t. XLIII, p. 432 et 434.

NAMVCO. — Namur (Belgique).

1215. **NAMV//////**. Buste diadémé, à droite.

℞. **[N]DOMARO MO**. Croix, le pied soudé à un degré. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 524.)

A. de Longpérier, *Coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 487 et pl. XVIII, n° 18. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 300, pl. I, n° 18. — Note, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 421.

1216. **NAMVCO**. Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. **TVLLIONE MO**. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 610.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 564. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 837. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 654. — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. IV, p. 354, n° 1. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 753. — Cajot, *Num. namuroise*, dans *Annales de la Soc. archéolog. de Namur*, t. VI, p. 147. —

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 125. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 196. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 35.

1217. **NAMVCO C.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **ADELEO M.** Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, un astre. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 607.)

Pl. XX, nº 13.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 107 et pl. VI, nº 22. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 14. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 655. — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. IV, p. 354, nº 2. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, nº 150. — Berry, *Études*, t. I, p. 78 et pl. VI, nº 15. — Fillon, *Lettres*, p. 86, pl. V, nº 2. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 752. — Cajot, *Num. namuroise*, dans *Annales de la Soc. archéolog. de Namur*, t. VI, p. 147. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 125. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, nº 150.

1218. **NAMVCO.** Buste diadémé, muni du bras droit, la main levée. Couronne extérieure.

℞. **ADELEO M.** Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, un astre. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 608.)

Fillon, *Lettres*, p. 86, pl. V, nº 1. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 194.

1219. **NAПV··CO C** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **AD˙E˙L˙E˙O˙ M.** Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 65, nº 161 (lit au dr. *Namuco f.*). — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. IV, p. 355, nº 4. — Cajot, *Num. namuroise*, dans *Annales de la Soc. archéolog. de Namur*, t. VI, p. 147.

1220. **NAMVCO CIVE.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **ADELEO M.** Croix cantonnée de quatre points, le pied soudé à un degré; au dessous, un globule entouré de cinq points. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt.*)

Serrure, *Monnaies mérovingiennes et anglo-saxonnes* (1891), nº 63.

1221. **+ИAMVCO.** Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **BERTEΓAHDO.** Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule sous lequel une ligne courbe de cinq points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 609.)
Pl. XX, n° 14.

Catal. de vente de la coll. du comte de l'Espine (1867), n° 709 *bis*. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 34.

CIVITAS TVNGRORVM

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

RITTVLDIACO

1222. **CHVNO M** en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **RITTVLDIACO** en lég. externe, entre un cercle et un grènetis. Croix sur une base rectangulaire.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XX, n° 15.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 31. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 141. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 44, l. 6.

CIVITAS VLTRAJECTENSIS

DORESTATE. — Wijk-bij-Duurstede (Hollande).

1223. **DORESTATE** en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. **EAWOLOmΛNΛ** (*Eumolo muna?*) en lég. externe. Croix accostée de deux points dans les cantons supérieurs; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 381.)
Pl. XX, n° 16.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 32.

1224. **ΔORESTATI FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **MAΔ'ELINVS M**. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, sous lequel une ligne courbe de cinq points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 399. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 564. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 426. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 494.

1225. Autre exemplaire du n° 1224. Flan plus large.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XX, n° 17.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, n° 17. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 71, n° 168.

1226. VOREꟿ·TAT FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. NAΔ·ELINVS N. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six points en deux lignes. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

1227. VOREꟿTAT FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. HAVELINVS N en lég. interne et rétrograde. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six points en deux lignes horizontales. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

1228. Δ·R·.·EꟿTAT FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. Π·Λ·ΔELIИVS M. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six points en deux lignes horizontales. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 23.

1229. ΔREꟿT·AT FΓ. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. HAVELNVS И. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six points en deux lignes horizontales. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

1230. °R+ESTA FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. IIAΔELINVS II. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six points en deux lignes. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or blanc, percé, 1 gr. 16.

1231. REꟿTIT FT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. IIVEL'IIVS II. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six points en deux lignes. Cercle extérieur.

Tiers de sou, argent, 1 gr. 12. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 71, nº 169.

1232. OREИTAT ⊏IT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. II·ΛΔ.ELIIIVS II en lég. interne et rétrograde. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six points en deux lignes. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. (*Bibliothèque de l'Arsenal.*)

1233. TIƎ∾˙O˙AIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. IIΔELIIVS II en lég. externe. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, six points répartis en trois groupes. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. Pl. XX, n° 18.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, n° 19.

MONNAIES FRAPPÉES EN FRISE

1234. ƆTATNVƆ⟨IITVAIIIꓷ. Buste, au diadème perlé, à gauche; le nœud du diadème détaché. Cercle extérieur.

℞. VI⟨IAOIVIVOAΣTO□VN. Victoire, debout sur un degré, la tête tournée à gauche, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle, et de la gauche une croix au pied pommetté. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. Pl. XX, n° 19.

1235. ////////OꝚVA⟩. Buste diadémé, à gauche, le nœud du diadème détaché; devant, une étoile.

℞. //ꟼTVIIƧOƧIIVTIIꓵ. Victoire, de face, tournant la tête à droite, debout sur une base.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. Fillon.*)

1236. ICꓶIΓΓꓶIIIIVΓIIIꓶIII. Buste diadémé, à droite, la boucle du diadème détachée. Cercle extérieur.

℞. Deux personnages assis et affrontés, tenant une sorte d'arbre entre eux. A gauche, Γ; à droite, ΓIII. A l'exergue, IIΓ ꓶII. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. Pl. XX, n° 20.

1237. OIILVmИIAVVƧIIIIO. Buste diadémé, à droite.

℞. ꓭTA⊥V//////M. Croix potencée, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, ICESE.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 11.)

1238. VTƧVΣV/////. Buste, à gauche.

℞. OOV∾VΘΣO. Croix, les extrémités fourchues, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 14.)

1239. NR+ à gauche, EA+ à droite. Buste, au diadème perlé, à gauche. Cercle extérieur.

℞. + AИ//////NA+ON en lég. externe et rétrograde, entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres U ˥ (dégénérescence de C A ou des lettres numérales V II).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 639.)

1240. CVV, à droite; ‹I‹—, à gauche. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. Légende simulée composée des signes ∩U∩VV∩∩VΠO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres L U.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 302.)
Pl. XX, n° 21.

1241. MO///CO. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. IVIVRCNVΓI///W en lég. interne et rétrograde, entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres L U.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 580.)

1242. Personnage informe, muni d'une grosse tête, de face, tenant de la main droite une croix accostée de deux points; au dessus de la tête, une croisette posée sur une base semi-circulaire; à gauche de la croisette, la lettre O; à droite, les lettres C K, et plus bas € (?); le tout dans une couronne.

℞. ITIΛIIΛ⊣IΛTIɷ entre deux couronnes. Croix accostée des lettres Π Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XX, n° 22.

PROVINCIA GERMANIA SECVNDA

ATELIER INDÉTERMINÉ

1243. BODE+ϘIɷ//. Buste informe, à droite.

℞. + BERTOIИVɷ. Croix pommettée, à branches égales, cantonnée de quatre globules.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 195.)

Klein, *Recherches*, dans *Bull. de la Soc. d'archéol. lorraine*, t. I, p. 135. — Robert, *Nord-Est*, p. 141, pl. VI, nº 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 899, fig.

PROVINCIA GERMANIA PRIMA *vel* SECVNDA

ATELIERS INDÉTERMINÉS

1244. /////VCV////. Croix pattée, à branches égales, dans une couronne.
℞. ⊣AHVOωAAI entre deux couronnes. Croisette à branches égales.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 584.)
Pl. XX, nº 23.

1245. + I//////CCIDC. Croix pattée, à branches égales, dans une couronne.
℞. + IИ◇NTIDAИИF. Croisette à branches égales, dans une couronne.
Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 585.)

1246. ////OIINAVIIOA////. Croix pattée, à branches égales; le champ entouré d'une couronne.
℞. //////VOAM⊥ПIO. Croix, aux extrémités de la traverse fourchues, accostée de deux annelets dans les cantons supérieurs et de deux points dans les cantons inférieurs, la croix posée sur une base, sous laquelle un annelet.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 09. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 955.)
Pl. XX, nº 24.

1247. Lég. rognée. Même type qu'au nº 1246.
℞. /////ИM⊥MU///. Même croix qu'au nº 1246, accostée des lettres O B dans les cantons supérieurs et de deux points dans les cantons inférieurs; sous la base de la croix, un annelet centré.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 956.)

PROVINCIA MAXIMA SEQVANORVM

CIVITAS VESONTIENSIVM

VESONCIONE. — Besançon (Doubs).

1248. ϚENNARDVS + AERIO. Buste diadémé, à droite; les lettres M̄ N̄ accostant la tête.

℞. + VESONCIONE DE SELEϚS. Croix, sur trois degrés, accostée des lettres numérales V II. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XX, n° 25.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 72 et pl. II, n° 170. — Plantet et Jeannez, *Monn. du comté de Bourgogne*, p. 14, n° 14, pl. II, n° 1. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 177. — Deloche, *Explicat. d'une formule*, dans *Rev. archéol.*, nouv. sér., t. XL, p. 172, n° 4. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 111. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 36.

1249. ϚEИVARDVS MVNE. Buste diadémé, à droite.

℞. VESUNCIOИE D SE. Croix, sur trois degrés, accostée des lettres numérales V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 906.)

Plantet et Jeannez, *Monn. du comté de Bourgogne*, p. 15, n° 16, pl. II, n° 3.

1250. ꝚEИИARDS + ERIO. Buste diadémé, à droite.

℞. VESUNCIOИE D SE. Croix, sur trois degrés, accostée des lettres numérales V II; sous les degrés, une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt,* Invent , n° 905.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 405 et pl. XI, n° 4. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 433. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 47, n° 20. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 1013. — Plantet et Jeannez, *Monn. du comté de Bourgogne*, p. 14, n° 15, pl. II, fig. 2. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1155. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 177. — Deloche, *Explicat. d'une formule*, dans *Rev. archéol.*, n. s., t. XL, p. 173, n° 6. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 111. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 39.

1251. VESONCIONE. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. ϚENNARDVS + AERIO. Croix, sur trois degrés, accostée des des lettres M̄ N̄. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XX, n° 26.

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 17 et pl. II, n° 37. — Plantet et Jeannez, *Monn. du comté de Bourgogne*, p. 15, n° 17, pl. II, n° 4.

1252. **VESONCIONE**. Buste diadémé, à droite.

℞. **ϨENNARDVS + [AERIO]**. Croix, sur trois degrés, accostée des lettres **M̅ N̅**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 150. — Du même, *Monétaires*, pl. 47, nº 19.

1253. **VE[SONC]IϘNE**. Buste diadémé, à droite.

℞. **ϨEN[NAR]DVS + AERIO**. Croix, sur trois degrés, accostée des lettres **M̅ N̅**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 903.)

1254. **+VNEϨISELVS**. Buste, à droite.

℞. **VESONCIONE FI///**. Croisette; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 904.)

1255. **+VESON[CI]ONE CIV**. Buste, à droite.

℞. Lég. rognée. Croix, accostée des lettres numérales **II Λ** (pour **V II**); le champ entouré d'un grènetis fermé en bas par un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 92. Pl. XX, nº 27.

1256. **+VESONCIONE F/////**. Tête de face (à laquelle se rattache le second **O** de la légende.)

℞. **+B/////// MONETA**. Croisette, accostée des lettres numérales **II Λ** (pour **V II**); le champ entouré d'un cercle perlé, fermé en bas par un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 902.)

Pl. XX, nº 28.

ALISIA. — Alaise (Doubs).

1257. **+ALISIA+ FIT!**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+DACCHO MM**. Croix, sur deux degrés; à la traverse sont pendues les lettres **A** et **ω**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 80.)

Pl. XX, nº 29.

P. d'Amécourt, *Monn. mérov. de Bourgoin et d'Alaise*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 295, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 154, fig. 211. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 95, fig.

ALSEGAVDIA. — Lieu disparu, anc. chef-l. de l'Ajoye[1].

1258. LEVDEBERTO MONE. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + ALSEϘAVDIA VICO entre un cercle lisse et un cercle perlé fermé en bas par un annelet. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres ٦ A (pour A L) dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 82.)
Pl. XX, n° 30.

P. d'Amécourt, Note, dans *Bullet. de la Soc. des Antiquaires de France*, 1865, p. 69, fig. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 142 et pl. VIII, n° 66. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 102, fig.

1259. + ⱵHLDOΛLΔO MONE (*Chlodoaldo mone*). Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ΛLƧEϘΛVDIΔ VICO [FIT]. Croix à large traverse, terminée à sa partie supérieure par un triangle, cantonnée de quatre points, sur deux degrés; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 94, n° 210. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 30. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 31. — P. d'Amécourt, Note, dans *Bullet. de la Soc. des Antiquaires de France*, 1865, p. 70, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 101, fig.

ANTRO VICO. — Antre, lieu détruit, comm. de Villard d'Héria (Jura).

1260. + ΛNTRO VICO FITVR O entre deux couronnes. Buste diadémé, à droite.

℞. + TEOÕOMARIƧ MONITΛ entre deux couronnes. Croix ornée, à chaque extrémité, de trois points, accostée des lettres C A.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 83. Trouvé à Chargey-lez-Port (Haute-Saône). Pl. XXI, n° 1.

Castan, *Un triens mérov. de la ville d'Antre*, dans *Rev. num.*, 1883, p. 162, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 120. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32. l. 32. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 231, fig.

ARGENTAO. — Arinthod (Jura).

1261. ΛRϘEИTΛO. Buste, au diadème perlé, à droite.

---

1. Voyez Longnon, *Atlas historique*, texte, p. 135.

℞. +///////DO MON entre un cercle lisse et un grènetis. Croix, sur un degré et un point, accostée des lettres Ƨ II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 131.)

Pl. XXI, n° 2.

1262. ARϚENTAO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. +VVLFARIVS MON. Croix, sur un degré, accostée des lettres Я A (pour A R).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 132.)

Bretagne, *Tiers de sol inédit*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. I, p. 29, pl. III, n° 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 294, fig.

CLVCIACO. — Clucy (Jura).

1263. CLVCI[A]CO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. +BAVDOVENO MVИT entre un cercle lisse et un cercle perlé fermé en bas par un annelet centré. Croix, sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 334.)

Pl. XXI, n° 3.

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 342. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1590, fig.

GACIACO. — Gizia (Jura).

1264. +ϚACIACO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. +//////ALDO M‾O entre un cercle, rogné, et un cercle perlé fermé en bas par un annelet centré. Croix, sur un degré, accostée des lettres Ϛ A.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 417.)

Pl. XXI, n° 4.

Fillon, *Lettres*, p. 53, pl. I, n° 22.

1265. ϚACIACO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. DROCTEBADV entre un cercle et une couronne. Croix accostée des lettres Ƨ I.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 416.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 135 et pl. VII, n° 51. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 29.

1266. ϚACIACO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. +ANDOALDO MO entre un cercle, rogné, et une couronne. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres II S.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 415.)

Robert, *Tiers de sou d'or inéd.*, dans *Rev. num.*, 1850, p. 25, pl. I, nº 5. — Fillon, *Lettres*, p. 53, — Cartier, *Table alphabét.*, nº 538. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 134 et pl. VII, nº 49. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l 27.

LATONA VICO. — Losne (Côte-d'Or).

1267. + LATONA VICO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ANVLFO MONETARIO. Croix, portant à son sommet la lettre ω, le pied posé sur un A, les lettres A N attachées aux extrémités de la traverse.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 479.)
Pl. XXI, nº 5.

Fillon, *Lettres*, p. 57, pl. II, nº 5. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 99. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 160 et pl. IX, nº 93. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 5. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 168, fig. 280. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 32.

OXSELLO. — Osselle (Doubs).

1268. OXSELLO VICO +. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + MAELINVS MO. Croix, dont chaque extrémité se termine par trois points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. XXI, nº 6.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 587. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 566. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, nº 24. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 854. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 814. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 975. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 19. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 143. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 20.

CIVITAS HELVETIORVM

LAVSONNA. — Lausanne (Suisse).

1269. ИЕ∽ИОСҺИСЕV. Buste diadémé, à droite; le nœud du diadème détaché. Cercle extérieur.

℞. DE LANSONNA CIVETATE. Victoire de face, debout sur un degré, tenant de la main droite une croix, de la gauche une couronne réduite à l'état de boucle; dans le champ, à gauche, C E; à l'exergue, VIII. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 473.)
Pl. XXI, nº 7.

P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 13 et 16. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, pp. 126, 136 et pl. VIII, nº 55. — Du même, *Boucle perdue*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 39, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 65, fig. 173.

1270. **LAVSONNA FIT**. Buste diadémé, de face.

℞. **ϚAPAVϚVS MVNIT**. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres numérales **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. XXI, nº 8.

1271. **+CVCCILO MV**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+LAVSOИNA FIT** entre deux cercles. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Musée monétaire.*) Pl. XXI, nº 9.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 472. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 254. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 27, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 520. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 493. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 603. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 10.

AVENTECO. — Avenches (Suisse).

1272. **AVENTECO FIT**. Buste diadémé, à droite.

℞. **AϚIVLFVS M**. Croix, sur deux degrés, sous lesquels un globule; le champ entouré d'un grènetis interrompu par les degrés de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XXI, nº 10.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 56. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 585, fig.

CIVITAS BASILIENSIVM

BASILIA. — Bâle (Suisse).

1273. **BAS[I]LIA FIT**. Buste diadémé, à gauche.

℞. **ϬV[NSO] MV**. Croix, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur; à l'exergue, **BONO** (dégénérescence de **CONOB**). Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. XXI, nº 11.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 145. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 455. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, nº 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 174. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 204. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 800 et 802, fig.

1274. **BASILIA FIT**. Buste diadémé, à gauche.

℞. **ϾVNSO MN**. Croix, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur. Exergue rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Musée monétaire.*)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 801, fig.

PROVINCIA ALPIVM GRAIARVM ET PŒNINARVM

CIVITAS CEVTRONVM

DARANTASIA. — Moutiers-Tarentaise (Savoie).

1275. DARAИTAƧIV. Buste diadémé, à droite.
℟. IVƧTVS FACIT ΔE ƧELEGV∾. (La dernière lettre de la légende est gravée dans le champ, sous l'Λ renversé de *selegas*.) Croix, sur trois degrés, accostée des lettres numérales V II.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Robert.*) Pl. XXI, n° 12.
Deloche, *Monn. mérov. inéd.*, dans *Rev. num.*, 1884, p. 67, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 7.

1276. DARAИTΛƧIV. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℟. + OPTΛ7VS FΛCIT. Croix, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 365.)

1277. DARAИTΛƧIV. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℟. + UUIΛTVS FΛCIT (*Optatus facit*) entre un cercle et une couronne de feuillage. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres numérales V II.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 364.)

1278. DΛRΛИTΛƧIV. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℟. + OPTΛTVᔕ MOИETΛR entre un cercle et un grènetis. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres numérales V II.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 366.)

1279. + DARA/TAƧ. Buste diadémé, à gauche. Cercle extérieur.
℟. [+]OPTΛTVᔕ MOИETΛ[R] entre un cercle et un grènetis. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres numérales V II.
Tiers de sou d'or, avec bélière, 1 gr. 37. (*Coll. Rousseau.*)
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 364. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 667. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 399. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 395. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 470. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 117. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 1.

1280. **DABИTAꟼIA F.** Buste diadémé, à droite.

℞. **+ OƆTVꟼ MONITARVS.** Croix chrismée, sur deux degrés; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 371.)

1281. [+ DAR]ANTASIA M. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+RINCHINO MOИETRIV** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix chrismée et potencée, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 367.)

Pl. XXI, nº 13.

Poey d'Avant, *Catal. Norblin*, nº 17. — Catal. de vente de la coll. Colson (1868), nº 199.

CIVITAS VALLENSIVM

SIDVNIS. — Sion (Suisse).

1282. **MVNDERIC[VS MVNI]TARIVS.** Buste diadémé, à droite.

℞. **SIDVNINSIVM CIVITATE.** Croix doublement chrismée, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. XXI, nº 14.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 708. — Du même, *Monétaires*, pl. 42, nº 5. — D'Angreville, *Num. vallais.*, dans *Mémoires de l'Institut national génevois*, t. VIII, p. 16, nº 16.

1283. **MVNDERICVS MVNITARIVS +.** Buste diadémé, à droite.

℞. **[SIDVNI]NSIVM CIVITATE FIT** entre un cercle et une couronne. Croix doublement chrismée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 764.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 193.

1284. Lég. rognée. Buste diadémé, à droite.

℞. **SIDVNINSI IN CIVI VA.** Croix chrismée, sur deux degrés, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XXI, nº 15.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 703. — Du même, *Monétaires*, pl. 42, nº 6. — D'Angreville, *Num. vallais.*, dans *Mémoires de l'Institut national génevois*, t. X, p. 5, nº 17, pl., nº 5.

1285. ϘRATVS MVNITARIVS. Buste diadémé, à droite.

℞. + SIDVNIS CIVITATE entre un cercle et une couronne fermée en haut par un annelet centré. Croix, accostée des lettres numérales V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 766.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 155.

1286. + ϘRATVS MONITAR. Buste diadémé, à droite.

℞. + SEDVNIS C[IVITAT]E////. Croix, accostée des lettres numérales V II, dans une couronne fermée en haut par un annelet centré, ornée en bas de deux lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. Pl. XXI, n° 16.

1287. FLTAVNИ∾IA (dégénérescence de *Sidunis fit*). Buste diadémé, à droite.

℞. AΓTIV/////IИTE en lég. externe. Croix, accostée des lettres numérales V II, brisée à sa partie inférieure, fermée en haut par un globe entouré d'un cercle; de la brisure de la couronne, en bas, s'échappent deux lemnisques déformés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 768.)

1288. SIDVNIS CIVET///E FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + bETTO MVNITARIVS. Croix, accostée des lettres numérales II V (pour V II); le champ entouré d'une couronne, fermée en haut par un annelet centré, interrompue en bas par un petit trait vertical auquel est pendu un petit cercle contenant une croisette en X.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 765.)

D'Angreville, *Num. vallais.*, dans *Mémoires de l'Institut national gènevois*, t. X, p. 6, n° 20. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 193. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 4.

1289. SIΔVИIᔕ CIVE LIT. Buste diadémé, à droite.

℞. A'ETIVᔕ MN!TA!V en lég. externe. Croix, sur un degré; le champ entouré d'une couronne fermée en bas par un annelet centré d'où s'échappent deux lemnisques terminés en R et remontant dans le champ de chaque côté de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XXI, n° 17.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 702. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 22. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 866. —

Cartier, *Table alphabét.*, nº 989. — D'Angreville, *Num. vallais.*, dans *Mémoires de l'Institut national gènevois*, t. VIII, p. 13, nº 3, et t. X, p. 4, nº 3, pl., nº 2. — P. d'Amécourt, *Essai*, p 155. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 3.

1290. **SIDVNIS FIT**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. //////CVᔕ MO entre un cercle et une couronne fermée en bas par un annelet centré. Croix, sur un degré, sous lequel deux lemnisques terminés en R et accostant la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 74, nº 172. — D'Angreville, *Num. vallais.*, dans *Mémoires de l'Institut national gènevois*, t. X, p. 4, nº 9 *bis*, pl., nº 3.

1291. **ƧIDVNIƧ ΓIT**. Buste diadémé, à droite.

℞. ALECIV NIIAIHV. Croix ancrée, sur un annelet centré, d'où s'échappent deux lemnisques terminés en forme d'R et accostant la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 767.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 155.

1292. **SIDVNIS FIT**. Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. ΛECIVᔕ M/////// entre un cercle lisse et un grènetis. Croix, accostée des lettres numérales V II, sur un degré; au dessous, un piédestal semi-circulaire interrompant le grènetis et la légende.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35.

Petau, *Veterum nummorum* Γνωρισμα, pl. III. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 411. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 497. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 442. — Cartier, *Monn. bléso-chartraines*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 121 et pl. VII, nº 9. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 509. — D'Angreville, *Num. vallais.*, dans *Mémoires de l'Institut national gènevois*, t. VIII, p. 12, nº 1, et t. X, p. 3, pl., nº 1.

1293. **LAICO M[V]NITAR**. Buste diadémé, à droite.

℞. ᔕ////////. Croix chrismée, sur un degré, accostée des lettres S I; le champ entouré d'un cercle perlé ouvert en bas, les extrémités recoquillées.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXI, nº 18.

1294. **+ ᔕIDVИI CIVI[TA]TE FIT** en lég. externe. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. Lég. rognée. Croix doublement chrismée, accostée des lettres S I; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 78. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 763.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 193.

1295. + SIDVNIS FIT. Tête diadémée, à droite.

℞. + AN[S]EBERTVꟿ MV. Croix à branches égales, accostée de deux points, sur un trait courbe ; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 08. (*Coll. Morel-Fatio.*)

D'Angreville, *Num. vallais.*, dans *Mémoires de l'Institut national genevois*, t. X, p. 7, nº 26, pl., nº 7. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 155.

ACAVNO. — Saint-Maurice (Suisse).

DAGOBERT I (629-639).

1296. DA[GO]BERT RIX. Buste diadémé, à droite.

℞. ROMANOS MV ACAVNINSIS. Croix, accostée des lettres numérales V II, le champ entouré d'un cercle perlé, muni en bas de deux lemnisques cordiformes, fermé en haut par un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXI, nº 19.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 31 et pl. 1, nº 97. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 19.

MONÉTAIRES

1297. + ACAV//// FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. ⅃⅂V///////ИTA entre un cercle et un grènetis fermé à la partie inférieure par un annelet. Croix, sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Musée monétaire.*)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 333 (lit au rev. *Edunta*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 1. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 6. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 32. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 23, fig.

1298. ACAVNO FIT. Tête, à droite.

℞. ROMA[NV]S MVN. Croix, accostée des lettres numérales V II ; le champ entouré d'une couronne fermée en haut par un annelet centré, et interrompu en bas par deux lemnisques qui paraissent s'échapper du pied de la croix.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 59.) Pl. XXI, nº 20.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 20, fig.

1299. ACИN[O] FIT. Buste diadémé, à droite ; devant, un globule.

℞. NICAꟿIO M/////. Croix, à branches égales, chacune des extrémités ornée de deux points ; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 58.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 32. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 25, fig.

1300. +SCI MARICI. Buste diadémé, à droite.

℞. NICAσIO MON. Croix, à branches égales, sur un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 751.)

Pl. XXI, n° 21.

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 10 et pl. I, n° 21. — Lelewel, *Vingt-trois pièces*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 327 et pl. IX, n° 14. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 692. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 648. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, n° 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 845. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 806. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 970. — D'Angreville, *Num. vallais.*, dans *Mémoires de l'Institut national gènevois*, t. VIII, p. 22, n° 1. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 32. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 26, fig.

1301. + SCI + [M] ARICI. Tête, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. + BERTEMINDO. Croix, à branches égales, chacune des extrémités ornée de perles.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 750.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 3. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 24, fig.

PROVINCIA ALPIVM GRAIARVM

ATELIER INDÉTERMINÉ

1302. LO'///ANCO UICO en lég. externe. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. + /////////OO entre un cercle et une couronne. Croix, du pied de laquelle s'échappent deux lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 511.)

Pl. XXI, n° 22.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 134 et pl. VII, n° 48. — Vallier, *Attribut. de monnaies*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. II, p. 294. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 14. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 134.

PROVINCIA VIENNENSIS

CIVITAS VIENNENSIVM

VIENNA. — Vienne (Isère).

MONNAIE PSEUDO-ROMAINE

1303. D N MAVRICIVS P P AV. Buste, au diadème perlé, à droite; au dessus de la tête, un ∾ coupant la légende. Cercle extérieur.

℞. + VIENNA DE OFFICINA LAVRENTI. Monogramme constantinien, accosté des lettres A et ω, et haussé sur un globe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. Pl. XXI, nº 23.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 136, fig. — Du Cange, *Hist. de S. Louys*, dissertat. XXIII, p. 284, fig. — Cl. de Boze, *Médaille d'or de l'empereur Maurice*, dans *Mémoires de l'Acad. des Inscriptions*, t. XV, p. 480, fig. — Bonamy, *Hist. de Gondevald*, *Ibid.*, p. 185. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 39. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 513. — Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 11, nº 2. — Du même, *Monétaires*, pl. 59, nº 2 *bis*. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. X, p. 818, et t. XII, p. 893. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 417. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VII, p. 79, pl., nº 20, et t. VIII, pp. 21 et 24. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 316, pl. XIII, nº 11. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1174. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 125. — Roman, *Carte num. du Dauphiné*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III. p. 167. — Deloche, *C guttural*, pp. 8, 28, 43, fig. — Robert, *Prétendue restauration*, p. 25, pl., nº 10. — Gasquet, *L'Empire byzantin*, p. 192. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 25. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 63, fig. 169. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 29.

MONÉTAIRES

1304. VIEN····FET. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. LAIRE···ИTI////. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres C E et au dessous M A; sous le globe, un trait horizontal. A l'exergue, traces de lettres. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. Trouv. de Buis (Saône-et-Loire). (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 913.) Pl. XXI, nº 24.

A. de Barthélemy, *Num. mérov., rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 414,

pl. XVII, nº 5. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 126. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 27.

1305. **VIEN//// FETI**. Buste diadémé, à droite.

℞. [LAV]RENTIV S///// (?). Croix sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 914.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179 (lit au rev. *Renius mn*). — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 126 et pl. VII, nº 34. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 29.

1306. **VIENNA FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ SANCTVS MONETARIVS**. Croix, sur un petit degré, accostée des lettres **V I**, surmontée d'un point; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXI, nº 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 882. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 727. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1027. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encycloped. de la France*, t. XII, p. 893. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 92. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 987. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1177. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179.

1307. **VIEN////FELI**. Buste diadémé, à droite.

℞. //////IVOLmI////// en lég. externe entre un cercle et un grènetis. Croix, le pied soudé à un degré et à un globule, accostée des lettres **<I VA**, et au dessous, **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 915.)

Pl. XXI, nº 26.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 17. — Catal. de vente du cabinet Serrure (1857), nº 29. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179.

1308. **+ VIENNA FIT**. Buste, au diadéme perlé, à gauche. Cercle extérieur.

℞. **NΔEMVNΔVS M** entre un cercle et un grènetis. Croisette, à branches égales, accostée des lettres **V I**, sur un degré, sous lequel un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 370, nº 6, fig. — Le Blanc, *Traite histor.*, monétaires, nº 62, fig. — Foulques, *Essai histor.*, p. 50, pl. I, nº 12. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 881. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 70. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 14. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1023. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 92. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 985. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1170. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 97, l. 15.

1309 //ADDA MONИTAR. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. VIENNA CIVIT/// entre un cercle lisse, rogné, et un cercle perlé. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres V I.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 919.)

1310. IVLIA/////O MO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + VIENNA Ci///. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres V I; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 917.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 126 et pl. VII, n° 32.

1311. BERTVLO MO. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. + VIENNA CIVI. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres V I; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Don Rousseau.*) Pl. XXI, n° 27.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179.

1312. BERTVLO M[O]. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. [VIE]NNA CIVI//////. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres V I; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 918.)

1313. AROALD[O MO]NITAR. Tête, à gauche; devant, une croisette.

℞. + VIƎNNA//////. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres V I; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 02. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 916.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 126 et pl. VII, n° 33 (lit au dr. *Arvaldo monitar.*).

1314. AROALDO MONITAR. Tête, à gauche; devant, une croisette.

℞. + VIƎNNA//////. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres V I; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 02.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 370, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 879 (lit au dr. *Arvald*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 59. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, n° 18. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 1021. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 981. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1169. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 179.

1315. [AROAL]DO MONI//////. Tête, à droite; devant, une croisette.

℞. [V]IƎИИ[A]////////. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres V I; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. Rousseau.*)

1316. Sans lég. V I surmonté d'un trait horizontal, dans un grènetis.

℞. Sans lég. Monogramme formé essentiellement des lettres ANS, surmonté d'un trait horizontal, dans un grènetis, rogné; dans le champ, à droite, une croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 122, pl. VII, n° 127.) Pl. XXI, n° 28.

1317. Autre exemplaire du n° 1316, légèrement varié; au droit, le grènetis moins gros.

Denier d'argent, 0 gr. 93. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 126, pl. VII, n° 129.)

1318. Variété du n° 1316; au rev., point à gauche du monogramme, étoile, au dessous; le trait abréviatif touche à la tête de l'A.

Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 123.)

1319. Variété du n° 1316. Au rev., monogramme altéré, la barre de l'A supprimée.

Denier d'argent, 1 gr. 35. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 124, pl. VII, n° 128.)

1320. Autre exemplaire du n° 1319.

Denier d'argent, 1 gr. 35.

1321. Variété du n° 1316; au rev., deux points à gauche du monogramme.

Denier d'argent, 1 gr. 29. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 125.)

1322. Sans lég. I V dans un grènetis.

℞. Sans lég. Monogramme formé essentiellement des lettres ANS, surmonté d'un trait horizontal, dans un grènetis; dans le champ, à droite, une croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 26. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 127, pl. VII, n° 130.)

1323. Sans lég. I V surmonté d'un trait horizontal, dans un grènetis.

℞. Sans lég. Monogramme ANS rétrograde, surmonté d'un trait horizontal, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 129, pl. VII, n° 132.)

1324. Variété du n° 1323; au dr., le V a une base formée d'un trait horizontal U.

Denier d'argent, 0 gr. 94. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 130, pl. VII, n° 133.)

1325. Autre variété du n° 1323; au dr., dans le champ, à droite, trois points disposés triangulairement.

Denier d'argent, 0 gr. 84. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 128, pl. VII, n° 131.) Pl. XXI, n° 29.

BREGVSIA. — Bourgoin (Isère).

1326. MAϚNIDIVS MV. Buste diadémé, à gauche.

℞. + BREGVSIA FIT. Croix chrismée, la boucle du chrisme à gauche, sur deux degrés, accostée des lettres numérales V II. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 206.)

Pl. XXI, n° 30.

P. d'Amécourt, *Monn. mérov. de Bourgoin*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 294. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 12. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 161, fig. 252. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 930, fig.

CANTOLIANO. — Chantilin, comm. de Saint-Jean de Soudin (Isère).

1327. LEODVLFO (*Leodulfo*) en lég. externe. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + CANTOLIANO FET (*Cantoliano fet*) en lég. externe, entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, sur un globule, accostée des lettres V I.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 272.)

Pl. XXII, n° 1.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 128 et pl. VII, n° 37. — Vallier, *Attribut. de monnaies*, *Ibid.*, t. II, p. 294. — Roman, *Carte*

num. du Dauphiné, *Ibid.*, t. III, p. 168. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 13. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 25. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1391, fig.

CIVITAS VIENNENSIVM

ATELIER INDÉTERMINÉ

1328. **+VILL**//////. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. //////**ONINO**////. Croix, sur un degré, accostée des lettres **V I**; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 922.)

Pl. XXII, nº 2.

CIVITAS GENAVENSIVM

GENAVA. — Genève (Suisse).

1329. ////////**ERA**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **ϘENAVINS** //////**CIVIT**. Croix potencée, sur trois degrés. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 426.)

Pl. XXII, nº 3.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 210. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 25.

1330. **ϘENAVA FIT**. Buste diadémé, à droite.

℞. **ISTEPHANVS MVNI**. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres numérales **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 423.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 96. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 135 et pl. VII, nº 53. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 24.

1331. **TINILA MVNITA**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **ϘENAVA ƑITVR**. Croix, sur deux degrés. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 424.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 190. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 135 et pl. VII, nº 52.

1332. **TINILANI MVNITA**. Buste diadémé, à droite; sur le buste, **VII**.

℞. **ϿENAVA FITVR**. Croix, sur deux degrés. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 425.)

Pl. XXII, nº 4.

1333. **ϿEИAVA FIT**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VAL'RINO MVNI**. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres numérales **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. Pl. XXII, nº 5.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 440. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 862. — Bordier, *Monnaie genevoise*, dans *Mémoires et documents de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève*, t. I, p. 269, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 26, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 482. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 463. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 556. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 96. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 28.

ALBENNO. — Albens (Savoie).

1334. **ALBENNO FIT**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **[ꟿA]XƧOMIO MONITA** entre un cercle et un grènetis. Croix chrismée, la boucle tournée à gauche, sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. Conbrouse.*). Pl. XXII, nº 6.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 109, pl. v, nº 11. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 20. — Plantet et Jeannez, *Monn. du comté de Bourgogne*, p. 18, nº 22, pl. II, nº 9. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 21. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 184. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 43. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 71 et 72, fig.

1335. **ALBIN+NO FIT˙** en lég. externe. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+[MA]ƧOMO MVNITARI** entre un cercle et un grènetis. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres numérales **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. Gariel.*)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1880), nº 360. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 43 et pl. II, nº 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 83, fig.

1336. **ALBINNO FIT** en lég. externe. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+MAXVMIO M/////** en lég. externe entre un cercle et un grènetis. Croix, sur deux degrés interrompant le grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 73.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 184. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 139 et pl. VIII, n° 60. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 44. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 73, fig.

1337. **ALBENNO FET** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. **+CEL[E]STVS MVNETAR** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix chrismée, accostée des lettres **V I**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 72.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 184. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 139 et pl. VIII, n° 59. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 43. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 70, fig.

CIVITAS GENAVENSIVM

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

BELIS...

1338. **BELIS+///// FIT** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. **+SANTOL[VS]/////////** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, sur un degré, accostée des lettres numérales **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. Morel-Fatio.*) Pl. XXII, n° 7.

Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 48 et pl. II, n° 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 816.

1339. **BELIS+/////T** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. **+SANTOL//////MVNI** en lég. externe, entre un cercle et un grènetis. Croix, sur un degré, accostée des lettres **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13.

MVNITAIS

1340. **MVNITAIS**. Buste diadémé, à droite.

℞. **GISCO NVNIT**. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres numérales **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 599.) Pl. XXII, n° 8.

Robert, *Tiers de sol d'or inédits*, dans *Rev. num.*, 1850, p. 25 et pl. I, n° 6. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 24.

CIVITAS GRATIONOPOLITANA

GRACINOBLE. — Grenoble (Isère).

1341. ϚRACINOBLE. Buste diadémé, à droite.

℞. FLAVINVꟿ MONITA entre un cercle et un grènetis. Croix à branches égales, sur deux degrés, interrompant le grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. Trouvé à Annecy. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 432.) Pl. XXII, n° 9.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 94. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 127 et pl. VII, n° 36. — Vallier, *Grenoble*, *Ibid.*, t. III, p. 141 et pl. XVI, n° 5. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 229 et pl. XVI, n° 5. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 1.

AVSENO. — Bourg-d'Oisans (Isère).

1342. AꟿENO + en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. + TEVDOꟿIИDO. Croix. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XXII, n° 10.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 111. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 806. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 11, n° 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 135. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 137. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 155. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 49, l. 20. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 122. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 36.

CIVITAS ALBENSIVM

VIVARIOS. — Viviers (Ardèche).

MONNAIES PSEUDO-ROMAINES

1343. D И VIITVƆTORIA. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. DNANL//////// en lég. externe. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres VI VA; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, ONOB.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXII, n° 11.

Robert, *Languedoc*, p. 45 et pl. VII, n° 1.

1344. **AI///ITEMMO**. Buste diadémé, à gauche.

℞. **///////TƆVT**. Croix, le pied soudé à un globule, accostée des lettres **AV IV** (pour **VIVA**); au dessous, un trait. A l'exergue, **ONO///**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03. (*Coll. Conbrouse.*)

Maurice Tibère.

1345. **D N ϹϽIVOI···C/////**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **IVTƆO//////Λ//VƧTO COИI** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **VI VΛ** et, au dessous, **X X˙**.

Sou d'or, 3 gr. 73. Pl. XXII, n° 12.

1346. **D N ϹϽAI·ICOVC**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **IVC///////ΛVI COИOB** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres **VI VA** et au dessous **·** V̇ (pour **V II**).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

MONNAIES ROYALES

Clotaire II (613-629).

1347. **CLOTHΛRIVS REX**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. De droite à gauche, **V·IITORIΛ**; de gauche à droite, **CLOTARI** entre un cercle et un grènetis. Entre les deux parties de la légende, sorte d'**Ω**, dégénérescence de lemnisques. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres **VI VA** et, au dessous, **V ··**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXII, n° 13.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 184. — Robert, *Languedoc*, p. 45, n° 1, pl. VII, n° 4. — Robert, *Maurice Tibère*, p. 45 et pl., n° 15. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 75, fig. 184.

Dagobert I (629-639).

1348. **DAϨOBERTVƧ**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **DAϨOBERTVƧ RE//** entre un cercle lisse et un cercle perlé.

Croix aux extrémités fourchues, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres AV IV (pour VIVA) et, au dessous, ∴.

Tiers de sou d'or, percé, 1 gr. 10. (*Musée monétaire.*) Pl. XXII, n° 14.

Robert, *Languedoc*, p. 46, n° 3, pl. VII, n° 6. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 79, p. 189.

Sigebert II (639-657).

1349. SIGIBERT[VS]/////. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. Légende surfrappée entre un cercle lisse et un cercle perlé. Les lettres reconnaissables sont IN///VVI/////CIV. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, un point se confondant avec le cercle perlé; la croix accostée des lettres VI VA et, au dessous, V II; dans le canton sénestre supérieur de la croix, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 37.) Pl. XXII, n° 15.

Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), n° 19. — Robert, *Languedoc*, p. 46, n° 5, pl. VII, n° 7.

1350. SIGIB[ERTV]S R///. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, un point.

℞. /////RIO/// entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, un point; la croix accostée des lettres VI VA et, au dessous, V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16.

MONÉTAIRES

1351. VIVARIOCI. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. IICO MONI. Croix, sur un globule accosté des lettres VI VA; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, ONOII. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 934.) Pl. XXII, n° 16.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 184 (lit au dr. *Vivariu ci* et au rev. *Iaco moni*). — Robert, *Languedoc*, p. 46, n° 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 8.

CIVITAS VALENTIN|ORVM

VALENTIA. — Valence (Drôme).

MONNAIES PSEUDO-ROMAINES

Maurice Tibère.

1352. Ɔ N ƜAVRIVЬ PP. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + ϙAVDOLEИVꝏ MONE entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, sur un globule, accostée des lettres V A.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XXII, nº 17.

1353. ///И ƜAVRIVЬ PPI. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.
℞. + ϙAVDOLENVS MONE entre un cercle et un grènetis. Croix, sur un globule, accostée des lettres A V.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 05.

MONNAIES ROYALES

Clotaire II (613-629).

1354. Légende illisible. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.
℞. De droite à gauche, VICTRO; de gauche à droite, CLOTARI entre un cercle et une couronne, la couronne munie en haut de lemnisques. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres V A et, au dessous, V II.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. Pl. XXII, nº 18.

MONÉTAIRES

1355. AVI///////. Buste diadémé, à droite.
℞. VALEИ[TIA] CIVIT////. Croix, sur un degré, accostée des lettres V A; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, percé, 0 gr. 90. (*Don Rousseau.*)

CIVITAS VALENTINORVM

ATELIER NON IDENTIFIÉ

GAVGE

1356. ϙAV-ɅE FIET. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ᔕAVƏELINVS MO** entre un cercle et un grènetis. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule accosté des lettres **V A**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 419.)

Pl. XXII, n° 19.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 161 et pl. IX, n° 96. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 12. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131.

1357. **+ꝈAVCC FI**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **ᔕILUIVS MONETARIVᔕ** en lég. interne et rétrograde entre un cercle et un grènetis. Croix potencée, sur un globule, accostée des lettres **Ꝉ V**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Conbrouse.*)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 11. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131.

CIVITAS CABELLICORVM

VENDASCA. — Venasque (Vaucluse).

1358. **ITTNIIIIVИ+VIVN**. Buste, au diadème perlé, à droite; une croisette sur le buste. Cercle extérieur.

℞. **OHИINV**. Croix, sur un globe, accostée des lettres **V E**; sous le **V**, un **N**; la tête de la croix accostée de deux croissants; sous le globe, un trait horizontal. A l'exergue, **ƆINC**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXII, n° 20.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 260, pl. XI, n° 14. — A. de Barthélemy, *Monn. mérov. de Senez et de Venasque*, dans *Rev. num.*, 1885, p. 261, fig.

CIVITAS ARELATENSIVM

AR[ELATO]. — Arles (Bouches-du-Rhône).

MONNAIES PSEUDO-ROMAINES

Justin II.

1359. **D N IVSTINVS P Γ ΛNC**. Buste diadémé, à droite. Bourrelet extérieur.

℞. **VICTORIΛ ΛVCVSIORV**. Croix potencée, sur un globe accosté

des lettres **A R**; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **CONOI**. Bourrelet extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.

Maurice Tibère.

1360. **D N MIVRI//////P AV**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VICTORVI VAOIVSG**. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres **A R** et, au dessous, **V II**; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXII, nº 21.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 312, nº 7, pl. XIII, nº 5. — Deloche, *Monnayage en Gaule*, p. 27. — Robert, *Maurice Tibère*, p. 43 et pl., nº 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 270, fig.

MONNAIES ROYALES

Clotaire II (613-629).

1361. **I CHLOTARIVS REX**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **CHLOTARIVS REX** entre un cercle et un grènetis. Croix, aux extrémités fourchues, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres **A R** et, au dessous, **X XI**.

Sou d'or, enchâssé dans un cercle perlé et monté en chaton de bague. Poids, avec l'anneau, 7 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 30 et pl. I, nº 93. — Janssen, *Der merowing. Goldschmuck aus Wieuwerd*, dans *Jahrbücher d. Vereins von Alt. f. im Rheinlande*, t. XLIII, p. 63. — Deloche, *Étude sur quelques cachets*, dans *Rev. archéol.*, 3e s., t. VIII, p. 140, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 74, fig. 183. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 279, fig.

1362. **CLOTARIVS REX I**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. De gauche à droite, **VIICTORIA**; de droite à gauche, **CLOTARI** entre un cercle et un grènetis muni de lemnisques en haut. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **A R** et, au dessous, **V II** (le champ très fruste).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Musée monétaire.*)

1363. **CLOTHARIVS REX**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **UICTVRICИIOVϽΛ** entre un cercle lisse et un cercle perlé muni en haut de lemnisques. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **Λ R** et, au dessous, **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXII, n° 22.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 327. — Du même, *Atlas*, 1841, pl. 156 *d*, n° 5. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, pp. 21, 92 et pl., n° 6. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, pl. XIV, n° 7. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 43. — Robert, *Maurice Tibère*, p. 45 et pl., n° 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 281, fig.

Clovis II (639-657).

1364. **CHLODOVEVS**. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, **N**.

℞. **ELEϨIVS MO** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré et à un globule, accostée des lettres **Λ •R** et, au dessous, **V II**.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 05. Pl. XXII, n° 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 314. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 43. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 284, fig.

1365. **CLODOVIOS RE**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **ELEϨIIVS MOИ** entre un cercle lisse et un cercle perlé, muni de lemnisques en haut. Croix, le pied soudé à un degré et à un globule, accostée des lettres **Λ R**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 20.)
Pl. XXII, n° 24.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 43. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 285, fig.

CIVITAS ARELATENSIVM

ATELIERS INDÉTERMINÉS

1366. **TELE**////// en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à gauche.

℞. **I** //////**V ꝊO**. Croix, sur un globe, accostée des lettres **Я Λ** (pour **Λ R**); au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, ///**NO**˙///.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 803.)
Pl. XXII, n° 25.

1367. **PROTADIVS**. Buste diadémé, à gauche.

℞. **VИϨO FIET**. Croix potencée, sur un globule accosté des lettres **Λ R**; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **MI**////.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 149. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 48, l. 11.

CIVITAS MASSILIENSIVM

MASSILIA. — Marseille (Bouches-du-Rhône).

MONNAIES PSEUDO-ROMAINES

Maurice Tibère.

1368. **D N ꟿAVRIC TIb P P AVC**. Buste impérial, de face, coiffé du camélaucion, tenant de la main droite la lance sur l'épaule. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA AVCCV**. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres **M AS** et, au dessous, **X XI**. Au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **˙CONOB˙**. Cercle extérieur.

Sou d'or, 3 gr. 94. Pl. XXII, n° 26.

Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VII, p. 79 et pl., n° 16. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 310 et pl. XIII, n° 1. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 109. — Deloche, *Monnayage en Gaule*, p. 27. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 63, fig. 165.

1369. **D N ꟿAVRICIVS P P A**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA AVSTOR**. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres **M A** et, au dessous, **V II**. Au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **˙CONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. XXII, n° 27.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 310 et pl. XIII, n° 2. — Robert, *Maurice Tibère*, p. 43 et pl., n° 6.

1370. **D N ꟿAVRI T P P AVV**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **VICTORIA AVTORVM ω**. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres **M A:** et, au dessous, **V II**. Au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854. p. 310 et pl. XIII, n° 3.

1371. **D N ϘAVRICIVϨ Γ Γ Λ+**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VIIVORI AVTOAV**. Croix, le pied fourchu, sur un globe, accostée des lettres **M Λ** et, au dessous, **V II**. Au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **ONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 311, nº 4.

1372. **D N ϘAVRIIIVϨ P P VI**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VICVORIAVTOAV**. Croix, le pied patté, sur un globe, accostée des lettres **M Λ** et, au dessous, **V II**; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 311, nº 5.

1373. **D N ϘAVRCIIVƅ P P V**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VICVORI AVTOVA**. Croix, sur un degré et un globe, accostée des lettres **M Λ** et, au dessous, **V II**; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **CONOB**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 311, nº 6, pl. XIII, nº 4.

1374. **D N ϘAVˣˣCR P P AVC**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIˣˣΩˣˣAAVCCV CONOB**; toute cette légende entre un cercle et une double couronne; l'espèce d'**Ω** placée au milieu de la légende est une déformation des lemnisques de la couronne. Croix, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur; au dessous, un globe; la croix accostée des lettres **M Λ** et, au dessous, **X XI**.

Sou d'or, 3 gr. 89. Pl. XXII, nº 28.

Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, nº 6. — Cartier fils, *Manuel* dans *Annales archéolog.* de Didron, t. VII, p. 79, pl., nº 17. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 312, nº 8, pl. XIII, nº 6. — Robert, *Maurice Tibère*, p. 43 et pl., nº 5.

1375. **D N MAVRIIIVƅ P P V**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VICAORI AVTOAV**; en bas, **CONOB** entre deux traits; toute

cette légende entre un cercle et une double couronne, munie en haut de lemnisques accostant un annelet. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19.

Lenormant, *Lettres*, p. 313, nº 11, pl. XIII, nº 9.

1376. I N ϹϽAVRIIIVb P P V. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VICAORI AVOAV; en bas, CONOB entre deux traits; toute cette légende entre un cercle et un grènetis muni en haut de lemnisques et d'un annelet déformés. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XXII, nº 29.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 313, nº 12, pl. XIII, nº 10.

1377. Ɔ N ϹϽAVIIA// P P V. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. VICORI AVTAO; en bas CONOB entre deux I; toute cette légende entre un cercle lisse et un cercle perlé muni en haut d'un annelet. Croix, sur un degré et un globe, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 313, nº 10, pl. XIII, nº 8.

1378. CVIϹϽRCO//ЄR P AVO. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. De droite à gauche, VICTV; de gauche à droite, ACVSTO; en bas, COИCL entre deux I; toute cette légende entre un cercle lisse et un cercle perlé muni en haut de lemnisques dégénérés en Ω. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres M Λ et, au dessous, X XI.

Sou d'or, 3 gr. 82. Pl. XXII, nº 30.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 312, nº 9, pl. XIII, nº 7.

1379. Ɔ N ϹϽAV///OILO///. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. De droite à gauche, VICTOIΛ; de gauche à droite, AVCO; en bas, C entre deux I; toute cette légende entre un cercle et un

grènetis; entre les deux parties de la légende, en haut, Ω, dégénérescence de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.

MONNAIES ROYALES

Clotaire II (613-629).

1380. + CLOTARIVS RE///. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. VICTVRIA [CH]LOTARI entre un cercle et un grènetis. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres M A et, au dessous, X· X.

Sou d'or, 3 gr. 73 Pl. XXIII, nº 1.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 324. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 15. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, nº 15. — Le Bas, *Dict. encyclop. de la France*, atlas, pl. 152, nº 1. — Berry, *Études*, t. I, p. 18 et pl. II, nº 8.

1381. CLOTARIS RIX. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VICTVKIA CHLOTARI entre un cercle et un grènetis muni de lemnisques en haut. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré, accostée des lettres M Λ et, au dessous, ·.· :·:.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 326. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, nº 16.

1382. CHLOTARIVS REX. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VICTVRIA CHLOTARI entre un cercle lisse et un cercle perlé muni de lemnisques. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M Λ et, au dessous, : : .·..

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. Pl. XXIII, nº 2.

Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 318, fig.

1383. CHLOTARI[VS]////// P Λ. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. De gauche à droite, VIC[TVRIA]; de droite à gauche, CHLOTARI entre un cercle et un grènetis; entre les deux parties de la légende, Ω, dégénérescence de lemnisques. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M Λ et, au dessous, IX X (pour X XI.)

Sou d'or, 3 gr. 64. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 331. — Berry, *Études* t. I, p. 18, pl. II, nº 3.

1384. **CLHOTARIVS RI**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. De droite à gauche, **VICTVRI**; de gauche à droite, **CLHOTARI** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **M Λ** et, au dessous, :: ::.

Sou d'or, enchâssé dans un cercle perlé, monté en broche, 8 gr. 27.

Pl. XXIII, nº 3.

1385. **CHLOTARIVƧ RX**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. De gauche à droite, **VICTORIΛ**; de droite à gauche, **CHLOПΛΛI** (*Chlotari*), entre un cercle et un grènetis muni de lemnisques en haut. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **M Λ** et, au dessous, :: **V** (pour **V II**).

Tiers de sou d'or, 0 gr. 88. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 31 et pl. I, nº 94. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 318, pl. XIV, nº 5. — Cocheteux, *Enchaînement des syst. monét.*, dans *Rev. num. belge*, t. XL, p. 254.

1386. **CLHOTARIVS R**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. De gauche à droite, **VICTVR**; de droite à gauche, **CHLOTARI** entre un cercle lisse et un cercle perlé muni en haut de lemnisques. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **M Λ** et, au dessous, **II V** (pour **V II**).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Musée monétaire.*) Pl. XXIII, nº 4.

1387. **CLHOTARIVS R**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. De gauche à droite, **VICTVR**; de droite à gauche, **CHLO[TARI]** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **M Λ** et, au dessous, ¨ **V**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. Rousseau.*)

1388. **CHLOTARIVƧ REX**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. CHLOTARIV∾ REX entre un cercle lisse et un cercle perlé muni de lemnisques en haut. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M Λ et, au dessous, : : ·.·.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. Pl. XXIII, n° 5.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 325. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, n° 17. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, pl. XIV, n° 4. — Robert, *Maurice Tibère*, p. 45 et pl., n° 13.

1389. CHLOTARIVS. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ЄLЄ[ϘIVS] MOИTI entre un cercle et une couronne épaisse formée de deux cercles entre lesquels une dentelure; en tête de la légende, Ω, dégénérescence de lemnisques. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Musée monétaire.*) Pl. XXIII, n° 6.

1390. CHLOTARI[V]S. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. De gauche à droite, ЄLIϘIVS; de droite à gauche, MONЄTA entre un méplat et un cercle perlé. Croix, accostée des lettres M Λ, la base de la croix et la partie inférieure du champ écrasées.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13.

1391. ///////ARII (?). Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ЄLCIVS///// entre un cercle lisse et un cercle perlé, la légende précédée d'un Ω, dégénérescence de lemnisques. Croix, le pied soudé à un degré et un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07.

1392. CLOϘVI////////X. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. CΛOVIИOIVITƆIV entre un cercle lisse et un cercle perlé; en tête de la légende, Ω, dégénérescence de lemnisques. Croix potencée sur un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04.

Dagobert I (629-634).

1393. DAϘOBЄR+TVS R////. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. [ЄLЄϨ]IVƧ MOͶЄ/// entre un cercle et un grènetis. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, X X'; à droite, au dessus de l'Λ, un point.

Sou d'or, 3 gr. 82.

1394. [DAϨ]OBERTTVƧ RE. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ЄLЄϨIVƧ M/////// entre un cercle et un grènetis; en tête de la légende, Ω, dégénérescence de lemnisques. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, X X‾; un point en face chacune des deux extrémités de la traverse de la croix.

Sou d'or, 3 gr. 85. (*Musée monétaire.*) Pl. XXIII, n° 7.

Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 16, n° 1. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, n° 19. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 92 et pl., n° 7. — Berry, *Études*, t. I, p. 53 et pl. IV, n° 21.

1395. DAϨOBERTVƧ. Buste diadémé, à droite.

℞. ЄLЄϨI[VS MO]NЄ entre un cercle et un grènetis; en tête de la légende, Ω, dégénérescence de lemnisques. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ surmontées chacune d'un point et, au dessous, ·.· :·:.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 30.)

Pl. XXIII, n° 8.

Sigebert III (634-656).

1396. ƧЄϨIBERTVS R. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VICTVRIA ƧЄϨI entre un cercle et une couronne munie de lemnisques en haut. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré et à un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, X XI.

Sou d'or, 3 gr. 73.

1397. ƧIϨIBERTVƧ R. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, O. Cercle extérieur, rogné.

℞. De gauche à droite, VICTVR; de droite à gauche, SIϨI[B]E entre un cercle lisse et un cercle perlé; en tête de la légende, Ω,

dégénérescence de lemnisques. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. Pl. XXIII, n° 9.

1398. ƧЄϨOBЄ[RT]VƧ R. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. MΛ ///// entre un cercle lisse et un cercle perlé muni en haut de lemnisques dégénérés en Ω. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré et à un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V [II].

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 04.

Conbrouse, *Atlas*, 1841, pl. 156 *d*, n° 12.

1399. SЄϨI[B]ЄRTVƧ. Buste diadémé, à droite; devant, trois points disposés en triangle.

℞. V[ICTV]RIΛ Ƨ entre un cercle lisse et un cercle perlé muni en haut de lemnisques dégénérés en Ω. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ; les indices, placés au dessous de ces initiales, effacés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. (*Coll. Rousseau.*)

1400. ƧI[ϨIB] ͻ ΓRTV. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. //////MΛNVƧ////// entre un cercle et un grènetis. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré et un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, X XI.

Sou d'or pâle, 3 gr. 61. Pl. XXIII, n° 10.

1401. ƧIϨI⁻ЄRTVƧ. Buste diadémé, à droite; devant, un point; autre point plus petit derrière la tête. Cercle extérieur.

℞. R//////////ИVƧ MΛ entre un cercle et un grènetis; en tête de la légende, lemnisques dégénérés en Ω. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, X XI.

Sou d'or blanc, percé, 3 gr. 46.

1402. SЄϨIBЄRTVƧ. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, N. Cercle extérieur.

℞. Légende illisible. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré et un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, X XI; dans le canton sénestre supérieur de la croix, un point.

Sou d'or pâle, 3 gr. 71.

Conbrouse, *Atlas*, 1841, pl. 156 *d*, n° 11.

1403. Ƨ[I⅁IBEЄR]TVƧ. Buste diadémé, à droite; devant, C. Cercle extérieur.

℞. //////ΛƧI//// entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, X X.

Tiers de sou d'or blanc, 3 gr. 68.

1404. ƧI⅁IB[ЄR]TVƧ. Buste diadémé, à droite; devant, C.

℞. VICTVhIA/////// entre un cercle lisse et un cercle perlé muni en haut de lemnisques dégénérés en Ω. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un degré et un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V II; dans le champ, entre la croix et l'Λ, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. Pl. XXIII, nº 11.

1405. [SI⅁IB]ЄRTVƧ RE. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, P, sous lequel un point. Cercle extérieur.

℞. VICTVRIA/////// entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré et un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, X XI.

Sou d'or, 3 gr. 66.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 424, fig. – Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 17, nº 2. — Berry, *Études*, t. I, p. 25 et pl. III, nº 1.

1406. ƧI⅁I[BE]RTVƧ. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. VICTVRIA/// entre un cercle lisse, rogné, et un cercle perlé muni de lemnisques en forme d'Ω. Croix, le pied soudé à un degré et un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04.

1407. MAƧ+ILIA. Buste, au diadème perlé, à droite; derrière, un point; devant, H. Cercle extérieur.

℞. [S]E⅁OBERT entre un cercle lisse et un cercle perlé muni en haut de lemnisques dégénérés en un Λ accosté de deux I inclinés. Croix potencée, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 97. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 36.)

Pl. XXIII, nº 12.

1408. MA+SILI. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, H. Cercle extérieur.

℞. SEϘOBER[T]Vᔕ R entre un cercle lisse et un cercle perlé muni de lemnisques dégénérés en un Λ accosté de deux I inclinés. Croix, le pied soudé à un degré et fiché à un globule, accostée des lettres M A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 77, nº 178.

1409. MAᔕILIA. Buste, au diadème perlé, à droite; au dessus du front, un globule.

℞. ᔕIϘIBERTVᔕ RIX entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré et un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, •:• ˙.˙.

Tiers de sou d'or, légèrement échancré, 1 gr. 13. (*Coll. Rousseau.*)

Pl. XXIII, nº 13.

Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, nº 26. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 35 et pl. 1, nº 103. — Berry, *Études*, t. I, p. 24, nº 19. — Cocheteux, *Enchaînement des syst. monét.*, dans *Rev. num. belge*, t. XL, p. 254.

1410. MASIΓIA. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. //////ᔕABERTV//// entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, •:• ··.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03.

1411. MAᔕIΓIA. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ᔕIᔕIBERTVᔕ RIX entre un cercle lisse, rogné, et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ et, au dessous, •⁘• ··.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13.

Conbrouse, *Atlas*, 1841, pl. 156 *d*, nº 10.

1412. MAᔕIΓIA. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, globule entouré d'un cercle perlé ouvert en bas, les extrémités recoquillées. Cercle extérieur.

℞. ᔕIᔕIBERTVᔕ RIX entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de trois points disposés triangulairement, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M Λ.

Sou d'or, 3 gr. 80. Pl. XXIII, nº 14.

Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 17, nº 1. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV,

pl. I, nº 25. — Le Bas, *Dictionn. encyclopéd. de la France*, atlas, p. 152, nº 3. — Berry, *Études*, t. I, p. 23 et pl. II, nº 14. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 82, fig. 195.

Childéric II (663-675).

1413. **CHILDERICVS RE.** Buste diadémé, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette; devant, les deux lettres **E** et **L** superposées.

℞. [MASIL]I[Є] CIVIT/////// entre un cercle lisse et un cercle festonné. Croix potencée, sur un globule, accostée des lettres **M** [**A**]; sous l'**M**, trois points visibles; sous l'**A**, les points effacés. Ce revers est en partie écrasé.

Sou d'or, 3 gr. 31. (*Coll. Rousseau.*)

Fillon, *Monn. royales*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 345, fig. — Berry, *Études*, t. I, p. 65 et pl. v, nº 16. — Michaux, *Num. soisson.*, dans *Bullet. de la Soc. archéol. de Soissons*, 2e s., t. IX, 2e partie, p. 49. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 110.

1414. **CHILDERICVS REX.** Buste diadémé, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette; devant le buste, une croisette. Cercle extérieur.

℞. **MASILIE CIVITATIS·** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **M A** et, au dessous, ·:· ··.

Sou d'or, 3 gr. 41. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXIII, nº 15.

Conbrouse, *Atlas*,, 1840, pl. 20, nº 1. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. I, nº 28. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 36 et pl. I, nº 105. — Cocheteux, *Enchaînement des syst. monét.*, dans *Rev. num. belge*, t. XL, p. 254.

1415. **CHILDRICVS R.** Buste diadémé, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette; devant le buste, **I** pommetté à chaque extrémité.

℞. **MASILIЄ CIVITATI** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe aplati, accostée des lettres **M A**; sous l'**M**, quatre points; sous l'**A**, un point.

Sou d'or pâle, 3 gr. 86. (*Musée monétaire.*)

1416. **CHILDER+ICVS REX.** Buste, à droite.

℞. **MASILIE CIVITATIS·** entre un cercle et un grènetis. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres **M A**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 307. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 20, nº 1. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. I, nº 30. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 93 et pl., nº 13.

1417. MASSILIA. Buste, au diadème perlé, à droite, sous un dais formé d'un arc surbaissé soutenu par deux colonnettes; le milieu du dais et chaque colonnette surmontés d'une croisette.

℞. ✠ HILAERICNS REX entre un cercle et un grènetis. Croix pommettée, le pied soudé à un degré pommetté, sur un globule, accostée des lettres M A.

Sou d'or pâle, 3 gr 45. Pl. XXIII, n° 16.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 304. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, n° 29. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, p. 93 et pl., n° 14. — Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, atlas, p. 152, n° 5. — Berry, *Études*, t. I, p. 66 et pl. v, n° 18.

Dagobert II (675-678).

1418. DAGOBERTUS. Buste diadémé, à droite; devant, Δ.

℞. MASILIA CIVIT. Croix potencée, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. Pl. XXIII, n° 17.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 375. — Du même, *Atlas*, 1841, pl. 141. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, n° 20. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 93 et pl., n° 15. — Berry, *Études*, t. I, p. 52 et pl. IV, n° 20.

1419. DAGO+VERTO. Buste diadémé, à droite; devant, R. Cercle extérieur.

℞. MASILIA CIVIT. Croix potencée, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 08.

Childebert III (695-711).

1420. MASILIA. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, une croisette. Cercle extérieur.

℞. × HILDEBERTVS R entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M A et, au dessous, ✠ ...

Sou d'or, 3 gr. 61. (*Coll. Rousseau.*)

1421. MASILIA. Buste, au diadème perlé, à droite. Devant, un fleuron en forme d'Y surmonté d'un point. Cercle extérieur.

℞. × HILVEBERTVS R entre un cercle lisse et un cercle perlé.

Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M A et, au dessous, •⁝• •–•.

Sou d'or, 3 gr. 41. Pl. XXIII, nº 18.

1422. MAωILI[A]. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, un fleuron comme au nº 1421. Cercle extérieur.

℞. NILΔEBERTVω R IA entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe aplati, accostée des lettres M A et, au dessous, •⁝• •–•.

Sou d'or, 3 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 33.)

1423. MAωIΓIA. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, un fleuron comme au nº 1421. Cercle extérieur.

℞. + HILΔEI•ERTVω//// entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres H A.

Tiers de sou d'or, échancré, o gr. 97. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 34.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 110.

1424. MAωIΓIA. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, B. Cercle extérieur.

℞. [× HILD]EBERTVω R entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M A et, au dessous, •⁝• •–•.

Sou d'or pâle, 3 gr. 42.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 37 et pl. 1, nº 107. — Cocheteux, *Enchaînement des syst. monét.*, dans *Rev. num belge*, t. XL, p. 254.

1425. [MAω]I⅂IA. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, lettre à demi effacée, probablement un A surmonté d'un point. Cercle extérieur.

℞. × HILVEBER[TVS R] entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres M A, sous chacune desquelles un point.

Sou d'or, 3 gr. 71.

1426. MAωI⅂IA. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, A surmonté d'un point. Cercle extérieur.

℞. HILVEBERTVꙍ RIX entre un cercle, rogné, et un grènetis. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M Λ, sous chacune desquelles, un point.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 92. Pl. XXIII, nº 19.

MONÉTAIRES

1427. MAꙍILIA FITVR. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ////ΛIRO MOИETARIO entre un cercle et un grènetis. Croix, sur deux degrés, surmontée d'un globule.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 99. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 538.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 111 (lit au rev. *Mauro monetario.*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 6.

1428. ◊LL/////. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. Légende rognée. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M A et, au dessous, X X˙; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 77, nº 177.

1429. Légende illisible. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. Légende rognée et effacée. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres M A; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, fourré, 0 gr. 52. (*Don Conbrouse.*)

1430. ΛƆOΛϨFTVИL. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ELEϨIVꙍ MOИTO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, les extrémités fourchues, le pied soudé à un petit degré, accostée des lettres M Λ; sous l'Λ, trois points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

DENIERS

1431. Sans légende. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. [MΛ]ꙍILIΛ. Croix à branches égales, chaque extrémité fichée.

Denier d'argent, 1 gr. 19. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 76, pl. II, nº 24.) Pl. XXIII, nº 20.

1432. Variété du n° 1431. Au revers, la légende M[A∽]ILI<. Cercle extérieur, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 76.)

1433. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.
℞. I'I<∽ILI<. Croix à branches égales. Cercle perlé extérieur.
Denier d'argent, 0 gr. 90. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 77.)

1434. Sans lég. Buste diadémé, à droite, dans une couronne.
℞. MA∽ILIA en lég. interne et rétrograde. Croix. Cercle perlé extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 78, pl. II, n° 25.)

1435. Sans lég. Tête diadémée, à droite. Derrière la tête, des points; devant, les restes d'une croisette.
℞. IAILLI en lég. interne et rétrograde (dégénérescence de MASILIA). Croix. Cercle perlé extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 79, pl. II, n° 26.)

1436. Autre exemplaire du n° 1435.
Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez.

1437. Sans lég. Tête, à droite. Cercle extérieur.
℞. MA∽ILIA. Croix, le pied soudé à un degré.
Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 73, pl. II, n° 21.)

1438. Sans lég. Tête, à droite; devant, une lettre effacée.
℞. Légende effacée. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, un point.
Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 74, pl. II, n° 22.)

1439. Sans lég. Tête radiée, à droite. Couronne extérieure.
℞. La lettre M surmontée d'une croisette; autour, ƧILIA. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 81.) Pl. XXIII, n° 21.

1440. Autre exemplaire du n° 1439; la légende du revers rognée.

Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 82, pl. II, n° 29.)

C'est à tort qu'on a vu au revers le monogramme M A.

1441. Sans lég. Tête radiée, à droite.

℞. La lettre M surmontée d'une croisette; autour, ∾IIL·A. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 84.)

1442. Sans lég. Tête radiée, à droite. Couronne extérieure.

℞. La lettre M surmontée d'une croisette, rognée; autour, ∾LIA. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 83, pl. II, n° 30.)

1443. Sans lég. Tête, à gauche; derrière et au dessus, des points; devant, une croisette.

℞. Monogramme formé des lettres A M, surmonté d'une croisette; à droite, une croix potencée.

Denier d'argent, 0 gr. 94. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 85, pl. II, n° 31.)

1444. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. + ISARИO autour d'un fleuron.

Denier d'argent, 0 gr. 76. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 994.) Pl. XXIII, n° 22.

1445. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. + ISARNO autour d'un fleuron.

Denier d'argent, 1 gr. 09.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 461. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 489*. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 26, n° 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 511. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 680. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 111. — Morel-Fatio et Chabouillet, *Trouvaille de Cimiez*, p. 17.

Antenor.

1446. Tête d'apparence casquée, à droite; derrière, la lettre **S**; devant, **ILI**. Grènetis extérieur, rogné.

℞. **ANTЄNOR**. Croix, le pied soudé à un degré; au dessous, trois points. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 1, pl. I, nº 17.) Pl. XXIII, nº 23.

1447. Sans lég. Tête, à droite; devant, trois points; le tout dans une couronne, rognée.

℞. **AN//////R**. Croix, le pied soudé à un degré. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 2, pl. I, nº 18.)

1448. Autre exemplaire du nº 1447.

Denier d'argent, 1 gr. 16.

1449. Sans lég. Tête diadémée, à droite; derrière, un point; le tout dans un grènetis.

℞. **ANTЄNOR**. Croix, le pied soudé à un degré.

Denier d'argent, 0 gr. gr. 92. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 3.)

1450. Sans lég. Tête, à droite; devant, la lettre A dont il ne reste qu'un jambage.

℞. **ANTЄNOR///**. Croix, le pied soudé à un degré.

Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 4, pl. I, nº 19.)

Ansedert.

1451. **MAᔓIL.** Tête diadémée, à gauche.

℞. **+ ANᔓEDERT**. Petite tête, à droite. Couronne extérieure, rognée.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 22, pl. I, nº 15.) Pl. XXIII, nº 24.

1452. Variété du nº 1451. Au droit, la légende est rognée; au dessous de la tête, restes d'une couronne extérieure. Au revers, la légende est rognée et la tête plus petite.

Denier d'argent, 1 gr. 06. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 22.)

1453. MAᴺI‾. Tête diadémée, à gauche.

℞. + ANSEDERT. Petite tête, informe. Cercle extérieur, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 23.)

1454. MA///////. Tête radiée, à gauche.

℞. + ANSEDERT. Petite tête diadémée, à droite.

Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 24, pl. I, n° 16.)

1455. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, une croisette. Cercle extérieur, rogné.

℞. + ANSED[E]RT. Petite tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

Denier d'argent. 1 gr. 06. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 16, pl. I, n° 11.)

1456. Autre exemplaire du n° 1455.

Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 16.)

1457. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, une croisette. Cercle extérieur, rogné.

℞. + ANSEDERT. Petite tête diadémée, à droite.

Denier d'argent, 1 gr. 01. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 17, pl. I, n° 12.)

1458. Sans lég. Tête diadémée, à droite; derrière, une ligne courbe de points; le tout dans une couronne.

℞. + A'NSEDE. Croix à branches égales. Cercle extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 14, pl. I, n° 9.)

1459. Sans lég. Tête radiée, à droite; devant, signe indéterminé. Cercle extérieur.

℞. + A'И[SED]ERT. Croix. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 15, pl. I, n° 10.)

1460. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, la lettre H (probablement dégénérescence de M) sous laquelle deux points; au dessous de la tête, une ligne dentelée.

℞. + A[N∾ED]ERT autour d'un monogramme formé des lettres A M, la croisette initiale de la légende placée au dessus du monogramme. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 0 gr. 99. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 9, pl. I, n° 4.) Pl. XXIII, n° 25.

1461. Autre exemplaire. De la légende du revers restent les lettres + AN∾EDE////.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 9.)

1462. Autre exemplaire du n° 1461. La lettre H, au droit, est entière (visiblement la dégénérescence d'un M). Au revers, la légende est complète sauf le T final, mais la partie supérieure des lettres est rognée.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez.

Catal. Morel-Fatio, n° 10, pl. 1, n° 5.

1463. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, la lettre H ou И, sous laquelle deux points; sous la tête, ligne dentelée, rognée. Couronne extérieure, rognée.

℞. + ANƧE[DERT] autour d'un M, à l'intérieur duquel un point, reste du trait qui formait l'A sur les deniers nos 1460 à 1462.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez.

Catal. Morel-Fatio, n° 11, pl. 1, n° 6.

1464. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, I, probablement restes d'un H rogné.

℞. + AN∾EDER[T] autour d'un M.

Denier d'argent, 1 gr. 22.

1465. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, la lettre M, sous laquelle un point. Sous la tête, une ligne dentelée.

℞. ANƧEDERT autour d'un M, au dessus duquel une croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 12, pl. I, n° 7.)

1466. Variété du n° 1465. Au revers, les Є de la légende sont de forme onciale.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 12.)

1467. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, un A crucigère; sous la tête, une ligne dentelée.

℞. ANSЄDЄRT autour d'un A crucigère. Couronne extérieure, rognée.

Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 18, pl. I, n° 13.) Pl. XXIII, n° 26.

1468. Autre exemplaire, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 18.)

1469. Variété des n°s 1467 et 1468, avec AN∾EDЄRT.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 19.)

1470. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, un A crucigère. Grènetis extérieur.

℞. [NS]EDER˙T autour d'un A crucigère accosté de trois points à gauche. Cercle extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 20, pl. I, n° 14.)

1471. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, un A crucigère. Grènetis extérieur, rogné.

℞. N∽˙.˙EDER:T autour d'un A crucigère, accosté de trois points, à gauche.

Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 21.)

1472. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, une croix; au dessous, une ligne dentelée; le tout dans une couronne rognée.

℞. ✛ AN∾ЄDЄRT. Dans un ovale dentelé, la lettre Ƨ.

Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 13, pl. I, n° 8.) Pl. XXIII, n° 27.

1473. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, une croisette; sous la tête, une ligne de points.

℞. //////EDERT. Dans un ovale, la lettre Ƨ.

Denier d'argent, 1 gr. 01. Trouv. de Cimiez.

1474. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, une croisette; au dessous, une ligne de points; le tout dans un cercle.

℞. ////////EDERT. Dans un ovale déformé, la lettre Ƨ.

Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 13.)

1475. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, A; au dessous, une ligne de points, rognée; le tout dans un cercle.

℞. + ANƧEDER‾. Dans le champ, T. Cercle extérieur, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 6.)

1476. Autre exemplaire du n° 1475. Au droit, la ligne de points sous la tête est visible. Au revers, la première moitié de la légende est rognée; le cercle extérieur est visible à gauche.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 6, pl. I, n° 1.)

1477. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, la lettre A; le tout dans un cercle.

℞. + ANƧEDERT. Dans le champ, T. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 7, pl. I, n° 2.) Pl. XXIII, n° 28.

1478. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, la lettre, A; au dessous, une ligne dentelée, rognée.

℞. + ANSEDERT. Dans le champ, T.

Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 8, pl. I, n° 3.)

Nemfidius.

1479. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, la lettre N; au dessous, une ligne dentelée horizontale; le tout dans une couronne.

℞. Monogramme, formé des lettres N E, surmonté d'une croix, entouré de la légende MFIDIVω. Cercle extérieur, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 25, pl. III, n° 42.) Pl. XXIII, n° 29.

1480. Autre exemplaire du n° 1479, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 25.)

1481. Autre exemplaire du n° 1479, complet, sauf la couronne extérieure du droit, rognée.

Denier d'argent, 1 gr. 22. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 350.

1482. Sans lég. Tête diadémée, à gauche ; devant, la lettre И ; le tout dans un cercle.

Monogramme, formé des lettres N E, surmonté d'une croix, entouré de la lég. [MF]IDIU∾. Cercle extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 27.)

1483. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, la lettre И ; au dessous, une ligne horizontale dentelée.

℞. Monogramme, formé des lettres N E, surmonté d'une croix, entouré de la légende [MF]IDI//////.

Denier d'argent, 0 gr. 85. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 25.)

1484. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, la lettre И ; au dessous, une ligne horizontale dentelée; le tout dans une couronne rognée.

℞. Monogramme, formé des lettres N E, surmonté d'une croix, accompagné en bas et à gauche de la lég. WFIDIU∾.

Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 26.)

1485. Autre exemplaire du n° 1484.

Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 26, pl. III, n° 43.)

1486. Autre exemplaire du n° 1484.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 26.)

1487. Autre exemplaire du n° 1484; au droit, la ligne horizontale dentelée, sous le buste, très marquée; au revers, la légende presque entièrement rognée.
Denier d'argent, 1 gr. 02. Trouv. de Cimiez.

1488. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, la lettre **H**.
℞. Monogramme, formé des lettres **N E**, surmonté d'une croix, accompagné en bas et à gauche de la lég. **M[FI]DIV///**.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 27.)

1489. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, la lettre **N**, rognée; au dessous, une ligne horizontale dentelée, le tout dans un cercle.
℞. Monogramme, formé des lettres **N E**, rétrograde, surmonté d'une croix, entouré de la lég. **MFIDI//////**.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 28, pl. III, n° 45.)

1490. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, une croix; au dessous, une ligne horizontale dentelée; le tout dans une couronne.
℞. **NЄ[M]FIDIV‾**. Chrisme consistant en une croix dont la haste est traversée par un **X**. Couronne extérieure.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 30, pl. III, n° 47.)

1491. Autre exemplaire du n° 1490, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 30.) Pl. XXIII, n° 30.

1492. Autre exemplaire du n° 1490, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 11. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 361.

1493. Sans lég. Tête diadémée, à gauche; devant, traces à peine visibles d'une croix; au dessous, une ligne horizontale dentelée; le tout dans une couronne rognée.
℞. **N[ЄMFI]DIV‾**. Chrisme. Cercle extérieur, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez.

1494. Variété du n° 1493. Au revers, il ne reste de la légende que les lettres **NЄM**.
Denier d'argent, 1 gr. 06. Trouv. de Cimiez.

1495. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, une croix; au dessous, une ligne horizontale dentelée.
℞. **NEMFIDIV~**. Chrisme.
Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 31, pl. III, n° 48.)

1496. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, une croix; au dessous, une ligne horizontale dentelée.
℞. **NE[M]FIDIV‾**. Chrisme.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 32, pl. III, n° 49.)

1497. Sans lég. Tête, à gauche; devant, une croix.
℞. **+ N/////ıDVI**. Chrisme déformé.
Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 33, pl. III, n° 50.)

1498. Autre exemplaire du n° 1497.
Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 33.)

1499. Sans lég. Tête, à droite, dans un grènetis.
℞. **+ NI·FIDIVS** autour d'une croisette. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 34, pl. III, n° 51.) Pl. XXIV, n° 1.

1500. Autre exemplaire du n° 1499.
Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 34.)

1501. Autre exemplaire du n° 1499.
Denier d'argent, 1 gr. 03. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 34.)

1502. Sans lég. Tête diadémée, à droite, dans un grènetis.
℞. **+ N·FDIV·S** autour d'une croisette. Cercle extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio, Catal.*, n° 36.)

1503. Autre exemplaire du n° 1502.
Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio, Catal.*, n° 36.)

1504. Autre exemplaire du n° 1502. Flan plus large.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio, Catal.*, n° 36.)

1505. Autre exemplaire du n° 1502. Lég. du revers rognée.
Denier d'argent, 1 gr. 12. (*Coll. Lagrange.*)

1506. Sans lég. Tête diadémée, à droite, dans un grènetis.
℞. **NI'FIDVS** autour d'un fleuron à trois pétales. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio, Catal.*, n° 37.)

1507. Autre exemplaire du n° 1506.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio, Catal.*, n° 37.)

1508. Sans lég. Tête diadémée, à droite, dans un grènetis.
℞. **NI'CIDVS** autour d'un fleuron à trois pétales. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio, Catal.*, n° 38.)

1509. Autre exemplaire du n° 1508. La tête du droit fruste.
Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio, Catal.*, n° 38.)

1510. Sans lég. Tête diadémée, à droite, dans un grènetis.
℞. **+NI·F·DVS** autour d'une croisette. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio, Catal.*, n° 39.)

1511. Autre exemplaire du n° 1510.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio, Catal.*, n° 39.)

1512. Autre exemplaire du n° 1510, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 39.)

1513. Autre exemplaire du n° 1510, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 39.)

1514. Sans lég. Tête diadémée, à droite, dans un grènetis.
℞. **N·FIDVS·** autour d'une croisette. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 40.)

1515. Autre exemplaire du n° 1514, légèrement rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 40.)

1516. Autre exemplaire du n° 1514.
Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez.

1517. Autre exemplaire du n° 1514, le revers frappé presque entièrement en dehors du flan.
Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 40.)

1518. Sans lég. Tête diadémée, à droite, dans un grènetis.
℞. **NFIDVS·** autour d'une croisette (?). Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 41.)

1519. Sans lég. Tête informe, à droite, dans un grènetis.
℞. **+ N·FIDIVS** autour d'une croisette. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 43, pl. III, n° 58.)

1520. Sans lég. Tête, à droite, dans un grènetis.
℞. **+ N·F·DVS** autour d'un point. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez.

1521. Autre exemplaire du n° 1520; le flan plus large.
Denier d'argent, 1 gr. 22. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 44.)

1522. Autre exemplaire du n° 1520; la légende du revers, rognée.
Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 44.)

1523. Sans lég. Tête diadémée, à dr., dans un grènetis, double derrière la tête.
℞. **NFDVS** autour d'un point; la lég. précédée d'un fleuron à trois pétales. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 46, pl. III, n° 59.)

1524. Autre exemplaire du n° 1523, la légende plus nette.
Denier d'argent, 1 gr. 33. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 46.)

1525. Sans lég. Tête diadémée, à droite, dans un grènetis.
℞. **+ N·F·D·VS** autour d'une croisette. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 34. Trouv. de Cimiez.

1526. Autre exemplaire du n° 1525.
Denier d'argent, 1 gr. 19. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 47.)

1527. Autre exemplaire du n° 1525, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 47.)

1528. Sans lég. Tête diadémée, à dr., dans un grènetis.
℞. **+ N·FDVS** autour d'une croisette. Cercle extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 47.)

1529. Sans lég. Tête, à gauche; devant, une croix; sous le menton, deux points.
℞. Légende **NEMFIDIVS**, altérée, interne et rétrograde. Croisette dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 48, pl. III, n° 60.)

1530. Autre exemplaire avec les lettres **NEMF** de la lég. rétrograde très lisibles.
Denier d'argent, 1 gr. 06. Trouv. de Cimiez.

1531. Variété du n° 1530; au dr., les deux points sous le menton manquent.
Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 48.)

1532. Autre exemplaire du n° 1531.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez.

1533. Sans lég. Tête, à gauche; devant, Γ.
℞. Restes de la lég. dégénérée **NEMFIDIVS**. Croisette dans un cercle; le **D** (?) de la lég. rattaché au cercle.
Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 49, pl. III, n° 61.)

1534. Autre exemplaire du n° 1533; la croisette du rev. plus nette.
Denier d'argent, 0 gr. 99. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 49.)

1535. Autre exemplaire du n° 1533.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 49.)

1536. Sans lég. Tête, à gauche; devant, une croisette.
℞. **N**ɱ//////**ᔕ** en lég. rétrograde entre deux cercles. Croisette à branches égales.
Denier d'argent, 0 gr. 82. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 50, pl. III, n° 62.)

1537. Autre exemplaire du n° 1536; la croisette du dr. rognée.
Denier d'argent, 0 gr. 96. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 50.)

1538. Sans lég. Tête, à droite; devant, une croisette.
℞. Dégénérescence de la lég. **NЄMFIDIVS** entre un grènetis, rogné, et un cercle. Croisette à branches égales.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 50 *bis*, pl. III, n° 63.)

1539. Autre exemplaire du n° 1538; au droit, la croisette moins rognée.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 50 *bis*.)

1540. Autre exemplaire du n° 1538; le grènetis du revers très visible.
Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 50 *bis*.)

1541. Sans lég. Tête, à droite; devant, une croisette; le tout dans un grènetis, rogné.
℞. Vestiges d'une légende dans laquelle on ne distingue qu'un ω et un ო entre deux cercles. Croisette à branches égales.
Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 51.)

1542. Autre exemplaire du n° 1541.
Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. Pl. XXIV, n° 2.

1543. Autre exemplaire du n° 1541; au droit, le grènetis visible devant la tête, la partie postérieure de la tête rognée.
Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 51.)

1544. Autre exemplaire du n° 1541; au droit, la croisette rognée, le grènetis visible derrière la tête.
Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 51.)

1545. Autre exemplaire du n° 1541, mal conservé.
Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 51.)

1546. Sans lég. Tête diadémée, à droite, le diadème terminé derrière la tête par une croisette; devant, une croisette à branches égales.
℞. Monogramme cruciforme formé des lettres **NFDS**, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 19. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 53, pl. IV, n° 66.) Pl. XXIV, n° 3.

1547. Variété du n° 1546; au revers, le grènetis remplacé par un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 13. (*Coll. Lagrange.*)

1548. Sans lég. Tête diadémée, à droite, le diadème terminé derrière la

tête par une croisette; devant, une croisette à branches égales; le tout dans un grènetis.

℞. Monogramme cruciforme, formé des lettres **NFDS** séparées par des points; entre **N** et **F**, deux points; entre **F** et **D**, trois points; entre **D** et **S**, deux points; entre **S** et **N**, trois points; sur cet exemplaire, les points entre **F** et **D** rognés.

Denier d'argent, 1 gr. 30. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 52, pl. III, n° 65.)

1549. Variété du n° 1548; au droit, pas de grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 52.)

1550. Variété du n° 1548; au droit, pas de grènetis; au revers, un seul point entre **D** et **S**.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 52.)

1551. Autre exemplaire du n° 1550.

Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 54.)

1552. Autre exemplaire du n° 1550.

Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 54.)

1553. Variété avec trois points entre **S** et **N**.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez.

1554. Sans lég. Tête informe.

℞. Monogramme cruciforme, formé des lettres **NFDS** séparées les unes des autres par un point.

Denier d'argent, 1 gr. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 54.)

1555. Sans lég. Tête informe, accompagnée d'une croisette.

℞. Monogramme cruciforme, formé des lettres **NFDS** rétrogrades, séparées les unes des autres par un point.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 55, pl. IV, n° 68.)

1556. Sans lég. Buste, à droite, la nuque cerclée de perles.
℞. Les lettres **NDS** dans un grènetis, les deux premières lettres liées ensemble; au dessus, une croisette interrompant le grènetis; au dessous, un fleuron à trois pétales.
Denier d'argent, 1 gr. 19. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 56, pl. IV, n° 69.) Pl. XXIV, n° 4.

1557. Autre exemplaire du n° 1556.
Denier d'argent, 0 gr. 96. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 56.)

1558. Autre exemplaire, rogné, du n° 1556.
Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 56.)

1559. Sans lég. Tête diadémée, à droite; au dessous, une croisette.
℞. Les lettres **ND** liées; au dessus, ∾; au dessous, un petit trait horizontal; à gauche, une croisette; le tout dans une couronne.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 57, pl. IV, n° 70.)

1560. Autre exemplaire du n° 1559.
Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 57.)

1561. Autre exemplaire du n° 1559, le coin du revers à moitié hors du flan.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez.

1562. Sans lég. Tête diadémée, à droite, le diadème terminé derrière la tête par une croisette.
℞. Les lettres **NEF**, au dessus et au dessous desquelles une croisette à branches égales; le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 58, pl. IV, n° 71.)

1563. Variété du n° 1562; au revers, la lettre **N** plus allongée.
Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 58.) Pl. XXIV, n° 5.

1564. Autre variété du n° 1562; au revers, les croisettes interrompent le grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 58, pl. IV, n° 71.)

1565. Autre exemplaire du n° 1564.
Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez.

1566. Sans lég. Tête diadémée, à droite, le diadème terminé derrière la tête par une croisette.
℞. Les lettres **NEF**, les deux premières liées, dans un grènetis interrompu en haut et en bas par une croisette.
Denier d'argent, 1 gr. 19. Trouv. de Cimiez.

1567. Autre exemplaire du n° 1566.
Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 59, pl. IV, n° 72.)

1568. Autre exemplaire du n° 1566.
Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez.

1569. Sans lég. Tête diadémée, à droite, le diadème orné derrière la tête d'une croisette.
℞. Les lettres **NEF**, les deux premières liées; au dessous, une croisette; le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 60, pl. IV, n° 73.)

1570. Autre exemplaire du n° 1569.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 60.)

1571. Autre exemplaire du n° 1569; variété dans le grènetis du revers.
Denier d'argent, 1 gr. 01. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 348.

1572. Sans lég. Tête diadémée, à droite, le diadème terminé derrière la tête par une croisette.
℞. Les lettres **NEF**, les deux premières liées, dans un grènetis; au dessus, une croisette interrompant le grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez.

1573. Autre exemplaire du n° 1572.

Denier d'argent, 1 gr. 29. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 61, pl. IV, n° 74.)

1574. Variété du n° 1573.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez.

1575. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, une croisette.
℞. La lettre N entourée de quatre croisettes séparées les unes des autres par un point.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 63, pl. IV, n° 76.)

1576. Sans lég. Buste diadémé, à droite, le diadème orné derrière la tête d'une croisette; sur le buste, triangulaire, trois points; devant le buste, un fleuron à trois pétales.
℞. La lettre N entourée de quatre croisettes séparées les unes des autres par un point.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 64, pl. IV, n° 77.) Pl. XXIV, n° 6.

1577. Autre exemplaire du n° 1576.
Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez.

1578. Autre exemplaire du n° 1576; au revers, une des croisettes rognée.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 64.)

1579. Autre exemplaire du n° 1576, deux des croisettes du revers rognées.
Denier d'argent, 1 gr. 14. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 351.

1580. Sans lég. Tête, à droite, la nuque formée d'un trait perlé, dans un cercle perlé.
℞. La lettre И entourée de quatre croisettes séparées les unes des autres par un point; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 66, pl. IV, n° 79.)

1581. Autre exemplaire du n° 1580.
Denier d'argent, 1 gr. 08. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 353.

1582. Variété du n° 1580.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 65, pl. IV, n° 78.)

1583. Variété plus barbare, la tête ressemblant à une tête d'oiseau.
Denier d'argent, 0 gr. 98. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 65.)

1584. Autre exemplaire du n° 1583.
Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 65.)

1585. Autre exemplaire du n° 1583.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 65.)

1586. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, une croisette.
℞. Sans lég. Monogramme formé des lettres NEM, dans un cercle.
Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 67, pl. IV, n° 80.) Pl. XXIV, n° 7.

1587. Autre exemplaire du n° 1586.
Denier d'argent, 1 gr. 41. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 67.)

1588. Autre exemplaire du n° 1586; au revers, le type frappé au milieu du flan, mais la frappe moins nette.
Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez.

1589. Autre exemplaire du n° 1586.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez.

1590. Autre exemplaire du n° 1586.
Denier d'argent, 1 gr. 11. (*Coll. Lagrange.*)

1591. Sans lég. Tête, à gauche; devant, une croisette.
℞. Sans lég. Monogramme où l'on distingue les lettres ИE et peut-être FI et D retournés, dans une couronne.
Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 70, pl. IV, n° 83.)

1592. Autre exemplaire du n° 1591.

Denier d'argent, 0 gr. 91. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 70.)

1593. Autre exemplaire du n° 1591.
Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez.

1594. Variété du n° 1591; au droit, la croisette devant la tête non pattée et posée en **X**.
Denier d'argent, 1 gr. 24. Trouv. de Cimiez.

1595. Autre variété du n° 1591; au droit, un point derrière la tête; au revers, le même monogramme, mais l'**N** dans sa position normale.
Denier d'argent, 0 gr. 96. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 70, pl. IV, n° 84.)

1596. Autre variété du n° 1591.
Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 70, pl. IV, n° 85.)

1597. Autre exemplaire du n° 1596.
Denier d'argent, 0 gr. 98. (*Coll. Lagrange.*)

1598. Sans lég. Tête, à gauche.
℞. Sans lég. Monogramme où l'on retrouve les lettres **NEFI**, l'**N** ayant la forme d'un **H** et formant le centre, l'**E** retourné; dans une couronne.
Denier d'argent, 1 gr. 26. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 71, pl. IV, n° 86.)

1599. Sans lég. Tête, à gauche, consistant en un globe sur un triangle; derrière, une croisette, au dessus de laquelle trois points.
℞. Sans lég. Dégénérescence du monogr. du denier précédent; au dessus, ⊔.
Denier d'argent, 1 gr. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 72.)

1600. Autre exemplaire du n° 1599, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 02. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 72, pl. IV, n° 87.)

1601. Sans lég. Tête, à gauche; devant, une croisette à long pied; au dessous, une ligne dentelée.

℞. Sans lég. Monogramme crucigère dont le centre est formé par un **M** auquel s'appuient deux **E**; au haut du jambage droit de l'**M**, un **D**.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Pl. XXIV, n° 8.

DENIERS DONT L'ATTRIBUTION A MARSEILLE EST INCERTAINE

1602. Sans lég. **M** surmonté d'une croisette; au dessous, deux points; le tout dans un grènetis.
℞. Sans lég. Croix, à branches égales, accostée des lettres **OCΛϘ**, la première lettre rattachée à la croix, la quatrième lettre rognée; le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. Pl. XXIV, n° 9.

1603. Autre exemplaire du n° 1602.
Denier d'argent, 1 gr. 06.

1604. Autre exemplaire du n° 1602; les quatre lettres du revers visibles.
Denier d'argent, 1 gr. 24. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 358.

1605. Autre exemplaire du n° 1601.
Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 87.)

1606. Autre exemplaire du n° 1602.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 88.)

1607. Autre exemplaire du n° 1602.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 89, pl. II, n° 35.)

1608. Variété du n° 1602; au droit, les deux points sous l'**M** placés à gauche; au revers, la quatrième lettre manque.
Denier d'argent, 1 gr. 22. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 86, pl. II, n° 32.)

1609. Autre variété du n° 1602; au revers, la lettre **Λ** est rattachée par la tête à l'extrémité du bras de la croix.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 88.)

1610. Autre exemplaire du n° 1609.
Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 88.)

1611. **MA\Γ**. Croix potencée, à branches égales.
℞. Sans lég. **M**, dont la pointe se prolonge en une croix renversée; autour, trois lettres indéterminées; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 991.)

1612. Sans lég. **M** surmonté d'une croisette; au dessous, deux points; le tout dans un cercle perlé.
℞. Disque centré d'où s'échappent huit rayons dont quatre sont terminés en croix.
Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 90, pl. II, n° 36.) Pl. XXIV, n° 10.

1613. Sans lég. La lettre **A** crucigère, chaque pied terminé par un **O**, accostée en tête des lettres **B** et **R** posées horizontalement; le tout dans un grènetis.
℞. Sans lég. Disque centré d'où s'échappent huit rayons dont quatre sont terminés en croix; dans un grènetis.
Denier d'argent, 0 gr. 94. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 91, pl. II, n° 37.) Pl. XXIV, n° 11.

1614. Autre exemplaire rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, n° 91.)

1615. Sans lég. Personnage debout, de face, tenant une croix de chaque main.
℞. Sans lég. Disque d'où s'échappent huit rayons dont quatre sont terminés en croix; dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 92, pl. VII, n° 122.) Pl. XXIV, n° 12.

1616. Variété du n° 1615; le disque central du revers remplacé par un point.
Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 92.)

1617. Autre exemplaire du n° 1616.
Denier d'argent, 1 gr. 10. (*Coll. Morel-Fatio*, Invent., n° 92.)

1618. Sans lég. Personnage debout, tenant une croix de chaque main, la partie inférieure du corps rognée.
℞. Sans lég. Petit cercle perlé, entourant un globule, et d'où s'échappent quatre branches potencées formant une croix, entre chacune desquelles une lettre, la seule lettre Λ visible; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 26.

1619. Sans lég. Les lettres M A liées par le pied; dans la seconde lettre, un point; au dessous des deux lettres, un globule; le tout dans un cercle.
℞. Sans lég. Croix potencée à six branches, accompagnée de deux globules, dans un cercle.
Denier d'argent, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 993.)
Pl. XXIV, n° 13.

1620. Sans lég. Croix, le pied soudé à un degré et un globule, accostée des lettres Λ M.
℞. Sans lég. Astre à huit rayons, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 992.)
Pl. XXIV, n° 14.

1621. Sans lég. La lettre M occupant tout le champ; au dessus, deux points; à droite, restes d'un point; au dessous, trait horizontal pommetté à ses extrémités.
℞. Sans lég. Quatre traits se coupant de façon à former un losange central entouré de losanges incomplets.
Denier d'argent, 1 gr. 22. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 93, pl. II, n° 38.) Pl. XXIV, n° 15.

1622. Variété du n° 1621.
Denier d'argent, 1 gr. 32. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 93.)

1623. Sans lég. Monogramme paraissant formé des lettres A M; fruste.

℞. Sans lég. Monogramme indéchiffrable; fruste.
Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez.

CIVITAS MASSILIENSIVM

DENIERS DONT L'ATTRIBUTION EST INCERTAINE

1624. Sans lég. Buste, à droite; derrière la tête, une croisette; devant, un point.
℞. Sans lég. Les lettres **PAL** dans un cercle, les deux dernières lettres liées.
Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 104.) Pl. XXIV, n° 16.

1625. Autre exemplaire du n° 1624.
Denier d'argent, 0 gr. 94. Trouv. de Cimiez.

1626. Autre exemplaire du n° 1624.
Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 104, pl. VI, n° 92.)

1627. Sans lég. Buste, à droite; la tête accostée de deux points de part et d'autre; à droite, sous les points, une croisette.
℞. Sans lég. Les lettres **PAL** dans une couronne, les deux dernières lettres liées ayant l'aspect d'*N*.
Denier d'argent, 1 gr. 22. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 103.) Pl. XXIV, n° 17.

1628. Sans lég. Buste, à gauche; derrière la tête, une croisette rattachée au diadème; devant, une autre croisette; le tout dans une couronne.
℞. Sans lég. Les lettres **PAL**, comme au n° 1627; au dessus, un point; au dessous, trois points; le tout dans une couronne.
Denier d'argent, 0 gr. 88. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 103, pl. VI, n° 91.)

1629. Sans lég. Buste, à droite; derrière, une croisette.
℞. Sans lég. Les lettres **PAL**, les deux dernières liées, dans un grènetis interrompu en bas par une croisette.
Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 102.)

1630. Variété du n° 1629.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 103.)

1631. Sans lég. Buste, à droite; derrière, une croisette rattachée à la tête.
℞. Sans lég. Les lettres **PAL**, les deux dernières liées, l'**A** surmonté d'une croisette; le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 24. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 102, pl. VI, n° 90.)

1632. Sans lég. Buste, à droite; derrière, une croisette rattachée à la tête.
℞. Sans lég. Les lettres **PAL**, l'**A** surmonté d'une croisette; au dessous, une croisette et deux points, dont un rogné; à droite, un point.
Denier d'argent, 1 gr. 17. (*Coll. Lagrange.*) Pl. XXIV, n° 18.
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 356.

1633. Autre exemplaire du n° 1632.
Denier d'argent, 1 gr. 06. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 101.)

1634. Autre exemplaire du n° 1632; au droit, au dessus des lettres, trois points sont visibles, qui sont rognés sur les autres exemplaires.
Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 101.)

1635. Autre exemplaire du n° 1632; la lettre **L** rognée.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 101.)

1636. Sans lég. Buste, à droite; devant, deux points; derrière, une croisette.
℞. Sans lég. Les lettres **PA[L]** rétrogrades, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 105, pl. VI, n° 93.)

1637. Sans lég. Buste, à droite; derrière, une croisette rattachée à la tête.
℞. Sans lég. Les lettres **RAN**, les deux dernières liées, dans un cercle.
Denier d'argent, 1 gr. 31. Trouv. de Cimiez. Pl. XXIV, n° 19.

1638. Autre exemplaire du n° 1637.
Denier d'argent, 1 gr. 47. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 98, pl. VI, n° 94.)

1639. Autre exemplaire du n° 1637.
Denier d'argent, 1 gr. 28. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 98.)

1640. Autre exemplaire du n° 1637.
Denier d'argent, 1 gr. 31. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 98.)

1641. Autre exemplaire du n° 1637.
Denier d'argent, 0 gr. 97. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 98.)

1642. Autre exemplaire du n° 1637.
Denier d'argent, 0 gr. 94. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 98.)

1643. Autre exemplaire du n° 1637.
Denier d'argent, 1 gr. 02. Trouv. de Cimiez.

1644. Sans lég. Buste, à droite; derrière, une croisette.
℞. Sans lég. Les lettres **RANE**, les trois dernières liées; au dessus, une croisette accompagnée de points.
Denier d'argent, 1 gr. 02. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio* Catal., n° 99, pl. VI, n° 95.)

1645. Autre exemplaire du n° 1644.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 99.)

1646. Autre exemplaire du n° 1644.
Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 99.)

1647. Sans lég. Buste, à droite; devant, deux points; derrière, une croisette rattachée à la tête.
℞. Sans lég. Les lettres **RANE**, les trois dernières liées, rétrogrades; au dessus, un signe d'abréviation en forme d'~.

Denier d'argent, 0 gr. 92. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 100, pl. VI, n° 96.)

1648. Autre exemplaire du n° 1647.
Denier d'argent, 0 gr. 79. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 100.)

1649. Autre exemplaire du n° 1647.
Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 100.)

1650. Autre exemplaire du n° 1647.
Denier d'argent, 1 gr. 03. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 100.) Pl. XXIV, n° 20.

CIVITAS AVGVSTANA

AGVSTA. — Aoste (Italie).

1651. **AVSTA C·A·L· FIT**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.
℞. **VIDIO MONITAIIO**. Croix potencée, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur; au dessous, un globule. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXIV, n° 21.
Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 108, pl. v, n° 10. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 141, pl. II, n° 195. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 159. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 47. — Roman, *Carte num. du Dauphiné*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 168. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 49, l. 27, pl. II, n° 195. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 41. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 49, fig.

1652. **[AG]VSTA FIT**. Buste diadémé, de face.
℞. **[S]ANTOLVS MON///**. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres **A V**; le champ entouré d'un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 68.) Pl. XXIV, n° 22.
P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 129 et pl. VII, n° 40. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 51, fig.

1653. **AGVSTA FIT**. Buste diadémé, à droite.

℞. + OIOTATVꟆ ЯIIOM (pour *Optatus monr*) entre un cercle et un grènetis. Croix potencée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 69.)

Pl. XXIV, nº 23.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 188. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 128 et pl. VII, nº 38. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 56, fig.

1654. [OPT]ATVS M. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + A//////STA T. Croix chrismée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 55, fig.

1655. BETTO MVИITAR +. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + AVꟆTA CIVITIIEI ΓIT. Croix sur un pied en forme de trait courbe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

1656. + AϘ[VS]TA FIT en lég. externe. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. //////CNIDVꙄ MON/// en lég. externe. Croix chrismée, sur un degré, accostée des lettres I Я (pour R I); le champ entouré d'un cercle perlé ouvert en bas.

Tiers de sou d'or, échancré, 1 gr. 04. (*Coll. Conbrouse.*)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 46 (lit au rev. ...*Cnidisaio m.*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 54, fig.

1657. AꟆVꙄTA. Buste, à gauche, surmonté d'une petite croisette.

℞. AVDALΔVꙄ MONET entre deux cercles, le cercle intérieur fermé en bas par un annelet centré, placé entre les deux extrémités de la légende. Croix, le pied fourchu; à la traverse sont suspendues les lettres A et ω.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 67.)

Pl. XXIV, nº 24.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 47. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 129 et pl. VII, nº 39. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 49, l. 21. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 52, fig.

CIVITAS MAVRIENNENSIVM

MAVRIENNA. — Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie).

1658. MAVROϘENNA. Buste, de face; au dessus, une croisette, à peine visible.

℞. SATORNO MONЄTARIO en lég. externe. Croix potencée, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 552.)

Pl. XXIV, n° 25.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1859, p. 172, n° 12 *bis* (lit au dr. *Sennamauro*).

1659. MAVROϘENNA. Buste de face. Grènetis et cercle extérieurs, concentriques.

℞. ∾A[TOR]NO MOИ+ETVRIO entre un cercle et un grènetis. Croix, le sommet et les extrémités de la traverse potencés, sur quatre degrés, sous lesquels un trait courbe et un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

1660. [M]AVRENNA FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + SICOALDO MONIT. Croix, sur un globule et deux degrés, accostée des lettres A M; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. Pl. XXIV, n° 26.

1661. MAVRENNA. Buste diadémé, à droite.

℞. + ∽ICOALDO MUNII entre un cercle et une couronne. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres M Λ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 06. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 549.)

Pl. XXIV, n° 27.

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 10 et pl. II, n° 22. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 558. — Vallier, *Num. mérov. de la Maurienne*, dans *Travaux de la Soc. d'hist. et d'archéol. de la Maurienne*, t. IV, p. 102, n° VIII, pl., n° 7; p. 311 et pl., n° 4.

1662. + MAVR[I]ENNA FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. DROCT/////// entre un cercle et un grènetis. Croix, sur un degré, accostée des lettres Ƨ I.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

Catal. de vente de la coll. Robert (1888), n° 59.

1663. CΚACOIVS MONI (pour *Gracolus moni?*). Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + MAИRIENNA FIT. Croix, sur un globule, accostée des lettres ꟼ A; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. Pl. XXIV, n° 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 525 *bis*. — Du même, *Monétaires*, pl. 30,

nº 10. — Vallier, *Num. mérov. de la Maurienne*, dans *Travaux de la Soc. d'hist. et d'archéol. de la Maurienne*, t. IV, p. 95, nº II, pl., nº 1. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 28.

1664. **MAVRIENNA**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ CH[IS]COLVS MONI** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, accostée des lettres **M A**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 551.)

Vallier, *Num. mérov. de la Maurienne*, dans *Travaux de la Soc. d'hist. et d'archéol. de la Maurienne*, t. IV, p. 308 et pl., nº 1.

1665. **MAVRENN**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **÷CHI∾COLV∾ MONI** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, accostée des lettres **M A**; sous la croix, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 548.)

Vallier, *Num. mérov. de la Maurienne*, dans *Travaux de la Soc. d'hist. et d'archéol. de la Maurienne*, t. IV, p. 308 et pl., nº 2.

1666. **MAVRIEN** en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. **+OPTATV∾ MO//////** entre un cercle et un grènetis. Croix, sur deux degrés; sous la traverse, deux points dans le canton dextre, un point dans le sénestre.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXIV, nº 29.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 116. — Vallier, *Num. mérov. de la Maurienne*, dans *Travaux de la Soc. d'hist. et d'archéol. de la Maurienne*, t. IV, p. 98, nº V, pl., nº 4. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 30.

SICVSIO. — Suse (Italie).

1667. **+ SICVSIO FI**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ARICIO ⅃ACET O** (*Aricio facet o*) entre un cercle et une couronne. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres numérales **II A** (pour **A II**).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. Pl. XXIV, nº 30.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 49. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 40, pl. XIII, nº 10 (lit au dr. *Sicucio fi* et au rev. *Aniciovaceto*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 5, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 865. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 827. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 988. — Rabut, *Tiers de sou trouvés en Savoie*, dans *Mém. et doc. publ. par la Soc. savoisienne d'hist.*, t. II, p. 1. — A. de Longpérier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1858, p. 433. — Aymard, dans *Annales de la Soc. d'agricult. du Puy*, t. XXVI (1863), p. 62. — P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 40 et 988. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 39 (corr. *Sicusio*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 144. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 34.

PROVINCIA AQVITANIA PRIMA

CIVITAS BITVRIGVM

BETOREGAS. — Bourges (Cher).

1668. **+BETOREGAS.** Buste diadémé, à droite.

℞. **+AGOMARE MO.** Croix, fichée à la croisette initiale de la légende.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Musée monétaire.*) Pl. XXV, n° 1.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 408 et pl. XI, n° 17. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 151. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 20. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 15, n° 2. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 186. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 217. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 59. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 107. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 2. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 849, fig.

1669. **+BETOREGAS CI.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+AIGIMANDO MO** (*Aigimundo mo*). Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 183.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 848, fig.

1670. **+BEOREGAS CIV.** Buste diadémé, à droite, la tête entourée d'un grènetis.

℞. **+ANTIDIVSO MO** entre un cercle et un grènetis. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 181.)

Pl. XXV, n° 2.

F. de Saulcy, *Monn. mérov. inéd.*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 268, pl. x, n° 2. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n°s 152 et 152 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 47. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 15, n° 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 184. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 187. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 218. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 60. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 214. —Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 107. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 852, fig.

1671. **BETOREX.** Buste, à gauche.

℞. **FREDVLF MONITA.** Croix, sur un globule et un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 184.)

Pl. XXV, nº 3.

A. de Barthélemy, *Monn. et médailles inéd.*, dans *Rev. num.*, 1859, p. 190, pl. v, nº 3. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 59. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 107. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 846, fig.

1672. **ARA//////ᔕ** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. **BETORE[GA]S FIT** en lég. externe. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Rousseau.*)

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 20 et pl. i, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 187. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 185. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 219. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 59. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 107. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 847, fig.

1673. **VADDOLEN////**. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. **+BETORIϘA/////** entre un grènetis et un cercle perlé. Figure géométrique à cinq pointes, formée de deux triangles qui se pénètrent (sceau de Salomon).

Denier d'argent, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 975.)

Pl. XXV, nº 4.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 854.

1674. **+VADDOLE////**. Tête diadémée, à droite. Cercle perlé extérieur, rogné.

℞. **+B[ETOR]IϘAᔕ CIVI** entre un grènetis et un cercle perlé. Croix formée de cinq globules, accostée de deux points.

Denier d'argent, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 976.)

Pl. XXV, nº 5.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 60. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 107. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 853, fig.

1675. **+S//E///OLICBIA** en lég. externe. Tête diadémée, à gauche.

℞. **+BETORECAS CIVI**. Croix formée de cinq globules, le champ entouré d'un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 38. (*Coll. Lagrange.*)

BARELOCO. — Barlieu (Cher).

1676. **MAVRINO+**. Tête, à droite.

℞. + BARELOCO. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 169.)
Pl. XXV, n° 6.

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 123. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 793, fig.

BELLOMONTE. — Beaumont, comm. de Menetou-Salon (Cher).

1677. **BELLOMO**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ERMOA + LDO MO. Croix, le pied soudé à un degré, accostée des lettres V A; au dessus de la croix, un globule; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXV, n° 7.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 75, n° 175. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 818, fig.

1678. **BELLOMO**. Buste diadémé, à droite.

℞. + ERMOA + LDO MO. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres > V; le champ entouré d'un grènetis; au dessus de la croix, un globule interrompant le grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 179.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 819, fig.

1679. **BELLOMONT**. Buste diadémé, à droite.

℞. + ER[MOALDO] M. Croix, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, surmontée d'un globule; le champ entouré d'une double couronne.

Tiers de sou d'or fourré, 1 gr. 05. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 149, — Du même, *Monétaires*, pl. 41, n° 23. — Fillon, *Lettres*, p. 54. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 817, fig.

1680. + **BELL···OMON**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. ADIE + RNVS///DE entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule, accostée des lettres V A.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXV, n° 8.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 829, fig.

1681. **ADIERNVS M**. Buste diadémé, à droite.

℞. +BELLO+MONTE. Croix, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur; au dessous, un globule; le champ entouré de deux couronnes concentriques.

Ame en cuivre d'un tiers de sou fourré, 0 gr. 78.

1682. ΛDIERΛVS M (*Audieranus m*). Buste diadémé, à droite; devant, un serpent.

℞. +BELLOM+ONTE///. Croix, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur; le champ entouré d'une double couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 148. — Cartier, *Catal.*, nº 73. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 180. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 211. — Serrure, *Dict. géograph. Nord-Ouest*, pp. 72 et 82. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 828, fig.

1683. ΛDIERNVS M. Buste diadémé, à droite; devant, un serpent.

℞. +ΛDIER+NVS M. Croix, le sommet et les extrémités de la traverse pommettés, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur; au dessous, un globule; le champ entouré d'une double couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. Conbrouse.*)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 823, fig.

CAPVDCERVI. — Sacierges-Saint-Martin (Indre).

1684. +CAPVDCERVI. Tête diadémée, à droite.

℞. SANTVLD[O M]O. Croix, le pied soudé à un degré; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. Pl. XXV, nº 9.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 110, pl. v, nº 13. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, nº 196. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 354. — Deloche, *Monn. mérov. inéd.*, dans *Rev. num.*, 1885, p. 49, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, nº 196. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1397 (fig. du nº 1398).

CLIMONE. — Clémont (Cher).

1685. CΓIMONE. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. AVNOMVNDO M. Croix ancrée, fichée à un globule; au dessus, un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Rousseau.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 18. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 914. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 65 et pl. II, nº 159 (lit au dr. *Monecii*). — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 612. — Cartier, *Table alphabét.*, nºs 426 et 734. P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 56, nº 10, fig. — Jolivot, *Un tiers de sou de Monaco*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XIV, p. 335, fig., et *Journal de Monaco*, nº du 23 sept. 1890. — Serrure, *La monnaie* Monecii *lue* Climone, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XIV, p. 479, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 5. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1578, fig.

1686. CLIM///NE. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. VINOVVLDV∾ (*Vinovaldus*). Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 328.)
Pl. XXV, nº 10.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 55, nº 2. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 24, nº 32, et p. 56, nº 11, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1579, fig.

1687. CLIMONE VIC. Buste, à droite, la nuque cerclée.
℞. VINOVVLDVS. Croix ancrée, sur un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 330, pl. II, nº 28.) Pl. XXV, nº 11.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 341. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1584, fig.

1688. CLIMONE+. Tête, à droite.
℞. VNOVDV∾. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 19.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 57, nº 13, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1581, fig.

1689. CΓIMOИE T:+. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. VIИOIOU∾. Croix ancrée, sur un globe, accostée de six points.
Tiers de sou d'or, 1 gr, 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 329.)
Pl. XXV, nº 12.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 282. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 24, nº 31, et p. 57, nº 14, fig. — Serrure, *Chronique*, dans *Annuaire de la Soc fr.*, t. XIV, p. 480, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1582, fig.

DOLVS VICO. — Déols (Indre).

1690. //////////MONETA. Buste diadémé, à droite.

℞. DOLVS VIGO FITVR entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule ; au dessous, une base trapézoïdale semée de points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 379.)

Pl. XXV, nº 13.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 162 et pl. IX, nº 97. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 29.

1691. DOLAꝏ UICO en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. + BALDVLFO·MON (*Baldulfo mon*). Croix, sur deux degrés, sous lesquels un point ; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 378.)

DVNO. — Dun-le-Poëlier (Indre).

1692. DINO TITAR. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. HIΓDEBODAꝏ M (*Hildebodus m*) en lég. externe et rétrograde. Croix, le pied soudé à un degré, accostée des lettres ＞ ＜ ; au dessus et au dessous de la croix, un globule ; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 127.)

Pl. XXV, nº 14.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, nº 107, et 1861, p. 43 (lit au dr. *Pino fitur*).

1693. DINO FITVR. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. HILDEBODVꝏ M. Croix, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur ; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 126.)

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, nº 106, et 1861, p. 43. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 22.

1694. + DVNO FITVR. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. SWIDꝏ/////. Croix, sur un globule. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 129.)

Pl. XXV, nº 15.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 413. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 776. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 443. — Cartier, *Monn. bléso-chartr.*, dans *Rev. num.*, 1846, p. 121. — Clouet, *Verdun-sur-Meuse*, dans *Mémoires de la Soc. philomatique*

de Verdun, t. IV, p. 210. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 511. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 87. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 149.

1695. + DWOIFTVR. Buste, à gauche. Cercle extérieur.

℞. VVALLVLFVS. Croix chrismée, sur un globe; au bras dextre de la croix est suspendu un ω. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 128.)

Pl. XXV, nº 16.

Fillon, *Lettres*, p. 90, pl. IV, nº 13. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 12.

MEDIOLANO CASTRO. — Châteaumeillant (Cher).

1696. MEIOLANO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ARASTE + MONETA. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 562.)

Pl. XXV, nº 17.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 118. — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 149 et pl. VIII, nº 76.

1697. MEDIOLANO. Buste diadémé, à droite.

℞. ★ARAҀASTI. Croix, dont chaque extrémité se termine par deux petites boules. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 560.)

Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), nº 60. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 12.

1698. + MEDI◇LVИ◇ TЯO/ꓶVꞷ. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + LIGERIOS MONT. Croix, le pied accosté de deux globules.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 90. Pl. XXV, nº 18.

ONACIACO. — Onzay, comm. de Palluau (Indre).

1699. OИACIACO VICO. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée; le diadème terminé en haut par une croisette interrompant la légende entre C et I. Couronne extérieure.

℞. + ΓIRMINO MONETA. Croix, accostée de deux croisettes dans les cantons supérieurs, des lettres Λ Ɔ dans les cantons inférieurs. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XXV, nº 19.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 9. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 139.

RIVARINNA. — Rivarennes (Indre).

1700. +ORIVIO MON. Buste diadémé, à droite.

℞. RIVARINNA//////. Croix chrismée, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur, accostée des lettres A C.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 717.)

Pl. XXV, n° 20.

Robert, *Tiers de sou inéd.*, dans *Rev. num.*, 1850, p. 24 et pl. 1, n° 4. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 761. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 915. — Prou, *Autun*, dans *Mémoires de la Soc. éduenne*, n. s., t. XVI, p. 20 et pl. 1, n° 28.

1701. +ORIVIO MON. Buste diadémé, à droite.

℞. +RIVARINNA. Croix chrismée, sur trois degrés, accostée des lettres A C.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. Conbrouse.*)

Prou, *Autun*, dans *Mém. de la Soc. éduenne*, n. s., t. XVI, p. 20 et pl. 1, n° 27.

1702. ORIVIO MON. Buste diadémé, à droite.

℞. [RIV]ARINNA. Croix, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, accostée des lettres C A; sous les degrés, un point. Grènetis extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 716.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 113.

1703. [F]LODOAL[DO]//////. Buste, à droite.

℞. [RIVAR]INNA///. Croix chrismée, accostée de deux globules.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. Pl. XXV, n° 21.

1704. FLODOALDO MOI. Buste diadémé, à droite.

℞. RIVA[RINN]A VI. Croix, sur deux degrés; au dessous, un point. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 06.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 25, n° 1. — Cartier, *Catal.*, 1842, n° 938 (lit au rev. *Risi... nsi.*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 804. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 760. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 914. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, n° 165, et 1862, p. 238 (lit au rev. *Rivi... ani*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 34. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 141. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 44, l. 8.

SESEMO. — Souesmes (Loir-et-Cher).

1705. **ᔓE··ᔓEMO**. Buste diadémé, à droite.

℟. **ER//////RIᔓ M**. Croix, le pied soudé à un degré, accostée des lettres **N V** dans les cantons supérieurs; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 758.)

Pl. XXV, nº 22.

Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 32. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 33.

1706. **SESIMO ΛI** (*Sesimo vi*). Buste diadémé, à droite, de style barbare.

℟. **+ DOMICHISILVS**. Croix, le pied soudé à un degré et à un globule; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 762.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 122. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 32.

1707. **ᔕEᔕIMO**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℟. **+ DOMICHISIꓶVS**. Croix ancrée et fichée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 761.)

Pl. XXV, nº 23.

1708. **ᔕEᔕE[MO V]ICO**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℟. **BOᔕOLEN//////**. Croix ancrée, sur un annelet de perles centré, accostée des lettres **IИC NI**.

Tiers de sou d'argent, autrefois doré, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 760.)

Pl. XXV, nº 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 714. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 15, nº 17. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 323. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 121, nº 74, fig.

1709. **SESE····MO ƬIT** en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℟. **+ ϨEИИACIO**. Croix; au dessous, un point. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 759.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 122. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 32. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 34.

VIRISIONE. — Vierzon (Cher).

1710. **VIRISONT VIO** (*Virisone vico*). Buste diadémé, à gauche. Cercle extérieur.

℞. **BERVLFO MO**. Croix chrismée. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 932.)

Pl. XXV, n° 25.

Chalon, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. II, p. 262 et pl. XII, n° 4. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 38.

1711. **+VRISOINE** //////**TFI** en lég. interne et rétrograde. Tête diadémée, à gauche.

℞. **ƎELSICLVTCEA** en lég. externe. Croix chrismée, à gauche.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12.

1712. **VIRISIONE**. Tête au diadème perlé, à droite.

℞. **LEVDEBODE MO**. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. Conbrouse.*)

CIVITAS ARVERNORVM

ARVERNVS. — Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).

MONNAIES ROYALES

Théodebert II (595-612).

1713. **D N TEODOBERTN R**///. Buste diadémé, à droite.

℞. **MANILEOBO MONET**. Dans le champ, les lettres **A R** séparées par un point; au dessous, deux traits parallèles horizontaux reliés par de petits traits verticaux. Couronne extérieure. A l'exergue, **CIVII**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XXV, n° 26.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 781. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 579. — Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 14, n° 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 921. — Cartier, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 92 et pl., n° 2. — Berry, *Études*, t. I. p. 32. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 339. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 45. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 62, n° 55. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 75. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nos 348 et 349, fig.]

Childebert, fils de Grimoald (656-657).

1714. **ƆHELDEBERTI.** Buste diadémé, à gauche.

℞. Sans lég. Les lettres **A R** et, au dessous, les lettres **C I** plus petites; entre **A** et **R** une étoile à quatre rayons; à droite de la lettre **R**, étoile à six rayons; au dessus des lettres, croisette rognée; au dessous, autre croisette; le tout dans un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXV, nº 27.

Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. V, p. 122. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 32 et pl. I, nº 96. — Berry, *Études*, t. I, p. 28 et pl. III, nº 6. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 45. — Cocheteux, *De l'enchaînement des syst. monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. XL, p. 252. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 62. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 73, fig. 181. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 336 et 337, fig.

Dagobert II (674-679).

1715. **DAϚOBEꓛRTV.** Tête diadémée, à droite.

℞. **+ARVRИIO**, les deux premières lettres de la lég. accostant la croix qui occupe le champ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 29.) Pl. XXV, nº 28.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 45. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 362, fig.

MONNAIE ÉPISCOPALE

Avitus II, évêque (de 674 à 689 environ).

1716. **ᔕEᔕOALDV.** Buste diadémé, à droite, muni du bras droit, la main levée et ouverte. Cercle extérieur.

℞. **× AVITVS ЄBЄᔕCOBVS.** Dans le champ, les lettres **A R**; au dessus, trait horizontal; au desssous, trait horizontal plus long et ondulé; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 119.) Pl. XXV, nº 29.

Catal. de vente de la coll. Charvet (1883), nº 233, pl. I. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 89. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 385, fig.

MONÉTAIRES

1717. **DИOMITAIIID.** Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + MAИILEOBO MOИITARIO. Dans le champ, les lettres A R séparées par un point; au dessous, deux traits horizontaux parallèles, reliés par de petits traits verticaux. A l'exergue, CIVI∾. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Dassy.*) Pl. XXV, nº 30.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 222.

1718. Autre exemplaire du nº 1717, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 346, fig.

1719. Lég. rognée. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. CIVITATI autour des lettres A R, sous lesquelles deux traits horizontaux parallèles, reliés par de petits traits verticaux. A l'exergue, ИOИ. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 120.)

A. de Belfort, *Descript.. génér.*, nº 343, fig.

1720. N+I+////. Buste diadémé, à droite; derrière, trois points. Cercle extérieur.

℞. Sans lég. Dans le champ, les lettres A R accompagnées de quatre points et des lettres ⊢ I; au dessous, deux traits horizontaux parallèles, reliés par de petits traits verticaux. Cercle extérieur. A l'exergue, ⊢ H.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 350, fig.

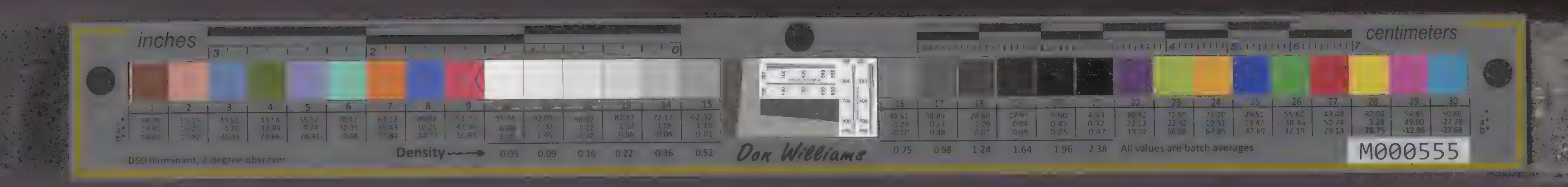
1721. ///////INO///. Buste diadémé, à droite.

℞. Lég. illisible. Dans le champ, les lettres A R séparées par un point; au dessous, deux traits horizontaux parallèles, reliés par de petits traits verticaux.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. Conbrouse.*)

1722. DIMAИI····NIIL•BO. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. ARVIRИO CIVITATI FIT. Personnage debout, regardant à droite, tenant de la main droite une lance, le bras gauche appuyé sur un bouclier; entre le personnage et le bouclier, une croisette. Cercle extérieur, rogné.



Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Dassy.*) Pl. XXVI, n° 1.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 70 *bis*. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 217. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 49, pl. II, n° 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 332, fig.

1723. VINAИIOИ. Buste diadémé, à droite.

℞. [ARVER]ИO CIVITA////. Personnage, debout sur un degré, regardant à droite, tenant de la main droite une lance, le bras gauche appuyé sur un bouclier; entre le personnage et le bouclier, une croisette. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 388, fig.

1724. DIꟾꟾAII··IIOBO ꟾꟾO. Buste diadémé, à droite.

℞. + ARVIRИO CIVIT////I FITVA. Personnage debout, tenant de la main droite une palme renversée, de la gauche une haste.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 142.)

A. de Belfort, *Descript. genér.*, n° 331, fig.

1725. ///IИAIIONOAO ꟾꟾO. Buste diadémé, à droite.

℞. MONINNO///OACIVᔕ. Personnage debout sur un degré, tenant de la main droite une palme renversée et, de la gauche, une haste. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 450.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 357, fig.

1726. ARVERNVS CIVES. Buste diadémé, à droite.

℞. ARIBAVDV MONITARIO. Croix, dans une couronne de feuillage, fermée en haut par un annelet centré et en bas par un globule accompagné de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 141.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 220. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 47, l. 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 356, fig.

1727. //////TIИRI. Buste diadémé, à droite.

℞. ARIBAV/////////ETARI. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite une haste, de la gauche une palme renversée; le champ entouré d'une large couronne fermée en bas par un annelet accosté de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 789.)

Mioche, *Monn. frappées en Auvergne*, p. 31, pl. IV, fig. D.

1728. + ARVEIR:ИVS ITI. Buste lauré, à droite; devant, un point.

℞. ARIRAVDO ИOИTAИT entre un cercle et une large couronne fermée en bas par un annelet muni de lemnisques. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite une haste et, de la gauche, une palme renversée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Gariel.*) Pl. XXVI, nº 2.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 391, pl. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 62, nº 53, pl. 2, nº 5. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 50, pl. II, nº 13. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 167, fig. 274. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 353, fig.

1729. ARVERИO CIVE. Buste lauré, à droite. Grènetis extérieur, rogné.

℞. + ARIBA[VDO MONI]TARIO. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite une haste et, de la gauche, une palme renversée; le champ entouré d'une couronne de feuillage, fermée en haut par un annelet, munie en bas de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Gariel.*)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 390. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 62, nº 52.

1730. AR[VERNO] CIVE. Buste lauré, à droite.

℞. [ARI]BAVDO M///////. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite une haste et, de la gauche, une palme renversée; le champ entouré d'une couronne de feuillage munie en bas de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22

1731. VJO//+OIOT. Buste, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. A[RIB]AVDO HOH///// entre un grènetis et une couronne. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite une haste, de la gauche une palme renversée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05.

1732. AIRNAИV. Buste diadémé, à droite.

℞. ИI//////IT. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite une haste et, de la gauche, une palme renversée. A l'exergue, И. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Conbrouse.*)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 397, fig.

1733. ARVERNO CI. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. //////LEO. Personnage, debout sur deux traits horizontaux parallèles, reliés par de petits traits verticaux, la main droite se prolongeant en une palme renversée, tenant de la main gauche une haste.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 215. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 392. — Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887), n° 156. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 62, n°s 53 et 56. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 49, n° 11, pl. II, n° 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 333, fig.

1734. [ARV+]ERNO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. SESOALDO M. Personnage, debout sur un degré ondulé, le bras droit se prolongeant en une palme renversée, tenant de la main gauche une haste.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 137.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 188. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 383, fig.

1735. VREVERИO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. /////E///ИIO M////. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite une haste dont le sommet est recourbé à la façon d'une crosse; à droite, astre. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 130.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 382, fig.

1736. + BEREϘISELVS W. Buste diadémé, à droite.

℞. ARV. Personnage debout, de face, tenant de la main droite une haste, de la gauche un étendard, le diadème du personnage surmonté d'une croisette. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XXVI, n° 3.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 63. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 136. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 6, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 91. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 196 et pl., n° 15. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 108. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 45. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 62. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 50, pl. II, n° 15. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 47, l. 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 387, fig.

1737. MAXIMO MONETARIO. Buste, au diadème perlé, à droite; sur le buste, une croisette.

℞. Sans lég. Dans le champ, les lettres **A R** séparées par une étoile; au dessous, les lettret **C I** plus petites; au dessus, une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. XXVI, nº 4.

Bouteroué, *Recherches curieuses*, p. 227, fig. 87. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, nº 5. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 61. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 607. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, nº 25. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 82. — Berry, *Études*, t. I, p. 45 et pl. IV, nº 7. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 91. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 45. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 62. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 27. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 359, fig.

1738. **AIAIOIINOVV**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. Sans lég. Dans le champ, les lettres **A R** séparées, en tête, par une croisette; au dessous, les lettres **T R** et **R I** plus petites, renversées et adossées. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 06. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 118.)

Fillon, *Lettres*, p. 63, pl. II, nº 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 360, fig.

1739. **+[A]RVE+RNO**. Tête, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette.

℞. **[EODI]CIVω MИ///** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, les lettres **A R** séparées, en tête, par un point; au dessous, deux traits horizontaux parallèles, reliés par trois petits traits verticaux.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. Conbrouse.*)

Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 51, pl. II, nº 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 376, fig.

1740. **ARVERNO CIV**. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. **[E]ODICIVω MN////** entre un cercle et un grènetis. Dans le champ, les lettres **A R**; au dessous, deux traits horizontaux parallèles, reliés par trois petits traits verticaux.

Tiers de sou, argent doré, 1 gr. 14.

Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 51, nº 12, pl. II, nº 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 375, fig.

1741. **ARVERNO CI**. Buste, au diadème perlé, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette.

℞. **+EODICIVω MONT** entre un cercle lisse, rogné, et un cercle perlé. Dans le champ, les lettres **A R** séparées, en tête, par trois

points; au dessous, un trait horizontal soutenu par deux traits verticaux.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 139.)

Pl. XXVI, n° 5.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 373, fig.

1742. **ARVERNO Є.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. **ЄODICIVS MON···** entre deux couronnes. Dans le champ, les lettres **A R** séparées, en tête, par un point; au dessous, deux traits horizontaux parallèles, soutenus par un **Λ**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 377, fig.

1743. **ARVE+RNO.** Tête, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure, fermée en bas par un annelet.

℞. **EODICIVS.** Croix, fichée à un globule, rogné, accostée des lettres **A R**, la lettre **A** pendue à la traverse, la haste de la lettre **R** formée par la haste de la croix. Couronne extérieure, fermée en haut par un annelet.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. XXVI, n° 6.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 352, pl. XIV, n° 8. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 6, n° 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 88. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 94, pl. I, n° 33. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 103. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 47, l. 16, pl. I, n° 33. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 371, fig.

1744. **ARVE+RNO CIVE.** Buste diadémé, à droite.

℞. **EODICIVS MONETA.** Croix, sommée d'un point, fichée à un autre point, accostée des lettres **A Я**. Couronne extérieure, fermée en haut par un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 140.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 65 *bis*. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 219. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 369, fig.

1745. Lég. illisible. Buste diadémé, à droite, la tête entourée d'un cercle.

℞. **+HILDOALD MO** en lég. externe et rétrograde. Croix, le pied pommetté, accostée de deux points dans les cantons supérieurs et des lettres **A R** dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 109 et pl. VII, n° 8. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 466. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 7, n° 8. — Catal. de vente de la

coll. Dassy (1869), nº 216. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 394. — Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887), nº 157. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 363, fig.

1746. ARREVERNO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + EBLIMNIVS M entre deux cercles. Dans le champ, les lettres A R; au dessus, trois points; au dessous, un trait horizontal soutenu par trois petits traits verticaux.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 19. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 64. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 316. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 87. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 93. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 102. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 45. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 62. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 47, l. 15.

1747. AR:VER+NO. Buste, au diadème perlé, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette pommettée; derrière le buste, cinq points.

℞. SEN∾[OA]LOO M⁻O entre un cercle lisse et une couronne dégénérée, ouverte à sa partie inférieure et munie de lemnisques. Dans le champ, les lettres A R; au dessous, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 24.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 384, fig.

1748. ARVERNO. Buste diadémé, à droite, muni d'un bras, la main levée et ouverte. Couronne extérieure.

℞. + ∽ICOLENO entre une couronne et un cercle perlé. Dans le champ, les lettres A R; au dessus et au dessous, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 138.)

Pl. XXVI, nº 7.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 379, fig.

1749. ARVERNO. Buste diadémé, à droite, muni d'un bras, la main levée et ouverte. Couronne extérieure.

℞. + ∞/////NIO M⁻C entre une couronne et un grènetis. Dans le champ, les lettres A R; au dessus, un trait horizontal; au dessous, un trait horizontal dentelé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 66. — Du même, *Monétaires*, pl. 6, nº 9. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 107. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 381, fig.

1750. Sans lég. Buste diadémé, d'apparence casquée, à droite; devant, une croisette; derrière, trois points.

℞. + LEVDELINVS MO entre deux couronnes. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Musée monétaire.*)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 538.

1751. Sans lég. Buste diadémé, d'apparence casquée, à droite; devant, une palme.

℞. A la place de la lég., quatre groupes de points disposés trois par trois entre deux couronnes. Dans le champ, monogramme formé des lettres A R.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 10. (*Musée monétaire.*) Pl. XXVI, nº 8.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 391, fig.

1752. Sans lég. Buste d'apparence casquée, à droite; devant, une palme.

℞. A la place de la lég., quatre groupes de trois points disposés triangulairement, alternant avec quatre croisettes, entre deux couronnes. Dans le champ, monogramme composé d'un I et d'un X.

Tiers de sou, argent, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 971.)

1753. Variété de coin du nº 1752, de moins bon style.

Tiers de sou, argent, 1 gr. 26.

1754. Autre variété de coin du nº 1752.

Tiers de sou, argent, 1 gr. 29. (*Coll. Conbrouse.*)

1755. Sans lég. Monogramme composé des lettres A R dans une couronne; à gauche du monogramme et en tête, trois points; au dessous, quatre points formant une ligne courbe.

℞. Sans lég. Croix gammée, cantonnée de quatre points, dans une couronne.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 1 gr. 15. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 312.

DENIERS ÉPISCOPAUX

Procolus (commencement du VIIIe siècle).

1756. /////LDVS MO. Tête diadémée, à droite.

℞. •PROCOLVS EPS. Dans le champ, monogramme composé des

lettres A R entre deux points; au dessus et au dessous, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 151, pl. VIII, n° 151.) Pl. XXVI, n° 9.

1757. ////VLEOB////. Tête diadémée, à droite.

℞. PROC//////. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R; au dessus, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 152, pl. VIII, n° 152.)

1758. ////ODOAC////. Tête diadémée, à droite.

℞. ///COLVS///. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 28. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 153, pl. VIII, n° 153.)

1759. + CH/////. Tête diadémée, à droite.

℞. //////CVL////. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R; dans la première lettre, un point; à droite du monogramme, un point; au dessous, trois points; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 154, pl. VIII, n° 154.)

Bubus (commencement du VIIIe siècle).

1760. Lég. rognée. Tête diadémée, à droite.

℞. + B[V]B[V]ꟸ EP̄S. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R; au dessus, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 31. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 149, pl. VIII, n° 149.) Pl. XXVI, n° 10.

1761. Lég. rognée. Tête informe.

℞. BO////. Dans le champ, même monogramme qu'au n° 1760, rogné; le champ entouré d'un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 150, pl. VIII, n° 150.)

1762. MAϚNO//////. Tête diadémée, à gauche.

℞. BVBVϨ////. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R, entre deux points; au dessus, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 36. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 155, pl. VIII, n° 155.)

1763. + MAϚNO/////. Tête diadémée, à gauche.

℞. BVBVB/// entre deux cercles. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R; au dessus, un trait horizontal.

Denier d'argent, 1 gr. 36. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 156, pl. VIII, n° 156.)

DENIERS

1764. Lég. rognée. Tête diadémée, à droite.

℞. ////VI/////. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R; au dessus, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 148, pl. VIII, n° 148.)

1765. Sans lég. ou lég. rognée. Tête, à gauche, dans un grènetis.

℞. Lég. rognée. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R retournées; au dessus, un trait horizontal et un ∩; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 03. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., pl. VIII, n° 157.)

1766. Lég. rognée. Tête diadémée, à droite.

℞. + VIL////////. Dans le champ, monogramme crucigère, composé des lettres A R; à droite, un point triangulaire; le champ entouré d'un cercle dentelé.

Denier d'argent, 1 gr. 27. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., p. 38.)

1767. Lég. rognée. Tête, au diadème perlé, à gauche.

℞. ////VO////. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R; à droite, un point; au dessus, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, o gr. 89. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., p. 38.)

1768. Autre exemplaire du n° 1767. Au revers, le monogramme presque entièrement visible.

Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., p. 38.)

1769. ///VBE////. Tête informe.

℟. CG///////. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R; au dessus, un trait horizontal; à droite, un point; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 23. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., p. 38.)

1770. ///BOB////. Tête diadémée, à gauche.

℟. Lég. rognée. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R; au dessus, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., p. 38.)

1771. EO/////. Tête, à gauche (?).

℟. Lég. rognée. Monogramme composé des lettres A R; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*. Catal., p. 38.)

1772. Tête de face et lég. dégénérées.

℟. Lég. illisible. Dans le champ, monogramme composé des lettres A R.

Denier d'argent, o gr. 75. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 157, pl. VIII, n° 158.)

1773. Autre exemplaire du n° 1772.

Denier d'argent, o gr. 94. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 157.)

1774. Autre exemplaire du n° 1772.

Denier d'argent, o gr. 84. (*Don Morel-Fatio*.)

1775. Sans lég. Personnage debout, la tête entourée d'une auréole de points, tenant de la main droite une sorte de fleur à trois pétales, renversée, et, de la main gauche, une crosse; à droite et à gauche, un groupe de quatre points disposés en losange; le tout dans un grènetis.

℞. Sans lég. Monogramme crucigère, composé des lettres **A R**, entre deux points, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 28. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 313.

1776. Sans lég. Cavalier; au dessus, une croisette.

℞. Sans lég. Les lettres **A R** dans un grènetis; au dessus, un trait horizontal.

Denier d'argent, 0 gr. 88. (*Coll. Conbrouse.*)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 418, fig.

ACTORIACO. — Autrac (Haute-Loire).

1777. **ACTORIAC///**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **//////NOLENV**. Dans le champ, les lettres **A:R**; au dessous, une ligne horizontale. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 61.)

Pl. XXVI, nº 11.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 28, fig.

ARTONA. — Artonne (Puy-de-Dôme).

1778. **ARTONA VCIO**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **LEDOLENO MON**. Dans le champ, les lettres **A R** séparées par un point, accostées de deux autres points; un quatrième point au pied de l'**R**; au dessus de ces lettres, un petit trait horizontal; au dessous, deux traits horizontaux parallèles, dont l'un est dentelé; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 16. Pl. XXVI, nº 12.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 45. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 47, l. 3. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 319, fig.

BILLIOMAGO. — Billom (Puy-de-Dôme).

1779. **BILLIOMAG VIGO** (*Billiomag*[*o*] *v*[*i*]*go*). Tête, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette.

℞. + DOMNECH[ILL]O M. Dans le champ, les lettres A R; au dessous, un trait horizontal soutenu par trois petits traits verticaux; à gauche de l'A, trois points; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 187.)

Pl. XXVI, nº 13.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 861, fig.

1780. BILLIOMAϘ AICO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + DOMNECHIΓΓO M̄. Dans le champ, les lettres A R; au dessous, un trait horizontal ondulé, soutenu par deux petits traits verticaux; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 188.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 862, fig.

1781. + BILLIOMV VICO. Tête diadémée, à droite.

℞. + DOWNECHILLO MO. Personnage debout, la main droite terminée en forme de palme, tenant de la gauche une haste perlée; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 189.)

Fillon, *Lettres*, p. 64, pl. II, nº 18. — Mioche, *Monn. frappées en Auvergne*, p. 25 et pl. III, nº 24. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 864, fig.

BRIVATE. — Brioude (Haute-Loire).

1782. ////ϺANIIIOBΔVI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. BRIΓ///IISIC/////ITI VICO. Dans le champ, les lettres A R séparées par un point; au dessous, deux traits horizontaux reliés aux extrémités par une série de petits traits verticaux. A l'exergue, NOИNI. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XXVI, nº 14.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1015, fig.

1783. ALOI///I. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. BRI////TI. A l'exergue, VICO. Dans le champ, les lettres A R séparées par un point; au dessous, deux traits horizontaux reliés aux extrémités par une série de petits traits verticaux. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 996, fig.

1784. **BRIVATE VICO FITV.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **× AVDIRICV∾ MONETAR** entre un cercle et un grènetis. Personnage debout, tenant de la main droite une haste dont le sommet est recourbé en forme de crosse, et, de la gauche, un croissant.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 226.)

Pl. XXVI, nº 15.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 74. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 234. — Fillon, *Lettres*, p. 64, pl. II, nº 19. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 267. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 64. — Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), nº 43. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 221, nº 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 54, l. 21. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 999, fig.

1785. **BRIV////// VICO** en lég. externe. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VR∾IO MONITA** en lég. externe. Personnage debout sur deux degrés, dont l'inférieur dentelé, tenant de la main gauche une haste dentelée, la main droite se prolongeant en bas en une sorte de palme. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr, 26. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 838 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 855. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 49, nº 2. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, nº 62, et 1861, p. 359. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 54, l. 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 997.

1786. **BRI[VATE] VICO.** Buste diadémé, à droite.

℞. **///////NETARIO** en lég. externe. Croix fourchue; le champ entouré d'une couronne de feuillage.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. Rousseau.*)

1787. **BRIVATE VICO.** Buste diadémé, à droite.

℞. **× VR∾IO MONETARIV** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, les lettres **A R**; au dessus, un trait horizontal; au dessous, un autre trait muni de trois pendants.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 225.)

Catal. de vente du cabinet Serrure (1857), nº 8. — Chalon, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e s., t. II, p. 260 et pl. XII, nº 2. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 64. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 54, l. 20. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 998, fig.

1788. Sans lég. Buste diadémé, à droite, muni d'un bras, la main levée et ouverte; au dessus de la main, un astre. Couronne extérieure.

℞. × MAGNOALDO MO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, BRI VAT: en deux lignes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 224.)

Pl. XXVI, n° 16.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 240. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1002, fig.

1789. Sans lég. Buste diadémé, à droite, muni d'un bras, la main levée et ouverte; entre la tête et le bras, une croisette; au dessus de la main, un astre.

℞. + FRAMELENO//////. Dans le champ, BRI: VAT en deux lignes; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 180. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 702. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 232. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 273. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 64. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1005, fig.

1790. Même description qu'au n° 1789.

℞. × ƧENOA////////// entre deux cercles. Dans le champ, BRI VAT en deux lignes; au dessus, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Bouteroue, *Recherches curieuses*, p. 370, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, n° 17, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n°s 179 (?) et 181. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 740. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 233. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 274. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 64. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1008.

1791. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette; le buste muni d'un bras, la main levée et ouverte; au dessus de la tête, une étoile; derrière, trois points.

℞. + ƧENOALDVƧ MON. Dans le champ, BRI VAT en deux lignes; au dessus, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 223)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1009.

1792. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite, muni d'un bras, la main levée et ouverte; au dessus de la main, F.

℞. × FAVƧTINVƧ MO. Dans le champ, BRI; au dessus, un trait horizontal; au dessous, ×; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 208.)

Lelewel, *Vingt-trois pièces*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 330 et pl. IX, nº 21. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 379. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 16, nº 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 458. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 253. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 64. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 241. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 54, l. 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1011, fig.

1793. Buste diadémé, à droite, muni d'un bras, la main droite levée et ouverte; au dessus de la main, restes de F.

℞. FAVSTINVS MO. Dans le champ, BRI; au dessus, un trait horizontal; au dessous, ×; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou, argent doré, cassé, 1 gr.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 182.

ÉGLISE SAINT-JULIEN DE BRIOUDE

1794. SCI IVLIANI. Buste, au diadème perlé, à droite, muni d'un bras, la main levée et ouverte; à l'extrémité des doigts, trois points. Couronne extérieure.

℞. + FRAMELENO MN· entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, BRI: VAT en deux lignes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 747.)

Pl. XXVI, nº 17.

Robert, *Tiers de sou d'or inédits*, dans *Rev. num.*, 1850, p. 23 et pl. I, nº 1 (lit au rev. *Fragiuleno*). — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 230. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 269. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 64. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 54, l. 13. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 160, fig. 247. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1003 et 1004, fig.

1795. SC̄NVLI. Buste, au diadème perlé, à droite, muni d'un bras, la main levée; au dessus de la main, un astre.

℞. + SENOALDVS MON. Dans le champ, BR̄I VAT en deux lignes; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 24.

Catal. de vente de la coll. Jarry (1878), nº 42. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 221, nº 1. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1010, fig.

1796. Lég. rognée, derrière la tête. Buste, au diadème perlé, à droite, muni d'un bras, la main levée; au dessus de la main, une étoile; le long de la main, restes d'une palme.

℞. × SCI IVLIANI entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, BRI VAT en deux lignes; à droite, deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 745.)
P. d'Amécourt, *Essai*, p. 64. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1013, fig.

1797. Lég. rognée, derrière la tête. Buste, au diadème perlé, à droite, muni d'un bras, la main levée et ouverte; au dessus de la main, traces d'étoile.

℞. [X ꟹC]I IVLIANI. Dans le champ, BRI VAT en deux lignes; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 746.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1014, fig.

DENIERS

1798. Sans lég. Points semés dans un cadre en forme de mitre.

℞. +OA///////. Dans le champ, les lettres BRI; au dessus, un trait horizontal.

Denier d'argent, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 977.)
Pl. XXVI, n° 18.

1799. Même type qu'au n° 1798.

℞. Lég. rognée. Dans le champ, les lettres BRI; au dessus, un trait horizontal.

Denier d'argent, 1 gr. 03. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 172.)

1800. Même type.

℞. Lég. rognée. Dans le champ, les lettres BRI; au dessus, un trait horizontal.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 172.)

1801. Même type.

℞. ////TЄ////. Dans le champ, les lettres BRI.

Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 172, pl. IX, n° 166.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1023, fig.

1802. Type indéterminé.

℞. Lég. rognée. Les lettres BRI retournées, dans un cercle perlé; la première lettre déformée.

Denier d'argent, 1 gr. 02. Trouv. de Cimiez.

1803. Sans lég. Points semés dans un cadre en forme de mitre.

℞. ////AM////. Dans le champ, les lettres [B]RI retournées. Cercle extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 173.)

1804. Sans lég. Même type.

℞. Lég. rognée. Dans le champ, les lettres B R; au dessus, un trait horizontal.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 160, pl. IX, nº 160.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1018, fig.

1805. Autre exemplaire du nº 1804.

Denier d'argent, 1 gr. 23. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 161, pl. IX, nº 161.) Pl. XXVI, nº 19.

1806. Même type.

℞. ///N//BER////. Dans le champ, les lettres B R; le trait horizontal, qui probablement surmontait ces lettres, est rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 166, pl. IX, nº 162.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1019, fig.

1807. Même type.

℞. /////TЄ/////. Dans le champ, les lettres B R séparées par un point; au dessus, un trait horizontal.

Denier d'argent, 1 gr. 38. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 163.)

1808. Même type.

℞. /////TЄ/////. Dans le champ, les lettres B R; à droite, un point. Cercle perlé, extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez.

1809. ///VSV///. Semis de points en forme de mitre.

℞. Lég. rognée. Dans le champ, les lettres B R; au dessus, un trait horizontal; au dessous, une croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 164.)

1810. Sans lég. Points semés dans un cadre en forme de mitre.
℞. ////TE∽D////. Dans le champ, les lettres **B R**. Cercle perlé, extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 44. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 162.)

1811. Même type.
℞. ////NO/////. Dans le champ, les lettres **B R**. Cercle perlé, extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 01. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 167.)

1812. Même type.
℞. /////H·////. Dans le champ, les lettres **B R** retournées; au dessus, un trait horizontal.
Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 169, pl. IX, n° 164.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1021, fig.

1813. Variété du n° 1812.
Denier d'argent, 0 gr. 94. Trouv. de Cimiez.

1814. Type indéterminé.
℞. Lég. rognée. Dans le champ, les lettres **B R**; au dessus, un trait horizontal; au dessous, une croisette.
Denier d'argent, 0 gr. 98. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 180, pl. IX, n° 172.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1029, fig.

1815. Points semés dans un cadre en forme de mitre.
℞. /////ƆIITEV//////. Dans le champ, les lettres **B R** traversées par une barre; au dessus, un **O**.
Denier d'argent, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 978.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1017, fig.

1816. Même type.
℞. ////TEOՌ/////. Dans le champ, les lettres **B R** traversées par une barre, la seconde lettre seule visible.
Denier d'argent, 1 gr. 32. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 171.)

1817. Même type.

℞. ////T////. Dans le champ, les lettres B R traversées par une barre.
Denier d'argent, 0 gr. 84. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 170, pl. IX, n° 165.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1022, fig.

1818. Même type.
℞. ///TC///. Dans le champ, les lettres B R traversées par une barre. Cercle perlé extérieur.
Denier d'argent, 0 gr. 93. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 170.)

1819. Même type.
℞. //////ꟷVU//////. Dans le champ, les lettres B R traversées par une barre.
Denier d'argent, 1 gr. 37. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 170.)

1820. Même type.
℞. ////TЄ////. Dans le champ, les lettres B R traversées par une barre.
Denier d'argent, 0 gr. 80. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 170.)

1821. Même type.
℞. /////ϽVS·T////. Dans le champ, les lettres [B]R traversées par une barre.
Denier d'argent, 1 gr. 28. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 168, pl. IX, n° 163.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1020, fig.

1822. Même type.
℞. Sans lég. Les lettres BRN dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Coll. Morel-Fatio.*)

1823. /////OE///. Points semés dans un cadre en forme de mitre.
℞. /////ꟷOIR////. Dans le champ, les lettres B H, déformation du monogramme du n° 1822.
Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 176, pl. IX, n° 169.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1026, fig.

1824. Sans lég. Points semés dans un cadre en forme de mitre.
℞. ///ᒐO////. Dans le champ, les lettres R H.
Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 165.)

1825. Même type.
℞. ////O+VICO//. Dans le champ, le monogramme NH.
Denier d'argent, 1 gr. 24. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 177, pl. IX, n° 170.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1027, fig.

1826. Même type.
℞. ///ИO//V///. Dans le champ, les lettres ИI.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 179, pl. IX, n° 171.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1028, fig.

1827. Autre exemplaire, rogné, du n° 1826.
Denier d'argent, 0 gr. 76. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 178.)

1828. Sans lég. Points semés dans un cadre en forme de mitre.
℞. Le type frappé en dehors du flan; la lettre E dans le champ, seule visible.
Denier d'argent, 0 gr. 98. Trouv. de Cimiez.

1829. Même type.
℞. GRIVMO autour d'un annelet.
Denier d'argent, 1 gr. 37. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 174, pl. IX, n° 167.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1024, fig.

1830. Même type.
℞. + BRI///R• autour d'un annelet.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 175, pl. IX, n° 168.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1025, fig.

CARANCIACO. — Charensat (Puy-de-Dôme).

1831. CARAИCIACO. Tête diadémée, à droite; au dessous, une croisette.

℞. + LOPVƧ MOИET entre un cercle lisse et un cercle légèrement ondulé. Dans le champ, les lettres A R; au dessous, un trait horizontal, sous lequel deux points.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 274.) Pl. XXVI, n° 20.

Gaillard, *Catal. de monnaies franç.* (vente du 29 déc. 1854), n° 69. — P. d'Amécourt, *Attribut. d'un triens mérov. à Charensat*, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. V, p. 388. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 20. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 127. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 31. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1399, fig.

CARIACO. — Saint-Beauzire [1] (Haute-Loire).

1832. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite, muni d'un bras, la main levée et ouverte; au dessus de la main, un croissant renversé et un astre. Cercle extérieur.

℞. ADVᔕ MVИTARVᔕ entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, CAR IACO en deux lignes, la seconde ligne renversée; au centre, un point.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 23. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXVI, n° 21.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 114, pl. v, n° 15. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 305. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 356. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 73. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1401, fig.

CASSORIACO. — Chazerat, comm. de Saint-Floret (Puy-de-Dôme).

1833. CASSORIACO. Buste, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles. Couronne extérieure.

℞. ϖERTOVALDV MONI entre deux cercles légèrement dentelés. Dans le champ, les lettres A•R surmontées d'un trait; au dessous, un autre trait horizontal.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 282.) Pl. XXVI, n° 22.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1426, fig.

CATIRIACO. — Chatrat, comm. de Saint-Genès-Champanelle (Puy-de-Dôme).

1834. ⊏ATIRIA⊏O FTI••. Tête, au diadème perlé, à droite.

1. M. Longnon, *Atlas historique de la France*, texte, p. 174, identifie *Cheriacus* avec Saint-Beauzire; mais il ne considère pas cette identification comme certaine.

℞. ϘCLDV/////Vက M‾O. Croix, le pied soudé à un degré; le champ entouré d'un cercle perlé, interrompu en haut par le sommet de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 300.)

Pl. XXVI, n° 23.

Engel et Serrure, *Traité*, p. 127. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1468, fig.

LEDOSO. — Lezoux (Puy-de-Dôme).

1835. LCDOƧVII VICO. Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

℞. [E]LIΩ[I]Vက autour des lettres A R, sous lesquelles un trait horizontal. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 482.)

Pl. XXVI, n° 24.

1836. ƎΩO∾O ΛIƆO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ƎΓIΩIO MOИITAЯIO. Dans le champ, les lettres A R surmontées d'un trait horizontal; au dessous, un autre trait horizontal muni de quatre pendants; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 13. (*Coll. Conbrouse.*)

1837. ⅃EΩO∾O////////. Tête, à gauche; devant, une ligne courbe formée de six points; le champ entouré d'un double cercle.

℞. ELIDIO WOИE////. Dans le champ, les lettres A R se rejoignant par le pied, séparées par des points disposés en T; au dessous, deux lignes horizontales parallèles, reliées par huit petits traits verticaux. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 293.

1838. IEDVကV VIϘO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. ·BERTOAL·D·O. Dans le champ, les lettres A R surmontées d'un point; au dessous, un trait horizontal muni de trois pendants pommettés à leur extrémité; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 483.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 1043. — Du même, *Monétaires*, pl. 7, n° 6 et pl. 48, n° 35. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 415. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 25, et p. 97, l. 5. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 132. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 29.

MARCILI(ACO). — Marcillat, comm. de Billom (Puy-de-Dôme).

Le tiers de sou n° 1839 pourrait être attribué tout aussi bien à Marcillat (Puy-de-Dôme, cant. de Menat) ou à Marcillat (Allier, arr. de Montluçon).

1839. **MARCILI**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **ILDOMAFO**. Dans le champ, les lettres **A R** séparées par un point; au dessous, deux traits horizontaux reliés par six petits traits verticaux. A l'exergue, sorte de petit croissant. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. Pl. XXVI, n° 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 67. — Du même, *Monétaires*, pl. 6, n° 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 378, fig.

MAVRIACO. — Mauriac (Cantal).

Les trois tiers de sou qui suivent pourraient être attribués tout aussi bien à Mauriat (Puy-de-Dôme).

1840. **MAVIRI'////**. Buste diadémé, à droite.

℞. Lég. rognée. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite deux hastes, et, de la gauche une palme renversée; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. XXVI, n° 26.

La légende du droit étant rognée, la lecture n'en est pas certaine.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 523. — Du même, *Monétaires*, pl. 6, n° 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 396, fig.

1841. **MAVRIACO VIC**. Tête, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **+ BERTOALDVS MO** entre une couronne, rognée, et un cercle perlé. Dans le champ, **A-R**; au dessous, un trait horizontal dentelé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. Pl. XXVI, n° 27.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 112.

1842. **MAVRIACO VICO**. Buste, à gauche. Cercle extérieur.

℞. **DOMOLENUS MONETR** entre un cercle et un grènetis. Dans le champ, les lettres **A R** unies par le pied; sous chacune de ces lettres, un point.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 550.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 24.

RI(COMAGO). — Riom (Puy-de-Dôme).

Norbert, évêque de Clermont (vers 699).

1843. ///OOA/////. Tête diadémée, à droite.

℞. N[ORDEB]ERTS EPS. Dans le champ, les lettres R I; au dessus, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 158, pl. IX, n° 159.) Pl. XXVI, n° 28.

1844. ///OO/////. Tête diadémée, à droite.

℞. Lég. rognée. Dans le champ, les lettres I R; au dessus, un trait horizontal; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 0 gr. 98. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 159.)

TASGVNNAGO. — Tazanat, comm. de Charbonnières-les-Vielles (Puy-de-Dôme).

On pourrait aussi identifier *Tasgunnago* avec Tagenac, comm. de Neuvéglise (Cantal).

1845. + TASGVNNAGO (*Tasgunnago* ou *Tasgannago*). Buste diadémé, à droite.

℞. + ARIGIVS MON (*Arigius mon*). Dans le champ, les lettres A R; au dessous, un trait horizontal; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 801.) Pl. XXVI, n° 29.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 33, l. 15. — C'est sur un autre exemplaire de la même monnaie, publ. pour la première fois par Conbrouse, *Monétaires*, pl. 7, n° 5, qu'on a lu *Agunna* et *Arisius*.

TELEMATE. — Saint-Amand-Tallende (Puy-de-Dôme).

1846. [TE]LE[MA]TE FI. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. EPIVVA//////SO W. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite une haste, le bras gauche étendu et terminé en palme.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 804.)

D'après J. de San Quintino, un triens du Cabinet de la Propagande à Rome porterait le nom du monétaire *Eriovalgus*. Voyez *Rev. num.*, 1841, p. 54.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 764 (lit au rev. *Someli*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 911. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 874. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1039. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 21.

1847. **+ TELEMATE FIT M̄.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ ϚARIVALDVꙅ M̄** entre un cercle et un grènetis. Personnage debout, levant le bras droit, tenant de la main gauche une haste perlée; dans le champ, à gauche, trois points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 805.)

Mioche, *Monn. frappées en Auvergne*, p. 26 et pl. IV, nº 26. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 19.

1848. **TЄLЄMATЄ FIT.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ ꙅIϚOFREDVꙅ MO** entre deux couronnes. Dans le champ, les lettres **A R** reliées par le pied; au dessous, deux traits horizontaux dentelés, d'inégale longueur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 806.)

Pl. XXVI, nº 30.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 411 et pl. XI, nº 30. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 750 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 756. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 7, nº 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 910. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 873. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1038. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 20.

1849. **TЄLЄMЄTЄ.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **BЄRTOW∂ꙅ M̄O...** (*Bertovalds mo*). Dans le champ, les lettres **A̅R**; au dessous, deux traits horizontaux parallèles posés l'un au dessus de l'autre, l'inférieur plus court et relié au supérieur par deux traits verticaux.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 16. (*Musée monétaire.*)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 411 et pl. XI, nº 29. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 750. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 149. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 7, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 909. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 872. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1036. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 16.

1850. **TЄLЄMЄTЄ.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **mUU////mVAL∂ MO.** Dans le champ, les lettres **A̅R**; au dessous, un trait horizontal avec deux pendants.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

TRVSCIACO. — Drugeac (Cantal).

1851. **TRVSCIACO**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VALERIO NETA**. Dans le champ, les lettres **A·R**; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **ИOИ**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXVI, nº 31.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 79, nº 182. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 927. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1103. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 94, l. 15. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 46, l. 31.

1852. **+TRVSCIACO FIIT**. Croix, accostée de deux points dans les cantons supérieurs; une guirlande perlée reliant le pied de la croix à chacune des extrémités de la traverse.

℞. Sans lég. Les lettres **A R** entre deux étoiles; au dessus, une croisette; au dessous, les lettres **C I** séparées par une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 854.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 825. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 94, l. 16.

VALLIGOLI, VALLEGOLES. — Valuéjols (Cantal).

1853. **VALLIϚOLI**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **ϚOII MON**. Croix potencée, sur un globe, accostée de huit points, et, au dessous, des lettres **VΛ L**; sous le globe, un trait horizontal. A l'exergue, **ИOИ**. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Musée monétaire.*) Pl. XXVII, nº 1.

Je propose de lire au rev. en rapprochant les lettres du champ, de la première partie de la légende circulaire : *Valgoli.*

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 840 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 863. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 47, nº 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 988. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 950. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1131. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 147. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 28.

1854. **VALLEϚOLES** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. **ИV///LBO** en lég. externe. Personnage debout, tournant la tête à droite, tenant de la main droite une lance. Cercle perlé extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 879.)

Heulz, *Monn. mérov. attrib. à Valuéjols*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. IV, p. 227, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 147 (lit au rev. *Bonus*). — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 30.

VINDICCO. — VENDEIX, comm. de Gelles et de la Bourboule (Puy-de-Dôme).

1855. VINDICCO ꟻIT. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. ϘΟΜΕϘISELO ΜΟ. Dans le champ, les lettres A R reliées par le pied; au dessous, un trait horizontal perlé. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 926.)

Pl. XXVII, n° 2.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1842, p. 436, n° 944, pl. XXII, n° 7. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 997. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 4. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 148. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 48, l. 10.

VINDICIACO. — Vensat (Puy-de-Dôme).

1856. VINDICIACO ꟻI. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. HILDOMAR. Dans le champ, les lettres A·R, sur deux traits horizontaux parallèles, reliés par six petits traits verticaux répartis en trois groupes; au dessous, une croisette entre deux points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Trouvé à Clermont. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 927.) Pl. XXVII, n° 3.

Mioche, *Monn. frappées en Auvergne*, p. 29 et pl. IV, n° 27. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 181. — Longnon, *Géographie de la Gaule au VIe siècle*, p. 517, note 3. — D'Arbois de Jubainville, *Recherches sur l'origine de la propriété foncière*, pp. 337 et 416. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 3. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 148. — A. de Barthélemy. *Instructions*, p. 48, l. 9.

VOROCIO. — Vouroux, comm. de Varennes-sur-Allier (Allier).

On pourrait aussi identifier *Vorocio* avec Vourse, Vourze ou Vousse, trois hameaux du dép. de la Haute-Loire.

1857. VOROCIO +. Buste diadémé, à droite.

℞. DRVCTALDO +. Personnage debout (ou assis), sur deux traits horizontaux dentelés; la main gauche ouverte et levée; à droite, au dessous de la main, une croix à longue haste.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 938.)

Pl. XXVII, n° 4.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 15. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 149.

CIVITAS ARVERNORVM

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

CAIO

1858. **CAIO VICO** en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + **AMMONEMLO** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, les lettres **A R**; au dessous, un trait horizontal muni de deux pendants courbes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 253.)

Pl. XXVII, n° 5.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1320, fig.

1859. **CAIO VICO.** Buste diadémé, à droite.

℞. + **BETTO M̄O** entre deux couronnes. Dans le champ, la lettre **A** accostée, à gauche, d'une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 254.)

Fillon, *Lettres*, p. 63, pl. II, n° 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1321, fig.

1860. **CAIO VICO.** Tête, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette accostée de deux points.

℞. **LANIGMOLO.** Dans le champ, les lettres **A R**; au dessous, un trait horizontal traversant tout le champ. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 255.)

Mioche, *Monn. frappées en Auvergne*, pl. III, n° 24 *bis*. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1319, fig.

CRENNO (?)

1861. **CRENNOT.** Buste diadémé, à droite.

℞. + **MALLABUDO** (*Mallabudo*) en lég. externe et rétrograde, entre deux cercles. Dans le champ, les lettres **A R**; au dessus et au dessous, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 353.)

Pl. XXVII, n° 6.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 5, n° 17. — Laponce, Note, dans *Rev. num.*, 1844, p. 467. — Robert, *Monn. à l'époque romane*, p. 47 et pl., n° 2. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1852, p. 229. — Du même,

Table alphabét., nº 453. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 85. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 19. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 129. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1653, fig.

LANDELES (?)

1862. **LAИDELE∾ ΩICO**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **///ŒORVLFV∾///** entre deux couronnes. Dans le champ, les lettres **A R**; au dessous, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 102.)
Pl. XXVII, nº 7.

Fillon, *Études*, p. 134, pl. v, nº 10. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 30. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 19.

VADINNACO, VATVNACO

1863. **+ VAbIИИACO VICO** (*Vadinnaco vico*). Buste, à droite.

℞. **+ ALLAMVNbO MO** (*Allamundo mo*) entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, les lettres **A R**; au dessous, un trait horizontal dentelé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 876.)
Pl. XXVII, nº 8.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 33 (lit au dr. *Vaginnaco vico*). — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 26.

1864. **VATVNACO VI**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **ALEMVNDO**. Personnage debout, regardant à droite, tenant de la main gauche une lance à la haste perlée, le bras gauche étendu, terminé en palme; sous le personnage, un trait horizontal soutenu par trois petits traits verticaux.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XXVII, nº 9.

1865. **VATVNACO VIC**. Buste diadémé, à droite.

℞. **ALMV[N]DVS**. Personnage analogue à celui du nº 1864, debout sur un degré soutenu par quatre petits traits verticaux. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

1866. **VATVNAC[O] VI/////**. Buste diadémé, à droite.

℞. **[ALMV]NDVS**. Personnage analogue à celui du nº 1865, debout sur un degré soutenu par quatre petits traits verticaux.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 70. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 884.)
Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, nº 112, et 1862, p. 235.

CIVITAS ARVERNORVM

ATELIERS INDÉTERMINÉS

1867. **PVANICIAAIOIA**. Tête, au diadème perlé, à droite; devant, une croisette pommettée; le champ entouré d'un grènetis d'une forme particulière.

℞. **+ NωTROALDVS MONE** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, les lettres **A·R** surmontées d'un trait horizontal; au dessous, les lettres **C I** plus petites.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 621.)
Pl. XXVII, nº 10.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 365, fig.

1868. **PVANICIAAIOIA**. Tête, au diadème perlé, à droite; le champ entouré d'un grènetis de forme particulière.

℞. **+ AILAIETVω MONE** entre un cercle lisse, rogné, et un cercle perlé. Dans le champ, les lettres **A R** surmontées d'un trait horizontal; au dessous, les lettres **C I** plus petites.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 364, fig.

CIVITAS RVTENORVM

RVTENVS. — Rodez (Aveyron).

MONNAIES ROYALES

Childebert III (695-711).

1869. **CHILDEBERTVS.** Buste de face.

℞. **MARETOMOS FECET**. Monogramme composé des lettres **RVTE**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXVII, nº 11.

Conbrouse, *Atlas*, 1841, pl. 156 D, nº 3. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev.*

num., 1845, p. 435. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 27 et pl. I, nº 90. — J. de Pétigny, *Monnoyage de la Gaule*, dans *Rev. num.*, 1852, p. 114. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 334, fig. — H. Müller, *Deutsche Münzgeschichte*, p. 81. — Robert, *Languedoc*, p. 58, nº 3, pl. VIII, nº 19. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 73, fig. 180.

1870. + ////HILDBRTV RЄ. Buste de face.

℞. + VRSOMERI. Monogramme composé essentiellement des lettres RTEN et où l'on peut retrouver en outre un A. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 32.)

MONÉTAIRES

1871. AVIT+VS····. Buste diadémé, à droite.

℞. Sans lég. Monogramme composé des lettres RVES, accosté de deux traits perlés courbes; au dessous, une ligne de cinq points. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Robert, *Languedoc*, p. 58, nº 1, pl. VIII, nº 20. — Serrure, *Monn. mérov. et anglo-saxonnes*, nº 73.

1872. Sans lég. Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croisette; à la hauteur de la bouche, deux points. Couronne de feuillage extérieure.

℞. + VENDIMIVꟅ en lég. interne et rétrograde. Dans le champ, monogramme formé des lettres RVTE avec trois points placés en ligne verticale.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXVII, nº 12.

Robert, *Languedoc*, p. 59, nº 5, pl. VIII, nº 26.

1873. Sans lég. Buste diadémé, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette; dans le champ, à droite, trois points posés en triangle. Couronne de feuillage extérieure.

℞. + VENDEMI MONEIT en lég. interne et rétrograde. Monogramme formé des lettres RVTE, au centre duquel un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Robert, *Languedoc*, p. 59, nº 4, pl. VIII, nº 25.

1874. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite. Devant, une palme renversée. Couronne de feuillage extérieure.

℞. + VENŒMIVꟊ M̄. Monogramme formé des lettres RVENꟊ (*Rutenus*). Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. XXVII, nº 13.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 821. — Du même, *Monétaires*, pl. 13, nº 9. — Robert, *Languedoc*, p. 60, nº 14, pl. VIII, nº 35. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I. p. 160, fig. 242.

1875. Autre exemplaire du nº 1874.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 821.

1876. Sans lég. Buste diadémé, à droite. Dans le champ, à droite, une palme. Couronne de feuillage extérieure, rognée.

℞. + VENŒMIVꟊ M̄. Monogramme de *Rutenus*; au dessous, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Rousseau.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 820. — Du même, *Monétaires*, pl. 13, nº 10.

1877. Sans lég. Buste diadémé, à droite. Devant, un losange. Couronne de feuillage extérieure.

℞. + VENŒMIVS M̄NET (les lettres NET formant monogramme). Monogramme de *Rutenus*. Couronne de feuillage extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 818. — Robert, *Languedoc*, p. 59, nº 9, pl. VIII, nº 30.

1878. Variété du nº 1877. Au revers, le monogramme NET à la fin de la lég. est différent.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 819. — Du même, *Monétaires*, pl. 13, nº 7. — Robert, *Languedoc*, p. 59, nº 7, pl. VIII, nº 28.

1879. Sans lég. Buste diadémé, à droite; le diadème terminé en haut par une croisette. Devant la tête, un losange rogné. Couronne de feuillage extérieure, rognée.

℞. [+V]ENŒNIVꟊ MNET (les lettres NET formant monogramme). Monogramme de *Rutenus*. Couronne de feuillage extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, nº 25.

1880. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, losange rogné.

℞. + VENŒMIVS MVC[T]. Monogramme de *Rutenus*. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 13, nº 8.

1881. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, un losange ouvert en bas. Couronne extérieure, rognée.

℞. + VEN[DE]MIVS MNE. Monogramme de *Rutenus*. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

1882. Sans lég. Buste diadémé, à droite. Devant, les lettres NET formant monogramme. Couronne de feuillage extérieure.

℞. + VENŒ˙.˙MIVS M. Monogramme de *Rutenus*. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. Conbrouse.*)

Le monogramme gravé dans le champ du droit, tout à fait semblable à celui qui termine les légendes du revers sur les nºs 1877 à 1879, doit se lire à la suite de la légende du revers : *Vendemius mnet.*

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 13, nº 6.

1883. Sans lég. Buste diadémé, à droite. Devant, les lettres NET formant monogramme, et, au dessous, une tige. Cercle extérieur, rogné.

℞. + VENŒMIVS M¯. Monogramme de *Rutenus*. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 13, nº 3. — Robert, *Languedoc*, p. 60, nº 12, pl. VIII, nº 33.

1884. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, les lettres NET formant monogramme. Couronne extérieure, rognée.

℞. + VENŒMVS M̅NET (les lettres NET formant monogramme). Monogramme de *Rutenus*, sous lequel un point. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Robert, *Languedoc*, p. 59, nº 11, pl. VIII, nº 32.

1885. Sans lég. Buste diadémé, à droite. Devant, une tige divisée en fourche à la partie inférieure. Large couronne extérieure, rognée.

℞. [+VEN]ŒMIVS//////. Monogramme de *Rutenus*.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

1886. Sans lég. Buste diadémé, à droite, entre deux palmes terminées par une croisette à la partie supérieure. Couronne de feuillage extérieure.

℞. +[R]OSOAVS MN (*Rosolus mn*). Monogramme de *Rutenus*. Couronne de feuillage extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 13, nº 14. — Robert, *Languedoc*, p. 60, nº 19, pl. IX, nº 4.

1887. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite. Devant, une tige contournée et munie de branches retombantes.

℞. +[R]OSOAVS MN. Monogramme de *Rutenus* surmonté d'un point.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 21.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 13, nº 13. — Robert, *Languedoc*, p. 60, nº 17, pl. IX, nº 2.

1888. Sans lég. Buste diadémé, à droite. Devant, une tige renversée, d'où s'échappent sept petites branches.

℞. + ROSO-IVS M‾N. Monogramme de *Rutenus*. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 18. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 466. — Du même, *Monétaires*, pl. 12, nº 23.

1889. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite. Devant, une tige renversée, d'où s'échappent six petites branches.

℞. +[R]OSOXVS ‾M. Monogramme de *Rutenus*. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Rousseau.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 814. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 152.

1890. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite. Devant, palme terminée à la partie supérieure par une croisette. Couronne extérieure.

℞. + ROSOXVS ‾M. Monogramme de *Rutenus*. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 13, nº 12.

1891. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite. Tige renversée, munie de branches terminées par des baies.

℞. + R[OSOAV]S ⁻M. Monogramme de *Rutenus*.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Conbrouse.*)

1892. Sans lég. Buste diadémé, à droite. Devant, fleur à trois tiges. Couronne extérieure.

℞. + ASPASIVS M̄. Monogramme de *Rutenus*. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 63. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 13, nº 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 92.

1893. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, une tige munie de feuilles et de baies. Couronne extérieure.

℞. + ASRASIVS M̄. Monogramme de *Rutenus*. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 727.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 151. — Robert, *Languedoc*, p. 60, nº 23, pl. IX, nº 7.

1894. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, une palme. Couronne extérieure fermée en bas par un globule.

℞. + ASPASIAS M̄. Monogramme de *Rutenus*. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 726.)

1895. Sans lég. Buste diadémé, à droite. Devant, une palme terminée à la partie supérieure par une croisette. Couronne extérieure.

℞. + TEVDEGVSOLVS (*Teudegusolus*). Monogramme de *Rutenus*. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 815. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 799. — Conbrouse, *Atlas*, 1841, pl. 156 *e*, nº 12. — Du même, *Monétaires*, pl. 12, nº 26. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 152. — Robert, *Languedoc*, p. 60, nº 21, pl. IX, nº 5. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 2.

1896. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, monogramme formé des lettres NET. Cercle extérieur.

℞. + ANCIOLVTRIO MVI. Monogramme de *Rutenus*.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 725.)

Pl. XXVII, nº 14.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 151. — Robert, *Languedoc*, p. 61, nº 26, pl. IX, nº 9. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 31.

1897. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite; la tête surmontée d'une sorte de crête perlée; devant, une tige en forme d'S surmonté d'un V; derrière, A posé horizontalement et s'échappant de la nuque. Cercle perlé extérieur.

℞. +BOHVΓFVS (*Bonulfus*). Monogramme de *Rutenus*. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 728.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 151.

1898. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, monogramme dégénéré des lettres NET.

℞. +ROTENVS FI. Monogramme de *Rutenus*.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 92.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 816. — Du même, *Monétaires*, pl. 13, nº 4. — Robert, *Languedoc*, p. 58, nº 3, pl. VIII, nº 23.

1899. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, une tige chargée de trois grappes. Couronne extérieure.

℞. +RVENV·S FIT. Monogramme de *Rutenus*; au dessus, un point; au dessous, trois points disposés en triangle. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 15. (*Coll. Rousseau.*)

Robert, *Languedoc*, p. 58, nº 1, pl. VIII, nº 22.

AGACIACO. — Aguessac (Aveyron).

1900. AΓACIACO VICO. Tête diadémée, à droite.

℞. +//////ADVS M̄ entre deux couronnes. Croix, accostée des lettres numérales Λ II (pour V II).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXVII, nº 15.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 423, fig. (lit au dr. *Ataciaco vico*).

CANNACO. — Canac, comm. de Durenque (Aveyron).

Il y a dans le Rouergue un autre Canac, comm. de Campagnac, Aveyron.

1901. CANNACO FIT. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ////RVTENE CIVE. Croix potencée, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 270.)

Pl. XXVII, nº 16.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 152. — Robert, *Languedoc*, p. 61, nº 2, pl. X, nº 35. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1378, fig.

1902. **CANNACO**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. **RVTЄ·NO**. Croix, sur un globe ; au dessous, un trait horizontal ; à droite, entre **E** et **N** de la lég., un petit serpent. A l'exergue, six petits traits verticaux munis d'une tête ronde. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 269.)
Pl. XXVII, n° 17.
Robert, *Languedoc*, p. 61, n° 3, pl. x, n° 36. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1381, fig.

1903. **CANNACO**. Buste diadémé, à droite.
℞. **RVTINO**. Croix, le pied soudé à un globe ; au dessous, un trait horizontal recourbé à ses extrémités ; dans le canton sénestre supérieur de la croix, un serpent. A l'exergue, quatre petits traits verticaux munis d'une tête ronde. Couronne extérieure, rognée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 26.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1382, fig.

1904. **CANNACO**. Buste diadémé, à droite.
℞. **RTINO**. Croix, le pied soudé à un globule ; au dessous, un trait horizontal dont les extrémités se relèvent en demi-cercle. Entre **R** et **T** de la lég., un petit serpent. A l'exergue, quatre petits traits verticaux munis d'une tête ronde. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Colson.*)
Catal. de vente de la coll. Colson (1868), n° 196.

1905. **ИNACO**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. **RVT···ИOV**. Croix, le pied soudé à un globule ; au dessous, un trait horizontal dont les extrémités se relèvent en demi-cercle. A l'exergue, cinq points. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 620.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1385, fig.

CIVITAS RVTENORVM

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

ANATALO

Peut-être *Anatalo* doit-il être identifié avec *Nadal*, comm. de Labatude, dans le Lot ; cet atelier serait dans le Cahorsin, mais sur les limites du Rouergue.

1906. **+·BAVDARDVS**. Buste diadémé, à droite.

℞. ANATALO CIT entre un cercle et une couronne. Croix à branches égales, accostée de deux points, fichée à un globe entouré de cinq points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 94.)

Pl. XXVII, n° 18.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 36. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 120. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 44. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 152, fig.

ANTVBERIX

1907. ANTABERIX en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ∽ESCNNACAN en lég. interne et rétrograde. Croix cantonnée de quatre points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 114.)

Pl. XXVII, n° 19.

P. d'Amécourt, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. I, p. 197, fig. — Prou, *Antobroges*, dans *Comptes rendus de l'Acad. des Inscript.*, 1890, p. 136. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 841, fig.

1908. + ATVNDERIX. Buste, à droite.

℞. Sans lég. Monogramme dans un cercle perlé. Le monogramme a pour centre un И; il est traversé par une croix à la haste de laquelle s'appuie un B.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 145.)

Pl. XXVII, n° 20.

A. de Longpérier, *Coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 486 et pl. XVIII, n° 8. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 265. — Note, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 421. — P. d'Amécourt, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. I, p. 197, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 47, l. 36. — Prou, *Antobroges*, dans *Comptes rendus de l'Acad. des Inscript.*, 1890, p. 136. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 41. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 840, fig.

CAROFO

1909. CAROFO/////////. Buste diadémé, à droite.

℞. ARIBALDO W. Croix, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 10. Pl. XXVII, n° 21.

La tête gravée au droit de ce triens est de même dessin que la tête du n° 1894. Peut-être faut-il identifier *Carofo* avec Charroux, comm. de Belaye, dép. du Lot; mais il faudrait, pour cela, être certain qu'il n'y a jamais eu de localité appelée *Carofo* dans le Rouergue.

Deloche, *Tiers de sou frappé à Charroux*, dans *Rev. num.*, 1863, p. 19, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 34. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 127. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 45. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1413, fig.

CIRILIA (?)

1910. **CIRILIA**///////. Buste diadémé, à droite.

℞. Lég. rognée. Personnage assis, à gauche, tenant sur sa main une petite figure au dessus d'un cippe (dégénérescence de Rome tenant la Victoire); derrière, une rangée de points. A l'exergue, //**VN.** Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XXVII, nº 22.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 280. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 673, pl. XIII, nº 3. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, nº 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 358. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. 1, nº 15. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 423. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. 1, nº 15. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1509, fig.

1911. /////////**IJAM**. Buste diadémé, à gauche.

℞. Lég. rognée ou sans lég. Personnage assis, à droite, tenant sur sa main une petite figure portant une croix, au dessus d'un cippe (dégénérescence de Rome tenant la Victoire). Exergue rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

1912. **IERIIIVNT** (*Cerilia nt?*). Buste diadémé, à droite.

℞. ///////**RIX**//**·MN**////. Croix, le pied soudé à un globule et à un trait horizontal, accostée des lettres **RV**; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 109.) Pl. XXVII, nº 23.

P. d'Amécourt, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. I, p. 196, fig. — Robert, *Languedoc*, p. 58. — Prou, *Antobroges*, dans *Comptes rendus de l'Acad. des Inscript.*, 1890, p. 135.

1913. //////**IIIANT**//**II**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+**/////**RILIA RVTN**˙. Croix, le pied soudé à un globule, accostée des lettres **RV**; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 108.)

CIVITAS RVTENORVM

ATELIERS INDÉTERMINÉS

1914. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, •NH•.
℞. + A̅ƧƐ/////ISCO. Croix, sur une base semi-circulaire, accostée de deux globules dans les cantons supérieurs; un troisième globule sous la base; le champ entouré d'un cercle.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 35, fig.

1915. + LOPVS MON. Buste diadémé, à droite.
℞. + ᴅVI//////ITI: entre un cercle et une couronne; à la fin de la lég., restes de lemnisques. Dans le champ, monogramme formé des lettres R E.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 390.)
Pl. XXVII, nº 24.

1916. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, une croix à double traverse. Cercle extérieur.
℞. + SATVRNINS. Croix. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 967.)

CIVITAS ALBIGENSIVM

ALBIG(A). — Albi (Tarn).

1917. ALBIϩIINSE. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.
℞. ϩOMINO MONETARIO. Croix, doublement chrismée, le pied soudé à un degré légèrement courbé; la lettre A suspendue à chaque branche de la traverse. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 75.)
Pl. XXVII, nº 25.

La lég. du droit fait suite à celle du revers. Il faut donc lire *Gomino monetario Albigiinse*.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 188. — Robert, *Languedoc*, p. 56, nº 3, pl. VIII, nº 6. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 30. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 81 et 82, fig.

1918. **ALBIϘ////**. Tête, à droite.

℞. **////ϘVMAREω M** (la lettre **ω** douteuse). Croix potencée, sur trois degrés curvilignes, le pied de la croix soudé au degré supérieur. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 74.)

Pl. XXVII, nº 26.

Robert, *Languedoc*, p. 56, nº 6, pl. VIII, nº 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 79, fig.

CIVITAS CADVRCORVM

CADVRCA. — Cahors (Lot).

1919. **+ CADVRCA FIT**. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé, extérieur.

℞. **+ BASILIO M**. Personnage, debout sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 252.)

Pl. XXVII, nº 27.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1294, fig.

1920. **CADVRCA +**. Buste diadémé, à gauche; au dessous, une croisette.

℞. **FRANCVLFVS**. Croix ancrée, sur deux degrés. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 251.)

Pl. XXVII, nº 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 235. — C. de Crazannes, *Monnoies mérov. de Cahors*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 192 et pl. IX, nº 5. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 403. — Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. III, p. 557. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 19, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 285. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 285, pl. II, nº 191. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 328. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 71. — Robert, *Languedoc*, p. 57, nº 7, pl. VIII, nº 15. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, nº 191. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1310, fig.

1921. **CADORCA FI**. Buste, à droite; une palme sur la tête en guise de couronne. Couronne de feuillage extérieure.

℞. **+ MAϘNVS MO**. Colombe, tournée à droite, becquetant un pampre. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. Pl. XXVII, nº 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 239. — C. de Crazannes, *Monnoies mérov. de Cahors*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 192 et pl. IX, nº 3. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 574. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 284. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 330. — Robert, *Languedoc*, p. 57, nº 2, pl. VIII, nº 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1295, fig.

1922. **CADORCA Γ:.** Tête, à droite, une palme sur la tête en guise de couronne. Couronne de feuillage extérieure.

℞. **ꟿA:ϘNVS ꟿO** (la dernière lettre séparée du reste de la légende). Colombe tournée à droite, tenant dans son bec une grappe de raisin; derrière la colombe, un pampre. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1297, fig.

1923. Autre exemplaire du nº 1922.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1296, fig.

1924. Autre exemplaire du nº 1922.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1299, fig.

1925. Autre exemplaire du nº 1922.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21.

Robert, *Languedoc*, p. 57, nº 6, pl. VIII, nº 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1300, fig.

1926. Autre exemplaire du nº 1922 (la couronne extérieure du droit presque complètement rognée).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1298, fig.

1927. Variété du nº 1922. Au droit, deux points à peine marqués entre la première et la seconde lettre de la lég.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26.

1928. **CADORCA F˙.** Tête, à droite, une palme sur la tête en guise de couronne. Devant la tête, un point. Couronne extérieure.

℞. **LЄO ꟿO.** Deux colombes affrontées et becquetant un cep de vigne planté entre elles. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 250.)

Pl. XXVII, nº 30.

Robert, *Languedoc*, p. 57, nº 4, pl. VIII, nº 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1305, fig.

1929. **CADORCA F.** Tête, à droite. Couronne de feuillage.

℞. LЄ[O ꝳO]. Deux colombes affrontées, buvant dans un calice placé entre elles. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 237. — C. de Crazannes, *Monnoies mérov. de Cahors*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 194 et pl. IX, nº 7. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 523. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 19, nº 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 523. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 196 et pl., nº 18. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 329. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1306 et 1307, fig.

1930. CADORCA I. Tête, à droite, une palme sur la tête en guise de couronne. Couronne extérieure.

℞. + COhBOLЄNV ꝳV (*Corbolenu mu*) entre une couronne et un cercle perlé. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 233. — C. de Crazannes, *Monnoies mérov. de Cahors*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 192 et pl. IX, nº 4 (lit au rev. *Combolenu mu.*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 244. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 19, nº 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 282. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 282. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 327. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 71. — Robert, *Languedoc*, p. 56, nº 1, pl. VIII, nº 9. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1312, fig.

1931. + CATVRCV FI⊣. Buste diadémé, à gauche.

℞. + ƆATVRCA FI⊣. Croix avec traverse dont chaque extrémité se relève en forme de 6.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 236. — C. de Crazannes, *Monnoies mérov. de Cahors*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 191 et pl. IX, nº 1. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 19, nº 2. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 386. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 72. — Robert, *Languedoc*, p. 57, nº 8, pl. VIII, nº 16. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 3. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1308 et 1309, fig.

LANTICIACO. — Lanzac (Lot).

1932. BAVDENVS MO. Buste diadémé, à droite.

℞. + LANTICIACO [VICO] entre deux cercles perlés. Croix fichée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 474.)

Pl. XXVIII, nº 1.

A. de Longpérier, *Coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 487 et pl. XVIII, nº 17. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 293, pl., nº 17. — *Note*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 421. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 133. — A. de Barthélemy, *Manuel*, p. 39, l. 20.

CIVITAS CADVRCORVM

ATELIER NON IDENTIFIÉ

CARICIACVM

1933. **CARI:CIACW.** Croix; au dessous, un trait. A l'exergue, lettres indéterminées.

℞. **AMИI (M** et **И** liés) en lég. externe. Tête diadémée, à droite; derrière, quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 275.)
Pl. XXVIII, n° 2.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1402, fig.

CIVITAS LEMOVICVM

LEMOVECAS. — Limoges (Haute-Vienne).

MONNAIE ROYALE

Dagobert I (629-639).

1934. **+LEMMOVIX AϚVSTOREDO ANSOINDO MO.** Buste diadémé, à droite; devant, un dauphin avalant un poulpe; trois poulpes (?) entourant la nuque.

℞. **+DOMNVS DAϚOBERTHVS REX FRANCORVM** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Dans le champ, une croix posée sur une ligne de points et un trait horizontal qui traversent le champ; la croix cantonnée de **IN CI VI FIT**; le sommet de la croix entouré d'une sorte d'auréole ouverte en bas; le cercle perlé, qui entoure le champ, interrompu à sa base par le sommet d'un **A** surmonté d'un **ω** renversé.

Sou d'or (?) enchâssé dans un triple cadre de grènetis. Poids avec les fragments du cadre subsistant, 6 gr. 27. Pl. XXVIII, n° 3.

Deloche, *De l'association sur un sou d'or mérov. du nom gallo-rom. et du nom plus récent*, dans *Rev. archéol.*, nouv. série, t. XXXVI, p. 250, fig. — Deloche, *Lettre*, dans *Bull. de la Soc. scientif. de la Corrèze*, t. VI, p. 297, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 77, fig. 188.

MONÉTAIRES

1935. **+LEMOVECAS.** Buste diadémé, à droite.

℞. **+RVMORDVS MO⁻.** Croix, sur un globe, accostée des lettres **C 9**; sous le **C**, un **V.**

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. Fillon.*) Pl. XXVIII, nº 4.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XII, nº 8, et 1859, p. 165. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 101. — Du même, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. II, p. 391, fig. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 292. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 28 et 35.

1936. **LEMOVECAS.** Buste, à gauche.

℞. **+DOMOVALDO M.** Croix.

Tiers de sou d'or, fourré, 0 gr. 80. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 485).

1937. **LEMOVECAS F.** Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ASCARICO MONEI.** Croix fichée, accostée des lettres **L E** dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Pl. XXVIII, nº 5.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 349, nº 22, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, nº 31, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 480. — Cartier, *Catal*, 1840, nº 60. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 27, nº 11. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 525. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 197 et pl., nº 25. — Fillon, *Considérations*, p. 8, pl. I, nº 8. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 608. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XII, nº 7, et 1859, p. 165. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 101. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 292. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 29.

1938. **LEMOVECAS ΤV.** Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+DAVLΤFO MONET** entre deux cercles perlés, le cercle intérieur ouvert en bas. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 481. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 266. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 27, nº 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 536. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 609. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XII, nº 5, et 1859, p. 164. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 101. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 292. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69. l. 32. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 157, fig. 226.

1939. Autre exemplaire du n° 1938. Le revers est surfrappé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1859, p. 164.

1940. + LEMOVECAS F. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. + SATVRNVS M‾I entre deux cercles perlés. Croix; à droite, un point à peine marqué.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 486.)

Pl. XXVIII, n° 6.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 409 et pl. XI, n° 24. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 482. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 731. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 27, n° 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 526. — Ardant, *Monn. rares du Limousin*, dans *Rev. num.*, 1851, p. 252 et pl. XIV, n° 2. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 613. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XII, n° 6; 1858, pl. XVIII, n° 6; 1859, p. 164. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 101. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 418. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 293, n° 1. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 36.

1941. LIMOdECAS FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + AHSOIHΠVS MONETAO (*Ansoindus monetao*) entre un cercle et un grènetis. Croix, les extrémités fourchues, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 495.)

Ardant, *Monnaies franques*, dans *Bull. de la Soc. archéol. et histor. du Limousin*, t. III, p. 56. — Robert, *Tiers de sou d'or inéd.*, dans *Rev. num.*, 1856, p. 26 et pl. I, n° 9. — Ardant, *Monn. rares du Limousin*, dans *Rev. num.*, 1851, p. 252 et pl. XIV, n° 3. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 607. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XII, n° 9, et 1859, p. 165. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 101. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 292. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 26.

1942. LIMOVEϘΛƧ. Buste, au diadème perlé, à droite. Grènetis extérieur.

℞. + ΛNSOINÞO MONETAI entre deux grènetis. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 496.)

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 432 et pl. XVII, n° 122. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 101. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 292. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 27.

1943. LEMOVECAS FI. Buste diadémé, à droite.

℞. + NꟽOINDO NETΛRIO. Croix, sous le pied de laquelle un point; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 99. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 487.)

Catal. de vente de la coll. du comte de Kergariou (1873), n° 419. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 293, n° 3.

1944. LEMOVIX RAI. Personnage, debout sur un degré perlé, regardant à droite, tenant de la main droite une croix à longue hampe perlée, et, de la gauche, une crosse; dans le champ, à droite, entre le personnage et la crosse, une croix.

℞. + MARINIANO MONETA. Croix à branches égales, cantonnée des lettres EC LI SI AE.

Sou d'or, 4 gr. 34. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXVIII, n° 7.

Ardant, *Bull. archéol.*, dans *Bull. de la Soc. d'agricult., sciences et arts de Limoges*, t. XVIII, p. 143. — Cartier, *Monnoies ecclés. du Limousin*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 25, pl. I, n° 1. — Conbrouse, *Atlas*, 1841, pl. 156 D, n° 14. — Cartier, *Catal.*, 1842, n° 958. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. X, p. 262. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 527. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. I, n° 36. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 80 et pl. II, n° 184. — Cartier fils, *Manuel*, dans *Annales archéol.* de Didron, t. VIII, p. 94 et pl., n° 20. — Fillon, *Considérations*, p. 8, pl. I, n° 6. — Ardant, *Num. limousine*, dans *Bull. de la Soc. archéol. du Limousin*, t. IV, p. 175. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 499. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 612. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XII, n° 1, et 1858, p. 401. — Du même, *Num. mérov.*, dans *Congrès scientif. de France*, 26e session (1859), t. II, p. 304. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 101. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 292. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 34. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, pp. 89 et 163, fig. 266.

1945. RACIO ECLISI. Buste diadémé, à droite; derrière, à la hauteur de l'épaule, un point.

℞. MARINIANO MONI. Croix ancrée, accostée des lettres E D; le champ entouré d'un cercle perlé, ouvert en bas, les extrémités recoquillées.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 700.)

1946. RACIO AECLS. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. + DOMVLTVS MONETA entre une couronne, rognée, et un cercle perlé. Croix, cantonnée des lettres L E M O, les deux premières lettres rétrogrades.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXVIII, n° 8.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 80, n° 185, fig. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 500. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 610. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XII, n° 2, et 1859, p. 162. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 101. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, pp. 292 et 293, n° 6. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 69, l. 33. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 89.

1947. + ECLISIAL///. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, une croix ancrée.

℞. ////RINI MON. Dans le champ, monogramme formé essentiellement des lettres E R reliées au sommet par un trait courbe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 45. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 701.)

1948. RACIO ECLI. Buste, à droite.

℞. + ///OLENO MO. Dans le champ, les lettres E R. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 699.)

Pl. XXVIII, n° 9.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 661. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 778. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 888.

ÉGLISE SAINT-MARTIAL

1949. SCI MAR[TIAL]IS. Buste diadémé, à droite.

℞. AVDECI////LS M+N. Monogramme dont le centre est formé par un M aux jambages duquel sont adossées les lettres R et E; on retrouve aussi les lettres S et O.

Denier d'argent, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1055.)

Pl. XXVIII, n° 10.

MONNAIE DONT L'ATTRIBUTION A LIMOGES EST INCERTAINE

1950. LEMOEESVS. Buste diadémé, à droite.

℞. + SVƎLSOS MO. Croix.

Tiers de sou d'or, fourré, 0 gr. 83. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 484.)

AMBACIACO. — Ambazac (Haute-Vienne).

1951. ✱ AMBACIACO. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + ASCARICO MONE. Croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 87.)

Pl. XXVIII, n° 11.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 125, fig.

1952. + AMBACIACO. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. + PASSENCIO MT. Croix. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 0 gr. 95. (*Coll. Boilleau.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 21 *bis*. — Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*,

1839, p. 436. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 3, nº 6. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, nº 30, et 1861, p. 36.

ANALIACO. — Naillat (Creuse).

1953. + ANALIACO. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + AVDOBODO M. Croix à branches égales. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Musée monétaire.*) Pl. XXVIII, nº 12.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 30. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 78. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 41. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 43. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 46. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, nº 27, et 1861, p. 31. – Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 35. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 154, fig.

ARGENTATE. — Argentat (Corrèze).

1954. ARϚENTATЄ////. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. COSTANTIANI· M. Aigle aux ailes éployées.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. Pl. XXVIII, nº 13.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 184, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 76. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 248. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 8, nº 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 83. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 86. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 92. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. III, nº 87, et 1862, p. 440. — A. de Barthélemy, *Num. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 413, pl. XVII, nº 2. — Bombal, *Triens d'Argentat*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 72. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 31. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 296 et 297, fig.

BARRO. — Bar (Corrèze).

1955. + BARRO CAITƧO. Tête diadémée, à droite. Double couronne extérieure.

℞. MARIVLFI + VIVE DO. Personnage, marchant à droite, tenant un arc tendu; derrière, une lance; devant et au dessous de l'arc, un cercle de cinq points; entre les jambes du personnage, un vase (?).

Sou d'or, 4 gr. 41. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 170, pl. II, nº 39.) Pl. XXVIII, nº 14,

P. d'Amécourt, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. VI, p. 178, et 2e s., t. I, p. 277. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII,

p. 49. — L. Pila Carocci, dans *Bullettino di numismatica e sfragistica* (Camerino), t. II, p. 86, pl. III, nº 1 (?). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 51, l. 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 797 et 798, fig.

1956. BARRO CASTRO. Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

℞. MARIVLFOS. Type indéterminé, probablement deux personnages. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. Trouvé au château de Bar. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 171.)

Ardant, *Monn. rares du Limousin*, dans *Rev. num.*, 1851, p. 252 et pl. XIV, nº 4. — Robert, *Nord-Est*, p. 166. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. III, nº 88, et 1862, p. 270. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 799, fig.

BIAENATE PAGO. — Beynat (Corrèze).

1957. + BIAENATE PAGO. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. + SECONE MONETA entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, une des branches fichée, un point à l'extrémité de chacune des trois autres branches, cantonnée des lettres L E M O.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 186.)

Pl. XXVIII, nº 15.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 963. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 734. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 192. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 192. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 226. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, nº 68, et 1862, p. 243. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 58. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 13. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 124. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 859, fig.

BLATOMAGO. — Blond (Haute-Vienne).

1958. BLATOMAGO. Buste diadémé, à droite.

℞. + SAVELONE MONETA entre deux couronnes. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XXVIII, nº 16.

Cartier, *Tiers de sol portant le nom de S. Martin*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 260, pl. IX, nº 4 *bis*. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 159 *ter*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 732. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 15, nº 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 196. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 196. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 230. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, nº 74, et 1862, p. 249. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 869, fig.

1959. Autre exemplaire du nº 1958.

Tiers de sou d'or, fragmenté, 1 gr. 11.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, nº 73, et 1862, p. 249.

1960. +·BLATOMO SCI MAR (*Blatomo Sancti Martini*). Buste diadémé, à droite; devant le buste et s'y rattachant, une palme

℞. + ACOLENO M̄O. Croix ancrée, accostée des lettres A N; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Cartier, *Tiers de sol portant le nom de S. Martin*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 260, pl. IX, nº 2 *bis*. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 160. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 10. — Du même, *Monnoies ecclés. du Limousin*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 24. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 197. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 197. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 232. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, nº 76, et 1862, p. 250. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 871, fig.

BRECIACO. — Bersac (Haute-Vienne).

1961. +BRECIACO TI. Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. + VRMVLTO MO. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 204.)
Pl. XXVIII, nº 17.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 437 et pl. XVII, nº 128. — Serrure, *Dict. géogr. Nord-Ouest*, p. 110. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 929, fig.

1962. BRECCIAIO. Buste, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. + ƆDO//////AƆDO en lég. interne et rétrograde. Croix accostée, dans les cantons supérieurs, de deux croisettes dont les hastes traversent les bras de la croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Gariel.*) Pl. XXVIII, nº 18.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 383.

CABIRIACO. — Chabrac (Charente).

1963. + BAIDENVS MO. Buste diadémé, à droite.

℞. + CABIRIACO VIC. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. Pl. XXVIII, nº 19.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 342, nº 17, fig. (lit au rev. *Cantriaco vic*). — Le Blanc, *Traité histor.*, monét. inconnus, nº 7, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 76. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 252. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 112. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 304. — A. de Barthélemy,

Manuel, nº 279 *b* (lit *Cabriaco*). — Cartier, *Table alphabét.*, nºs 324 et 352. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XV, nºs 54 et 55, et 1861, pp. 353 et 354 (corr. *Cabiriaco vic*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 55, l. 16. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 125. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 32. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1289 et 1393, fig.

CAMBARISIO. — Chamberet (Corrèze).

1964. + CAMBARISIO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + CASTRICIO M¯. Croix, à la partie supérieure de laquelle est attaché un R dont le pied s'appuie sur la traverse, à gauche; une croisette, dans le canton sénestre supérieur, le pied appuyé sur la traverse. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 262.)

Pl. XXVIII, nº 20.

A. de Longpérier, *Coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 486 et pl. XVIII, nº 11. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 275. — Note, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 421. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1338, fig.

1965. CAMBARISI. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + LEODVLFO MONITA entre deux couronnes. Croix, un point à chaque extrémité.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 261.)

Ardant, *Num. limous.*, dans *Bull. de la Soc. archéol. et histor. du Limousin*, t. III, p. 215, pl., nº 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 26. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1339, fig.

1966. CAMBARIS////. Dans le champ, les lettres E R reliées à leur partie supérieure par un trait semi-circulaire, au dessus duquel une croisette dont on ne voit plus que le pied.

℞. + LEODVLFO MO///. Croix ancrée, accostée de deux points; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 41. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 240.)

Pl. XXVIII, nº 21.

Cartier, *Catal.*, 1842, nº 961, pl. XXII, nº 11. — Du même, *Table alphabét.*, nº 332. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XV, et 1861, p. 352, nº 53 (lit au dr. *Eburio cas* et au rev. *Ridulfo mo*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 25. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 32.

1967. + CAMBARISIO VE. Dans le champ, les lettres E R reliées à leur

partie supérieure par un trait semi-circulaire, au dessus duquel la croisette initiale de la lég.

℞. LEODVLFO ᗰ////. Croix ancrée, accostée des lettres E C; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 47. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 88, nº 199 (lit au dr. *Caimbarrilove* et au rev. *Teodulfo m*). — Deloche, *Lettres*, dans *Bull. de la Soc. scientif. de la Corrèze*, t. II, p. 810, et t. III, p. 341. — Du même, *Trois monnaies*, dans *Comptes rendus de l'Acad. des Inscript.*, 4ᵉ s., t. VIII, p. 270. — Lacroix, *Des sigles* E C, dans *Recueil des travaux de la Soc. d'agriculture d'Agen*, 2ᵉ s., t. VIII, p. 206. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 27. — Blanchet, *Nouv. manuèl*, t. I, p. 57, l. 12. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 125. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 37. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1314, fig.

CAMPANIAC(O). — Champagnac (Haute-Vienne).

Il y a au moins trois autres localités du même nom dans le Limousin; ce sont trois hameaux de la Haute-Vienne dans les communes de Cosnac, Favarts et Meilhard.

1968. CAᗰPANIAC. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + BNDEϘISILO ᗰ entre deux couronnes. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 265.)

Pl. XXVIII, nº 22.

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1359, fig.

CARONNO. — Charron (Creuse).

1969. + EOTELIO MONETA. Buste diadémé, à droite, tenant une croix.

℞. + CARONNO VICO F. Croix ancrée, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXVIII, nº 23.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 58 et pl. II, nº 145. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 312. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 364. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 35. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 127. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 46. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1415, fig.

CAROVICVS. — Chervix, comm. de Château-Chervix (Haute-Vienne).

1970. + CAROVICVS O. Buste diadémé, à droite.

℞. + TEODOLEO MON. Croix, à branches égales; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 278.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 38. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1419, fig.

1971. **CAROVICVS**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ TEODOLENO ᗰ**. Croix fichée, accostée des lettres **L E**. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XXVIII, n° 24.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1418, fig.

COCIACO. — Coussac-Bonneval (Haute-Vienne).

1972. **COCIACO FIT**. Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ BONOALDO ᗰO**. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXVIII, n° 25.

Fillon, *Monn. royales inédites*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 349, pl. XVIII, n° 6. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 437. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, n° 34, et 1861, p. 293. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 77. — Michaux, *Num. soisson.*, dans *Bull. de la Soc. archéol. de Soissons*, 2e s., t. IX, 2e part., p. 53, pl. 2, n° 16. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 20. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nos 1597 et 1598, fig.

1973. **CVCCIACO**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. **+ LEODOϨISOLO** entre deux cercles perlés. Croix; un point dans le canton dextre inférieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 359.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 354. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 531. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 22, n° 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 385. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 382. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 457. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 77. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1664, fig.

CONPRINIACO. — Compreignac (Haute-Vienne).

1974. **CONPRINIACO I**. Buste de face. Couronne extérieure.

℞. **+ ƧATVRNO MONE**. Croix, accostée des lettres **L E**; au dessous, un point. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXVIII, n° 26.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 22, n° 8. — Cartier, *Catal.*, 1842, n° 975. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 373. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 81 et pl. II, n° 186. — Fillon, *Considérations*, p. 8, pl. I, n° 9. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 369. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 446. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XII, n° 11, et 1859, p. 171. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 39. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 162, fig. 256. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1611, fig.

CORNILIO. — Cornil (Corrèze).

1975. CORNIΓIO CAS (*Cornilio cas*). Personnage debout, à droite, accosté de deux traits verticaux, tenant de la main droite une croix. Couronne extérieure.

℞. + BONVᴍ MO⁻ N. Croix fichée, accostée de deux points. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 352.)

Pl. XXVIII, nº 27.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, nº 64, et 1861, p. 361. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1648, fig.

CVRISIACO. — Curzac, comm. de Saint-Vitte (Haute-Vienne).

1976. + CVRISIACO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. + TRAVARDO ᴍ. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. Pl. XXVIII, nº 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 348. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 408. — — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 19. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 393. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nºs 307 et 390. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 359. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XV, nº 57, et 1861, p. 354. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 27, et p. 62, l. 34. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1677, fig.

1977. + CVRIᴤIACO. Buste diadémé, à droite.

℞. + ᴍARCOALDO ⁻ entre deux cercles. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 05. (*Coll. Gariel.*)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 398. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1679, fig.

ELARIACO. — Alleyrat (Corrèze).

1978. ELARIACO FIT. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + ᴤAИDIRICOƧ////. Croix. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 92. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 393.)

Pl. XXVIII, nº 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 993. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 726. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nºs 363 (lit *Clariaco*) et 450. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nºs 360 et 434. — Cartier, *Table alphabét.*, nºs 430 et 520. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 30. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, pp. 128 et 130. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 15, et p. 38, l. 38.

1979. ✝ELARICO FIL. Buste diadémé, à gauche.

℞. ϚANDERICNNL. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 398.)

ESPANIACO. — Espagnac (Corrèze).

1980. EᔕPANIACO ⱵI. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, un fleuron.

℞. + ϚONDOLENOᔕ Ⲙ‾. Croix cantonnée des lettres L E Ⲙ O.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXVIII, nº 30.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 81 et pl. II, nº 187. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 527. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, nº 70, et 1862, p. 245. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 157, fig. 228.

1981. ✝ SPANIACO Ⱶ. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ⱵREDMVNDVS MOI (les lettres DMV formant monogramme). Croix. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 785.)

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, nº 71, et 1862, p. 245. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 15.

EVAVNO. — Évaux (Creuse).

1982. + EUAVNO VICI. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. + DAVLⱵO MONIT entre deux couronnes, la couronne intérieure ouverte en bas. Croisette accostée de trois points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 420.) Pl. XXIX, nº 1.

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131 (lit au dr. *Gauno vico.*).

FERRVCIACO. — Saint-Étienne de Fursac (Creuse).

1983. + FERRVCIACO. Buste, à droite.

℞. + TEODOALDO Ⲙ. Croix, à branches égales, fichée à chacune de ses extrémités, accostée des lettres T E dans les cantons supérieurs. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, fourré, 1 gr. 21.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 425. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 794. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 460. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 534. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. III, nº 82, et 1862, p. 261. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 19.

1984. FERRVCIAC. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + GENECIGELO MO. Croix, la traverse portant un trait vertical à chaque extrémité; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or pâle, o gr. 99. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 409.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 15.

1985. [F]ERRVCIAC. Buste, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. + VRSVLFO MOHI. Croix, le pied fiché. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 410.)

1986. FERRV////. Dans le champ, sorte d'M surmontée d'un demi-cercle.

℞. + GENARDO N entre deux couronnes. Croisette à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 408.)

Pl. XXIX, n° 2.

Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 459. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 262, note. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 16.

1987. + TIRRVCIAC. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée. Couronne extérieure.

℞. + GVNDOALDOX. Croix accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. (*Coll. Gariel.*) Pl. XXIX, n° 3.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 506.

ISANDONE. — Yssandon (Corrèze).

1988. + ISANDONE FI. Buste diadémé, à droite.

℞. EBBONE MONT. Croix, sur deux degrés, accostée des lettres L E dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 456.)

Pl. XXIX, n° 4.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 6. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 133. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 46.

JVLIACO. — Juillac (Corrèze).

1989. + IVLIAC[O] VILLA TTI. Buste diadémé, à droite.

℞. + OPENCIO MONETARI. Personnage debout, tourné à droite, tenant de la main gauche une haste, la main droite levée; à gauche, une étoile; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXIX, nº 5.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 114, pl. v, nº 16. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 487. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 594. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 98. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 21. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 133. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 11.

1990. **IVLIAOVLICI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **LAOИIV•<IωOI** entre deux cercles. Figure informe, dégénérescence d'un personnage debout.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 133.

MARCIACO. — Marsac (Creuse).

Il y a en Limousin trois autres localités du nom de Marsac, auxquelles on pourrait attribuer le tiers de sou suivant; ce sont des hameaux du départ. de la Haute-Vienne, sis dans les communes de Coussac-Bonneval, Saint-Léonard et Saint-Paul d'Eyjeaux.

1991. **+ MARCIACO FIT**. Tête, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ CERANIO MONETA** entre une couronne et un cercle. Croix, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXIX, nº 6.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1860, p. 304. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 142, nº 78, fig.

MONTINIACO. — Montignac, comm. d'Eyjeaux (Haute-Vienne).

1992. **MONTINIACO**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ EODVLFO MONE** entre deux couronnes. Croix fichée, accostée des lettres **T E**.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 13. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 590.) Pl. XXIX, nº 7.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. III, nº 79, et 1862, p. 256. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 6. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 137. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 6.

1993. **+ MVNTINIACO**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ EODOMVNDO M**. Croix, à branches égales, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 600.)

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 137. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 18.

NOVO VICO. — Nouic (Haute-Vienne).

1994. **NOVO VICO FI**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. **+ LEDARIDO MO**. Croix. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. Trouvé à Poitiers. Pl. XXIX, n° 8.
Espérandieu, *Note*, dans *Rev. num.*, 1888, p. 472, fig. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 54, n° 15, pl. II, n° 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 28.

1995. **+NOVO VICO T**. Buste diadémé, à droite.
℞. **+ LEODAREDVS T**. Croix.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 637.)
P. d'Amécourt, *Essai*, p. 131 (lit au rev. *Leobaredus*). — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 54. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 27.

1996. **+ FLAVLFVS M**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ NOVO VICO FIT**. Croix chrismée, sur un globule; un 9 attaché à la haste, au dessus de la traverse, et englobant dans sa panse le bras dextre de la traverse; dans le canton sénestre inférieur, un **A**. Couronne extérieure, rognée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. XXIX, n° 9.
Cartier, *Catal.*, 1840, n° 390. — Conbrouse, *Atlas*, 1841, pl. 156 *e*, n° 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 683. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 790. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, n° 78, et 1862, p. 253. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 167, n° 106, fig. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 55.

1997. **+ FLAVLFO MON**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+ NOVO VICO FIT MON**. Croix, surmontée d'un trait semi-circulaire; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 07.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 574 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 389. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, n° 22. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 684. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 788. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, n° 77, et 1862, p. 253. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 131. — Du même, *Cenomannicum*, p. 167, n° 105, fig. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 55. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 23.

NOVO VICO. — Neuvic d'Ussel (Corrèze).

1998. **NOVO VICO**. Buste, au diadème perlé, à droite, tenant une croisette.
℞. **+ NAMALO////////**. Croix, accostée des lettres **E Q** dans les

cantons supérieurs; les lettres ω et Λ pendues à la traverse; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Gariel.*) Pl. XXIX, n° 10.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 453.

OXXELLO. — Ussel (Corrèze).

1999. OXXELLO//////. Buste diadémé, à droite.

℞. XA//////LAƧIƆ MOEΛ. Personnage debout, tenant de la main droite une haste, de la gauche un croissant; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 652.) Pl. XXIX, n° 11.

POTINCACO CASTRO. — Château-Ponsac (Haute-Vienne).

2000. + ¯POTINCACO CAS. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + MAGNVS MOI entre une couronne et un cercle perlé. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 693.) Pl. XXIX, n° 12.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 34. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 140, — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 43, l. 31.

RIEO DVNINSI. — Le Rieu, comm. de Dun-le-Palleteau (Creuse).

2001. RIEO DVNIN. Buste, à droite.

℞. + THEODOLENO M. Croix, cantonnée des lettres D C E et d'un point; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXIX, n° 13.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 370, n° 13, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monét. inconnus, n° 23 ,fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 43, pl. III, n° 16. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 654. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 813. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 39, n° 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 801. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 758. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 911. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, n° 45, et 1860, p. 309. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 14. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 28. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 141. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 44, l. 1.

RVFIACV. — Rouffiac (Cantal).

2002. + RVFIACV F. Buste diadémé, à droite.

℞. LEOŒSIVS M. Croix fichée, à double traverse, la traverse inférieure munie de deux pendants; du pied de la croix partent deux lignes formées de trois points chacune. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 724.)

Pl. XXIX, n° 14.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, n° 17, et 1862, p. 269. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 85, l. 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 141. — A. de Barthélemy, *Manuel*, p. 44, l. 30.

SANCTO AREDIO. — Saint-Yrieix (Haute-Vienne).

2003. SCO AREDIO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + BAVDOLEFIO M entre deux cercles perlés. Croix, à branches égales, fichée à l'une de ses extrémités.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. Pl. XXIX, n° 15.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 685. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 120. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 847. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 807. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 960. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, n° 42, et 1861, p. 303. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 46. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 10.

2004. SCO ARCƆI FIT ·+· (*Sco Aredi fit*). Buste diadémé, à droite.

℞. + BAVDOLEFIVS M entre deux couronnes. Croix, accostée des lettres LE dans les cantons supérieurs; un point dans le canton sénestre inférieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 754.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 1031. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 427. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 27, n° 14. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 848. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 808. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 961. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, n° 43, et 1861, p. 303. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 46. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 11.

2005. SCO VRОC+I. Buste diadémé, à droite, derrière lequel un globule, à la hauteur de l'épaule.

℞. ////THIVDAIO M. Croix, à branches égales, cantonnée des lettres LEMO, les deux premières rétrogrades; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*)

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, n° 44, et 1861, p. 303.

SELANIACO. — Salagnac (Dordogne).

2006. + S[ELA]NIACO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. + //////O MONIT entre deux couronnes. Croix.
Tiers de sou d'or, échancré, 1 gr. 12.
Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, nº 41, et 1861, p. 302.

2007. + SELANIACO. Buste diadémé, à droite.
℞. //////O MON/// entre une couronne et un cercle perlé. Croix, à branches égales, accostée de deux points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.
Cartier, *Catal.*, 1840, nº 247. — Du même, *Table alphabét.*, nº 587. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1861, p 292 ; 1862, p. 437 et pl. XVII, nº 127.

2008. + SILANIACO FIT en lég. externe. Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.
℞. + ABVNDANCIO ++ en lég. externe. Croix. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. Gariel.*) Pl. XXIX, nº 16.
Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 325. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 500. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 14.

2009. + ABVNDANTIVS MO. Tête, à gauche.
℞. SILANIACO FIT en lég. externe. Croix. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 769.)
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 731 *bis*. — Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 439, nº 26, pl. XVIII, nº 25. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 7. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 871. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. I, nº 69. — Fillon, *Études*, p. 31. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 995. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. III, nº 97, et 1861, p. 292. — A. de Barthélemy, *Num. mérov.*, *rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 402. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 324. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 15, pl. I, nº 69.

2010. /////AN'AC///. Buste, à droite.
℞. Lég. rognée. Croix doublement chrismée, accostée des lettres Ɔ Ǝ ; le champ entouré d'une couronne.
Tiers de sou dor, 1 gr. 24. (*Coll. Rousseau.*)
Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, nº 13. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 89, nº 200. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 441. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 528. — Deloche, *Lettres*, dans *Bull. de la Soc. scientifique de la Corrèze*, t. II, p. 810, et t. III, p. 341. — Du même, *Trois monnaies*, dans *Comptes rendus de*

l'Acad. des Inscriptions, 4e s., t. VIII, p. 271. — Lacroix, *Des sigles EC*, dans *Recueil des travaux de la Soc. d'agriculture d'Agen*, 2e s., t. VIII, p. 206. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 27.

2011. SELANIACO. Buste diadémé, à droite.

℞. + BETTO MONI////. Croix, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, à flan épais, 1 gr. 45. Trouvé à Brive (Corrèze).

Pl. XXIX, n° 17.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1861, p. 290, et 1857, pl. XIV, n° 33. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 15.

2012. + SELANIACO. Dans le champ, monogramme formé des lettres A E.

℞. + CCTTO//////. Croix, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, à flan épais, 1 gr. 49. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 756.)

SEROTENNO. — Sardent (Creuse).

2013. SEROTENNO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + BVDECHI//////TA entre deux cercles perlés. Croix, accostée de deux croisettes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 757.)

2014. + SERO[TE]NNO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + BAVDGVI//////OTA entre deux cercles perlés. Croix fichée, accostée des lettres LEMO ainsi disposées MO / LE.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. Pl. XXIX, n° 18.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 713. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 130. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, n° 26. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 858. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 980. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. II, n° 69, et 1859, p. 174. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 26.

TVLLO. — Toulx-Sainte-Croix (Creuse).

2015. + TVLLO CASTR. Buste diadémé, à droite.

℞. + SILVESTER MO. Croix. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 857, pl. II, n° 40.)

Pl. XXIX, n° 19.

VSERCA. — Uzerche (Corrèze).

2016. +VSERCA FIT. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. +BASILIAИVS. Croix, le pied soudé à un globe. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 46. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXIX, n° 20.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XV, n° 49, et 1861, p. 349. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 15.

2017. +VSERCA F+. Buste, à droite.

℞. +[B]ASELIANI. Croix, sur un globe, accostée de deux globules. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Conbrouse.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 47, n° 3. — Cartier, *Catal.*, 1842, n° 913. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 987. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 949. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1127. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 16.

2018. +VSERCA CA. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. +NVNNOLVS MON. Croix. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

2019. VωERCA FIT. Personnage, à mi-corps, tournant la tête à droite, tenant de la main droite une crosse, de la gauche une croix à longue hampe.

℞. VRSO MONCTA. Dans le champ, les lettres E R reliées par un pignon triangulaire surmonté d'une croisette, servant de croisette initiale à la lég. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. Trouvé à Masseré. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 946.) Pl. XXIX, n° 21.

Ardant, *Monn. rares du Limousin*, dans *Rev. num.*, 1851, p. 253 et pl. XIV, n° 5. — Cartier, *Table alphabét.* n° 1130. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XV, n° 47, et 1861, p. 348. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 27.

2020. VSERCA FET. Personnage, à mi-corps, tournant la tête à droite, tenant de la main droite une crosse, de la gauche, une croix, à longue hampe, au dessus de laquelle un point.

℞. +VRSO [MO]NETAC. Croix, à branches égales, accostée des lettres E D dans les cantons supérieurs; à la traverse sont pendues les lettres ω et A; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 945.)

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVII, nº 119, et 1861, p. 349. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 32.

2021. + VSERCA. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. ϘANDILOИ (??) en lég. externe et rétrograde. Type indéterminé. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 944.)

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XV, nº 48, et 1861, p. 349 (lit au rev. *Manuiiixo*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 30.

2022. VSERCA [CA]Ƨ. Tête informe.

℞. + A/////ANO MONE. Croix.

Ame en cuivre d'un tiers de sou fourré, pièce percée, o gr. 56.

VALLARIA. — Vallière (Creuse).

2023. VALLARIA VICO II. Buste diadémé, à droite.

℞. + ꓤLAVIO MONITARI. Croix; traces de la lettre L dans le troisième canton; la lettre E dans le quatrième canton; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 840. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 554. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 47, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 994. — Duchalais, *Monn. mérov. publ. en Russie*, dans *Rev. num.*, 1852, p. 253. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 247.

2024. + VALLARIA. Buste diadémé, à droite.

℞. + ϘLAVIONE MON. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 878.)

Pl. XXIX, nº 22.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, nº 118, et 1862, p. 247. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 2.

CIVITAS LEMOVICVM

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

ABRIANECO

2025. ABRIANECO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. AVTHARIVS/////. Croix, à branches égales. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. Pl. XXIX, n° 23.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 342, n° 21, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires inconnus, n° 10, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 76. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 232. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 99. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 280. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 325. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, n°s 35 et 36, et 1861, pp. 293 et 294. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 5, fig.

2026. APRIANCO +. Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. + AVTHARIVS entre deux couronnes. Croisette à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. Conbrouse.*)

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 115, pl. V, n° 17. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 68. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 73. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, n° 37, et 1861, p. 295. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 6, fig.

BARACILLO, BERECILLO, BRICILLOO.

La localité dont le nom est écrit sur les monnaies nos 2027 à 2032 serait-elle la même que Grégoire de Tours appelle *Bricilonno*, et qui jusqu'ici n'a pu être identifiée (Longnon, *Géographie de la Gaule au VIe siècle*, p. 618). Ce qui autorise à faire cette hypothèse, c'est que les nos 2029 et 2030 portent BRICILLOO qui peut avoir été gravé pour BRICILLONO en supposant l'oubli, assez fréquent sur les monnaies mérovingiennes, du signe abréviatif.

2027. + BARACILLO FI. Buste, au diadème perlé, à droite

℞. + MODERATVS I. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Musée monétaire.*)

Pl. XXIX, n° 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 143. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 623. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, n° 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 170. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 199. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, n° 28, et 1861, p. 32. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 49. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 51, l. 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 779, fig.

2028. [BA]RECILLO FI. Buste diadémé, à droite.

℞. + MODERATVS. Croix.

Tiers de sou d'or, échancré, 0 gr. 93. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 205.)

2029. + BRICILLOO. Buste diadémé, à droite.

℞. + MODERATVS. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 209.)

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, n° 108, et 1861, p. 33. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 49.

2030. + BRICILLOO. Buste diadémé, à droite.

℞. + MODERATVS. Croix. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or pâle, 0 gr. 91. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 191.)

Pl. XXIX, n° 25.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, n° 109, et 1861, p. 33. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 785, fig.

2031. + BERECIKKO (*Berecillo*). Buste diadémé, à gauche. Couronne extérieure, rognée.

℞. + BEBONE MONT entre une couronne et un cercle perlé. Croix; au dessus et au dessous, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 182.)

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 131. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 177. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 206. — Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 49. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 51, l. 37. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 788, fig.

2032. + BEDCCIAO (*Berecilo*). Buste, à droite.

℞. + FRIVCFO MON. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 146. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 417. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, n° 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 175. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 178 *b*. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 205. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 51, l. 36. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 789, fig.

BETTINIS

2033. + BETTINIS FIT. Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

℞. + MEDOALDO AO. Croix, à branches égales. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 02. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 185.)

Pl. XXIX, n° 26.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 155. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 619. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 188. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 190. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 224. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 269. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 10. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 123. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 858, fig.

BVLBIACVRTE

2034. + BVLBIACVRTЄ DOME·. Buste, à droite.

℞. + MAVROИTO MONITA. Croix ancrée; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 231.)

Pl. XXIX, nº 27.

P. d'Amécourt, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. II, pp. 64 et 91. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 125. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 34. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1039, fig.

CLISI

2035. + CLISI FIT. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + LEODENVS MONET. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 331.)

Pl. XXIX, nº 28.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 14. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 20. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1587, fig.

LODENO

2036. LOƋEИO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ////////MO+NETA. Croix, sur un degré, la lettre C dans le canton sénestre inférieur; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 510.)

Pl. XXIX, nº 29.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 541.

2037. LEVDINO VICO lég. surfrappée. Tête diadémée, à droite.

℞. + S/////////O MV. Croix, dans une couronne ouverte en bas, les extrémités repliées intérieurement.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16.

2038. + ΓODIИO FIT (*Lodino fit*). Buste, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. +·ƜAИИ[O] ƜONITAT. Croix, cantonnée des lettres Ɔ V dans les cantons supérieurs, de la lettre E et d'une croisette dans les cantons inférieurs; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Musée monétaire*.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 489. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 580. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 28, nº 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 544. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 518. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 629. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 24. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 40, l. 23.

MARTICIACO

2039. ꟽARTICIACO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. FRAV////// ꟽO entre deux cercles perlés. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XXIX, nº 30.

SVGILIONE

2040. +ƧVϤILIOИЄ VI. Buste diadémé, à droite.

℞. ΛIRIϤVИ+ƧO MON. Croix, à branches égales, sur un degré; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 04. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXX, nº 1.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 49, nº 20. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 907. — Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 25. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 868. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1027. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. III, nº 81, et 1862, p. 260. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 37. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 37.

TALILO

2041. +TALILO CAƧT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. //////LIIΛ∾ MON. Croix, à branches égales, accostée des lettres M O L E (pour L E M O); le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. Pl. XXX, nº 2.

Fillon, *Études*, p. 31, pl. I, nº 21. — Cartier, *Monn. nouvellement publiées*, dans *Rev. num.*, 1855, p. 402. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1033. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XV, nº 60, et 1861, p. 356. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 3. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 145.

TVLLA......

2042. +·TVLLA/////ROIA. Buste, à droite, muni d'un bras.

℞. /////MONETAR/// entre deux cercles perlés. Croix, à branches égales, accostée des lettres E D dans les cantons supérieurs et de deux points dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 43. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 856.)

Pl. XXX, nº 3.

CIVITAS LEMOVICVM

ATELIERS INDÉTERMINÉS

2043. ATO///DICICIV. Buste diadémé, à droite.

℞. TEVDOVALDO MO/// en lég. interne et rétrograde, entre un cercle, rogné, et une couronne. Croix, cantonnée d'une croisette et des lettres E M O (la croisette se rattachant par le pied à l'extrémité de la traverse de la croix peut figurer un L); sous la croix, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 143.)

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 434 et pl. XVII, n° 124 (lit au dr. *Ciciaco moi*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37. l. 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1556, fig.

2044. CHOIƧƜƜΓ+. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. HIBAIO M FICIT ou THIBAIO M FICI. Croix, à branches égales, cantonnée des lettres L E M O rétrogrades; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 321.)

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 824. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 434 et pl. XVII, n° 125. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 102. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 3. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1555, fig.

2045. + EϚ<LOMVNDIOИ (*Egalomundio* ?) (les lettres MVNDIO formant monogramme). Buste diadémé, à droite.

℞. + SAVEΓO MONƎ. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 392.)

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 273 et pl. XVII, n° 121. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 37.

CIVITAS GABALVM

GAVALORVM. — Javols (Lozère).

2046. OAVALORVM. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VICTORIA AVCV. Croix, le pied soudé à un globe, accostée

des lettres ϘA; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, CONO. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 641.)

Pl. XXX, n° 4.

Robert, *Languedoc*, p. 62, n° 2, pl. IX, n° 14. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 47 et pl. III, n° 3. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 4.

2047. GVΛ///ΛVORUV. Buste diadémé, à droite.

℟. /////ĽƋϘIOᴗ////. Monogramme constantinien, accosté des lettres ⲙ et Λ, sur un globe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 439.)

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 48 et pl. III n° 4.

2048. ϘABALO de gauche à droite; RVM de droite à gauche. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℟. Sans lég. Calice, surmonté d'une croisette, accosté des lettres V A, dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 414.)

Pl. XXX, n° 5.

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 57 et pl. III, n° 10. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 631, fig.

2049. ϘABA en lég. externe et rétrograde; le reste de la lég., à droite, illisible. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℟. Sans lég. Calice, surmonté d'une croisette, accosté des lettres Λ V; au dessus de chacune de ces lettres, un groupe de trois points disposés en triangle; sous le calice, une ligne de sept points; le tout dans un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 413.)

2050. Même droit qu'au n° 2049.

℟. Sans lég. Calice, surmonté d'une croisette, accosté des lettres A Λ; au dessus de chacune de ces lettres, un groupe de trois points disposés en triangle; sous le calice, une ligne de huit points; le tout dans un cercle perlé, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33.

2051. ϘABA/////ꓤVꟽ (*Gabalorum*). Buste diadémé, à droite.

℞. Sans lég. Calice, surmonté d'une croisette, accosté, au pied, des lettres Λ Λ, en tête, des lettres Ǝ L; à gauche, Ƨ; à droite, un point; le tout dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

2052. ΓVOLVWV. Buste diadémé, à droite.

℞. Sans lég. Calice, surmonté d'une croisette, accosté des lettres Λ A; au dessus de chacune de ces lettres, un groupe de trois points disposés en triangle; sous le calice, une ligne de huit points; le tout dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 11, nº 8. — Fillon, *Lettres*, p. 61.

2053. ϚAVALORVM. Buste diadémé, à droite.

℞. Sans lég. Calice dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 418.)

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 59 et pl. III, nº 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 637, fig.

2054. ϚAVALOBVM. Buste diadémé, à droite.

℞. VOR. Archer, marchant à gauche, tenant un arc.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Gariel.*) Pl. XXX, nº 6.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 526.

2055. ϚAVALORVM. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. Sans lég. Deux personnages affrontés, séparés par un point, dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. Gariel.*) Pl. XXX, nº 7.

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 409. — Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887), nº 166.

BANNACIACO. — Banassac (Lozère).

MONNAIES ROYALES

Caribert II (629-632).

2056. CH + ARIBERTVS REX. Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

℞. BANNACIACO FIIT. Calice surmonté d'une croisette. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. XXX, nº 8.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, dans *Bull. de la Soc. bibliophile historique*, année 1837-38, 3e trim., p. 35 et pl., no 1. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 194, no 72.

2057. NTARIBERTVS REX. Tête, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. BANNIACIACO FIIT. Calice, surmonté d'une croisette. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., no 290. — Robert, *Languedoc*, p. 64 et pl. x, no 4. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 188, no 59, pl. XI, no 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, no 685, fig.

2058. CHARIBERTVS REX entre une couronne et un cercle. Tête diadémée, à droite.

℞. BANNIACIACO FIIT. Calice, surmonté d'une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., no 287. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 188, no 56, pl. XI, no 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, no 683, fig.

2059. +CHARIBERTVS REX entre une couronne, rognée, et un cercle. Tête diadémée, à droite.

℞. T BANNIAEIAEO FIIT. Calice, surmonté d'une croisette. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., no 288. — Du même, *Atlas* (1840), pl. 14, no 2.

2060. MAXIMINVS M. Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

℞. CHARIBERTVS REX. Calice, surmonté d'une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., no 291. — Cartier, *Catal.*, 1840, no 606. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 193, no 70, pl. XI, no 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, no 698, fig.

2061. LEUEDGISS MONETA (*Leuedgiss moneta= Leudegisilus moneta*). Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

℞. CHARIDENTVS R (*Charibertus r*). Calice surmonté d'une croisette. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11.

Cartier, *Catal.*, 1840, no 547, p. 214, fig. — Conbrouse, *Atlas* (1840), pl. 22, no 1.

— Du Cange, *Glossar.*, éd. Henschel, t. IV, pl. I, nº 24. — Berry, *Études*, t. I, pl. IV, nº 2. — Robert, *Languedoc*, p. 64 et pl. X, nº 5. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 185, nº 54, pl. XI, nº 3. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 52, pl. II, nº 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 678 et 679, fig.

Sigebert III (634-656).

2062. SIϚIBERTVS RIX. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ϚAVALETANO. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BAH.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. Pl. XXX, nº 9.

Au revers, l'inscription de l'exergue et la légende circulaire doivent être rapprochées : *Ban(naciaco) gavaletano.*

2063. SIϚIB/////. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ϚAVAΓETANO. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BΔH (pour BAN).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 38, nº 18, pl., nº 12. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 140.

2064. SIϚ/////////. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ϚA//////////NO. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BAH.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

2065. ΩIϚIBCRTV///////. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ϚA/////ETANO. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BAH.

Tiers de sou d'or pâle. 1 gr. 21. (*Coll. Rousseau.*)

Robert, *Languedoc*, p. 65, pl. X, nº 13.

2066. SIϚIBER////////. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. Ϛ//////NO. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BAII.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 10.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 38, nº 18, pl., nº 13. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 141. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 17, nº 3. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 286, nº 129. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 760, fig.

MONÉTAIRES

2067. **ϚAVALORVM**. Tête diadémée, à droite.

℞. Sans lég. Monogramme qui paraît formé des lettres **BANAC**, surmonté d'une croisette, dans une couronne dégénérée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXX, nº 10.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 90. — Robert, *Languedoc*, p. 63, nº 12, pl. IX, nº 36. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 50 et pl. III, nº 8. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 221. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 629, fig.

2068. **MAXIMINVS MO**. Buste diadémé, à droite. Couronne de feuillage extérieure.

℞. **ϚAVVLETANO F**. Calice; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, **BAH**. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XXX, nº 11.

Au revers, l'inscription de l'exergue et la légende circulaire doivent être rapprochées : *Ban(naciaco) gavaletano f(it)*.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 36 et pl., nº 3. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 139. — Cartier, *Catal. des lég.*, nº 605. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 14, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 469. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 82. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 544. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 91. — Roussel, *Monn. frappées en Gévaudan*, dans *Bull. de la Soc. d'agriculture de la Lozère*, t. VIII, p. 454. — Robert, *Languedoc*, p. 65, pl. X, nº 14. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 264, nº 78, pl. XIV, nº 1. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 706, fig.

2069. **MAXIMINVS MO**. Tête, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette placée de façon à précéder la lég.; sous la tête, un point. Couronne de feuillage extérieure.

℞. **BANNACIACO FIT**. Calice, surmonté d'une croisette. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 604. — Robert, *Languedoc*, p. 65, nº 15, pl. X, nº 10. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 191, nº 60, pl. XI, nº 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 686, fig.

2070. **MAXIMINVS MO**. Tête, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette placée de façon à précéder la lég.; sous la tête, un point. Couronne de feuillage extérieure.

℞. **BAИVACACO FII**. Calice, surmonté d'une croisette. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 35 et pl., nº 2. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 138. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 604. — Du même, *Monétaires*, pl. 14, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 166. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 191, nº 64. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 691, fig.

2071. Sans lég. Tête diadémée, à droite. Devant, une tige renversée, terminée par une grappe de raisin entre deux feuilles. Couronne de feuillage extérieure.

℞. T ELAFIVS MONETA. Calice, surmonté d'une croisette. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Le nom du monétaire est *Elafius*; le T qui précède ce nom est la dégénérescence d'une croisette. Si l'on rapproche le nº 2057 du nº 2056 on verra que la croisette placée entre CH et A dans la légende CHARIBERTVS du nº 2056 s'est transformée en T dans la légende du nº 2057. Sidoine Apollinaire parle d'un personnage du Rouergue nommé *Elaphius*. Nous attribuons les tiers de sou signés *Elafius* à l'atelier de Banassac à cause de la présence du calice et aussi parce que l'un d'eux, le nº 2076 présente au droit une croix accostée des lettres B A.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 13, nº 1. — Robert, *Languedoc*, p. 64, nº 9, pl. IX, nº 31. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 148, nº 43, pl. VII, nº 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 667, fig.

2072. Sans lég. Tête diadémée, à droite. Devant, une branche renversée, terminée par trois baies. Couronne de feuillage extérieure.

℞. T ELAFIVS MONETA. Calice, surmonté d'une croisette. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Musée monétaire.*)

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 147, nº 41, pl. VII, nº 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 665, fig.

2073. Autre exemplaire du nº 2072.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 146, nº 39, pl. VII, nº 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 663, fig.

2074. Sans lég. Tête diadémée, à droite. Devant, une croix, le pied pommetté, surmontée d'un point. Sous la tête, un point. Couronne extérieure.

℞. T ELAFIVS MONETA. Calice. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Musée monétaire.*)

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 150, nº 47, pl. VII, nº 23. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 671, fig.

2075. Sans lég. Tête, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette. Devant, trois points superposés. Couronne extérieure, déformée.

℞. **ELAFIVS MONET**. Calice, surmonté d'une croisette, le pied accosté de deux points. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Robert, *Languedoc*, p. 64, nº 11, pl. IX, nº 33. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 137. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 650.

2076. Sans lég. Croix, fichée à un point, le sommet entouré de sept points, accostée des lettres **B A**; sous chacune d'elles, un point. Couronne extérieure.

℞. **ELAFIVS MONET**. Calice, surmonté d'une croisette cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 154.)

Robert, *Languedoc*, p. 64, nº 1, pl. X, nº 32. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 131, nº 25, pl. VII, nº 1. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 649, fig.

2077. Tête, au diadème perlé, à droite. Devant, **PAX**; derrière la tête, trois points; sous la tête, restes d'un annelet.

℞. **ELAFIVS MONETAT**. Calice, surmonté d'une croisette. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XXX, nº 12.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 38, pl., nº 14. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 553. — Du même, *Monétaires*, pl. 13, nº 2. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 91. — Robert, *Languedoc*, p. 64, nº 4, pl. IX, nº 27. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 140, nº 32, pl. VII, nº 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 656, fig.

2078. **BANACIACO F/////**. Tête, au diadème perlé, à droite; la nuque cerclée de perles.

℞. **+ VROSCA**. Croix, le pied soudé à un annelet.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 168.)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 853, pl. XIV, nº 24. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 408. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. I, nº 59. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 91. — Du même, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 51 et pl. III, nº 9. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 344. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 50, l. 36, pl. I, nº 59. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 630, fig.

2079. Buste diadémé, à droite, entre deux palmes terminées par une croisette. Couronne extérieure, rognée.

℞. ϘAVALETANO F. Calice; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, BAN. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. Pl. XXX, nº 13.

Au revers, l'inscription de l'exergue et la légende circulaire doivent être rapprochées : *Ban(naciaco) gavaletano f(it)*.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 37, nº 11, pl., nº 7. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 136. — Du même, *Monétaires*, pl. 14, nº 3. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 269, nº 79. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 708.

2080. Variété du nº 2079. Au revers, la haste de l'F qui termine la lég. se trouve en prolongement du trait horizontal qui sépare le champ de l'exergue.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 270, nº 81, pl. XIV, nº 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 710, fig.

2081. Autre variété du nº 2079. Au revers, entre l'O et l'F de la lég., deux points; la couronne extérieure remplacée par un cercle lisse.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Robert, *Languedoc*, p. 66, nº 7, pl. X, nº 21. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 270, nº 83, pl. XIV, nº 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 712, fig.

2082. Buste, au diadème perlé, à droite. Devant, ·:· BAH (pour BAN). Couronne extérieure.

℞. ϘAVALETANO. Calice, d'où s'échappe un pampre. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 36, nº 9, pl., nº 6. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 131. — Du même, *Monétaires*, pl. 14, nº 5. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 276, nº 101, pl. XIV, nº 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 730, fig.

2083. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, ·†· BAN. Couronne extérieure.

℞. ϘAVALETANO F. Calice d'où s'échappe un pampre. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 131. — P. d'Amécourt, dans *Gévaudan*, *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 275, nº 97, pl. XIV, nº 20. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 726, fig.

2084. Buste, au diadème perlé, à droite; derrière la nuque, au sommet, un globule; le buste proprement dit de forme trapézoïdale, limité par quatre traits perlés; devant le buste, ·+· BAH. Couronne extérieure.

℞. ϚAVALETANO FI. Calice d'où s'échappe un pampre. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 131. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 274, nº 95, pl. XIV. nº 18. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 724, fig.

2085. Buste, au diadème perlé, à droite, d'un style grossier; devant, BAH. Couronne extérieure dégénérée, rognée.

℞. ϚAVALETANO F. Calice d'ou s'échappe un pampre. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 131. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 275, nº 100, pl. XIV, nº 23. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 729, fig.

2086. Buste, au diadème perlé, à droite; derrière la nuque, un point; devant le buste, ·+· BAN. Couronne extérieure.

℞. ϚAVALETANO FIIT (ce dernier mot à l'exergue). Calice, dans la coupe duquel un point. Au dessus, un trait horizontal perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 36, nº 5. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 130. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 271, nº 86, pl. XIV, nº 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 715, fig.

2087. Variété du nº 2086. Au droit, la couronne extérieure transformée en un cercle lisse; au revers, le point dans le calice plus petit.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 130. — Robert, *Languedoc*, p. 66, nº 12, pl. X, nº 26.

2088. Autre variété du nº 2086. Pas de couronne extérieure visible au droit. Pas de point dans le calice, au revers.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 36 et pl., nº 4. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 130.

2089. Autre exemplaire du nº 2088.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 130.

2090. Autre exemplaire du nº 2088.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 130.

2091. Buste, au diadème perlé à droite; devant, •+• BAH. Couronne extérieure.

℞. ϘMΙΓЄTANO. Calice; au dessous, un trait horizontal dentelé,

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 07. (*Coll. Morel-Fatio.*)

Robert, *Languedoc*, p. 66, nº 11, pl. x, nº 25. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 272, nº 89, pl. xiv, nº 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 718, fig.

2092. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, une tige à plusieurs branches, dont la plus haute terminée par une croisette. Couronne extérieure.

℞. ϘA\ALETANO F··. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BAH. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Au revers, l'inscription de l'exergue et la légende circulaire doivent être rapprochées : *Ban(naciaco) gavaletano f(it)*.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 36, nº 7. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 134. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 108, pl. xv, nº 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 736, fig.

2093. Variété du nº 2092. Au droit, pas de croisette au haut de la tige placée devant la tête. Au revers, après la lég., trois points disposés triangulairement; au dessous du calice, un trait horizontal, non perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Musée monétaire.*)

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 279, nº 107, pl. xv, nº 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 735, fig.

2094. Sans lég. Tête, à droite; devant, une tige à cinq rameaux. Couronne extérieure.

℞. ϚAVALETANO F. Calice; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, BAH. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

Robert, *Languedoc*, p. 65, nº 1, pl. x, nº 15.

2095. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, une tige à quatre branches dont la plus haute surmontée d'une croisette; sous le cou, un annelet centré. Couronne extérieure.

℞. ϚAVALETANO F. Calice; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, ‹BAI·I›. Couronne de feuillage extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 36, nº 6, pl., nº 5. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 134. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 23, nº 16. — Du même, *Monétaires*, pl. 14, nº 9. — Robert, *Languedoc*, p. 65, nº 3, pl. x, nº 17. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 280, nº 111, pl. xv, nº 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 739, fig.

2096. Sans lég. Tête diadémée, à droite. Devant, tige à cinq branches dont la plus élevée surmontée d'une croisette; sous le cou, un point. Couronne extérieure, rognée.

℞. ϚAVALETANO FIIT. Calice; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, BAH. Couronne de feuillage, extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 134. — Robert, *Languedoc*, p. 66, nº 4, pl. x, nº 18. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 279, nº 109, pl. xv, nº 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 737, fig.

2097. Tête, au diadème perlé, à droite. Devant, tige à cinq branches, la plus élevée surmontée d'une croisette.

℞. ϚAVALETANO FIIT (ce dernier mot à l'exergue). Calice. Au dessous, un trait horizontal perlé. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

2098. Autre exemplaire du nº 2097.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Robert, *Languedoc*, p. 66, nº 5, pl. x, nº 19.

2099. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, une ligne, légèrement courbe, de six points; derrière, trois points.

℞. ϚAVALETANO. Calice; au dessous, une ligne de points. A l'exergue, BAN.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 37, nº 17, pl., nº 11. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 137. — Du même, *Monétaires*, pl. 14, nº 12. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 286, nº 130, pl. xv, nº 18. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 761, fig.

2100. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite. Devant, une croisette sur un annelet perlé.

℞. ϘAVVLETΔNO. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BAN. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Musée monétaire.*)

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 37, nº 16, pl., nº 10. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 14, nº 4. — Robert, *Languedoc*, p. 66, nº 6, pl. x, nº 20. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 282, nº 118, pl. xv, nº 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 748, fig.

2101. Sans lég. Tête, au diadème perlé, à droite; devant, une croisette; sous le cou, un point. Couronne extérieure, rognée.

℞. ϘAVVIЄTΔNO. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BAH. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 133 (?). — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 283, nº 119, pl. xv, nº 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 749, fig.

2102. Sans lég. Tête, au diadème perlé, à droite; devant, deux croisettes superposées, surmontées l'une et l'autre d'un point. Couronne de feuillage extérieure, rognée.

℞. ϘAVALЄTANO. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BAH. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 132. — Robert, *Languedoc*, p. 66, nº 17. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 287, nº 132, pl. xv, nº 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 763, fig.

2103. Sans lég. Tête, au diadème perlé, à droite; devant, deux croisettes superposées.

℞. ϘAVALЄTANO. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, BAH.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 37, nº 15, pl., nº 9. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 132. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 288, nº 133. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 764, fig.

2104. Variété du n° 2103. Au revers, le second **A** de la légende, lié au **V**, a la forme d'un **Δ**; dans la coupe du calice, un point.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 32.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 37, n° 13. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 132. — Du même, *Monétaires*, pl. 14, n° 10. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 288, n° 134. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 765, fig.

2105. Sans lég. Tête, au diadème perlé, à droite; devant, deux croisettes superposées; sous le cou, un globule entre deux petits traits, restes d'un annelet.

℟. **ϘA[\ALЄ]TANO**. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, **BΛH**. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 17.

Duchalais, *Attribut. à la Canourgue*, p. 37, n° 14, pl., n° 8. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 132. — Du même, *Monétaires*, pl. 14, n° 11. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 288, n° 137.

2106. Sans lég. Tête, au diadème perlé, à droite; devant, deux croisettes superposées.

℟. **ϘA\ALЄTANO**. Calice, dans la coupe duquel un point; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, **BA[N]**.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 15. (*Musée monétaire.*)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 768, fig.

2107. Sans lég. Tête, au diadème perlé, à droite; devant, une croisette sous laquelle un monogramme composé de **I** et **X**.

℟. **ϘAHLЄTANO**. Calice; un point dans la coupe; le pied accosté de deux points; au dessous, un trait horizontal perlé. A l'exergue, **BA[N]**.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 23. (*Musée monétaire.*)

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 285, n° 128. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 759, fig.

2108. Sans lég. Tête de style barbare, au diadème perlé, à droite; devant, deux croisettes superposées.

℟. Lég. rognée. Calice; au dessous, un trait horizontal perlé.

Tiers de sou d'or pâle, rogné, 1 gr. 21.

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 289, n° 140, pl. XV, n° 23. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 771, fig.

SAINT MARTIN DE BANASSAC

2109. **SCI MARTINI**. Tête, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette qui sert de croisette initiale à la lég.; sous le cou (•). Cercle extérieur, rogné.

℞. **BANNACIACO FIIT**. Calice, surmonté d'une croisette qui sert de croisette initiale à la lég. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXX, n° 14.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 50, pl. III, n° 6. — Cartier, *Tiers de sol portant le nom de Saint-Martin*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 264, pl. IX, n° 9. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 589. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, n° 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 167. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 82, n° 190. — Berry, *Études*, t. I, p. 82 et pl. VI, n° 23. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 193. — Roussel, *Monn. frappées en Gévaudan*, dans *Bull. de la Soc. d'agricult. de la Lozère*, t. VIII, p. 454. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 91. — Du même, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 202, n° 74, pl. XI, n° 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 89. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 702, fig.

CIVITAS VELLARORVM

VELLAOS. — Saint-Paulien (Haute-Loire).

2110. **LEVDVLIV/// M/N** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. **VELLAVS FI.I.** en lég. externe. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **IV IL**; sous le globe, un trait horizontal. A l'exergue, **ИOM**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. Robert.*) Pl. XXX, n° 15.

Robert, *Languedoc*, p. 50, n° 1, pl. VII, n° 13.

2111. **VLLA···VS FIT**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ ARAILFVω MO** (*Aruilfus mo*) entre deux grènetis. Croix, sur un globule, accostée des lettres numérales **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 935.) Pl. XXX, n° 16.

2112. **+ VELLAVOω**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ DAωOMAREω M** entre un cercle et un grènetis. Croix, sur un degré, surmontée d'un globule, accostée des lettres **A Γ**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 407 et pl. XI, n° 13. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 846. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 259. — Conbrouse,

Monétaires, pl. 47, nº 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1000. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 963. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1145. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 176. — Robert, *Languedoc*, p. 50, nº 4, pl. VII, nº 15. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 18.

2113. VELLAOS A. Buste diadémé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette; devant le buste, une croisette.

℞. [DA]ϘOMAЯE//// entre un cercle et un grènetis. Croix, le pied soudé à un degré et à un globule, accostée des lettres V N.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 890.)

Pl. XXX, nº 17.

Aymard, dans *Annales de la Soc. d'agricult. du Puy*, t. XXVI, p. 62. — Robert, *Languedoc*, p. 50, nº 5, pl. VII, nº 16.

2114. VELLAO. Buste diadémé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette; derrière la tête, un globule. Couronne extérieure.

℞. ЄᔕPЄRIOᔕ entre un cercle et une couronne ouverte en bas, les extrémités recoquillées. Croix, sur deux degrés; au dessous, ᗰ, abréviation de *monetarius*, entre deux étoiles.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 04. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 888.)

Pl. XXX, nº 18.

2115. VELLAO. Buste diadémé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette. Cercle extérieur.

℞. + AᔕPЄRIVᔕ ᗰONCT entre un cercle et un grènetis. Croix, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, le sommet potencé, accostée des lettres Ɔ A dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20.

2116. VELLAVᔕ en lég. interne et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ESPERIVS MONE en lég. externe et rétrograde, entre un cercle et un grènetis ovale. Croix, sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 891.)

2117. Sans lég. Tête, à droite, la chevelure ornée de feuilles cordiformes; devant, monogramme formé des lettres N R.

℞. CᔕPCRIOᔕ ᗰO (*Esperios mo*) entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 12.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, nº 12. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 933. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 690. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 113.

2118. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, ·PAX. Cercle extérieur.

℞. + ꟅPCRIVꟅ entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, doublement chrismée.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 05. (*Musée monétaire.*) Pl. XXX, nº 19.

Robert, *Languedoc*, p. 65, nº 12, pl. IX, nº 34.

2119. Sans lég. Buste diadémé, à droite, entre deux S; au dessus et au dessous de l'S, placé devant le buste, un point.

℞. VELLAOꟅ. Monogramme en forme de portique, abritant une croix; au dessous, un trait festonné. A l'exergue, FIT. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 889.)

Aymard, *Annales de la Soc. d'agricult. du Puy*, t. XXIX, p. 238. — Robert, *Languedoc*, p. 51, nº 8, pl. VII, nº 19.

ANICIO. — Le Puy (Haute-Loire).

2120. ANICIO FIT. Tête, au diadème perlé, à droite; au dessous, une croisette. Cercle extérieur.

℞. + DAꟅOMARES (*Dagomares*). Calice, surmonté d'un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 106.) Pl. XXX, nº 20.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 203, fig.

2121. ANICIO FI///. Tête, à gauche.

℞. MONOALDVꟅ. Croisette, dans un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 105.)

2122. + ANICI en lég. externe autour d'un globule.

℞. REGNVLF. Croisette à branches égales.

Denier d'argent, 1 gr. 35. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., p. 36, pl. VIII, nº 147.)

Robert, *Languedoc*, p. 51, nº 14, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 209, fig.

PROVINCIA AQVITANICA SECVNDA

CIVITAS BVRDIGALENSIVM

BVRDEGALA. — Bordeaux (Gironde).

2123. + BVRDEϘALA+. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + LEODERICVS. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 235.)

Pl. XXX, n° 21.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 189. — Jullian, *Inscriptions rom. de Bordeaux*, t. II, p. 99, n° 936. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1067, fig.

2124. BVRDEGALE. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ALAPTA. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 184. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 65. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 30. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 75, n° 879, pl. III, n° 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1083, fig.

2125. BVRƏEϘALA. Buste diadémé, à gauche, le diadème terminé à sa partie inférieure par une croisette servant de croisette initiale à la lég. Couronne extérieure.

℞. SEИ◊ALƏ◊ M. Croix ancrée, sur trois degrés. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 200. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 739. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, n° 15. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 247. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 288. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 97, n° 932, pl. III, n° 4. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1084, fig.

2126. BV[R]ƏEϘALA. Buste diadémé, à gauche, le diadème terminé en haut par une croisette.

℞. + SENOALƏΛS (*Senoaldus*). Croix ancrée, sur un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, n° 13. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 66. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 30. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 97, n° 933, pl. III, n° 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.* n° 1085, fig.

2127. + BVRDEϚALA. Buste diadémé, à gauche.

℞. ϹΝEꓤLEИO. Croix chrismée; à la traverse sont suspendues les lettres A et ω.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 193. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 520. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, nº 14. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 243. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 281. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 66. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 30. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, pp. 84 et 96, nºs 905 *ter* et 931, pl. III, nº 3. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1051.

2128. + BVRDEϚALA. Tête diadémée, à droite, sous laquelle le monogramme (?) S E posé horizontalement.

℞. + SEϚϚELENVS M. Croix ancrée, la traverse munie de deux pendants.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXX, nº 22.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 199. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 86, nº 196. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 66. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 30. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 96, nº 928, pl. III, nº 2. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1052 et 1053, fig.

2129. BORDECALV. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + BETTOИE. Croix ancrée, sur un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1058, fig.

2130. B[VRD]EϚALE. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. BETTOИE M. Croix ancrée, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 192. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 162. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 240. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 279. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 82, nº 903, pl. III, nº 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1059 et 1063, fig.

2131. BVRDEꓤALA. Buste diadémé, à droite.

℞. BEREBODE///. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, nº 6. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 179, nº 895, pl. III, nº 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1047, fig.

2132. + BORDEϚALA. Buste diadémé, à gauche. Devant, une palme.

℞. + BEИEBODE M. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 187. — Du même, *Monétaires*, pl. 17, nº 3. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 78, nº 894, pl. III, nº 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1045, fig.

2133. + BVRDEϚALA FIT. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + BEREBODE MO. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. Pl. XXX, nº 23.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 191. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 135. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 250. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 278. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 76, nº 884, pl. III, nº 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1044, fig.

2134. + BVRDEϚALA////. Tête diadémée, à droite.

℞. + BEREBODES M. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 78, nº 889.

2135. BVRDEϚALA. Tête diadémée, à droite.

℞. + BER[E]BODES. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19.

Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 78, nº 891.

2136. + BVRDEϚALI. Tête, à droite.

℞. + BEREB[O]DES M. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 189. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 77, nº 887.

2137. BARDE[Ϛ[AΊV en lég. externe. Tête, à droite; au dessous, un trait horizontal.

℞. + BEREBODES M. Croix ancrée, sur deux degrés.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 188. – Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 77, nº 886.

2138. + BVBDEϚAII. Tête, à droite.

℞. + BEREB[OD]ES M. Croix ancrée, accostée de deux globules, sur deux degrés.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 190. — Du même, *Monétaires*, pl. 17, nº 5. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 77, nº 888. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1048, fig.

2139. BVRDEϚALA FT. Buste diadémé, à droite.

℞. + BEREBODES MO. Personnage debout, tenant de la main

gauche une palme (?); sous la main droite, un point; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 44. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 236.)

Pl. XXX, n° 24.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1041, fig. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 77, n° 885.

2140. Autre exemplaire du n° 2139, moins bien conservé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 76, n° 882, pl. III, n° 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1042, fig.

2141. BVRDEGALA. Buste diadémé, à droite.

℞. BERTIGISELO. Croix ancrée, fichée à un globule, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 234.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 244. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 79, n° 896. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1080, fig.

2142. + BVRDEГAIA (*Burdegala*). Buste, à droite.

℞. + MAVROLEWS M. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XXX, n° 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 186. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 598. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, n° 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 244. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 283. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 87, n° 908, pl. III, n° 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1072, fig.

2143. Autre exemplaire du n° 2142.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, n° 8.

2144. Autre exemplaire du n° 2142.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

2145. Autre exemplaire du n° 2142.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21.

2146. Autre exemplaire du n° 2142.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37.

2147. Autre exemplaire du n° 2142.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33.

2148. Autre exemplaire du n° 2142, la seconde partie de la lég. du droit, rognée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 34.

2149. + BVRDꓶEAIA. Buste, à droite.
℞. + HAVROLENVS II. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 33.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 194.

2150. + BVRDEꓶAIA. Buste, à droite.
℞. I·IAVROLE[NV]S M. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

2151. + BVRDEϨALE. Tête diadémée, à droite; devant, une palme.
℞. + MAVROLИA M (*Maurolnu m*). Croix ancrée, sur deux degrés.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.
Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, n° 9. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 87, n° 911, pl. III, n° 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n°s 1068 et 1069, fig.

2152. + BVBDEꓶALI. Tête, à droite.
℞. + MAVROLIIIAS (*Maurolinus*). Croix ancrée, sur un degré.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.
Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 88, n° 913, pl. III, n° 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1070, fig.

2153. Autre exemplaire du n° 2152.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.

2154. + BVBDE[ꓶ]ALI. Tête, à droite.
℞. + [M]AVROLIИAS. Croix ancrée, sur un degré.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 185.

2155. + BVBDEꓶALI. Tête, à droite (fruste).
℞. + MAVROLIIA M. Croix ancrée, sur deux degrés.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 33.
Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 87, n° 910. — A. de Belfort. *Descript. génér.*, n° 1073, fig.

2156. Autre exemplaire du n° 2155, le droit plus fruste.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.
Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 87, n° 910.

2157. + BVRDEϘVLE//// (*Burdegale*). Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + MVMMOLIИVꙄ M. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 632. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, nº 10. — — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 246. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 285. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 90, nº 918. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1092, fig.

2158. + BVRDEꞫVLLA‾O. Tête diadémée, à droite.

℞. + MVMOLИVꙄ M. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XXX, nº 26.

Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 91, nº 920, pl. III, nº 16.

2159. Autre exemplaire du nº 2158, le Ϙ et l'A de la lég. du droit très lisibles.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, nº 11. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 90, nº 920.

2160. Autre exemplaire du nº 2158.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 197. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 91, nº 920.

2161. + BVRDEꞫVLVı/////U. Tête diadémée, à droite; une croisette sur la joue.

℞. + MVMMOLEИS. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 198. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 91, nº 921, pl. III, nº 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1091 et 1095, fig.

2162. Autre exemplaire du nº 2161, moins bien conservé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34.

Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 91, nº 921.

2163. [BV]RDEϘVLL/////. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + [MVMM]OLEИVꙄ. Croix ancrée; le centre marqué par un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.

2164. + BVRDEϘVLL/////. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + [MV]MMOLE//////. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 92, nº 924.

2165. + BVRDEϟVLLAO. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. + MVMMLEИVᔓ. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.
Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 92, nº 923.

2166. + BVRDEϟVLLAO. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. + MVMMLEИVᔓ. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.
Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 92, nº 923.

2167. + B[VR]PERVLLAO. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. + MVMOLИVS M. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.
Conbrouse, *Monétaires*, pl. 17, nº 12. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 91, nº 919, pl. III, nº 18. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1093, fig.

2168. Autre exemplaire du nº 2167, plus rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.
Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 91, nº 919.

2169. + BV ///////O. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. + MVMOL////// (les lettres de la lég. très larges). Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.
Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 91, nº 919.

2170. + BVRDEϟALA. Oiseau marchant à droite; devant, une croisette.
℞. + AVDERAI////////. Croisette, surmontée de deux traits courbes, dégénérescence de l'ancre.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 54. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 233.)
Pl. XXX, nº 27.
Catal. de vente de la coll. Jouvenot (1873), nº 304. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 75, nº 880 (lit au rev. *Auderamnus*.). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1088, fig.

2171. + BVRDEϟALA autour de quatre globules disposés en croix.
℞. + L̄HOSOMAT. Croisette à branches égales.
Denier d'argent, 1 gr. 39. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 267.

SAINT-ÉTIENNE DE BORDEAUX

2172. + BVRDIϟALA. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. SCI STEEAN (*Sei Stefan*). Croix ancrée, le pied soudé à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXX, nº 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 200 *bis*. — Duchalais, *Triens de Chalon-s.-Saône*, dans *Rev. num.*, 1848, p. 449. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 66. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 31, nº 1. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 55, l. 7. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 94, nº 926, pl. III, nº 7. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 89. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1064, fig.

MONNAIE DONT L'ATTRIBUTION A BORDEAUX N'EST PAS CERTAINE

2173. Lég. dégénérée de BVRDEϚALIS (??). Buste diadémé, à gauche; devant, က.

℞. ကVM[OLI]NVS N en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

CIVITAS AGENNENSIVM

AGENNO. — Agen (Lot-et-Garonne).

2174. NONNITO MON‾. Buste diadémé, à droite.

℞. AϚENNO ᒪIET (*Agenno fiet*). Croix pattée, sur trois degrés, le degré inférieur rogné, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXX, nº 29.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 117. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 468. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 11, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 145. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 146. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 167. — A. de Barthélemy, *Num. mérov., rectificat.*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 404. — P. d'Amécourt, *Essai*, p, 33. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 9. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 43 et 44.

2175. AЧ·ENNO FIET+. Buste diadémé, à droite.

℞. +DODDOLO MON//// entre deux couronnes. Croix, accostée des lettres ㄱ Γ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 66.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 33. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 39, fig.

2176. AϚEИИO FIT. Buste diadémé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette. Couronne extérieure, rognée.

℞. + ЬOЬЬOLO MOИ (*Doddolo mon.*). Croix, surmontée d'une ligne courbe. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXX, nº 30.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 7 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 172. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 11. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 86 et pl. II, nº 197. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. III, nº 80, et 1862, p. 259. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 33. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 40, fig.

CIVITAS ECOLISMENSIVM

ICOLISIMA. — Angoulême (Charente).

2177. + ICOLISIMA FIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + BAVDOMERIS. Croix, sur un globe, accostée des lettres C ç, le globe accosté des lettres numérales V II. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Robert.*) Pl. XXXI, nº 1.

Deloche, *Monn. mérov. inéd.*, dans *Rev. num.*, 1883, p. 414, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 23.

2178. + ECOLISINA. Tête diadémée, à droite.

℞. + AVDERICVS M. Croisette, à branches égales, sur un globule; le champ entouré d'un cercle divisé en quatre segments par des globules.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 68. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 453. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 436. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 523. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 89. — Deloche, *Monn. mérov. inéd.*, dans *Rev. num.*, 1883, p. 414, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 27.

ORGADOIALO. — Orgedeuil (Charente).

2179. ORçADOIALO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + RVSTICIVS. Croix ancrée. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 647.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 584. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 723. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 702. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 668. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 806. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 314. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 11.

2180. **ORϚAdOIALO** autour d'un monogramme formé des lettres **N S**, l'**S** coupant la traverse de l'**N**, les jambages de cette dernière lettre reliés à leur partie supérieure par un trait semi-circulaire.

℞. **+ VVALDO M̅**. Croix chrismée, l'**R** tourné à gauche.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 06. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 648.)

Pl. XXXI, n° 2.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 1018. — Voillemier, *Sol d'or mérov.*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 37, pl. II, n° 3. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 893. — Conbrouse, *Atlas*, 1841, pl. 156 *e*, n° 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 701. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 667. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 804. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 12.

CIVITAS SANTONVM

SANTONAS. — Saintes (Charente-Inférieure).

2181. **+ ARIBODEO ꟿ**. Buste diadémé, à droite, une croisette se rattachant au buste.

℞. **+ SCONAS CIVITA**. Croix ancrée, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 755.)

Pl. XXXI, n° 3.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 154. — Du même, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. I, p. 72. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 11.

2182. **+ ꟿANTONI**. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée. Cercle perlé extérieur.

℞. **+ LIDVLFO MONE**. Croix ancrée, sur trois degrés. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XXXI, n° 4.

P. d'Amécourt, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. VI, p. 211. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 499. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 28.

2183. **+ [SA]ИTOИAS**. Tête diadémée, à droite; devant, un point.

℞. **+ BAVDOLENO//////**. Croix ancrée, fichée à un degré, accompagnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 733.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 25.

2184. +ƧANTOII‾Ƨ (*Santonis*). Tête, de style barbare, à gauche.

℞. +ITERIVS MOИOI. Croix ancrée. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 734.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 153. — Blanchet, *Nouv. manuel.*, t. I, p. 86, l. 27.

ALBIACO. — Aujac (Charente-Inférieure).

2185. ALBIACO VICO FI. Buste diadémé, à gauche.

℞. AVDENO MONETARI. Croix, sur deux degrés, accostée de deux ϙ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXXI, n° 5.

Fillon, *Poitou et Vendée*, Le Trésor mérov. de la Bogisière, p. 3, fig. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 27. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 75, fig.

ANISIACO. — Annezay (Charente-Inférieure).

2186. AИIƧIACO VICO. Buste diadémé, déformé, à droite.

℞. +ϙONDOBODE MO en lég. interne et rétrograde. Croix, le pied pommetté; un ϙ attaché à la haste et englobant dans sa panse le bras dextre de la traverse.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. Pl. XXXI, n° 6.

Deloche, *Lettre*, dans *Bull. de la Soc. scientif. de la Corrèze*, t. IV, p. 194, fig. (lit au dr. *Aniliaco vico*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 28. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 211, fig.

CIVITAS PICTAVORVM

PECTAVIS. — Poitiers (Vienne).

2187. +PEꞆTAVIS. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. +PAVLOS. Victoire dégénérée, de profil à droite, debout sur un degré, tenant de la main gauche le reste d'une couronne. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 45. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 675.) Pl. XXXI, n° 7.

2188. +PECTAVIS. Buste diadémé, à droite.

℞. +FRIDIRICO. Croix ancrée. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 674.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 103 et pl. VI, nº 7. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 46, fig. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 413. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 36, nº 6. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 624. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 750. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, nº 131. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 861. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 140. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, nº 131. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 159, fig. 240.

2189. PECTAVIᴧ CIVI. Buste diadémé, à gauche. Couronne extérieure.

℞. + CAROSO MONIT̄. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs et de deux fleurons circulaires formés de points dans les cantons inférieurs. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 616. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 210. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 45, fig. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1841, p. 235, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 36, nº 7. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 624. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 748. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 705. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 858. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 140. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 81, l. 28.

2190. + DECTAVIᴧ CIVI. Croix à branches égales formées de points, inscrite dans un grènetis que rejoignent les extrémités de la croix.

℞. + ϛENOBERTO MI. Croix pattée, à branches égales, dans un grènetis que rejoignent les extrémités de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXXI, nº 8.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 436. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 46, fig. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1841, p. 236, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 36, nº 8. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 624. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 751. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 708. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 862. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 140. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 2.

2191. Autre exemplaire du nº 2190, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

2192. + PECTAVIS И entre deux cercles. Croisette à branches égales.

℞. + C////RBO////////. Croix, sur un degré, cantonnée aux 1ᵉʳ, 2ᵉ et 3ᵉ cantons d'un point triangulaire, au 4ᵉ d'un T.

Tiers de sou d'or, percé de deux trous, 1 gr. 08.

2193. D[ECT]AAIᴧ. Buste diadémé, déformé, à droite; le diadème réduit à l'état de croix verticale. Double grènetis extérieur.

℞. + TANTOALDO. Croix chrismée, l'R du sommet tourné à gauche, accostée de deux points. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, échancré, 1 gr. 05.

Cartier, *Catal.*, n° 376. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 45, fig. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1841, p. 236, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 36, n° 5. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 624. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 749. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 706. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 859. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 140. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 81, l. 29.

DENIERS

2194. + PECTAVIꙍ CIVE. Tête radiée, à droite.

℞. BETONI MONITAR///. Croix, les extrémités de la traverse et le sommet ornés de deux points, sur quatre degrés reliés par deux rampants. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1032.)

Pl. XXXI, n° 9.

P. d'Amécourt, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 323, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 81, l. 27.

2195. + PCCTAVꙍ CIO. Tête radiée, à droite.

℞. ////////OBER. Croix, cantonnée de quatre points, surmontée d'un point, fichée à deux degrés reliés par des rampants.

Denier d'argent, 1 gr. 02.

2196. [PE]CTAVIꙍ CIVI∴. Tête radiée, à droite. Cercle perlé extérieur, rogné.

℞. + ARIBALDO M. Croix fichée, les extrémités de la traverse et le sommet ornés de deux points. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1030.)

P. d'Amécourt, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 323, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 81, l. 22.

Pl. XXXI, n° 10.

2197. + DCCTAVIꙍ CIVETA. Tête radiée, à droite.

℞. + CODCLAICO MN. Croix fichée, les extrémités de la traverse et le sommet ornés de deux points. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 15. (*Coll. Lagrange.*) Pl. XXXI, n° 11.

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 206.

2198. + DECTAVIꙍ CIVI·. Tête radiée, à droite.

℞. [+ GOD]ELAIC·O. Croix fichée, les extrémités de la traverse et le sommet ornés de deux points. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 02. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1036.)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 207 (?).

2199. + PCCTAVI⁓ CI•. Tête radiée, à droite.

℞. + ϘOE///IAICO MI. Dans le champ, monogramme composé des lettres A P.

Denier d'argent, 1 gr. 10. Pl. XXXI, nº 12.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 9, nº 8. — Fillon, *Lettres*, p. 70, pl. III, nº 8.

2200. + PEC[TA]VIS. Tête radiée, à droite; la croisette initiale de la lég. placée sous la tête.

℞. +ϘODOLA///////. Dans le champ, monogramme composé des lettres A P; au milieu de la première lettre, un point. Cercle perlé

Denier d'argent, 1 gr. 08. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 217.

2201. + PECTAVIS. Tête radiée, à droite.

℞. ϘDODOΓAICOS en lég. interne et rétrograde. Dans le champ, monogramme composé des lettres A P. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1037.)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 222 (?).

2202. CODCLAICO MO. Cheval marchant à gauche. Cercle extérieur, rogné.

℞. + FREDON/////. Annelet centré, cantonné de quatre globules disposés en croix, le champ entouré d'un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1034.)

Pl. XXXI, nº 13.

2203. [C]ODELAICO/////. Cheval, marchant à gauche. Grènetis extérieur.

℞. ///////TIVI//////. Annelet centré, cantonné de quatre globules disposés en croix; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1033.)

2204. Lég. rognée. Cheval, paraissant porter un cavalier, marchant à gauche.

℞. + O////////NO. Globule entouré de six autres globules, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1035.)

2205. PECTAUI⟨S⟩ CI////. Tête radiée, à gauche.

℞. + ƆOƲ//////S////LI. Croix, chacune des quatre extrémités ornée de deux points. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 0 gr. 97.

2206. + PECT[AVI]S O. Tête radiée, à droite. Cercle perlé extérieur, rogné.

℞. + AIOAΓDO M. Croix fichée, les bras munis de deux pendants aux extrémités, accostée de deux points dans les cantons supérieurs. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 09. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1029.)

2207. DECTAVIS. Buste diadémé, à droite; T sur la face..

℞. + ADONODI. Croix crossée à l'une de ses extrémités.

Denier d'argent, 1 gr. 21. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 211.

2208. PECTAVIS/////. Buste diadémé, à droite; devant, ·:·.

℞. ////////CO. Monogramme formé des lettres A Γ, accosté, à gauche, d'un annelet; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 10. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 219.

2209. + PECTHVS CI en lég. externe. Tête radiée, à droite.

℞. ARINOBERTO en lég. interne et rétrograde. Monogramme formé des lettres A P, retourné, dans un cercle perlé; au milieu de l'A, un point.

Denier d'argent, 1 gr. 10.

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 218. — Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887), nº 196.

2210. + PECTAV autour d'un globule. Grènetis extérieur, rogné.

℞. + ADOLEWS (*Audolenus*) autour d'un globule radié. Grènetis extérieur, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. Pl. XXXI, nº 14.

Bouteroue, *Recherches curieuses*, p. 354, nº 17, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 354, pl. III, nº 40. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 615. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 79. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 36, nº 4. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 44, fig. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans

Rev. num., 1841, p. 235. fig. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 624. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 746. — Fillon, *Études*, p. 30. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 856. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 141. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 81, l. 25.

2211. Autre exemplaire du nº 2210.
Denier d'argent, 0 gr. 97. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 193, pl. IX, nº 179.)

2212. + PECTAV en lég. interne et rétrograde, autour d'un globule. Grènetis extérieur.
℞. + AVDORAN autour d'un globule radié. Grènetis extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1031.)

2213. Autre exemplaire du nº 2212.
Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 194, pl. IX, nº 180.)

2214. + PECVI en lég. externe autour d'un point.
℞. + NDORV autour d'un globule.
Denier d'argent, 0 gr. 67. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 195, pl. IX, nº 181.)

2215. + DOA////ƎI autour d'un globule radié. Grènetis extérieur, rogné.
℞. N////O +. Croix gammée, accompagnée de deux globules.
Denier d'argent, 0 gr. 87. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 196, pl. XI, nº 229.)

2216. /////VN◊//// autour d'un globule cerclé de points.
℞. Sans lég. Pentalpha dans un grènetis; un point au centre; trois autres points, visibles, dans les angles rentrants.
Denier d'argent, 0 gr. 89. Trouv. de Savonnières. (*Don Morel-Fatio.*)

2217. + TROBAPO MONE. Tête diadémée, à droite.
℞. Sans lég. Dans le champ, la lettre A crucigère, accompagnée de trois annelets centrés, en tête; au dessous, une croisette; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXXI, nº 15.

2218. Variété du nº 2217. Au revers, la lettre A crucigère, cantonnée de quatre points en outre des annelets centrés.
Denier d'argent, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1091.)

2219. OVꝏPI. Buste, à gauche, la nuque cerclée, le buste ayant la forme d'un A.

℞. Sans lég. Dans le champ, la lettre A crucigère, accostée de deux groupes de trois points, la croisette qui surmonte l'A accostée de deux points au dessus de la traverse; le tout dans un double grènetis.

Denier d'argent, 0 gr. 62. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 282, pl. XI, n° 211.)

Ce qui me détermine à classer ce denier, ainsi que les autres portant un A crucigère, à l'atelier de Poitiers, c'est un denier du musée d'Étampes dont le droit est semblable à celui de notre n° 2215, qui est sûrement de Poitiers, et dont le revers est semblable au revers de notre n° 2219.

2220. ///OOB///. Dans le champ, la lettre A; à gauche, un point, un annelet et un groupe de trois points.

℞. Sans lég. Monogramme dans la composition duquel entrent les lettres ꟽ E; la haste médiane de l'ꟽ sommée d'une croix; à gauche, une croisette et un annelet.

Denier d'argent, 0 gr. 62. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 279, pl. XI, n° 210.)

2221. Sans lég. La lettre A crucigère, la croisette cantonnée de quatre points; au dessus et au dessous, un trait horizontal; à gauche, M (?); à droite, lettre indéterminée.

℞. Croix ancrée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, et de deux petits triangles pleins dans les cantons inférieurs; à gauche, ornement en dents de scie.

Denier d'argent, 0 gr. 90. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1092.)

2222. Sans lég. La lettre A crucigère, à laquelle paraît se rattacher un Γ; à gauche, N; le tout dans un cercle perlé, rogné.

℞. IIII+////IN·. Croix. Cercle extérieur, rogné.

Denier d'argent, 0 gr. 90. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 281.)

2223. Sans lég. La lettre A crucigère, accostée de deux points; au dessous, un autre point; le tout dans un double cercle perlé.

℞. Sans lég. Croix, cantonnée de quatre points, dans un double cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 32. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 311.

2224. Sans lég. La lettre A, le chevron terminé par une croisette, accostée de deux autres croisettes; au centre, un point; le tout dans un cercle perlé.
℞. Sans lég. La lettre A crucigère, accostée de deux points, le chevron terminé par une croisette, les côtés du chevron se prolongeant en lignes courbes extérieures aux rampants de l'A; au centre, un point; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 22. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 310.

ÉGLISE DE POITIERS

2225. + RACIO ЄCLISI. Tête radiée, à droite.
℞. + FRI·DRICS. Croix. Cercle perlé extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Pl. XXXI, nº 16.
Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 478. — Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887). nº 194. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I. p. 83, l. 23.

2226. + ECLCωI PCCT. Buste, à droite, la nuque cerclée de perles.
℞. Sans lég. Monogramme, formé des lettres A P, retourné, accompagné d'un annelet à gauche et au pied, d'un autre au dessous, d'un troisième à droite et au pied, auquel se rattachent par un trait perlé deux annelets accostant la tête de la lettre A. Cercle perlé extérieur.
Denier d'argent, 0 gr. 97. (*Coll. Lagrange.*) Pl. XXXI, nº 17.
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 224.

2227. + CELE/////. Tête informe, à droite.
℞. Même type qu'au nº 2226; le grènetis extérieur, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 02. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 225.

2228. Sans lég. Croix, accostée de quatre croisettes placées dans le prolongement des bras de la croix, et séparées les unes des autres par les lettres V I ⊢ \ I.
℞. Sans lég. Monogramme composé des lettres A P, accosté de

quatre croisettes séparées les unes des autres par quatre annelets. Cercle extérieur, rogné.

Denier d'argent, 0 gr. 86. (*Coll. Conbrouse.*)

2229. + EΣLEωI PEC. Tête diadémée, à gauche, la nuque cerclée de perles. Cercle perlé extérieur, rogné.

℞. Sans lég. Croix pommettée, à branches égales, chaque extrémité ornée d'un ω renversé; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 37. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1038.)

Pl. XXXI, nº 18.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 141.

2230. PEIAI en lég. externe et rétrograde. Croix, sur un degré. Cercle perlé extérieur, rogné.

℞. Sans lég. Croix, dont deux branches recroisettées et les deux autres ancrées, cantonnée de quatre points.

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1039.)

Pl. XXXI, nº 19.

2231. MVI'K//////. Tête, à gauche.

℞. Sans lég. Croix, formée d'un anneau centré auquel s'appuient deux croisettes et deux ancres; deux points accostant l'une des croisettes; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 48. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1042.)

2232. + AINOV//////. Buste, à gauche.

℞. Sans lég. Figure elliptique terminée en haut et en bas par une croisette (la croisette inférieure rognée), traversée par une haste ancrée à chaque extrémité, dans une couronne.

Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 261, pl. X, nº 204.)

2233. Sans lég. Buste radié, à droite; devant, une croisette. Cercle perlé extérieur, rogné.

℞. Sans lég. Même type qu'au nº 2232, dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1043.)

2234. + BEꟼ'///RIDπ en lég. externe. Tête diadémée, à droite.

℞. Sans lég. Entrelacs et croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 38. (*Coll. Lagrange.*) Pl. XXXI, nº 20.

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 368.

2235. Sans lég. Tête radiée, à droite; au dessus, un point; devant, un point et une croisette; le tout dans un grènetis, rogné.

℞. Sans lég. Entrelacs et groupe de quatre points en losange dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 27. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 95, pl. II, n° 40.)

2236. Sans lég. Tête radiée, à droite; devant, sorte de palme; le tout dans un grènetis.

℞. Sans lég. Entrelacs, accostés de deux points de part et d'autre, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 09. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 117.)

2237. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. Sans lég. Entrelacs dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 96, pl. II, n° 41.)

2238. + P///NIBER. Tête radiée, à droite.

℞. Sans lég. Entrelacs formant une croix.

Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez.

ÉGLISE SAINT-HILAIRE DE POITIERS

2239. + RACIO SCI EL. Tête diadémée, à droite.

℞. + ALDO///////M. Dans le champ, la lettre b, avec une barre d'abréviation coupant la haste. Grènetis extérieur

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. Lagrange.*) Pl. XXXI, n° 21.

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 283.

CIVITAS PICTAVORVM

DENIERS D'ATTRIBUTION INCERTAINE

2240. + H///////MARIC. Tête radiée, à droite; derrière, un annelet.

℞. Lég. rognée. Croix, cantonnée de quatre annelets centrés, placés dans les angles.

Denier d'argent, 1 gr. 21. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 265, pl. X, n° 203.)

2241. + H/////ARIC. Tête fruste.
℞. + LVbI////////. Croix, cantonnée de quatre annelets placés dans les angles.
Denier d'argent, 1 gr. 22.

2242. Lég. rognée. Tête radiée, déformée, à droite.
℞. H/////////MARIC. Cinq globules disposés en croix, dans un grènetis.
Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 264, pl. X, nº 202.) Pl. XXXI, nº 22.

2243. + ИLOVDINOB///. Tête diadémée, à droite; derrière, une croisette.
℞. + O/////////NBNII en lég. interne et rétrograde entre deux cercles perlés. Cinq globules disposés en croix.
Denier d'argent, 1 gr. 30. (*Coll. Rousseau.*)

2244. Lég. rognée. Tête, à droite; devant, une croisette rattachée au buste.
℞. + ИV////////I entre une couronne et un cercle perlé. Cinq globules disposés en croix.
Denier d'argent, 1 gr. 34.

2245. ////IIA∾IV+. Tête radiée, déformée, à droite.
℞. + VII∾/////IIV entre deux grènetis. Cinq globules disposés en croix.
Denier d'argent, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1040.)

2246. VЄ///////. Tête radiée, à droite; au dessous, une croisette et les restes d'un grènetis.
℞. Lég. fruste. Cinq globules disposés en croix, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 270.)

2247. + /////ƨNVR. Tête radiée, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. + ИOVRA. Croix, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points. Couronne extérieure.
Denier d'argent, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1041.)
Pl. XXXI, nº 23.

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 297.

2248. + OИTIAŁO M_. Tête radiée, à droite.

℞. ////NOCMCR///. Croix fichée, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de deux points. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 08. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 227.

2249. Lég. rognée. Tête diadémée, à droite.

℞. Lég. rognée. Croix, les extrémités pommettées; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 99. Trouv. de Cimiez.

2250. + VꙅV//IDVꙅV. Tête radiée, déformée, à droite.

℞. +VN//////VꙅIIV entre deux grènetis, le grènetis extérieur rogné. Croix aux extrémités crossées.

Denier d'argent, 0 gr. 93. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 230.

2251. + VII·II·ꙅOIIV. Tête radiée, déformée, à droite.

℞. + ///////IIꙅIIV. Cinq globules disposés en croix, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 04. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 232.

2252. + VꙅIIVDIIꙅV. Tête radiée, déformée, à droite.

℞. + VIIꙅ/////SIIV. Cinq globules disposés en croix, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 19. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 234.

2253. + //////LIIV·ꙅV. Tête radiée, déformée. Grènetis extérieur, rogné.

℞. + ·ϹϽI//////////II>ϹϽ. Cinq globules disposés en croix, dans un grènetis.

Denier d'argent, 0 gr. 92. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 236.

2254. + V-IN///////V. Tête radiée, déformée.

℞. /////·——'A////. Cinq globules disposés en croix, reliés par de petits traits formant les branches de la croix; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 97. (*Coll. Lagrange.*)

2255. + VXNVAIIAIV. Tête diadémée, à droite.

℞. //////OVIICϽV/// entre deux grènetis. Cinq globules disposés en croix.

Denier d'argent, 1 gr. 24. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 240.

2256. Sans lég. Tête radiée, à droite; derrière, une croisette; derrière et au dessus, des points formant une ligne courbe; devant, ⊢ V; au dessous, trois points.
℞. Lég. rognée. Croix pommettée, dans un grènetis.
Denier d'argent, 0 gr. 78. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 241.

2257. ///HOI////. Tête déformée.
℞. /////U·IΓ·ΠIT//// entre une couronne et un grènetis. Croix pommettée.
Denier d'argent, 1 gr. 18. (*Coll. Lagrange.*)

2258. + EICHO/////M///⊢. Tête diadémée, à droite, fruste.
℞. + ////IV///HIEIIIAVI. Cinq globules disposés en croix, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 38. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 244.

2259. + DO////NN. Buste diadémé, à droite. Grènetis extérieur.
℞. Lég. rognée. Cinq globules diposés en croix, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 11. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 245.

2260. +·PON·/·Є·/////·.· . Tête diadémée, à droite.
℞. + ∾IϘOLЄNO. Croix à branches égales, l'extrémité de chaque branche ornée de deux points.
Denier d'argent, 1 gr. 04. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 299.

2261. + ONO/////O MON. Tête, à droite.
℞. + CAΛ///////O VIC entre deux cercles perlés. Cinq globules disposés en croix et reliés par de petits traits.
Denier d'argent, 1 gr. 29. (*Coll. Lagrange.*) Pl. XXXI, n° 24.
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 300.

2262. Lég. rognée. Tête, à droite.
℞. ////ICCIL/// en lég. externe. Croix pommettée, dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 0 gr. 79. (*Coll. Rousseau.*)

2263. + OI//////Ɔ///. Tête, à droite.

℞. + VVD˙.˙O//////. Croix, le centre marqué par un globule, cantonnée de quatre points.

Denier d'argent, 1 gr. 07. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 308.

2264. + //////////////SOИL. Tête diadémée, à droite.

℞. //////'AICAS////. Cinq globules disposés en croix, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 16. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 337.)

Pl. XXXI, nº 25.

Gréau, *Étude sur quelques monn. en or*, p. 46, pl. III, nº 3 (lit au rev. *Tricas*).

2265. Lég. rognée. Tête diadémée, à droite; devant, deux points.

℞. /////CAS Ch. Cinq globules disposés en croix, dans un grènetis.

Plomb, 1 gr. 10. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 338.)

ANTEBRINNACO. — Ambernac (Charente).

2266. + LEODENO M. Buste diadémé, à droite.

℞. + ANTEBRINNAC·. Personnage, debout sur un degré, tenant de la main droite une sorte de petit sceptre, et, de la gauche, une haste; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 112.)

Pl. XXXI, nº 26.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 214, fig.

2267. + ANTEBPINNAC VI (*Antebrinnac vi*). Buste diadémé, à droite.

℞. + LEVDINO MO. Croix chrismée, tournée à gauche, un point dans le canton sénestre supérieur, un point dans chacun des cantons inférieurs, un point sous le pied.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13.

Catal. de vente de la coll. Hoffmann (1887), nº 144. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 60, nº 19, pl. II, nº 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 218, fig.

2268. ANTEBRINNAC◇. Buste diadémé, à droite.

℞. + LEVDINO M◇. Croix chrismée, tournée à gauche, un point dans le canton sénestre supérieur, un point dans chacun des cantons inférieurs, un point sous le pied.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. Gariel.*) Pl. XXXI, nº 27.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, pl. IV, nº 42. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 29, nº 10. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 361. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 216, fig.

2269. **× ANDEBRINNACO.** Buste diadémé, à droite.

℞. //////S **MONITA.** Croix, fichée à un degré, accompagnée de deux points dans le 2ᵉ et le 3ᵉ canton. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. Conbrouse.*)

Fillon, *Lettres*, p. 72, pl. III, nº 12. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 222 et 223, fig.

2270. **+ ANTEBRINACO.** Tête diadémée, à droite.

℞. **+ LEDOALDO MO.** Croix à branches égales, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 111.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 35. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 220, fig.

2271. **···ARIVS MOH.** Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. **ANTEBREN**///// en lég. interne et rétrograde, entre deux cercles. Personnage, debout sur un degré, le bras droit appuyé sur une haste, le bras gauche levé; dans le champ, à droite, **V**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 110.)

M. Henri Sarriau, à Paris, possède un tiers de sou du même atelier, au revers duquel on lit **+ MONARIVS MO.**

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 219, fig.

2272. **AИTEBRENNACO.** Tête, au diadème perlé, à gauche.

℞. **EBROALDO OM.** Personnage, debout sur un degré, tournant la tête à gauche, le bras droit appuyé sur une haste, le bras gauche levé; dans le champ, à droite, un point; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12.

Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 60, nº 18, pl. II, nº 23. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 31. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 224, fig.

2273. **MAVRV MOИ:.** Buste diadémé, à droite.

℞. **·ANDEBRENACV.** Croix, sur un point. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 95.)

Pl. XXXI, nº 28.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 247. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 221, fig.

AREDVNO. — Ardin (Deux-Sèvres).

2274. **AREDVNO VICO FITVR.** Buste diadémé, à gauche.

℞. **FANTOLENO MONETARIO.** Enseigne militaire entre deux palmes. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. Pl. XXXI, n° 29.

Petau, *Veter. nummor.* Γνωρισμα. — Bouteroué, *Recherches curieuses*, p. 185, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires inconnus, n° 1, fig. — Lelewel, t. I, p. 75. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 6. — Du même, *Monétaires*, pl. 2, n° 7. — Fillon, *Attribut. de quelques tiers de sol*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest*, t. X, p. 378, fig. — Cartier, Compte rendu du mém. précéd., dans *Rev. num.*, 1844, p. 387, fig. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nos 8 et 9. — Fillon, *Considérations*, p. 37, fig. — Du même, *Lettres*, p. 73, pl. III, n° 13. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 81. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 257, fig.

2275. **+AREDVNO VII.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+FANTOLENO.** Croix, cantonnée de quatre étoiles, sur un degré dentelé. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 44. Trouv. de la Baugisière.

Pl. XXXI, n° 30.

Cartier, *Catal.*, 1842, n° 936, pl. XXII, n° 4. — Fillon, *Attribut. de quelques tiers de sol*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest*, t. X, p. 378, fig. — Cartier, Compte rendu du mém. précéd., dans *Rev. num.*, 1844, p. 387, fig. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 75. — Fillon, *Considérations*, p. 37, fig. — Du même, *Poitou et Vendée*, Le Trésor mérov. de la Bogisière, p. 3, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nos 258 à 260, fig.

2276. **+TEODVLFO M.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+AREDVИO VICO////.** Croix, cantonnée de quatre points, le pied soudé à un degré. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 75 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 796. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 74. — Fillon, *Attribut. de quelques tiers de sol*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest*, t. X, p. 379. — Fillon, *Lettres*, p. 73, pl. III, n° 14. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 83. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 451. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 262, fig.

BENAIASCO. — Benest, comm. d'Aslonnes (Vienne).

2277. **+LEODOALDO MO.** Tête diadémée, à droite.

℞. **+BEИΛIAᔓCO V.** Croix chrismée, cantonnée de deux points aux 1er et 3e cantons et d'une croisette posée en X au 4e canton.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 180.)
Pl. XXXII, n° 1.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 437, n° 11, pl. XVIII, n° 10. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 533. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, n° 20. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 182. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 183. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 214. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 837, fig.

BRAIA. — Braye-sous-Faye (Indre-et-Loire).

2278. **VVILLVLFVƧ M̄ +**. Buste diadémé, à gauche.
℞. **+B:RAIA VICO**. Monogramme formé des lettres **I** et **X**.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 203.)
Pl. XXXII, n° 2.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. VIII. — Du même, *Cenomannicum*, p. 33, n° 40, et p. 212, n° 135, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 10. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 124. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 928, fig.

BRIONNO. — Brion (Vienne).

2279. **BRIONNO VIC**. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **CHAIDVLFVS**. Croix ancrée et fichée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Musée monétaire.*) Pl. XXXII, n° 3.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 554. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 229. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 640. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 735. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 951, fig.

2280. **+BRIONNO**. Buste, à droite.
℞. **LEO MONITAR** ou **LEO MONITNV**. Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 07.

2281. **BRIONNO VICO**. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. **LEO [M]ONITARI**. Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 94. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 219.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 950, fig.

2282. **+BRIONNO**. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.
℞. **LEO MONIT////**. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 217.)
Pl. XXXII, n° 4.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 948, fig.

2283. **+BRIOИИO** en lég. externe. Tête, à gauche.

℞. I.EO MOИETA en lég. externe. Croix cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 99. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Rousseau.*)

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 20 et pl. I, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 223. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, nº 109. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, nº 109. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 946, fig.

2284. BRIONNO VI‾. Tête informe, à gauche, la nuque cerclée de perles.

℞. LEVDIϘI∾IL. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 218.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 954, fig.

BRIOSSO. — Brioux (Deux-Sèvres).

2285. +BRIOSSO VICO. Buste diadémé, à droite.

℞. + CHADVLFO MO:. Croix centrée d'un cercle, les bras bordés extérieurement de points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. Pl. XXXII, nº 5.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 113 et pl. VII, nº 27. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 220, — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 33, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 16, nº 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 227. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, nº 188. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 262. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, nº 188. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 972, fig.

2286. BRIOSSO VICO. Buste diadémé, à droite.

℞. [CHA]DVLFO MO. Croix à branches égales, centrée d'un annelet, les extrémités fourchues, cantonnée de quatre globules.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. Pl. XXXII, nº 6.

Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 33, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 975, fig.

2287. + BRIOSSO VICO. Buste diadémé, à droite.

℞. +CHADVLFO MO. Croix à branches égales, centrée d'un annelet, les extrémités fourchues, cantonnée aux 1er et 4e cantons d'un annelet, aux 2e et 3e cantons d'une étoile.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 16, nº 8. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 974, fig.

2288. BRIOSSO VICO. Buste diadémé, à droite.

℞. + CHADVLF/////////. Croix doublement chrismée, sur une base rectangulaire, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, et de deux étoiles dans les cantons inférieurs. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 220.)
Pl. XXXII, n° 7.

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 246, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 968, fig.

2289. **BRIOᔕᔕO VICO.** Buste, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. **+ CHADVFO MONI.** Croix doublement chrismée, le pied pommetté, accostée de deux croisettes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 08.

Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 32, fig. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1841, p. 234, fig. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 262. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n°s 965 et 966, fig.

2290. **+ BRIOSSO VICO.** Buste diadémé, à droite, muni d'une main grossière, au dessus de laquelle une croisette; le champ entouré d'un cercle qui se confond avec la nuque.

℞. **+ CHAIDVLFO M**/////. Croix pattée et chrismée, cantonnée de quatre points, sur une base.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 40. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 221.)
Pl. XXXII, n° 8.

Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 32, fig. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1841, p. 234, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 16, n° 7. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 970.

2291. **[BRI]OSSO VICO.** Tête, à droite. Cercle extérieur.

℞. **CHADVLFO MO**/////. Croix à branches égales, fortement pattée, ancrée et fichée, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 32, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 16, n° 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 971, fig.

2292. **BRIOᔕᔕO VICO.** Tête diadémée, à droite.

℞. **[+ G]ENИΛSTE M.** Croix doublement chrismée, accostée de deux étoiles, sur une base rectangulaire renfermant un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Gariel.*)

Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 33, fig. du rev. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1841, n° 235, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 16, n° 11. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 385. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 222, n° 1. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 958, fig.

2293. **BRIOSSO VICO.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ ϨENNASTE M**///. Croix ancrée et potencée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 222.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 960, fig.

2294. TIVLFO W. Buste, à droite. Couronne extérieure.
℞. ᔕR·I·O·SS·O VICO. Croix, accostée de deux points, sous le pied de laquelle un petit trait vertical. Couronne extérieure.
Tiers de sou de cuivre doré, 0 gr. 97. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 787.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 977, fig.

DENIERS

2295. Sans lég. Tête, à droite, dans un double grènetis.
℞. Sans lég. Croix à branches égales, centrée d'un annelet, les extrémités fourchues, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 23. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 184.) Pl. XXXII, n° 9.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 980, fig.

2296. Sans lég. Tête, à droite.
℞. Même croix qu'au n° 2295. Grènetis rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 185, pl. IX, n° 173.) Pl. XXXII, n° 10.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 981, fig.

2297. Sans lég. Tête, à droite; devant, une croisette.
℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 2295.
Denier d'argent, 1 gr. 59. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 186.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 982, fig.

2298. Sans lég. Tête, à gauche; devant, une croisette; le tout dans un double grènetis.
℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 2295.
Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 187.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 983, fig.

2299. Autre exemplaire du n° 2298.
Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 187.)

2300. Sans lég. Buste diadémé, à gauche, muni d'un bras, la main grossièrement dessinée. Même croix qu'au n° 2295, cantonnée de quatre points.

Denier d'argent, 1 gr. 23. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 188, pl. IX, n° 174.)

2301. Sans lég. Tête informe, dans un grènetis, rogné.

℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 2295, cantonnée de deux croisettes et de quatre points groupés deux à deux, le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 189, pl. IX, n° 175.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 984, fig.

2302. Sans lég. Buste, à droite; devant, trois points surmontés d'une croisette, peut-être la dégénérescence d'un bras.

Sans lég. Même croix qu'au n° 2295; deux points dans chaque canton.

Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 190, pl. IX, n° 176.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 983, fig.

2303. Autre exemplaire du n° 2302.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez.

2304. Sans lég. Buste diadémé, à droite, muni d'un bras que termine une main tenant une croisette.

℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 2295, cantonnée de deux annelets centrés et de deux groupes de deux points opposés.

Denier d'argent, 1 gr. 34. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 191, pl. IX, n° 177.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 986, fig.

2305. Autre exemplaire du n° 2304, rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Coll. Morel-Fatio.*)

2306. Sans lég. Tête, à gauche; devant, une croisette.

℞. Même croix qu'au n° 2295, cantonnée de quatre annelets centrés, le tout dans un grènetis rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 192, pl. IX, n° 178.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 986, fig.

2307. Sans lég. Tête en dehors du flan; devant, une croix à long pied; le tout dans un grènetis rogné.

℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 2295, cantonnée de quatre annelets centrés.

Denier d'argent, 1 gr. 27. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 192.)

2308. Autre exemplaire du n° 2307.

Denier d'argent, 0 gr. 87. Trouv. de Cimiez.

2309. Sans lég. Tête diadémée, à gauche.

℞. Sans lég. Même croix qu'au n° 2295, cantonnée de quatre points, dont deux seulement visibles; le tout dans un grènetis rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez.

CALLACO. — Chaillé-les-Marais (Vendée).

2310. **+···CAΓΓACO**. Tête déformée, à droite.

℞. **+ AϘOBRANDO**. Croix pommettée, cantonnée de quatre points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 257.)

Pl. XXXII, n° 11.

A. de Longpérier, *Coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 486 et pl. XVIII, n° 10. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 274. — *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 421. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 44. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1325, fig.

CARVILL... — Carville (Deux-Sèvres).

2311. **CARVILL////**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+CENSVLFVS**. Croix à branches égales, un point triangulaire dans le quatrième canton. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 281.)

Pl. XXXII, n° 12.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 342, n° 18, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires incertains, n° 9, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 260. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 211. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 313. — A. de

Barthélemy, *Manuel*, nº 314. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 366. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 127. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1421, fig.

CELLA. — Celle l'Évêcault (Vienne).

2312. CELLA VI////. Tête de face.

℞. /////—ϱVLFO MO (*Aegulfo mo*). Croix, accostée de deux croisettes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 807.)

Pl. XXXII, nº 13.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 60, l. 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 127. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 32.

CVRCIACO. — Courçais (Deux-Sèvres).

2313. + CVR*CIACO VI. Buste diadémé, à droite.

℞. + TEDEϱIVS MO. Croix, cantonnée de quatre étoiles, sur un degré dentelé. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Rousseau.*)

Pl. XXXII. nº 14.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 357. — Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 438, nº 21, pl. XVIII, nº 20. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 380. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 22, nº 18. — Fillon, *Attribut. au Poitou*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest*, t. X, p. 384, fig. — Cartier, Compte rendu du mém. précéd., dans *Rev. num.*, 1844, p. 388. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 392. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 389, pl. 1, nº 74. — Fillon, *Lettres*, p. 74. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 465. — Fillon, *Poitou et Vendée*, Trésor de la Bogisière, p. 3, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 32, pl. 1, nº 74. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1675, fig.

ICCIOMO. — Usson (Vienne).

2314. ICCIOM'O:+. Buste diadémé, à droite; devant, Γ.

℞. DIωID+ERIO. Croix fichée à un degré, sous lequel un autre degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XXXII, nº 15.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 451 *bis*. — Du même, *Monétaires*, pl. 39, nº 11. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149.

2315. IΩCIOMO:+. Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croix; de chaque côté du buste, un point; devant le buste, Γ.

℞. DIωID+ERIO. Croix, sur un degré, dans une couronne en forme d'auréole.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 444.)

Cartier, *Douze tiers de sol*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 200 et pl. IX, n° 2 (lit au dr. *Rotomo*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 273. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 39, n° 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 811. — Cartier, *Table alphabét.*, nos 570 et 926. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 114. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 149. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc fr.*, t. III, p. 125, n° 81, fig. (lit au dr. *Icctomo*).

INTERAMNIS. — Antran (Vienne).

2316. + INTERAMNIS. Croix.

℞. + AVDIGISILVS. Croisette dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 453.)

Pl. XXXII, n° 16.

A. de Longpérier, *Coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 487 et pl. XVIII, n° 15. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 292 et pl., n° 15. — Note, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 421. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 150, n° 82, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 39. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 133. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 40.

JVSCIACO. — Joussé (Vienne).

2317. + IVSCIACO FI. Buste diadémé, à droite.

℞. + ∽RATVLFO MO. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. Pl. XXXII, n° 17.

2318. + IVSCIACO FIT. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ∽RATVLFO MO. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 943.)

LANDVCONNI. — Le Langon (Vienne).

2319. LVNDVCONNI +. Tête, à droite.

℞. + • + BONICHISILVS. Croix; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. XXXII, n° 18.

LOCOTEIACO. — Ligugé (Vienne).

ÉGLISE DE SAINT-MARTIN

2320. + SCI MARTINI LOCOTEIAC•. Personnage debout, tenant de la main droite une palme, la gauche abaissée. Couronne extérieure.

℞. + BADICHISILO M‾. Croix, accostée de deux points, la traverse supportant deux croisettes. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Don Fillon.*) Pl. XXXII, n° 19.

Longnon, *Géographie de la Gaule au VI[e] siècle*, p. 566. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 27. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 134. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 40, l. 19.

MADRONAS. — Marnes (Deux-Sèvres).

2321. **MADRONAꙍ**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **A/ROVIVS MIO**. Croix, sur un globe, cantonnée de quatre étoiles; le globe accosté d'un point à droite; au dessous, un trait horizontal. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 518.) Pl. XXXII, n° 20.

Mader, *Kritische Beytraege*, t. I, p. 25 et pl. 1, n° 6. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 502. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 854. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 567. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 537. — Fillon, *Lettres*, p. 74. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 649. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 22.

2322. **MADRONAS +**. Buste diadémé, à droite.

℞. **A/ROVIO MONI**. Croix cantonnée de quatre points; au dessous, trois points disposés en ligne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 517.)

Fillon, *Études*, p. 135, fig.

MEDOLO. — Melle (Deux-Sèvres).

2323. **METOLO W**. Buste diadémé, à gauche. Cercle extérieur, rogné.

℞. **PLACIDO**. Victoire de style barbare, tournée à gauche. A l'exergue, signe indéterminé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 42. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 567.) Pl. XXXII, n° 21.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 38.

2324. **+ MEÐOLO VIC**//////. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. **+ SEÐVL** ////////**O**. Personnage debout, à droite, tenant sur la main droite un oiseau, de la main gauche une lance et peut-être un bouclier. Cercle perlé extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, fortement échancré, 1 gr. 48.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 526. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 23, n° 6. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 526, pl. XIII, n° 5. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 41, fig. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*,

1841, p. 236. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 32, nº 5. — A. de Chasteigner, *Tiers de sol inéd. de Melle*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest*, t. X, p. 403, pl. VIII, nº 9. — Cartier, Compte rendu du mém. précéd., dans *Rev. num.*, 1844, p. 391. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 607. — Fillon, *Considérations*, p. 14, fig. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 582, pl. I, nº 9. — Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, pl. XIV, nº 11. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 699. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 19, pl. I, nº 9.

2325. **MEƆOLO VICO**. Buste, à droite.

℞. **INPORTVNO M**. Croix à branches égales, fichée à une croisette servant de croisette initiale à la lég.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 561.)

Pl. XXXII, nº 22.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 17.

MIRONNO. — Méron (Maine-et-Loire).

2326. **MIR●NN● F**. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. **BERTOINO M●̄** entre deux cercles perlés. Croix à branches égales; le cercle perlé qui entoure le champ fermé en bas par un annelet perlé et centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 55. Trouvé à Mirebeau, Vienne. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 579.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 439, pl. XVIII, nº 24. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 549. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 151. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 42, pl. I, nº 5. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1841, p. 236. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 32, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 627. — Cartier, *De quelques monn. nouvell. publiées*, dans *Rev. num.*, 1855, p. 402. — Du même, *Table alphabét.*, nº 705. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 303. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 31. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 137. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 41.

2327. **+MEROИИO DOMO**. Tête, à droite; devant, trois points superposés.

℞. **+LEVDOALDVS M** entre deux grènetis. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 565.)

Pl. XXXII, nº 23.

Fillon, *Études*, p. 139, fig. — Cartier, *Monn. nouvellement publiées*, dans *Rev. num.*, 1855, p. 402, pl. XVIII, nº 2. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 704. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 34. — Engel et Serrure, t. I. p. 136.

NANTOGILO. — Nanteuil, comm. de Migné (Vienne).

2328. **+ NANTOϟILO UI**. Croix fichée, le sommet et les extrémités de la traverse ornés de points. Cercle perlé extérieur.

℞. **+ PECTAUIω CII**. Tête diadémée, à gauche.

Denier d'argent, o gr. 99. Pl. XXXII, nº 24.

NEIOIALO. — Nueil (Maine-et-Loire).

2329. **+ MERIS MONET**. Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ NEIOIALO CAS FI**. Monogramme composé des lettres **I** et **X**. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 52. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXII, nº 25.

Bibliophile Jacob, *Catal. de vente du cabinet de M.* (1845), nº 46. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 87 et pl. II, nº 198. — Du même, *Dissertat. sur deux deniers*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de France*, t. XX, p. 30. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 124. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 17. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 137. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 40.

2330. **NAIAIOL◇**. Buste diadémé, à droite.

℞. **ИRO//V////**. Monogramme constantinien.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

NOIORDO. — Niort (Deux-Sèvres).

2331. **+ NOIORDO VIC·**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ LEODASTE**. Croix potencée, cantonnée de quatre étoiles, sur un degré dentelé. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 625.)

Pl. XXXII, nº 26.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. VIII. — Du même, *Cenomannicum*, p. 33, nº 41, et p. 246, nº 160, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 8.

NOVO VICO. — Neuvy-Bouin (Deux-Sèvres).

2332. **NOVO VICO**. Buste diadémé, à droite.

℞. **FRIDIRICO MONI**. Croix ancrée, accostée de deux croisettes, sur une base semi-circulaire.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 635.)

Pl. XXXII, nº 27.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 117, nº 63, fig. — Du même, *Cenomannicum*, p. 29, nº 36, et p. 163, nº 96, fig. — Prou, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1889, p. 55. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 26.

2333. **+NOVO VICO**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **TEODIRICO MON.** Croix, le pied soudé à un degré, accostée de deux croisettes dans les cantons supérieurs. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. (*Coll. Rousseau.*)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 131. — Du même, *Cenomannicum*, p. 164, nº 98, fig.

PORTO VEDIRI. — Le Port Saint-Père (Loire-Inférieure).

Porto Vediri ou *Veteri* me paraît être le même lieu que *Portus Vetraria* mentionné dans un diplôme de Sigebert II (*Pardessus, Diplomata*, t. II, p. 94), d'autant plus qu'une monnaie de la collection du prince de Fürstemberg, dont M. A. de Barthélemy m'a communiqué le dessin, et qui paraît être sortie du même atelier que les nºs 2334 et 2335, porte la légende **PORTO VIDRARI**. Des deux formes *Porto veteri* et *Porto vidrari*, il est probable que la seconde est la plus ancienne. M. Longnon, dans son *Atlas historiqne de la France* (p. 208), a identifié *Portus Vetraria* avec le Port Saint-Père, s'appuyant sur ce fait que *Portus Vetraria*, dans le diplôme cité, est dit « super fluvios Taunuco », et que le Port Saint-Père est sur le Tenu, autrement dit l'Achenau, affluent de la Loire. (Communication manuscrite de M. Longnon.)

2334. **+PORTO VEDIRI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+BERTOENVS MOT**. Croix chrismée, le pied soudé à un degré, accostée de deux points.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 0 gr. 98. Pl. XXXII, nº 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 623 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 516. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 766. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 724. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 880. — P. d'Amécourt, *Essai*, pp. VIII et 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 31.

2335. **+PORTO VEDIRI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+BERTOINO MO**. Croisette à branches égales, un point à l'extrémité de chaque bras, dans un cercle.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 0 gr. 89.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 623. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 150. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 765. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. VIII. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 30.

2336. **PORTO VETERI**. Buste, à droite, sur une sorte de piédestal.

℞. **+LEOÐVLFO MONI**. Personnage debout, les bras levés. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. Trouvé à la Berlière, Ardennes. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 692, pl. II, nº 42.) Pl. XXXII, nº 29.

Bretagne, *Tiers de sol*, dans *Rev. num. belge*, 3e sér., t. I, p. 26 et pl. III, nº 1. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 29.

POTENTO. — Pouant (Vienne).

2337. POTENTO FIT. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. + LAVNECϨIIEI (déformation de *Launegisel*[*us*]?) entre deux couronnes. Croix accostée de deux points.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 06. Pl. XXXII, n° 30.
Fillon, *Lettres*, p. 82 et pl. IV, n° 3. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. III, n° 95, et 1862, p. 272. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 33. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 140. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 43, l. 30.

RACIATE VICO. — Rezé (Loire-Inférieure).

2338. RACIATE VICO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.
℞. + BAVDOVEO MON. Croix à branches égales. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or échancré, 0 gr. 97. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 696.)

2339. RACIATE VICO. Buste diadémé, à gauche.
℞. + ELARIAИO M. Croix ancrée, surmontée de trois points interrompant la lég. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 09. Pl. XXXIII, n° 1.
Fillon, *Poitou et Vendée*, *Raciate*, p. 2, fig.

2340. RACIATE VIC. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.
℞. + •MAXIMO. Croix. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 695.)

2341. + RACIATE. Buste diadémé, à droite.
℞. + [M]ALLASTI. Croix sur un globule, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. Gariel.*)
Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 489.

2342. RACIATE. Quadrupède, à droite, la tête tournée en arrière, posant sur un trait horizontal.
℞. + MALLASTI. Croix ancrée, fichée à un globule, accostée de quatre points triangulaires.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. Rousseau.*)
Fillon, *Tiers de sol d'or inéd.*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest*, t. XI,

p. 497, fig. — La Saussaye, Compte rendu du mém. précéd., dans *Rev. num.*, 1845, p. 314, fig. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 775. — Fillon, *Considérations*, p. 36, fig. — Du même, *Lettres*, p. 76, fig. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 885. — Bigot, *Essai*, p. 10, nº 18, pl. 1, nº 15. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 144.

2343. RACIATE VICO. Personnage debout, sous lequel quatre points.

℞. FRORIC•ϘILLO (*Froricogillo*). Croix potencée, sur une base semi-circulaire.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 697.)

2344. + RACIATI UICO en lég. externe et rétrograde. Personnage debout, les bras écartés. Cercle festonné extérieur.

℞. + WORLV⅃EO ⅂O (*Morlateo mo?*) en lég. interne et rétrograde. Croix à branches égales, les extrémités ornées de deux points. Cercle perlé extérieur.

Argent, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1044.)

Pl. XXXIII, nº 2.

Catal. de vente de la coll. Colson (1868), nº 242. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 83, l. 4.

SANCTI MAXENTII. — Saint-Maixent (Deux-Sèvres).

2345. SCĪ MAXENT. Tête, à droite. Cercle extérieur.

℞. hILDVLFVS M̊. Croix chrismée et pattée, fichée à une base semi-circulaire, accostée de deux croisettes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. Pl. XXXIII, nº 3.

2346. + MCROBAVDE M (*Merobaude m*). Tête diadémée, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. + RACIO SCI MAXC. Croix cantonnée de quatre points, accompagnée de huit autres points détachés des extrémités, le sommet de la croix terminé par un crochet en forme de C. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 12. (*Musée monétaire.*) Pl. XXXIII, nº 4.

2347. + RACIO S[CI MA]X. Tête radiée, à gauche. Couronne extérieure.

℞. + HILDOALDO. Croix munie à son sommet d'un crochet en forme de Ɔ.

Denier d'argent, 1 gr. 09. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1069.)

2348. + RACIO SCI MAX. Cheval courant à droite.

℞. + ALDEGISELO. Croix munie à son sommet d'un crochet en forme de ʟ. Couronne extérieure.

Denier d'argent, 1 gr. 02. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1067.)

2349. RACIO S[CI] M. Monogramme surmonté d'une croix.

℞. + ///A////ROИI. Croix dont le centre est marqué par un large annelet.

Denier d'argent, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1068.)

Pl. XXXIII, n° 5.

2350. Variété du n° 2349; au revers, la lég. se termine par O И.

Denier d'argent, 0 gr. 99. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 198, pl. X, n° 183.)

2351. RAC[IO SCI] M. Monogramme surmonté d'une croix.

℞. ΔVOʟI/////N. Croix dont le centre est marqué par un large annelet.

Denier d'argent, 0 gr. 98. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 197, pl. IX, n° 182.)

2352. ƨELC////// en lég. externe. Croix accostée de deux points, le champ entouré d'un cercle perlé.

℞. ˙IB˙ILN///. Croix munie d'un crochet à son sommet; au dessous, un A.

Denier d'argent, 0 gr. 79. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1070.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 421 et pl. XVII, n° 13. — Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 28, n° 13. — Du même, *Monétaires*, pl. 26, n° 6.

2353. + IИ ω[COL]A RE. Tête diadémée, à droite.

℞. + RAVERI////O. Croix dont le centre est marqué par un annelet.

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1071.)

Peut-être convient-il de reporter cette monnaie, malgré son style, à l'atelier de Paris, ou tout au moins de la classer parmi les monnaies de l'École palatine, car il semble que la légende du droit doive être interprétée *In scola regia.*

SAINT-MAIXENT ET SAINTE-CROIX

2354. RACIO SCI MAX////. Croix potencée, cantonnée de quatre points. Grènetis extérieur.

℞. + SCI CRVCIS. Buste, à droite, formé de pointillés.

Denier d'argent, 1 gr. 30. (*Coll. Lagrange.*) Pl. XXXIII, n° 6.

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 282.

SANONNO. — Cenon (Vienne),

2355. SANONNO. Buste diadémé, à droite.

℞. DOMARDO. Croix, sur une base semi-circulaire, cantonnée de quatre points. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXIII, n° 7.

Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 35, fig. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 288. — Cartier, Compte rendu de Lecointre-Dupont, dans *Rev. num.*, 1841, p. 235, fig. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, n° 14. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 625. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 829. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 947. — Hucher, *Essai*, dans *Mém. de l'Institut des provinces*, 2e s., t. I, pl. 1, n° 24. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 112, n° 61, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 30.

TEODERICIACO. — Trizay-sur-le-Lay, comm. de Puymaufrais (Vendée).

2356. × TEODERICIACO. Buste diadémé, à gauche.

℞. + TEODIRICVꝏ MOИET. Croix, le pied soudé à un globule. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. Pl. XXXIII, n° 8.

Fillon, *Poitou et Vendée*, *Thiré*, p. 1, fig. — Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 206 et pl. XIII, n° 15. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 4.

2357. + TEODERICIΛ. Buste diadémé, à droite.

℞. + TEODIRICO MŌ. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10.

Fillon, *Poitou et Vendée*, *Thiré*, p. 1, fig. — Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 207 et pl. XIII, n° 16.

2358. + TEODERICIΛ. Buste diadémé, à droite.

℞. + TEODERICVS MO. Croix cantonnée de quatre points triangulaires. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 812.)

2359. + TIDIRICIACO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + ꓛINƧV[L]ꓝVꝏ‾ (*Consulfus*). Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. Fillon.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 44, n° 3. — Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 208 et pl. XIII, n° 24.

2360. TIRIꓛIAꓛO +. Buste diadémé, à droite.

℞. + ꓛIИƧVLFO MOИE. Croix. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05.

2361. [TI]RICIACO+. Buste diadémé, à droite.
℞. + [CI]NSVLFO MONE. Croix.
Tiers de sou d'or, 0 gr. 98. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 354.)

2362. + TEVDERICAC•. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. + EONOMIO MO. Croix, sur un degré dentelé, accostée de deux étoiles. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. Pl. XXXIII, n° 9.
Fillon, *Poitou et Vendée*, *Thiré*, p. 1, fig. — Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 203 et pl. XIII, n° 1.

2363. + TIDIRICIACO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.
℞. + AONOALDO M●. Croix. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 16.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 785. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 48. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 932. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1056. — Fillon, *Poitou et Vendée*, *Thiré*, p. 1, fig. — Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 204 et pl. XIII, n° 4. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 29.

2364. TIDIRICI. Buste, au diadème perlé, à droite; au dessus du front, une croisette pommettée, posée en X. Couronne extérieure.
℞. AONOA////// en lég. interne et rétrograde, entre une couronne et un cercle perlé, celui-ci fermé en haut par un annelet centré. Croix accostée de deux points dans les cantons supérieurs et des lettres N V dans les cantons inférieurs.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. Conbrouse.*)
Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 205 et pl. XIII, n° 6 *bis*.

2365. + TIDIRICIACO F. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.
℞. + SIGOALDVS MON‾. Croix, le pied pommetté. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 829.)
Catal. de vente de la coll. du comte de Kergariou (1873), n° 423.

2366. + TEVDERICIACO. Buste diadémé, à droite.
℞. CHAD[VL]FO. Croix chrismée, sur un degré, accostée de deux croisettes; sous le degré, trois points en ligne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.
Fillon, *Poitou et Vendée*, *Fontenay-le-Comte*, p. 17, fig. — Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 207 et pl. XIII, n° 20.

2367. TIDIRICIACO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. +AONOBODE MO entre un cercle lisse, rogné, et un cercle perlé, ouvert à sa partie inférieure, l'ouverture occupée par un annelet. Croix accostée des lettres A Ɔ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03.

Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 206 et pl. XIII, nº 16.

2368. TIDIRICIACO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. AEϘVLFO MONE. Croix chrismée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 826.)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 44, nº 8. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 957. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 933. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1061. — Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 207 et pl. XIII, nº 18.

2369. TIDIRICACO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. IOANNIS. Croix potencée, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 89. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 825.)

Pl. XXXIII, nº 10.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 1036. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 483, pl. XIII, nº 19. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 44, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 931. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 892, pl. I, nº 7. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1060. — Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 204 et pl. XIII, nº 2. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 36, pl. I, nº 7.

2370. TIDIRICIACO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. +VVITTA MONE. Croix accostée de deux points dans les cantons supérieurs et des lettres C A dans les cantons inférieurs; le C accompagné d'un point; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 99. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 828.)

Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 205 et pl. XIII, nº 8.

2371. TIRICIACO. Buste diadémé, à droite.

℞. VVITA MONE. Croix, le pied pommetté, au dessus d'une base en forme de V. Couronne extérieure. (Le V posé sous la croix ressemble à deux lemnisques s'échappant d'un annelet dont on voit un segment.)

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. Rousseau.*)

Cartier, *Catal.*, 1842, nº 987, pl. XXII, nº 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 939. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1064. — Fillon, *Poitou et Vendée, Thiré*, p. 1, fig.

2372. TIDIRICIA V. Tête (?). Cercle extérieur.

℞. + SIϘOΛΓDO. Croix accostée de deux points dans les cantons supérieurs.

Plomb, 12 gr. 30.

Fillon, *Études*, p. 92, fig. — Prou, *Tidiriciacum*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 210.

TEODOBERCIACO. — Thiverzay, faubourg de Fontenay-le-Comte (Vendée).

2373. [TEODOBER]CIΛCO. Buste diadémé, à droite.

℞. FI////////. Croix doublement chrismée, sur un degré portant une croisette à chacune de ses extrémités; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, MO.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 98. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 811.)

2374. + TEODOBERCIΛ̄. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + IOHANNIS MO. Croix fichée à un trait horizontal, ornée à chacune de ses extrémités d'un demi-cercle; sous le trait horizontal, cinq points rangés en ligne. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 813.)

Pl. XXXIII, n° 11.

2375. TEODOBERCIA‾. Buste diadémé, à droite.

℞. + IOHANNE∾*. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 92.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 277, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, p. 22, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 67, pl. III, n° 7. — Berry, *Études*, t. I, p. 33 et pl. III, n° 14. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 753. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 485. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 43, n° 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 922.

2376. CENSVRIVS. Buste diadémé, à droite.

℞. + THEODEBERCIACO F. Croix, sur un globule légèrement aplati, cantonnée de quatre points; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 818.)

Lelewel, *Vingt-trois pièces*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 326 et pl. IX, n° 8. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 521. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 43, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 920. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1045.

2377. CENS[VRIVS]. Buste diadémé, à droite.

℞. + THEODEB[ERCIACO]. Croix, le pied pommetté, cantonnée de quatre points; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 277. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, n° 18.

2378. + CENᔕ[V]RIVꙄ M. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + THEODEBERCIAC. Croix, le pied soudé à un globule déformé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Cartier, *Catal.*, 1842, nº 949, pl. XXII, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 917. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1045. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 34.

2379. TEODEBERCIACO. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + EOИOMIVS. Croix, sur un degré dentelé, cantonnée de quatre points. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 809.)

Pl. XXXIII, nº 12.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. VIII. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 28.

2380. + TEODEBERCIAE. Buste diadémé, à gauche. Couronne extérieure.

℞. + EONOMIVꙄ M̄O. Croix cantonnée de quatre étoiles, sur un degré perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

2381. TEODOBERCIA. Buste diadémé, à droite.

℞. AVИOALDO. Croix chrismée, sur deux degrés; au dessous, un trait horizontal supportant, à chaque extrémité, deux petits traits verticaux. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 752. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 89. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 913. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1043.

2382. + TEODOBERCIACO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + AOИOALDO MO‾. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 814.)

2383. + THEVDEBERCIACO. Tête diadémée, à droite.

℞. + CHADVLFD MO (*Chadulfo mo*). Croix, la traverse fortement pattée, doublement chrismée, accostée de deux points dans les cantons supérieurs et de deux étoiles dans les cantons inférieurs, posée sur un double piédestal rectangulaire.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 754. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 551. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 923. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1046.

2384. TEODEBERCIACO. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. ESPEC[TATV]S MT. (*Espectatus mt*). Croix doublement chrismée, sur une base rectangulaire, sous laquelle un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 810.)

Pl. XXXIII, n° 13.

2385. TEODEBERCIA/////. Buste diadémé, à droite.

℞. ESPECTATVS MT. Croix doublement chrismée, accostée de deux annelets, sur une base rectangulaire.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Trouv. de la Baugisière.

Fillon, *Monn. royales*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 349, n° 4, pl. XVIII, n° 3.

2386. THEODEBECIA/. Buste diadémé, à droite.

℞. + SPECT[ATV]S. Monogramme dont le centre est formé par un N, chacun des deux jambages de cette lettre ayant l'apparence d'une croix, la traverse de l'N recourbée à chaque extrémité; ce monogramme accompagné de deux annelets, l'un au dessus, l'autre au dessous; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 817.)

2387. TEODEBERCIACO. Buste, de face.

℞. + S[PECTAT]VS MONETA. Monogramme, dont le centre est formé d'un N, chacun des deux jambages de cette lettre ayant l'apparence d'une croix; ce monogramme accompagné de deux annelets centrés, l'un au dessus, l'autre au dessous; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. XXXIII, n° 14.

2388. TEODEBERCIACO. Buste, de face.

℞. [SP]ECTATVI//////. Même monogramme qu'au n° 2387, accompagné de deux annelets centrés; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

2389. TE[OD]EBERCIACO. Buste, de face.

℞. [SPECTATVS M]ONET///. Même monogramme qu'au n° 2387, accompagné de deux annelets; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

2390. MVRNO MVO (*Maurno muo*). Tête diadémée, à gauche.

℞. + ITIBERCIACO. Croix ancrée. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 50. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 462.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 254. — Note, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 421. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 17. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 133. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 6.

TREMEOLO. — La Trimouille (Vienne).

2391. TREMOLO VIC•. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. + LEVDOMVИDVS entre un cercle et une couronne. Croix sur quatre degrés, réunis les uns aux autres par des montants latéraux.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 25. Pl. XXXIII, nº 15.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 93, l. 29.

2392. TREMEOLLO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. BA/DOLEFVS. Croix, le pied soudé à un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 364, nº 10, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires, nº 57, fig. — Eckhart, *Francia oriental.*, t. I, p. 178, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 797. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 121. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 50, fig. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1841, p. 236. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 44, nº 15. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 625. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 951. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1080. — Vallier, *Observations*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. X, p. 472, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 93, l. 28.

TVRTVRONNO. — Tourteron (Deux-Sèvres).

2393. +TORNRONNO FIT (*Torturonno fit*). Buste, à droite. Grènetis extérieur.

℞. + FARTVS MON. Victoire dégénérée, de profil à droite, tenant une sorte de sceptre. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 835.)

Pl. XXXIII, nº 16.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 795. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 207. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 916. — Fougères, *Catal. de vente du cabinet de M. U.* (1846), nº 12. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1074.

2394. TVRTVRONNO. Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

℞. RIEOBODO MO. Croix, sur un globule. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 364, nº 3, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monét.

inconnus, nº 25, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 46. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 832. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 711. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 980. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1124. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 15.

2395. TVRTVRONNO. Tête, à droite; devant, cinq points disposés en ligne verticale.

℞. RICOBODO M////. Croix aux extrémités fourchues, cantonnée de quatre points, un point à chaque extrémité de la traverse, un autre sous le pied.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. Boilleau.*)

2396. TVRTVRONNO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. Sans lég. Croix accostée des lettres ///NDE; sous l'N, deux points; au dessous, entre deux lignes perlées, NMLFI (*Aunulfi*). Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 874.)

Pl. XXXIII, nº 17.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 102 et pl. VI, nº 2. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 90. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 46, nº 16. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 979. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 941, pl. II, nº 136. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1122. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 11, pl. II, nº 136.

2397. TVRTVR//NO. Tête informe.

℞. MERE//////N. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Conbrouse.*)

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 24 et pl. I, nº 21 (lit au rev. *Merlote m.*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 981. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 943, pl. II, nº 141. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1123. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 14, pl. II, nº 141.

VIRILIACO. — Vrillé, comm. Les Moutiers (Deux-Sèvres).

2398. TEODIRICO M‾. Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. VIRILIACO VICO ΓITV. Croix, sur deux degrés. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. Pl. XXXIII, nº 18.

Bouteroue, *Recherches curieuses*, p. 364, nº 22, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monétaires inconnus, nº 28, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 78. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 896. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 793. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, nº 33. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1047. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1203. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 35.

2399. **VIRILIACO VICO.** Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **TEODIRICO MONIT.** Croix. Couronne extérieure, rognée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 931.)
P. d'Amécourt, *Essai*, p. 180. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 36.

2400. **VIRILIAϘO.** Buste diadémé, à droite.
℞. **TEODERICVS.** Croix.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 03.
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 37.

2401. **VIRILIAϘO FI.** Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **FRIDIRICO MONIT.** Croix, le pied soudé à un degré, cantonnée de quatre points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 03.

2402. **+ VIRILIACO F.** Buste diadémé, à droite.
℞. **+ FRIDIRICO MON.** Croix. Couronne extérieure, rognée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 12.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 895.

2403. **+ VIRILIACO F.** Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.
℞. **FREDERICO MO.** Croix ancrée, fichée à un globule. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 930.)
P. d'Amécourt, *Essai*, p. 180. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 32.

VVLTACONNO. — Voutegon (Deux-Sèvres).

2404. **+ TEVDOMERE.** Buste, la nuque çerclée de perles, à droite. Couronne extérieure.
℞. **VVLTACONVO.** Type indéterminé. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXIII, n° 19.
Petau, *Veter. nummorum* Γνωρισμα, fig. — Bouteroue, *Recherches curieuses*, p. 173, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, p. 11, fig. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 34, pl. 1, n° 16. — Note, dans *Rev. num.*, 1836, p. 126. — Lelewel, *Vingt-trois pièces*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 321. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 903. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 803. — Lecointre-Dupont, *Poitou*, p. 51, pl. 1, n° 8. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1841, p. 236. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, n° 37. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XI, p. 625. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 1060. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 89 et pl. 11, n° 202. — A. de Barthélemy,

Manuel, nº 1028. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1218. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 22.

2405. VVLTACONNO. Buste diadémé, à gauche.

℞. + MARCVLFO. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. (*Coll. Rousseau.*)

Fillon, *Monn. royales*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 348, nº 3, pl. XVIII, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 1061. — Fillon, *Lettres*, p. 74. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1219. — P. d'Amécourt, *Essai*, pp. 22 et 186. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 21.

CIVITAS PICTAVORVM

ATELIERS NON IDENTIFIÉS

ALBIGI

2406. + ALBIGI FITVR. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. HOLVICΓ·ΓVΓ~ΓRΓV. Croix, les extrémité fourchues, sur trois degrés, les extrémités du degré supérieur reliées aux extrémités de la traverse par deux lignes de perles; sous les degrés, Ↄ—C.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 45. Pl. XXXIII, nº 20.

Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1847, p. 110, pl. v, nº 12. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 21. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 22. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 35. — Robert, *Languedoc*, p. 56, nº 2, pl. VIII, nº 7. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 13. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 31. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 119. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 78, fig.

BAS[SVS] POR[TVS]

2407. + BAS* + POR. Buste diadémé, à droite.

℞. + IOHANNE M. Croix, sur un degré dentelé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 173.)

Pl. XXXIII, nº 21.

A. de Barthélemy, *Monn. et médailles inéd.*, dans *Rev. num.*, 1859, p. 193, pl. v, nº 5. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 21. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 126. — Du même, *Cenomannicum*, p. 34, nº 42, et p. 122, nº 65, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 51, l. 18. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 123. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 40. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 807, fig.

BRACEDONE

2408. BRACEDONE VICO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ϘVNTROALDO M. Croix, accostée de deux points dans les cantons supérieurs, les lettres ω (?) et Λ pendues à la traverse. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XXXIII, nº 22.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 8 (lit au dr. *Onacedone vico*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 44.

FROVILLVM

2409. + FROVILLV. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. + TEODERICO‾. Croix. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 411.) Pl. XXXIII, nº 23.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1420, fig.

2410. + FROVILLVM F. Buste diadémé, à droite.

℞. +EIИ∾VLFO M. Croix accostée de deux points. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. (*Coll. Conbrouse.*)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 21 (lit au dr. *Mefro villa*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 136. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 19.

LANDOLENO

2411. LANVOⅠENO VI. Tête, au diadème perlé, à droite; au dessous, une croisette.

℞. + ИVAI/////////I entre un cercle lisse et un cercle perlé. Cinq globules disposés en croix.

Denier d'argent, 1 gr. 35. (*Coll. Fillon.*) Pl. XXXIII, nº 24.

Catal. de vente de la coll. Fillon (1882), nº 97.

NONTOECO

2412. NONTOECO VIC. Buste diadémé, déformé.

℞. + ΛΛDEN MOИ (*Auden mon*). Croix potencée, accostée de deux points triangulaires.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Musée monétaire.*) Pl. XXXIII, nº 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 570. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 71. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 17. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 673. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 646. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 772. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 10.

2413. **NONTOƎKO VI** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, déformé. Cercle extérieur, rogné.

℞. **AVDENO MON.** Croix, sur deux degrés, accostée de deux points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 09.

SALAVO

2414. **SALAVO VI.** Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. **MAGNOALDO.** Croisette, le pied pommetté. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 731.)

Pl. XXXIII. nº 26.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 14. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 44, l. 1.

2415. **+ SALAO VIC.** Buste diadémé, à droite; sur le buste, une étoile. Couronne extérieure.

℞. **+ SENDVLLO M.** Croix, cantonnée de deux annelets dans les cantons supérieurs et de deux étoiles dans les cantons inférieurs; sous la croix, un trait dentelé, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 730.)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 745 (lit au dr. *Sallo vic*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 826. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 943. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 156. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 13.

CIVITAS PICTAVORVM

ATELIER INDÉTERMINÉ

2416. Lég. illisible. Buste diadémé, à droite, fruste.

℞. **TAИEAΩAΩ⊥** en lég. externe. Croix cantonnée de quatre points. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 827.)

CIVITAS PETROCORIORVM

PETROCORIS. — Périgueux (Dordogne).

2417. **PETRECORIS.** Buste diadémé, à droite.

℞. **MARCELLVS.** Monogramme composé de **I** et **X**, accosté de deux

points; sous le pied, deux autres points. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 683.)
Pl. XXXIII, n° 27.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 139.

2418. PETROCORIS. Tête, à droite. Cercle extérieur.

℞. MARCELLVS. Croix, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 684.)
Pl. XXXIII, n° 28.

GEMELIACO. — Jumillac-le-Grand (Dordogne).

2419. NECTARIVS M̄.˙. Buste diadémé, à droite.

℞. GEMELIACO F. Croix cantonnée de quatre points; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, un globule accosté de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 437. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 643. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 25, n° 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 480. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 461. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 553. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, n° 16, et 1859, p. 177, n° 16. — Audierne, dans *Rev. num.*, 1868, p. 482. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 20.

2420. + GEMILIACO FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + VRSO MONETARIO entre deux couronnes. Croix cantonnée des lettres T N C O.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. Pl. XXXIII, n° 29.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, n° 15, et 1859, p. 177. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 21.

2421. + GEMILIACO. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée.

℞. + AVSO[NIV]S MON. Croix accostée de deux points; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 422.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 112 et pl. VII, n° 19. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 95. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 25, n° 11. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 481. — Piot, *Ateliers monétaires*, dans *Rev. num. belge*, t. IV, p. 342, n° 2. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 462, pl. II, n° 172. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 554. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIII, n° 814, et 1859, p. 177. — Cajot, *Num. namuroise*, dans *Annales de la Soc. archéol. de Namur*, t. VI, p. 154. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 17, pl. II, n° 172.

2422. + ϛEϺELIACO. Buste diadémé, à droite.

℞. + ϺVϺOLENO MO. Croix à branches égales; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 421.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 18.

LINTINIACO. — Lentignac, comm. de Terrasson (Dordogne).

2423. + LINTINIACO. Buste diadémé, à droite.

℞. + AVDOALDO M entre un cercle, rogné, et une couronne. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 503.)

Pl. XXXIII, n° 30.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 983 (lit au dr. *Cintiniaco*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 76 (corr. *Lintiniaco*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, n° 19. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 356. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 422. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, n° 38, et 1861, p. 297 (lit *Cintiniaco*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 60, l. 33. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 5. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1557, fig.

SAGRACIACO. — Sarrazac (Dordogne).

2424. SAϛRACIACO. Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. + TEODOLENO. Croix à branches égales. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXIV, n° 1.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 56 et pl. II, n° 138. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 782. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 939. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 10. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 142.

2425. + SARACIACO. Buste diadémé, à droite.

℞. + BODONE MONEI. Croix; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 79 et pl. II, n° 183. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 952. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1857, pl. XIV, n° 39, et 1861, p. 298. — A. de Barthélemy, *Num. mérov., rectifications*, dans *Rev. num.*, 1864, p. 402. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 86, l. 36.

VENDOGILO. — Vendeuil, comm. d'Angoisse (Dordogne).

2426. VENDOϛILO. Tête, à droite.

℞. + TEODELINO M. Croix cantonnée des lettres E D I C. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 893.)

Lalande, Chronique, dans *Bull. monumental,* t. XLIV, p. 694.

2427. **VEИDOϘILO**. Tête, à droite.

℞. **+ TEODELINO M** entre deux couronnes, l'extérieure rognée, l'intérieure ouverte en bas et les extrémités recoquillées; au dessous de l'ouverture, deux traits horizontaux. Croix à branches égales, cantonnée des lettres **E D I C** rétrogrades.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 41. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 892.)
Pl. XXXIV, n° 2.

Catal. de vente de la coll. du comte de Kergariou (1873), n° 424.

PROVINCIA NOVEMPOPVLANA

CIVITAS CONVENARVM

CONBENAS. — Saint-Bertrand-de-Cominges (Haute-Garonne).

Les deux pièces nos 2428 et 2429 prouvent que la ville de *Convenæ*, détruite en 585 par l'armée de Gontran pour avoir donné asile au prétendant Gondovald, ne tarda pas à être réédifiée. En effet, elles ne sauraient être antérieures à 585 : le type du revers est une copie de celui qui figure sur les monnaies provençales de Maurice Tibère, et c'est une copie qui n'est pas contemporaine, sans pouvoir descendre toutefois plus bas que le VIIe siècle.

2428. + **CONBENAS FIT**. Buste diadémé, à droite.

℞. + **NONNITVS MO**. Croix, sur un globe, accostée des lettres **C 9**, et, au dessous, des lettres numérales **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXIV, no 3.

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 18 et pl. I, no 4. — Duchalais, *Observations*, *Ibid.*, p. 418. — Roach Smith, *Meroving. coins*, dans *Numismatic chronicle*, t. VII, p. 189. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nos 546 et 548. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. II, no 108. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 84. — Robert, *Languedoc*, p. 54, no 2. — Taillebois, *Num. de la Novempopulanie* (1883), p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. II, no 108. — A. de Belfort, *Monn. mérov.*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XV, p. 19, fig. 5. — Du même, *Descript. génér.*, no 1616, fig.

2429. + **CONBENAS FIT**. Buste diadémé, à droite.

℞. + **BONITVS MON**. Croix, le pied soudé à un globe, sur un degré, accostée de deux étoiles.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., no 343.)

Robert, *Languedoc*, p. 54, no 4, pl. VIII, no 3. — Taillebois, *Num. de la Novempopulanie* (1883), p. 22. — A. de Belfort, *Monn. mérov.*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. XV, p. 19, fig. — Du même, *Descript. génér.*, no 1618, fig.

IN CVMMONIGO. — Le Pays de Cominges.

2430. + **IN CVMMONIGO**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **FRIPRICVS MONITAR** (*Fridricus monitar*). Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., no 457. — Cartier, *Catal.*, 1840, no 416. —

Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 508. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 480. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 577. — Robert, *Languedoc*, p. 55, fig. — Taillebois, *Num. de la Novempopulanie* (1883), p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 30. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 132. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 32.

CIVITAS CONSORANNORVM

CONSERANNIS. — Saint-Lizier (Ariège).

2431. **CON[S[ЄRANNIS Ei** en lég. interne et rétrograde. Tête, à gauche.

℞. **////OI///ACΩN///**. Croix chrismée, à gauche, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 346.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 190. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1631, fig.

2432. **CONSERANIS** entre deux couronnes. Croisette.

℞. **ωEИƆO**. Sorte de monolithe surmonté d'une croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 345.)

Pl. XXXIV, nº 4.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 83. — Robert, *Languedoc*, p. 55. — Taillebois, *Num. de la Novempopulanie* (1883), p. 23. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1630, fig.

CIVITAS ATVRENSIVM

[ATVRA]. — Aire (Landes).

Caribert I (561-567).

2433. **CIIARIBЄRTVS I.** Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croisette.

℞. **+·[A]TRЄII CIVIT** (*Atren civit*) en lég. interne et rétrograde. Victoire de style barbare, à droite, debout sur un degré. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt.*)

Pl. XXXIV, nº 5.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 68 (attrib. à Troyes). — Longnon, *Atlas historique*, p. 37. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 27, fig. 40.

CIVITAS VASATICA

VASATIS. — Bazas (Gironde).

2434. + VASATIꟿ CIVC. Tête, à gauche.

℞. + BEREMVNDVS M. Croix ancrée, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXXIV, nº 6.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 843. — Chaudruc de Crazannes, *Triens mérov.*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 250, pl. IX, nº 2. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 137. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 47, nº 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 996. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 958. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1139. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 175. — Taillebois, *Num. de la Novempopulanie*, 2e partie (1884), p. 28. — Jullian, *Inscript. de Bordeaux*, t. II, p. 182, nº 956, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 10. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 147. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 39.

2435. + VASA//////. Tête, à droite.

℞. + ꟿOB/////D///. Croix ancrée, sur deux degrés, accostée de deux petits traits horizontaux.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27.

Jullian, *Inscript. de Bordeaux*, t. II, p. 183, nº 957.

CIVITAS TVRBA

BEGORRA. — Cieutat (Hautes-Pyrénées).

2436. + BEϾORRA FIT. Buste diadémé, à droite.

℞. + TAVRECVS MO. Croix sur un globe, accostée des lettres C ϙ, et, au dessous, des lettres numérales V II.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 174.)

Pl. XXXIV, nº 7.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, pl. IV, nº 7. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov. nos 1154 et 962. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 786. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, nº 18. — Duchalais, *Observations*, dans *Rev. num.*, 1842, pp. 26 et 32. — Du même, *Observations*, *Ibid.*, 1845, p. 417. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 186. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 223. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 59. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 258. — P. d'Amécourt, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. II, p. 391, fig. — Taillebois, *Num de la Novempopulanie* (1883), p. 22. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nos 811 et 812, fig.

CIVITAS ILORONENSIVM

HELORO(NE). — Oloron (Basses-Pyrénées).

2437. **HELORŌ CIVET**. Tête, à gauche, la nuque cerclée; devant, une croisette. Couronne extérieure.

℞. **LAVNEBOII** en lég. externe. Deux personnages affrontés, tenant entre eux une croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, à flan large, muni d'une bélière, 1 gr. 52.

Pl. XXXIV, n° 8.

Taillebois, *Num. de la Novempopulanie*, p. 21; 2e partie, p. 27. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 19. — Engel et Serrure, *Traite*, t. I, p. 132. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 11.

PROVINCIA NOVEMPOPVLANA

ATELIERS INDÉTERMINÉS

2438. Lég. rognée. Buste diadémé, à droite; devant, **XO**.

℞. **+ EBRVLFVS**. Croix sur un globe et un degré, accostée des lettres **C 9** et, au dessous, des lettres numérales **V II**. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 962.)

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 20, n° 6, pl. 1, n° 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 691. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 795. — P. d'Amécourt, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. II, p. 392, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 37.

2439. **+ VXL///OLII**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ ITVIVLVS NON**. Croix sur un globe, accostée des lettres **C 9** et, au dessous, des lettres numérales **V II**; un annelet dans le canton sénestre supérieur de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 953.)

Lelewel, *Vingt-trois pièces*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 329 et pl. IX, n° 18. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 741. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 495. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 22.

PROVINCIA NARBONENSIS PRIMA

NARBO. — Narbonne (Aude).

2440. Sans lég. Tête diadémée, à gauche.
℞. ИARBO en monogramme cruciforme, l'O formant le centre de la croix.
Denier d'argent, 0 gr. 92. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 106, pl. VI, n° 97.) Pl. XXXIV, n° 9.

CIVITAS TOLOSATIVM

THOLOSA. — Toulouse (Haute-Garonne).

2441. TOLOSAΛ FIT. Buste diadémé, à droite.
℞. ΛVDVIFOIIMV (*Audulfo mu*). Croix pattée, sur un globe aplati, le globe placé entre le premier V et le D de la lég. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. Pl. XXXIV, n° 10.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 792 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 864 (lit au rev. *Vanodulfo*.). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 43, n° 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 947. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 701. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 906. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1073. — P, d'Amécourt, *Essai*, p. 163. — Robert, *Languedoc*, p. 53, n° 10, pl. VII, n° 34. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 18.

2442. [TOLO]∾A IИΛ. Buste diadémé, à droite.
℞. + ◠/////////FVS E. Croix à branches égales, accostée de deux points dans deux cantons opposés. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 729.)

2443. + TVLVSΛ [C]IVI. Tête diadémée, à droite.
℞. + ΛDVLFVS M. Croix cantonnée de quatre points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 04.
Robert, *Languedoc*, p. 53, n° 9, pl. VII, n° 33. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 17.

2444. TOLO∾A FI. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. BAΓΔVLFV M en lég. interne et rétrograde. Buste, à droite, la nuque cerclée de perles. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 834.)
Pl. XXXIV, n° 11.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 163. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 14.

2445. THOΓOSA ⊥ en lég. externe. Buste diadémé, à gauche. Couronne extérieure, rognée.

℞. EBROMARE M·O·N· en lég. externe. Croix à branches égales, dans un cercle perlé.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 18. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXIV, n° 12.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 92 et pl. II, n° 204. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 887. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1052. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 163. — Robert, *Languedoc*, p. 52, n° 3, pl. VII, n° 27. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 15.

2446. TOLOSA FIET. Buste diadémé, à gauche.

℞. + ADOOMERE ИI/// (?). Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 55. (*Coll. Gariel.*)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 510.

2447. THOLOSA·. Buste, à droite.

℞. [F]REDOALDO·MON. Croix, les extrémités de la traverse et le sommet ornés d'un croissant, le pied soudé à un degré, accostée de deux points. Cercle perlé extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 821.)
Pl. XXXIV, n° 13.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 193. — Robert, *Languedoc*, p. 52, n° 7, pl. VII, n° 31. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 16.

2448. + THOLOSA FIT. Buste diadémé, à droite, muni d'un petit bras (?). Cercle extérieur.

℞. + ARИEBODE MN entre un cercle et un grènetis ouvert en bas. Croix fichée à deux petits cônes.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 792. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 56. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 43, n° 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 925. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 701. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1051. — Robert, *Languedoc*, p. 52, n° 1, pl. VII, n° 25. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 12.

2449. **TOLOSV +** en lég. externe et rétrograde. Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. **FRAMIGILLS** autour d'une croisette. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 833.)

Robert, *Languedoc*, p. 52, n° 4, pl. VII, n° 28.

2450. **THOLOSA**. Buste diadémé, à droite, la tête entourée d'un cercle perlé comme d'une auréole.

℞. **+TEVDDOLEN MON**. Croix ancrée. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 54. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 822.)

Pl. XXXIV, n° 14.

Robert, *Languedoc*, p. 52, n° 5, pl. VII, n° 29 (lit au rev. *Auddolen mon*).

2451. **THOLOSA FIT**. Buste, à droite, muni d'un petit bras.

℞. **MA//////MONE**. Croix large, avec un point au centre. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 792 *ter*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 591. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 43, n° 14 — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 924. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. XII, p. 701. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1053. — Robert, *Languedoc*, p. 53, n° 15, pl. VII, n° 35 (lit au rev. *Magno mone.*).

2452. **+THOLOSA**. Buste, à droite.

℞. **+ ANIIIOCEVΔE**. Dans le champ, sorte d'**A**.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 819.)

Pl. XXXIV, n° 15.

2453. **+ TOLOSA//////**. Tête informe.

℞. **+ LO/////CILE**. Croix, le pied soudé à un globe. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

Catal. de vente de la coll. Gaillard (1854), n° 70.

2454. **THOLOSV**. Buste diadémé, de style grossier, à droite.

℞. **ΔANOALDO**. Croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 820.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 193 (lit au rev. *Manoaldo*). — Robert, *Languedoc*, p. 52, n° 8, pl. VII, n° 32.

ÉGLISE DE TOULOUSE

2455. **THOLOSA F!T**. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, une croix à longue hampe. Cercle extérieur, rogné.

℞. **M////NO MONET:** entre deux cercles perlés, le cercle intérieur ouvert en bas. Dans le champ, **ECL** au dessus d'un trait, sous lequel une croisette sur un point, accostée de deux autres points dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. Trouvé à Saint-Cyr-en-Talmondais. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 823.) Pl. XXXIV, n° 16.

Fillon, *Poitou et Vendée*, Saint-Cyr-en-Talmondais, p. 8, fig. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 163. — Robert, *Languedoc*, p. 53, n° 17, pl. VII, n° 36. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 21. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 160, fig. 248.

CASTRO FVSCI. — Foix (Ariège).

2456. **+CASTRO FVC_**. Tête diadémée, à droite.

℞. **+ EDEMIVS MO**. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres **C Ϙ** et, au dessous, des lettres numérales **V II**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 291.) Pl. XXXIV, n° 17.

P. d'Amécourt, *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. II, p. 391, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1448, fig.

2457. **CASTBO FVƧ**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ PARENTE MON**. Croix surmontée d'un trait courbe.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 293.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1454, fig.

2458. **CASTRO**. Buste, à droite.

℞. **+ DA[REN]TE MdNAO** (*Parente munao*). Croix à branches égales, accostée de deux points triangulaires dans deux cantons opposés; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Fillon.*) Pl. XXXIV, n° 18.

2459. **CASTRO**. Buste, à droite.

℞. **+ DARENTE MONAO** (*Parente monao*). Croix à branches égales, accostée de deux points, l'un au 1er canton, l'autre au 4e; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 290.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1440, fig.

2460. + CASTRO FYSCI. Tête, à droite.

℞. + ODARENTE MON (*Parente mon*). Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. Pl. XXXIV, nº 19.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 426 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 828. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 320. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 322. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 374. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1447, fig.

2461. CASTRO FV∾CI. Buste, à droite.

℞. SEROTENO MO. Croix chrismée, sur deux degrés, sous lesquels une étoile.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 295.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1443, fig.

2462. + CA∾TRO FV!L. Buste, de style barbare, à droite.

℞. + SERUTENA∾ MN. Croix ancrée, accostée de deux points, sur un globule aplati.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1444, fig.

2463. + CASTRO FVS. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ///////S MO. Croix ; un point dans l'un des cantons.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 292.) Pl. XXXIV, nº 20.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1453, fig.

2464. CASTRO FVSCI. Buste, à droite.

℞. ////OR·M·O·N//////. Monogramme composé de I et X.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 294.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 979. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 245. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 317. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 319. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 373. — A. de Longpérier, *Coll. Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 486 et pl. XVIII, nº 12. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 276. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1451, fig.

2465. [+ C]ASTRO FVSI. Buste, à gauche.

℞. + IAEOAN en lég. interne et rétrograde. Monogramme formé de I et X.

Ame en bronze d'un tiers de sou, o gr. 71. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 296.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1452, fig.

2466. ✝ CASTRO ƎVSI ⊢IT. Tête informe, diadémée, à gauche.

℞. + RANEPERTO M̄ entre deux couronnes. Croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 57. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 297.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nºs 426 et 979. — Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 438, nº 18, pl. XVIII, nº 17. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 703. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 22. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. VIII, p. 192. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 321. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. 1, nº 73. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 375. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 165. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. 1, nº 73. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1446, fig.

2467. CSTRVVSIV. Buste, à droite, la nuque cerclée de perles; sur le buste, une croisette. Couronne extérieure, rognée.

℞. + RANERERT●. Croix chrismée, à gauche, accostée de deux
M
points. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, à flan large, 1 gr. 53. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 358.) Pl. XXXIV, nº 21.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 165. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1445, fig.

2468. CAωTR FAƧI en lég. externe. Tête de face, sous laquelle un trait horizontal entre deux points. Couronne extérieure.

℞. FRAMIϨILLVS en lég. externe. Croix fichée à un globule. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 288.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1442, fig.

2469. CASTN FVƧI en lég. externe. Tête de face, sous laquelle un trait horizontal entre deux points. Couronne extérieure.

℞. FRAMIϨILLИS en lég. externe. Croix sur laquelle un personnage (?).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. Pl. XXXIV, nº 22.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 465. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 23, nº 22. — Cartier, *Catal.*, nº 396, pl. XIII, nº 7. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 25, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 366. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 433. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1441, fig.

2470. Autre exemplaire du nº 2469, légèrement rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 287.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 278. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1441.

2471. + CASTRO. Croix à branches égales, pattée et ancrée.

℞. ////A⩩UV/////. Croix, un point marquant le centre.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 289.)

DAERNALO. — Darnal, comm. de Buzet-sur-Tarn (Haute-Garonne).

2472. + DAERNAL◊. Buste diadémé, à droite.

℞. IVFF◊ IN M◊NE. Croix.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 07. Pl. XXXIV, nº 23.

Bouterouë, *Recherches curieuses*, p. 349, nº 1, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, monét. inconnus, nº 12, fig. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 496. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 400. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 396. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 472. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 129. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 30.

CIVITAS VCECIENSIVM

VCECE. — Uzès (Gard).

MONNAIE PSEUDO-ROMAINE

Maurice Tibère.

2473. OИ ⅭⅅAVIVb PPV. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VICAORIAVTOAV. Croix accostée des lettres V C, le pied soudé à un degré, sur un globe; au dessous, un trait horizontal. A l'exergue, COIIO. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. Pl. XXXIV, nº 24.

MONNAIES ROYALES

Clotaire II (613-629).

2474. CLOTHARIVS REX. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. HIИCLITVS ET PIVS entre un cercle et un grènetis. Croix sur deux degrés, le pied soudé au degré supérieur, accostée des lettres V C; sous les degrés, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 22.)
Pl. XXXIV, n° 25.

Bretagne, *Tiers de sou d'or au nom du roi Clotaire II*, dans *Rev. num.*, 1854, p. 419, fig. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 174. — Robert, *Languedoc*, p. 47, n° 6, pl. VII, n° 10. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 75, fig. 185.

Dagobert I (629-639).

2475. **ƆAϨOBERTVꝺ** en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℟. **REX DEVS +** en lég. externe. Croix sur deux degrés et un globule, le pied soudé au degré supérieur, accostée des lettres **V C**. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. Pl. XXXIV, n° 26.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 382. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 16, n° 2. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 174. — Robert, *Languedoc*, p. 47, n° 7, pl. VII, n° 11. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 80, fig. 190.

2476. Autre exemplaire du n° 2475, fortement rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05.

Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. I, n° 31. — Berry, *Études*, t. I, p. 70 et pl. VI, n° 1.

2477. **VCЄCЄ FIT**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℟. **+ HADЄLЄИVS**. Croix sur un piédestal trapézoïdal, accostée des lettres **V C**; sous la base, une ligne de points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or fourré, 1 gr. 05. Pl. XXXIV, n° 27.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 458. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 499. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 571. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 174. — Robert, *Languedoc*, p. 47, n° 1, pl. VII, n° 12. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 18.

2478. **BERTOALDVꝺ**. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℟. **+ VCЄDЄCVꝺ M̄O** entre deux cercles perlés. Croisette à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 48. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 885.)
Pl. XXXIV, n° 28.

La légende du revers fait suite à celle du droit : *Bertoaldus Ucedecus monetarius*, c'est-à-dire : Bertoaldus, monétaire d'Uzès.

PROVINCIA NARBONENSIS SECVNDA

CIVITAS VAPINCENSIVM

VAPINCO. — Gap (Hautes-Alpes).

2479. + **VAPINCO FIET** ★. Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. **VICTORIA AVSTON**. Croix potencée, sur un globe, accostée des lettres **M A**. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 880.)

Roman, *Cités d'Embrun et de Gap*, dans *Rev. num.*, 1883, p. 160, fig.

Pl. XXXIV, nº 29.

MONNAIES D'OR D'ATTRIBUTIONS INCERTAINES

ORDRE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DE LIEUX

2480. ÂDVBIA VICO. Buste diadémé, à droite; devant, un point.

℞. + MVCNOALDO MO. Croix à branches égales; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13. (*Coll. Conbrouse.*)

Robert, *Tiers de sou d'or inéd.*, dans *Rev. num.*, 1850, p. 24 et pl. I, nº 3. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 10. — Plantet et Jeannez, *Monn. du comté de Bourgogne*, p. 17, nº 21, pl. II, nº 8. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 11. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 139. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 12. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 119. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 31, l. 1. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 30, fig.

2481. + ÂLEEC//////E FITO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ဟECO MNOT. Croix sur trois degrés, accostée de deux I. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XXXV, nº 1.

2482. + ˙A_˙N˙A˙VIC˙ (*alna vic*). Monogramme composé de I et X. Cercle perlé extérieur.

℞. ARIϘIS:M en lég. externe. Croix sur un globule. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 17. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 51. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, nº 17. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 28. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 29. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 30. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 4. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 119. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 97, fig.

2483. + ÂLOFICE VI. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. BONAICIO. Croix ancrée, accostée de deux étoiles dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 81.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 98, fig.

2484. + AMPLIACO. Tête diadémée, à droite.

℞. EBROMAR. Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 13.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 29. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 329. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, nº 22. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 40. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 42. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 45. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 44, l. 33. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 120. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 40. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 144, fig.

2485. ARA TITVR. Buste, à gauche; derrière, trois points.

℞. + DANIMVIVEVSNVS. Croix potencée, le pied soudé à un globe; le champ entouré d'un cercle perlé, brisé en bas.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Don de Napoléon III.*)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 9. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 120. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 39. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 243, fig.

2486. + A·R··A···D··O. Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. S·TVD·I·L·O···. Croix sur un globe, surmontée d'un demi-cercle de points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 39. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 121.)

Pl. XXXV, nº 2.

Fillon, *Études*, p. 137, fig.

2487. + NONNVS MV. Personnage debout. Cercle extérieur, rogné.

℞. ARCEGETO autour d'une croisette. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. Trouvé en 1885 à Saint-Aubin, Meuse. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 122.)

Maxe-Werly, *Trouv. de Saint-Aubin*, dans *Rev. num.*, 1890, p. 52 et pl. II, nº 27 (lit au rev. *Toarcege*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 41. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 245, fig.

2488. ARIINTOMA. Buste diadémé, à droite.

℞. + INMOALΔO MONIT en lég. interne et rétrograde. Croix sur deux degrés et un globule, le pied soudé au degré supérieur, accostée des lettres C A; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Conbrouse.*)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 38. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 299, fig.

2489. IRLATE VICO (*Arlate vico*). Buste informe. Couronne extérieure.

℞. ꞨANTVS MT. Croix ancrée. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 48. (*Coll. Rousseau.*)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 762. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 518. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 78, nº 180. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nºs 90 et 491. — Cartier, *Table alphabét.*, nºs 100 et 599. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 39, et p. 69, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 17. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 314, fig.

2490 + ARPAGONE (*Arpagone*). Buste, à droite; devant, un astre.

℞. + LEODERAMNVS M. Croix dont le sommet et les extrémités de la traverse sont ornés d'un trait courbe, accostée de deux points, fichée à un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 136.)
Pl. XXXV, nº 3.

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 1 et pl. 1, nº 1. — Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 37. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº73. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 530. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 5, nº 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 86. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 89. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 98. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 47, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 20. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 318, fig.

2491. AƧEИ··APPIO. A la fin de la lég., symbole indéterminé. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. ALATREDOS+. Croix, le pied pommetté, sur deux degrés, accostée de deux fleurons. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXV, nº 4.

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 66, nº 162 (lit au dr. *Agennappio*). — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1849, p. 227. — Du même, *Manuel*, nº 466. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 558. — Serrure, *Dict. géogr. Nord-Ouest*, p. 74. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 43, l. 15. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 36, fig.

2492. + ΛSENAPPIO + (l'S est lié à l'A qui le précède). Buste, à droite. Grènetis extérieur.

℞. + ΛLAFRIDVS. Personnage debout, de face, les deux bras levés, sur un degré. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 64.)

Catal. de vente des coll. Whaites et Rohde (Francfort, 1871), nº 893. — P. d'Amécourt, *Type de l'Orant*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 176, fig. — — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 37, fig.

2493. ASENAPPIO VI en lég. externe. Tête informe. Cercle extérieur.

℞. **ALAFREDO MT** en lég. externe. Type incertain. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, fruste, 0 gr. 93. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 65.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 38, fig.

2494. **+ ATVRRE.** Tête, à droite. Cercle perlé, extérieur.

℞. **BATHARIV.** Croix. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 79. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 129. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 96. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 100. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 111. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 46. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 435, fig.

2495. **AVИGLVDRA** en lég. externe, autour d'un **A**.

℞. **+ CHCDDO.** Type indéterminé. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 147.)

2496. **AVSCIS FIT.** Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **AVNVLTVS.** Personnage debout, les bras écartés; au dessous, petit trait assez épais. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 51. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 151.)

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 3 et pl. 1, nº 2. — Chaudruc de Crazannes, *Triens mérov.*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 249. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 91. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 133. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 135. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 152. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 54. — Du même, *Type de l'Orant*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. V, p. 177, fig. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 66. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 49, l. 18. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 563, fig.

2497. **ASCIVS FIT.** Buste, à droite. Couronne extérieure.

℞. **+ ROMVLFVS.** Croix ancrée. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. Pl. XXXV, nº 5.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nºs 112 et 121. — Chaudruc de Crazannes, *Triens mérov. des villes d'Auch*, dans *Rev. num.*, 1838, p. 249, pl. IX, nº 1. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 721. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 11, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 134. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 154. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 54. — Letellier, *Descript. histor.*, t. I, p. 66. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 49, l. 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 566, fig.

2498. **+ BAIONTE.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **+ ABBIYA** (*Abbisa*). Personnage debout, de face. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 43. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 163.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 50, l. 19 (lit au dr. *Baionie* et au rev. *Abb...wa.*). — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 610, fig.

2499. + ЬΛꟽΛΙΛꟽ (*Basaias*). Tête diadémée, à droite.

℞. PVCIO DVꟽIIICI (déformation de RACIO BASILICI). Croix fichée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. Conbrouse.*)

Le style de ce tiers de sou se rapproche du style de certains tiers de sou de *Wicus*; cf. le nº 1133.

2500. + BELEΛ/K///. Buste, à gauche.

℞. + TEODOVALD entre deux couronnes, l'extérieure rognée. Croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 176.)

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 123. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 43. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 813, fig.

2501. BKINNOIA ITOb (*Blinnoia* [*f*]*itor*). Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. + MAϨNVꟽ‾M. Croix, le pied soudé à un degré, le sommet fortement pommetté, accostée de deux globules dans les cantons supérieurs. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 214.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 958. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 576. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 153. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 152. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 176. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 124 (lit au dr. *Brinnovaito*). — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 14. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 941, fig. (lit au dr. *Brinnoia itor*).

2502. Autre exemplaire du nº 2501.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, nº 6. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 940, fig.

2503. × BODRICASONO. Type indéterminé. Couronne extérieure, rognée.

℞. LAVBOƆO MO (*Laubodo mo*). Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. Pl. XXXV, nº 6.

Fillon, *Études*, p. 35, pl. 1, nº 29. — Cartier, *Monn. nouvellement publ.*, dans *Rev. num.*, 1855, p. 403, pl. XIII, nº 8. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 243. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 52, l. 38 et 39. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 902, fig.

2504. BOΓBEAM (*Bolbeam*). Croix. Couronne extérieure.

℞. **MOBERATO.** Croix accostée de deux points dans deux cantons opposés. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 200.)

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 194. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 340. — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 126, n° 83, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 124. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 41. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 927, fig. (lit au dr. *Botbeam*).

2505. **+BONOCLO.** Tête diadémée, à droite. Couronne extérieure.

℞. **ALDAONE** (*Alduone*) en lég. externe et rétrograde. Croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 89 et pl. II, n° 201. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 211. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 247. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 62. — Serrure, *Dict. géogr. Nord-Ouest*, p. 99. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 5. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 124. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 34, l. 46. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 912, fig.

2506. **BRIϘIN.** Buste, de face, de style barbare.

℞. **ƎODISMRI** (?). Dans le champ, la haste d'une croix sans traverse. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 213.)

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 342. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 937, fig.

2507. **ᔕVN////CINVƧ.** Buste, à droite, la nuque cerclée de perles; une croisette au dessus du front.

℞. **+BRIOↃNIO.** Croix ancrée.

Tiers de sou d'or pâle, 0 gr. 89. (*Coll. Conbrouse.*)

Fillon, *Tiers de sol mérov. inéd.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 24 et pl. I, n° 24. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 223, pl. II, n° 142. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 260. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 53, l. 26, pl. II, n° 142. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 955, fig.

2508. **BVRbVΓNE CAS.** Buste diadémé, à droite; le diadème a l'apparence d'une branche de laurier.

℞. **VILIEMVNΘVS MONT.** Croix pommettée, sur trois degrés, accostée des lettres **ϘV.**

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 232.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 145 et pl. VIII, n° 69. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 54, l. 26. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 125. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 35. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 922, fig.

Peut-être ce tiers de sou a-t-il été frappé dans le même atelier que le n° 146.

2509. **+ BVRDIALE FIT**. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.
℞. **+ VVALDO MOI⁻**. Deux personnages debout, sur un degré, tenant entre eux une croix. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 44. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 238.)
Pl. XXXV, n° 7.

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 66. — Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 100, n° 938 *bis*. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 167, fig. 276. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1100, fig.

2510. **+ BVRDIALE Γ**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. **VVALDO ИOИIT**. Croix accostée des lettres **C δ**; au dessous, un point. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 237.)

Jullian, *Inscriptions*, t. II, p. 100, n° 938 *bis*. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1101, fig.

2511. **CABOR**///////. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. **CHADEM[V]NDVS**. Croix ancrée, sur un globe.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 231. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 223. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 19, n° 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 279. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 279. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 323. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 125. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 33. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1290, fig.

2512. **+ CADDA**/////// **FICIT**. Buste, au diadème perlé, à droite; la croisette, en tête de la lég., forme l'amortissement du diadème.
℞. **+ MAV**///////**W** entre un cercle et un grènetis. Croix sur trois degrés.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 247.)

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126 (lit au dr. *Cappas*). — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 29. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1397, fig.

2513. **IOANNIS MV**. Buste diadémé, à gauche, la nuque cerclée.
℞. **+ CADOLIDI**. Croix, la traverse munie de deux pendants, accostée de deux points triangulaires dans les cantons supérieurs.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 44. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 249.)
Pl. XXXV, n° 8.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, p. 65, pl. III, n° 32. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n°s 839 et 1039 (lit au rev. *Vadoviri*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 484. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 47, n° 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 992. —

A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 953. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1134. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 128, nº 69, fig. (lit au rev. *Vadolidi*). — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1883, p. 483 (corr. *Cadolidi*). — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1396, fig. (lit au rev. *Capolidi*).

2514. + CADOΓIDI (*Cadolidi*). Buste, à droite.

℞. + IOANNES. Croix, la traverse munie de deux pendants, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 41. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 248.)

Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 466 (lit au dr. *Gapofidi.*). — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 451. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 129, nº 70, fig. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1395, fig.

2515. IAVENL////+HONE. Buste diadémé, à droite.

℞. + CALACVSIA I. Croix sur deux degrés; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 256.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 17. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 42. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1324, fig.

2516. CALMACIAÇO. Buste, à droite.

℞. + BALDVLFVS MONE entre deux cercles. Croix sur un degré, dans un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 258, pl. I, nº 23.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 131 et pl. VII, nº 44. — Vallier, *Attribut. de monn. à Crémieux*, *Ibid.*, t. II, p. 293. — Roman, *Carte num. du Dauphiné*, *Ibid.*, t. III, p. 168. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 19. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 35, l. 43. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1329, fig.

2517. + CAMPOTRECIO. Monogramme composé d'une croix et d'un X. Couronne extérieure.

℞. + MEDVLO. Croix cantonnée aux 1er, 2e et 3e cantons d'un point, au 4e d'un groupe de trois points. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33 (*Musée monétaire*.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 533. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 614, pl. XIV, nº 26. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 10, et pl. 32, nº 6. — Chasteigner, *Recherches sur un tiers de sol*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest*, 1843, p. 403, pl. VIII, nº 7. — Cartier, Compte rendu du mémoire précéd., dans *Rev. num.*, 1844, p. 391. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 295. —

A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 295, pl. I, nº 53. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 342. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 206, nº 133, fig. et nº 134. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 37, pl. I, nº 53. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1364 et 1365, fig.

2518. CAИdSACONG (*Candsacone*) en lég. externe et rétrograde. Tête informe, à droite.

℞. ⊣AIRICHISILVS (*Taurichisilus*) en lég. externe et rétrograde. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 268.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 438, nº 16, pl. XVIII, nº 15 (lit au dr. *Canogaco vico* et au rev. *Tauricligilus*). — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 250 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 787. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 18. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 302. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 302. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 349. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 8. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 20. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1371 et 1387, fig.

2519. +CANƎAN en lég. externe. Buste informe.

℞. ИV⊣ИOT. Croix ancrée, sur deux degrés, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 82. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 602.)

2520. ∾CI‾MT en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à gauche.

℞. CANECHORIω en lég. externe. Croix cantonnée de quatre points. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 424. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 373. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 13. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 297. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 297. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 344. — Cajot, *Num. namuroise*, dans *Annales de la Soc. archéol. de Namur*, t. VI, p. 151. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nºs 1373 et 1374, fig.

2521. CAN//////NE VIC. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. +AVDOALDO MONETA. Croix sur deux degrés, le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 g.. 31. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 248. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 75 (lit au dr. *Canane vic*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 14. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 296. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 296. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 343. — Blanchet, *Nouv, manuel*, t. I, p. 57, l. 38 (lit au dr. *Can...ne vii*). —

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 18. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1372, fig.

2522. + ΓΛИOΛTEO (*Canoateo?*). Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. OΓIΛ MONT + (*Ociu mont*) en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée, la traverse munie de deux pendants. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 25. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 249 *a*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 662. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 17. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 301. — A. de Barthélemy *Manuel*, nº 301. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 348. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 7. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1386, fig.

2523. CANPAVSCIAC. Tête informe, à gauche.

℞. BAVDIϘISILO. Croix cantonnée de quatre points; au dessous, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 251. — Cartier, *Catal.*, nº 118. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 294. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 294. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 341. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 180, nº 118, fig. — Taillebois, *Num. de la Novempopulanie*, p. 22. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 36. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 10. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1361, fig.

2524. + CANTOANO. Croix chrismée.

℞. + FRANCONC MO (*Francone mo*). Croix ancrée, sur un degré. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 271.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 73. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 11. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 126. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1390, fig.

2525. ĽARNAĽV FIT (ou *Larnacu fit*). Buste diadémé, à droite.

℞. + FREDEIMVND. Croix pattée; au dessous, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 475.)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), nº 413. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 133. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 23.

2526. ĽAYⅬINIĽO en lég. externe. Tête, à droite.

℞. MARΓAIFAƧ (*Marlaifus*) en lég. externe et rétrograde. Croix fichée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 280.)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 387. — P. d'Amécourt, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. VI, p. 211, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 39. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1424, fig.

2527. **CVRTINICO**. Tête, à droite.

℞. **WVRΓAIFI** (*Marlaifi*). Croix fichée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 279.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1423, fig.

2528. **CASTRI///// Ꭺ MINI**. Croix ancrée. Couronne extérieure.

℞. **SRENNVLTVS**. Croix chrismée et potencée, sur un globule aplati. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

Cartier, *Catal.*, 1842, n° 940. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 316. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 94, n° 211. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 318. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 371. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 6. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 127. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1436, fig.

2529. **+CASTRO MA**. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. **ADRIVNO OW** (les lettres **D** et **R** sont liées ; *Adriano mo*). Croix au pied pommetté, les bras et le sommet potencés, accostée de quatre points dans les cantons inférieurs. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 298.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 59, l. 16. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 127. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1457, fig.

2530 **CAϽTRO/////CO** (*Castro vico?*). Tête, à droite.

℞. **MARCO MONIT**. Croix ancrée, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26.

2531. **VϘϘOИE+**. Buste, à droite.

℞. **CAΛEIIO FE** (*Caveno* ou *Caleno fe*) en lég. externe. Croix sur un degré.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 93. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 489.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 112 et pl. VII, n° 20. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 840. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 47, n° 1.

2532. **CEVOϽT FE**. Buste, au diadème perlé, à droite ; la boucle du diadème détachée et placée en tête de la lég.

℞. CINIWBVICIV entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix accostée des lettres Ɔ Γ (pour C A).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 311.)

Mioche, *Monn. frappées en Auvergne*, p. 30, pl. IV, fig. A.

2533. + CHVO///// entre deux cercles. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. ⁝+⁝↑INIBMIA. Croix sur deux degrés. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 325.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1523, fig.

2534. CINVONICVS N. Buste, au diadème perlé, à droite; la boucle du diadème détachée et placée en tête de la légende.

℞. ///CODICIS D////. Victoire debout sur un degré, à droite, tenant de la main droite une couronne réduite à l'état de boucle et, de la gauche, une croix à longue hampe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 376.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 11 et pl. VII, nº 11. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 240. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 21, nº 20. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 504. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 476 *t*, pl. II, nº 176. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 575. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 19, pl. II, nº 176. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 132. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 19. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1558, fig.

2535. ΓIVIONO ΓIV. Tête, à gauche.

℞. ΓEVBOΓENO (*Leuboleno*). Croix; dans le champ, à droite, un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 112 et pl. VII, nº 21. — Du même, *Catal.*, 1840, nº 536. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 23, nº 14. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 361. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 358, pl. II, nº 186. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 428. — A. de Barthélemy, *Monn. et méd. inédites*, dans *Rev. num.*, 1859, p. 187. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 4, pl. II, nº 186. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 13. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, p. 447.

2536. + ΓLO//// FITV. Buste, à droite.

℞. + ///////O MONCT. Croix ancrée, accostée des lettres ‹ O ou L O.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 333.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1589, fig.

2537. CLO+E FIT+. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + LEODOALDO. Croix accostée des lettres H C I. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 332.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 116, n° 62, fig. (lit au dr. *Clote fit*). — Du même, *Cenomannicum*, p. 10, n° 9, et p. 256, n° 167, fig. — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1883, p. 480. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 16. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1588, fig.

2538. **CИIDAOV⊣**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **IO·OT·VICNVNICꓕ·** en lég. externe. Croix à branches égales, avec quatre rayons pommettés s'échappant des angles, fichée à un globule interrompant le cercle perlé qui entoure le champ.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 97. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 335.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1592, fig.

2539. **+ ƼUNDUFUS**. Type incertain. Cercle extérieur.

℞. **+ COCCACO ⊤IT**. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 336.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 189. — Du même, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 124, n° 79, fig. — D'Arbois de Jubainville, *Recherches sur l'origine de la propriété foncière*, p. 221. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1593, fig.

2540. **⊤REDOVALD**. Buste diadémé, à droite.

℞. **CONDADENSE P**. Croix sur deux degrés, cantonnée de quatre points triangulaires.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 103 et pl. VI, n° 5. — Du même, *Catal.*, 1840, n° 411 (lit au dr. *Condapense f.*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 22, n° 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 375. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 371, pl. II, n° 137. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 442. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 82 (corr. *Condadense*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p, 61, l. 32, pl. II, n° 137. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 36. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1619, fig.

2541. **AVGEMVNDVS MONT** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. **CONTROVACO/////CO**. Croix sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 431.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 147 et pl. VIII, n° 73 (lit au rev. *Gontrovaco*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 35. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 132. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 45. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 1632, fig. (corr. *Controvaco*).

2542. + CONTRO////// en lég. externe et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. + ƧЄROAΛΓDO MON (*Seroaldo mon*) en lég. externe, entre un cercle et un grènetis. Croix à branches égales, surmontée d'un trait curviligne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 347.)

2543. CORITENE VIC. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. BODO MON. Croix ancrée, accostée de deux globules.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 32.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 178 (lit au dr. *Oriene vic*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 34, nº 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 703. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 669. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 807. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 16. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 139. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 5.

2544. CBESIA FIEΓNN (*Cresia fietur*). Buste diadémé, à droite.

℞. MAᔕNOVAᒧDI (*Magnovaldi*) en lég. externe. Croix sur un globe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 352. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 570. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 22, nº 14. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 382. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 379. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 454. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 20. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 129. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 11. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1655, fig.

2545. CVHΓIA ΓICINI (*Cresia fietur*). Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. MA[ϨNO]VAᒧDI (*Magnovaldi*) en lég. externe. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Conbrouse.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 20, nº 11. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 956. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 387. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 384. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 460. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 21. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1656, fig.

2546. CVRTARI. Buste diadémé, à droite.

℞. TИIVLGOALIDA. Croix cantonnée de quatre points, le pied soudé à un degré

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 362.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 36. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 129. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 37, l. 27. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1635.

2547. + DA*RTA +. Buste diadémé, à droite.

℞. CHARIVA·LDO. Croix fichée, cantonnée de quatre points triangulaires.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 15. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130.

2548. + FREDOLFO. Buste, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. DORIO FITOR. Croix chrismée, sur une base en cône tronqué; une étoile dans les 1er, 3e et 4e cantons.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 382.)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 126, nº 68, fig.

2549. DORIO VICO. Buste diadémé, à gauche.

℞. + VEROLO MO. Croix sur un degré, cantonnée de deux globules dans les cantons supérieurs et de deux croisettes dans les cantons inférieurs. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 37. (*Coll. Rousseau.*)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 126, nº 67, fig.

2550. Autre exemplaire du nº 2549; au revers, cercle extérieur visible.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 43. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 383.)

C'est dans l'ouest de la Gaule, peut-être en Poitou, qu'il faut chercher l'emplacement de *Dorio vico*.

Fillon, *Tiers de sol mérov. inéd.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 20 et pl. I, nº 9. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 427. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 416, pl. II, nº 123. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 495. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 63, l. 34, pl. II, nº 123.

2551. + DVCCELENO FICI. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + BA[VD]IϘISILO. Croix fichée à un globe, cantonnée de quatre étoiles.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 387.)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 49, nº 15. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 915. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 773. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 730. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 883. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 9.

2552. DVCCIOLINO////. Tête, à droite.

℞. BAVDOϘIƧI. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 388.)

2553. + DOCILINO FI. Tête, au diadème perlé, à droite; au dessous, une étoile.

℞. + BAV[DI]ϘIƧIΓ. Croix ancrée, sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 12, n° 14.

2554. EBERΔVNO EET. Buste diadémé, à droite.

℞. ΔOMERICVƧ MVNI. Croix sur deux degrés, accostée des lettres numérales II V. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or percé, 1 gr. 20. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXV, n° 9.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 416. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 286. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, n° 2. — Duchalais, dans Le Bas, *Dict. encyclopéd. de la France*, t. VII, p. 210. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 446. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 73, n° 171. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 430. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 515. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 88. — Letellier, *Descript. histor.*, t. II, p. 127. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 16. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130.

2555. EBROCECA. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + AИSOALDO MI. Croix ancrée. Cercle perlé extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 25. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 417. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 43. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, n° 3. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 449. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 433. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 518. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 31.

2556. + EBR◊RA VIC◊. Buste, à gauche.

℞. + FRIΔEϘISELVS M◊. Croix à branches égales, dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 418. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 359. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, n° 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 447. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 431. — Gourgue, *Monn. rares du Limousin*, dans *Rev. num.*, 1851, p. 258. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 517. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 24.

2557. ĖCIDEI////O VICO. Buste diadémé, à droite.

℞. ////NIONE MONETARIV. Croix sur trois degrés. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. Rousseau.*)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 90. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 26. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 34.

2558. **ƎNꝚ+A VICO FI** (*Enga* ou *Ensa vico fi*) en lég. interne et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. ////**NEMARO MO**. Croisette, le pied soudé à un degré, dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Rousseau.*)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 11, n° 9. — A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 93, n° 209 (lit au dr. *Gnea vico*). — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 467. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 560. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 93. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 34. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 132. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 43.

2559. **EORATE VICO**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **TRESOALDO M**. Croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 395.)

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 707 (lit au dr. *Icocorate*, au rev. *Resoaldo*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 500. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 476. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 572. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 291 (lit au dr. *Icolorate*, au rev. *Tresoaldo m*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 132. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 27.

2560. **CHRAMИVS**. Buste diadémé, à droite.

℞. **EORO'L////SI**. Croix à six branches, sur trois degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 396.)

2561. **EOVORICO FIT**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ EOSENVS MONET**. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 08. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 419 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 354, pl. XIV, n° 23. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, n° 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 455. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 438. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 525. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 19, n° 25, et p. 157, n° 87, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 35. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 42.

2562. **+ HVLRDVS MO** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à gauche.

℞. **+ ETERALES** en lég. interne et rétrograde. Croix, le pied soudé à un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 399.)

2563. ϨIANSIEVETATE. Buste diadémé, à droite.

℞. + MAVRO MONETA. Croix accostée d'un C et d'une croisette.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 430.)

A. de Barthélemy, *Liste des noms de lieux*, p. 7 (lit au dr. *Giansicvetate*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 31. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 40.

2564. ϨꞭ AИOИИO (*Glanonno*). Buste diadémé, à droite.

℞. + LEDICHISILO M. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 434.)

Je ne connais en France que deux localités dont le nom moderne puisse venir de *Glanonno*. Ce sont *Glenon*, lieu détruit de la comm. d'Arbois (Jura), indiqué par M. Longnon, *Atlas histor. de la France*, p. 182, et *Glanon* (Côte-d'Or). Mais le style de la monnaie nº 2564 ne me paraît convenir ni à l'un ni à l'autre de ces villages.

Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1862, p. 435 et pl. XVII, nº 126. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 160 et pl. IX, nº 92. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 66, l. 33 (lit au rev. *Aldichisilo m.*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 131. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 42.

2565. + ICOИИA VI. Buste, à droite.

℞. + ADERICO MV. Croix sur un degré, accostée des lettres I C; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 445.)

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 7, pl. I, nº 13. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 454. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 16. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 26, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 501. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 476 *b*. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 574. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 24. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 132. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 28.

2566. ILAM////// VIC◇. Buste, à droite.

℞. + DRICS////////RI entre deux cercles perlés. Croix sur une base triangulaire; la croix ornée en son milieu d'un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 448.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 26. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 132.

2567. IMEИOI/////. Buste diadémé, à gauche. Cercle extérieur.

℞. + ωILV//////T entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré et un globule, accostée des lettres ω V.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 770.)

Peut-être faut-il lire au droit *Menoio*? Ce tiers de sou serait alors du même atelier que le nº 276.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 74, l. 33. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 136. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 26.

2568. **VRSV MONETARI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **IN ACVANϘAS FIT** entre un cercle et un grènetis. Croix potencée, à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 449.)

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 342.

2569. **+ IИENПACO** (*Inenmaco*). Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **OERIϘO∾ И∾T** entre deux cercles perlés. Croix ancrée, fichée à un globe placé hors du champ.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 31.

2570. Autre exemplaire du nº 2569.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 451.)

2571. **+ INNIωE**. Buste, à droite. Cercle extérieur, rogné.

℞. **+ ɱVNVƧ MVAI**. Croix cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 07.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 67, l. 33. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 132. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 33.

2572. **IИ PORTO FICT**. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure.

℞. **MAVRIИVƧ MO**. Croix sur deux degrés. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 80. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 452, pl. II, nº 43.)

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 342.

2573. **+ IOVNMAƧEO**. Buste, à droite; devant, une croisette.

℞. **+ AIϘOBERTO M**. Croix chrismée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 454.)

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 342.

2574. **+ IRIO FICIT**. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ EDROALDVS M** (*Edroaldus m*). Croix sur deux degrés. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 455.)

2575. **ISPIS////** en lég. interne et rétrograde. Buste, à droite

℞. ALA'K'V////LCΛS. Croix accostée de deux points, surmontée d'un point.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 461.)

2576. + IVEDIO VICO. Buste diadémé, à droite.

℞. + LEODOLENO MO. Croix. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 62. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 463.)

2577. + IVIACO T. Buste diadémé, à droite.

℞. + ϨANDVLFVS. Croix potencée, sur un globule, accostée des lettres C Ϩ et, au dessous, V II; sous le globule, une base rectangulaire.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 464.)

Robert, *Monn. à l'époque romane*, p. 58 et pl., nº 9. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1852, p. 230. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 593. — P. d'Amécourt, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, t. II, p. 392, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 20.

2578. + IVLINIACO. Buste, à gauche.

℞. + VEDEϨISILO. Croix accostée de deux globules; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 04. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 466.)

2579. + /////O///MON. Tête, à gauche.

℞. IVRIACO'L'/////. Croix traversée d'un X.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 467.)

2580. RAϨИVLFO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. [LAT]ILIACO////. Croix chrismée, cantonnée de deux points dans les cantons supérieurs, des lettres C Λ dans les cantons inférieurs; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. Morel-Fatio.*)

Les légendes sont restituées à l'aide d'un tiers de sou publié par Fillon, *Études*, p. 133, et où on lit, au droit, LATILIACO, et, au revers, RAGNOLFO MONE.

2581. + LECAS FIT N. Dans le champ, S A; l'A est sommé d'une croisette.

℞. + SENATOR M. Croix sur un globule. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 481, pl. II, nº 44.) Pl. XXXV, nº 10.

2582. ×LENϚAROИE. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. +A/DVLTO+. Croix chrismée, sur deux degrés, le degré inférieur perlé. Cercle perlé extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.

2583. LIИ + VROИE. Buste diadémé, à droite.

℞. A/DVL··FV///////. Croix; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 500.)

2584. A////////VM en lég. externe. Tête diadémée, à droite.

℞. LINϚARONE. Croix pattée, sur deux degrés, surmontée d'un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 501.)

2585. +LENIVωVI VICO. Buste, à droite.

℞. +AIϚOALDO MON. Croix, dont le sommet et les extrémités de la traverse sont ornés d'un trait courbe, fichée à un globule. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 488.)

Pl. XXXV, n° 11.

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 342.

2586. +LENNACAS. Buste, au diadème perlé, à gauche.

℞. +AEϚOALDO MO entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix chrismée, la haste perlée, le pied fourchu.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 475. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 17. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 27, n° 5. – Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 529.

2587. LIBORϚOIANO. Buste diadémé, à droite.

℞. BLADIϚISILO MO. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 493.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 170 (lit au dr. *Borgoiano* et au rev. *Badigisilo mo*). — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 110. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 212. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 213. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 249. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 271.

2588. +LOBE[R]CAC●. Buste, à droite.

℞. +ИEΛEVωΛω. Croix chrismée, cantonnée de trois points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22.

2589. + LOBERCACO. Buste diadémé, à droite.

℞. Lég. rognée. Croix accostée de deux points; le champ entouré d'une couronne ouverte en bas.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 512.)

Serrure, *Dict. géogr. Nord-Ouest*, p. 72 (lit au dr. *Lopercaco.*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 135.

2590. LOCIVELACORW (*Loci Velacorum*). Tête de loup, à droite. Couronne extérieure.

℞. + LEODOGISELO entre deux couronnes. Au centre, un losange.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14. Trouvé à Lieuvillers. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 504.)

Robert, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1863, p. 348, pl. XVII, n° 11. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 70, l. 15. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 164, fig. 269. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 40, l. 16.

2591. + MACEDIACO (*Macediaco*) en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. + CHADEGISILO M (*Chadegisilo m*). Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Musée monétaire.*) Pl. XXXV, n° 12.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 500. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 237. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 29, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 564. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 534. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 646. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 71, l. 17. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 135. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 40, l. 41.

2592. TEADERICA∾ M (*Teudericus m*). Buste diadémé, à droite.

℞. MAGRECEA∾O. Croix, le pied soudé à un degré; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 08. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 519.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 107, pl. VI, n° 21 (lit au rev. *Maireceaso*). — Du même, *Catal.*, 1840, n° 804. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 29, n° 5. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 568. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 539. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 650. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 71, l. 22.

2593. MAωICIACO. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. CHILDIERNVS. Croix, les extrémités fourchues, fichée à un globule (rogné), accostée de deux points; une croisette dans chacun des cantons supérieurs; la traverse munie de deux pendants.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. (*Coll. Rousseau.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 507. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 232,

pl. XIV, n° 14. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 30, n° 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 587. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 556, pl. 1, n° 35. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 666. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 72, l. 19.

2594. **SVNNEϚESIL**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **MAωICIACO**. Croix ancrée; sous le pied, deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 514. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 774. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 30, n° 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 588. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 557. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 667. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 122. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 72, l. 20.

2595. **MELICSINA**. Buste, au diadème perlé, à droite, le diadème terminé en haut par une croisette, la nuque cerclée de perles.

℞. **M+ACMIϚIωILO MO** (pour *Magnigisilo mo*). Croix cantonnée de quatre points. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 10. (*Coll. Rousseau.*)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 73, l. 37 (lit au dr. *Meclisina.*). — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 3.

2596. **+MISSIACO**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ϚVИDOMERE M**. Croix ancrée, le pied soudé à un degré accosté de deux étoiles.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 550. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 454. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 32, n° 11. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 628. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 602. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 725. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 122. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 75, l. 32. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 137. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 42.

2597. **MONAXTIRIO**. Buste diadémé, à droite.

℞. **ADOLENO OH** (*Adoleno* [*m*]*on*) en lég. externe et rétrograde. Croix à branches égales, cantonnée de quatre points, dans un cercle muni de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 589.)

2598. **NAMC** (?) en lég. rétrograde. Buste diadémé, à droite, accosté de deux **O**. Couronne extérieure.

℞. **ƧECVW**. Croix à branches égales, sur un globule. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 604.)

2599. **NAVIᴗOA**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ LAVИO//////CIL**. Croix chrismée, le pied soudé à un degré, un Λ dans le canton dextre supérieur; le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 614.)

2600. **+ NIϘROLOTO** en lég. externe. Tête, au diadème perlé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. **+ ϘENNOBΛVDI**. Croix ancrée, sur un globe. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 618.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 308.

2601. **ϘENNOBAVDI** en lég. interne et rétrograde. Tête, au diadème perlé, à gauche.

℞. **NIϘROLOTO**. Croix ancrée, sur un globule, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.

2602. **NIϘORLOTO** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.

℞. **BAVDOCHISLO**. Croix ancrée, sur un globe.

Tiers de sou d'or. 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 617.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 26.

2603. **NOIIIOMAFO** en lég. externe. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette.

℞. **//////OMOΓϘISIΓ/////** en lég. externe. Croix composée de globules et potencée. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 18.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 578 *bis*. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 880 (lit au dr. *Noviomaco* (?) et au rev. *Visiiloius*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 20. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 686. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 660. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 783. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 134 (lit au rev. *Tisi...laico mor ?*). — Du même, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 155. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 6. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 16.

2604. **+ ИOIOMAVOI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **RIϘOVALDI MO**. Croix ancrée, fichée à un globule, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 624.)

Il est possible que *Noiiomafo* (?), inscrit sur le nº 2603, et *Noiomavoi*, légende du

nº 2604, soient des déformations de *Noviomago*; auquel cas ces deux pièces devraient être attribuées à Noyon (Oise); leur style, au moins celui du nº 2604, ne contredirait pas à une pareille attribution.

Cartier, *Catal.*, 1842, nº 990 (lit au rev. *Rinaldi m.*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 671. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 775. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 134 (corr. *Rigovaldi*). — Du même, *Cenomannicum*, p. 159, nº 89, fig. (lit au rev. *Aigovaldi mo*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 38. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138.

2605. NOAIϘENTO + (*Novigento*). Buste diadémé, à droite.

℞. //NEDAIDO MON. Croix au sommet fleuronné, sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Pl. XXXV, nº 13.

2606. NOVOA∾TRV (*Novo[c]astru*). Buste diadémé, à droite. Couronne extérieure.

℞. TEODVLFO MONE. Croix. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or percé, 1 gr. 12 (*Coll. Boilleau.*)

Gourgue, *Monn. du Périgord*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 187, pl. x, nº 20. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 18. — Cartier, *Catal.*, 1842, nº 979. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nºs 677 et 689. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 784. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1858, pl. XVIII, nº 120, et 1862, p. 257 (lit au dr. *Novoantru*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 16. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 25.

2607. +NOVOVICO VO. Buste de style barbare, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. CR—ENO+CAƧTO M. Croix à branches égales.

Tiers de sou d'or, fourré, brisé, 0 gr. 74. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 638.)

P. d'Amécourt, *Essai*, p. 131 (lit au dr. *Novo vicolo*). — Du même, *Cenomannicum*, p. 266, nº 170, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 78, l. 18. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138.

2608. OϽONIAϽO (*Oconiaco*) en lég. externe et rétrograde. Buste, à droite.

℞. DA:BAVDI:∾·. Croix sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur; au dessous, un globule entouré de points qui partent des extrémités du degré inférieur. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 642.)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 255. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 49, nº 6. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 695. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 664. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 799. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 312 (lit au rev. *Dabaudes*). — P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 124, nº 80, fig. (lit *O Caino co*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 1. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 39.

2609. **EBODVLFVS MON**. Buste diadémé, à gauche.

℞. **+ OFOBIIMIO CASA**. Croix sur une base semi-circulaire dont les angles sont ornés d'un point; au dessus de la croix, un point; le champ entouré d'un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 645.)

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 343.

2610. **+ OLICCIACA**. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. **+ BOBONE MONET** entre deux cercles. Croix accostée des lettres **R O**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 646.)

Pl. XXXV, nº 14.

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 176. — Fillon, *Lettres*, p. 81, pl. IV, nº 2. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 313. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 79, l. 5. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 138. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 42, l. 43.

2611. **OUIÇINO** (?). Buste, à droite.

℞. **+ AK////ON**. Croix ancrée, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 377.)

2612. **PAVA///NISONNO**. Type indéterminé, peut-être une tête déformée.

℞. **+ P////NÇP//////IN**. Dans le champ, **€€**; au dessous, un trait horizontal.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35.

2613. **PENOBRIA**. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. **MODERICV**. Croix ancrée, fichée à un globule rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXV, nº 15.

2614. **MODERICV**. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. **PENOBRI**. Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 676.)

Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 756. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 713. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 869.

2615. **PONTECLAVITI**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ ÇADIOALDO MONITA** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix sur deux degrés et un globule, accostée des lettres **O d** (pour **P O**).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 689.)
Pl. XXXV, nº 16.

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 161 et pl. IX, nº 94 (lit au rev. *Gavioaldo*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 27.

2616. **+PONTICLAVETI**. Buste diadémé, à droite.

℞. **+ EBROALDVƧ MONI** entre un cercle, rogné, et une couronne. Croix, le pied pommetté.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 691.)
Pl. XXXV, nº 17.

Duchalais, *Attribut. à Baugency*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 211 (lit au dr. *Monticlaveti*). — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 555. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 328. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 641. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 614. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 736. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 175. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 76, l. 4. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 137. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 5.

2617. **+PONTECLAI////VICO**. Tête diadémée, à droite.

℞. **+AV///\DELENO ꟿ**. Croix sur deux degrés, accostée des lettres **P O**; le champ entouré d'un cercle perlé, fermé en bas par un annelet centré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 687.)

P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 161 et pl. IX, nº 95. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 26. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 140. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 43, l. 24.

2618. **+PONTECLAVITE**. Buste informe, à gauche.

℞. **+ ϘAV͐IO[AL]VVS M** entre un cercle et une couronne. Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 688.)

2619. **+ PNGTЄ T**. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ ROTΛOΓ/////ARЄNTC** entre un cercle et une couronne. Croix sur deux degrés et un globule, accostée des lettres **O ⊣** (dégénérescence de **P O**). Pl. XXXV, nº 18.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 686.)

2620. **P[R]EVVNDV ƧIΓΛV** (*Prevunda silva*). Tête, à droite.

℞. **MVƼNVΓƑI +** (*Magnulfi*). Croix sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXV, nº 19.

2621. **PREVVNDV ∾IΓΛV** (*Prevunda silva*). Tête, à droite.

℞. •MV6NVΓFI +. Croix sur un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 503. — Du même, *Monétaires*, pl. 29, nº 4.

2622. PVRTI2PAR. Buste diadémé, à droite.

℞. BEN//////2ELA2. Croix ancrée, sur trois degrés, accostée de deux points dans les cantons supérieurs et des lettres Ɔ Λ dans les cantons inférieurs. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 694.)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 1026 (lit au dr. *Purtispal*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 133. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 35, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 770. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 727. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 884. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 82, l. 37. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 140. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 43, l. 34.

2623. + RAMELACO VICO. Tête diadémée, à droite.

℞. + VVLFOLENO MV. Croix ancrée, sur deux degrés, le degré inférieur soutenu par deux petits traits verticaux. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 705, pl. I, nº 22.)

Deloche, *Monn. mérov. inéd.*, dans *Rev. num.*, 1885, p. 165, fig. (lit au dr. *Ramelaco vico*). — Serrure, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1886, p. 41, pl. VI, nº 5 (lit au dr. *Kamelaco vico*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 68, l. 26. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 133. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 39, l. 15, et p. 43, l. 23.

2624. RE ꓘALIACO (*Reguliaco*). Buste, à droite; sur le buste, une croisette.

℞. MAVRITANV2 WOИ. Croisette dans un grènetis, entre deux cercles. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Musée monétaire.*)

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 639 (lit au dr. *Recaliaco*). — Cartier, *Catal. des lég.*, nº 597. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 1, nº 9 (lit au dr. *Arecaliaco*). — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 787. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 746. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 895. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 32, l. 46.

2625. ·+· ROCΓO FIT. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. LEIOIᔕCIL∾OI en lég. externe et rétrograde. Croix potencée; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 718.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 84, l. 35. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 141. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 44, l. 9.

2626. RO IO. Buste, au diadème perlé, à droite; dans le champ, à droite, une croisette et une croisette chrismée; au dessus de la tête, trois points en ligne. Couronne extérieure, rognée.

℞. VECTORE ꟿO. Croix ancrée, sur un point, accostée de quatre points dans les cantons supérieurs, et des lettres C E dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 719.)

2627. ADVLFVS MONꞁR‾. Tête diadémée, à gauche. Couronne extérieure, rognée.

℞. + SALEꞆON. Croix sur un globe. Grènetis extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 732.)

Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 142. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 44, l. 2.

2628. ∾AVOИ///////. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + OИꟿA///////. Croix accostée des lettres Λ Λ; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 737.)

2629. + SCE ECLESIE (*Sancte eclesie*). Buste diadémé, à droite.

℞. + ΛVSTOMERI entre deux couronnes. Croisette à branches égales.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 689. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 97. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 41, n° 4. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 97. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 798. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 964. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 87, l. 18. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 143. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 44, l. 37.

2630. + ƧCEFFEVC +. Buste diadémé, à droite.

℞. XX OИOFREDVƧ. Croix, le pied soudé à un globule, sur trois degrés, les deux supérieurs pommettés, l'inférieur perlé, accostée de deux croisettes posées en X. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 741.)

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 905, pl. XIII, n° 20. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 48, n° 39. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 863. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 825, pl. I, n° 14. — Fillon, *Lettres*, p. 81. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 986. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 322. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 38, pl. I, n° 14.

2631. + SCI PETRI. Buste, à droite. Cercle extérieur.

℞. + MEDIOLANO MON entre un cercle lisse et un cercle perlé, fermé en bas par un annelet centré. Croix chrismée sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. Pl. XXXV, n° 20.

Robert, *Monn. à l'époque romane*, p. 54 et pl., n° 7. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1852, p. 230. — Du même, *Table alphabét.*, n° 971. — P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 149. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 88, l. 10. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 143. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 15.

2632. ∾CVDILIO. Buste informe, à droite.

℞. + ELCIH///////////Δ en lég. interne et rétrograde, autour d'un monogramme formé des lettres И Ƨ. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33.

Je ne connais qu'un village en France appelé Ecueil, dans la Marne ; il ne semble pas qu'on puisse, en raison du style, lui attribuer ce triens.

2633. + SILIOИACO. Buste diadémé, à gauche.

℞. + TEVDOMERIS. Croix potencée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 42.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 19.

2634. + ᔕILVIAC///. Tête diadémée, à droite.

℞. + ϘINNICIᔕILV. Croix ancrée, sur un globule, accostée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Conbrouse.*)

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 21 et pl. I, n° 12. — Du même, *Rectification*, *Ibid.*, p. 167. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 882. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 843, pl. II, n° 124. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1004. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, pp. 187 et 188, nos 121 et 122, fig. — D'Arbois de Jubainville, *Recherches sur l'origine de la propriété foncière*, p. 323. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 89, l. 33, pl. II, n° 124. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 144. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 7.

2635. + ƧTA◇ИEETIS◇. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + TAИ◇IRELT///. Croix chrismée, sur deux degrés, accostée des lettres B T.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 788.)

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1840, p. 111 et pl. VII, n° 17 (lit au dr. *Stagneetiso*). — Du même, *Catal.*, 1840, n° 781. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 42, n° 20. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 891. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 854, pl. II, n° 178. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1015. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), n° 329. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 19, pl. II, n° 178. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 145. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 27.

2636. **UIЯVL+O** (la première lettre douteuse). Buste diadémé, à droite.
℞. **STOΓIΛCO** (*Stoliaco*) en lég. interne et rétrograde. Croix, le sommet pommetté, sur deux degrés, accostée des lettres **C V** dans les cantons supérieurs. Cercle perlé extérieur.
Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 790.)
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 90, l. 22. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 145. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 30.

2637. ///**ANDVLTVS**. Tête, à droite.
℞. **SV…//LIVCO** en lég. interne et rétrograde. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 05.

2638. **ꙅΛLEEΛ**//// en lég. externe et rétrograde. Buste, à droite.
℞. **+EΛ**//////**ꙅLVS** en lég. externe et rétrograde. Croix ancrée, fichée à un globule, accostée de deux points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 23.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 359 (lit au dr. *Cuteca*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 371. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 398. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 394. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 469. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 39.

2639. **ꙅVULIO…FI**/////. Tête, au diadème perlé, à gauche.
℞. **LEOИDV**////**S M**. Croix ancrée, sur un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 799.)

2640. **TAϚRO+** en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite.
℞. **+ LEODOALDO**. Croix chrismée. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 0 gr. 97.
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 145. A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 40.

2641. **bETTONI**. Buste, à droite. Grènetis extérieur, rogné.
℞. **+ TANNAIOT**. Croix sur trois degrés, accostée des lettres **C Λ**; sous les degrés, un globule. Cercle perlé extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. Pl. XXXV, nº 21.
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91. l. 4. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 45, l. 42.

2642. **TAꙅNAC**///// en lég. interne et rétrograde. Buste diadémé, à droite.
℞. **LEVDINO W·** en lég. externe et rétrograde. Croix entourée de huit points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 05.

2643. + TAVRILIACO. Croix. Cercle extérieur.

℞. + ARIBOOE M. Croisette dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 34.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 748. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 50. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 43, nº 2. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 908. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 871. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1035. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 162. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 12. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 145. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 46, l. 1.

2644. + TEIENNAIO. Tête, à droite.

℞. + V[E]LLINO. Croix sur un globule aplati, accostée de deux points, deux autres points dans le canton sénestre supérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll d'Amécourt*, Invent., nº 802.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 14. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 46, l. 3.

2645. + ⊥ENϨONES FIT en lég. externe. Tête barbue, à droite. Cercle perlé extérieur, rogné.

℞. + CHARIALAVS M en lég. externe. Croix pattée, le pied soudé à un astre, cantonnée de quatre points. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 36. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 808.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 91, l. 23. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 145. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 46, l. 10.

2646. TEVDIRIC•. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. + ARASTEω. Croix chrismée, le pied et les extrémités de la traverse ornés de deux points. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Bouteroüe, *Recherches curieuses*, p. 222, fig. — Le Blanc, *Traité histor.*, p. 19, fig. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 761. — Du même, *Atlas*, 1840, pl. 14, nº 3. — Voillemier, *Premières monnoies d'or*, dans *Rev. num.*, 1841, p. 99. — Du Cange, *Glossarium*, éd. Henschel, t. IV, pl. 1, nº 33. — Berry, *Études*, t. I, p. 33 et pl. III, nº 16. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 76. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 92, l. 8. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 76.

2647. CIIARIϨISI (*Charigisi*[*lo*]). Buste, à droite.

℞. TICIИИACO. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 824.)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 226, pl. XIV, nº 5. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 44, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 226. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 889, pl. 1, nº 32. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 1054. — Blanchet, *Nouv. manuel*, pl. 1, nº 32.

2648. **CHARIϘIꟽ** en lég. externe. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **TICI+NΔCO** (*Ticinaco*). Croix fichée à un globule. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 784.

2649. **TILA CAƧTBO+** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.
℞. **+ ASCHVLAISO ꟽOIE** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix sur un degré, accostée des lettres **И V.**
Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 830.)
P. d'Amécourt, *Bourgogne*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. I, p. 157 et pl. IX, nº 87. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 93, l. 4.

2650. **TVRCVRION**. Tête déformée.
℞. **ERCOILIN· M**. Croix.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 863.)

2651. A gauche, **VAL** en monogramme; à droite, en lég. externe, **BAL·BA//////**. Buste diadémé, à droite.
℞. **AICTRVCAST'RI** (*Victr Acustoru*) en lég. interne et rétrograde. Aigle, aux ailes éployées, regardant à droite; au dessous, un trait. A l'exergue, **\ALE**.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 877.)
Pl. XXXV, nº 22.

2652. **VASTINAI/////**. Tête, au diadème perlé, à droite.
℞. **///T/////IBVS** en lég. externe. Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 882.)
P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 131, nº 71, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 147.

2653. **VAꓕꓶANOT** en lég. externe. Buste diadémé, à droite.
℞. **VILIO WOИT**. Croix cantonnée de quatre points. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 883.)

2654. **+ ////VCEDVИИI** (ou *Acedunni*). Croix.
℞. **VILIIMVDS**. Croix pommettée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 886.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 34, fig. (lit au dr. *Agedunnu*).

2655. **VEREDACO VICO.** Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles. Cercle extérieur.

℞. **/////EHO MOHI.** Croix ancrée, accostée de deux points. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 895.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 27. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 147. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 9.

2656. **VERILODIO FIT:.** Buste diadémé, à droite.

℞. **AONVLFO.** Croix, le pied pommetté. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 44. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 898.)

Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 1014. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 29.

2657. **VERNEMITO VIL.** Tête diadémée, à gauche.

℞. **+ ATTILA MO** (*Attila mo*). Croix ancrée et fichée. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 38.

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 139, n° 76, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 30.

2658. **VERNEMITO.** Tête, à droite.

℞. **ATTILA MO.** Croisette dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 900.)

P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 139, n° 75, fig.

2659. **ΛERNEMIT.** Tête informe, à gauche.

℞. **MEREALDO** (ou *Aldomere*). Croix fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 899.)

Catal. de vente de la coll. Minart (Douai, 1880), n° 818. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 140, n° 77, fig.

2660. **VINDONVISE CITVR.** Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+VFLINOINS.** Croix ancrée, sur un globule. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. Trouv. de la Baugisière. (*Coll. Conbrouse.*)

Fillon, *Tiers de sol mérov.*, dans *Rev. num.*, 1845, p. 21 et pl. 1, n° 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 1035. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 1000, pl. II, n° 110. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 1164. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 181. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 98, l. 8, pl. II, n° 110.

2661. **VNCECIA VICO.** Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ EUGENIVS.** Croix. Couronne extérieure, rognée.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 936.)

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 95, l. 21. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 147. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 15.

2662. CHARIOVINDV·S en lég. interne et rétrograde. Buste, à gauche.

℞. VODNARBI·L·I. Croix sur un anneau centré, accostée de deux étoiles. Couronne extérieure.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 959.)

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 118, fig. (lit au dr. *Vindachario*). — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 13. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 149. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 48, l. 10.

2663. + VTVΠIИOCA. Tête, à droite. Cercle extérieur.

℞. TEDDVFOS M. Croix à huit branches. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. Trouvé à Saint-Cyr en Talmondais.

Fillon, *Poitou et Vendée*, Saint-Cyr en Talmondais, p. 8, fig. (lit au dr. *Atacino.*) — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 46, l. 33. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 121. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 33, l. 38.

2664. VVREDOИICO. Tête informe, à gauche.

℞. LEoBoLENoY (*Leobolenos*). Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.

Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 99, l. 23. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 149. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 48, l. 20.

NOMS DE MONÉTAIRES SEULS

2665. ABBOИI MAИET///. Tête, à gauche.

℞. Sans lég. Croix traversée d'un X aux extrémités duquel sont fixées les lettres V V 9 E; le tout dans une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 19. Pl. XXXV, n° 23.

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 2, n° 2. — Cartier, *Catal.*, 1842, n° 906. — Akerman, *Descript. of some merovingian*, dans *Num. chronicle*, t. VI, p. 178 et pl., n° 12. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 1. — Deloche, *Limousin*, dans *Rev. num.*, 1859, p. 167. — Lefroy, *Further notice of gold coins*, dans *Num. chronicle*, 2e s., t. X, p. 169 et pl. XII, n° 12. — P. d'Amécourt, *Farther notes on the gold coins*, dans *Num. chronicle*, 2e s., t. XII, p. 75, n° 12. — Du même, *Le monétaire Abbon*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 304, fig.

2666. A99OИE M. Tête informe, à droite. Cercle extérieur.

℞. A99OИE M‾. Croix. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. Gariel.*)

Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 359.

2667. **AIbOALΔO M** (*Aigoaldo m*). Buste diadémé, à gauche.

℞. **+ AIGOALΔO MON** entre deux couronnes. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

2668. **AVDE[M]ARV∾** en lég. externe. Tête, à droite.

℞. Sans lég. Croix cantonnée des lettres **A V Δ M**. Grènetis extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, avec bélière, 1 gr. 40. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 958.)

Fillon, *Lettres*, pp. 86 et 181, pl. IV, n° 15. — Dewismes, *Monn. du comté d'Artois*, p. 43, pl. I, n° 2. — A. de Longpérier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1868, p. 389. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 122.

2669. **EBREDIϘVLF**; au dessous des trois dernières lettres et en caractères plus petits, **MVE**. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. **+ DOT///TRICV MVNIT**. Croix sur deux degrés; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 961.)

Cette pièce est sortie d'un atelier du sud-est de la Gaule.

2670. **+ MONETARIO** en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à gauche. Couronne extérieure, rognée.

℞. **+ ϘVИDO//////◇ M** en lég. interne et rétrograde, entre un cercle et une couronne. Croix accostée des lettres **Λ ∩** (pour **C A**).

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 963.)

2671. **+ MAΛRINAƧ M** (*Maurinus m*) en lég. externe. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **+ AVREᒥIИVAИΛ MO** entre deux cercles, le cercle intérieur ouvert en bas. Croix chrismée, sur trois degrés, le pied soudé au degré supérieur, accostée de deux points; une croisette dans le canton dextre supérieur posée sur la traverse de la croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 148.)

2672. **O˙˙R˙˙˙V˙L˙˙˙FIO**. Haste au pied pommetté, surmontée d'un **Ω**, accostée de deux points; quatre autres points accostant le pied de la haste. Couronne extérieure.

℞. **U˙Λ˙R˙I˙И˙IO˙**. Croix, le pied pommetté, accostée de deux points dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 966.)
Pl. XXXV, nº 24.

P. d'Amécourt, *Touraine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 127, fig. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 96, l. 7. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 147. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 47, l. 36.

ORDRE ALPHABÉTIQUE DES LÉGENDES

L'ordre alphabétique est établi d'après les légendes du droit et, à leur défaut, d'après celles du revers.

2673. + ΛΠROCVM. Tête diadémée, à droite. Cercle extérieur.
℞. + VLIRCVEI. Croix sur un globe aplati, accostée des lettres Ɔ L (pour C A) dans les cantons supérieurs.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 11. (*Musée monétaire.*)
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 501 (lit au dr. *Macolen*). — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 845. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 49, nº 8. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 565. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 535. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 647. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 71, l. 18.

2674. Lég. illisible. Buste, à droite.
℞. ///////ALDVS. Croix ancrée, sur un degré.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

2675. AJLECIIA (?) en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. RAWONN en lég. interne et rétrograde. Croix sur deux degrés. Cercle extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

2676. ANDELA//////. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. Sans lég. ou lég. rognée. Croix dans une couronne de feuillage.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 50. (*Coll. Dassy.*)
A. de Longpérier, *Collection Dassy*, dans *Rev. num.*, 1868, p. 486 et pl. XVIII, nº 7. — Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 260, pl., nº 7. — Note dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 421.

2677. AN////ΩINILO. Buste diadémé, à gauche.
℞. E///ΓAENON////. Croix à branches égales. Cercle extérieur, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 05. (*Coll. Conbrouse.*)

2678. ANSTAASUAMV. Buste diadémé, à droite.

℞. VNIPIVASV. Croix chrismée, sur trois degrés, sous lesquels un O entre deux I. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1.)

2679. ///////AV///ᴗO. Buste diadémé, à droite.

℞. + MAVRINO M. Croix sur deux degrés, le champ entouré d'une couronne.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17.

2680. //////A VIC◇. Buste diadémé, à droite; au dessus, une croisette.

℞. + R◇MARIC◇ MVNETARI. Croix sur un degré, accostée des lettres R ◇; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 443.)

Robert, *Monn. à l'époque romane*, p. 53 et pl., n° 6. — Cartier, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1852, p. 229. — Du même, *Table alphabét.*, n° 170 . — Fillon, *Lettres*, p. 82. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 65, l. 3. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 122. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 1. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 590, fig.

2681. AVИEIHI////. Buste, à droite.

℞. Lég. rognée. Croix sur un degré, accostée des lettres B A; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 16. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 153.)

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 481, fig.

2682. BAИA////IL (??). Tête, au diadème perlé, à gauche.

℞. + LEDOM/////. Croix ancrée, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25.

2683. BASILI////////. Tête, à droite.

℞. ////NIIPI///. Croix ancrée, sur deux degrés.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 172.)

Pl. XXXV, n° 25.

A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 806, fig.

2684. Lég. rognée. Deux personnages assis, de face, séparés par une Victoire placée au dessus d'eux et les abritant de ses ailes.

℞. BAVDVLFO·MONEL. Croix fichée à un globule, accostée des lettres IE NI.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. Pl. XXXV, n° 26.

Le type du droit, imité de certains sous d'or impériaux, a été considéré comme

propre au monnayage anglo-saxon. Il est possible cependant que les Anglo-Saxons l'aient emprunté aux Francs. En effet, par son aspect général, notre n° 2684 semble bien appartenir au monnayage mérovingien; le revers est une imitation du revers parisien avec **ELIGI** accostant la croix.

Cartier, *Catal.*, 1840, n° 128. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 503.

2685. **BEKTVLLVI** (*Bertulfui*). Croix ancrée, sur un degré, accostée de deux croisettes.

℞. **+EATNNLOI**. Croix à branches égales, les extrémités crossées.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 29.

Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 26, n° 5. — Cartier, *Catal.*, 1840, n° 153. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, n° 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 444. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 428. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 513. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 14. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130.

2686. **CAF**//////**ECI**. Tête barbue, à cheveux longs, de face.

℞. **C**////**E**//**A**////////. Croix à la traverse de laquelle sont pendues les lettres **A** et **ω**.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 03. (*Coll. Conbrouse.*) Pl. XXXV, n° 27.

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 6 et pl. 1, n° 9. — Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 240.

2687. ///////**CIAS** en lég. externe. Buste, à gauche.

℞. Traces de lég. Type indéterminé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35. (*Coll. Fillon.*)

2688. **C+OV**. Buste informe, à droite; derrière, des points.

℞. /////**\IFEICI**. Croisette à branches égales, dans une couronne munie de lemnisques.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 24.

2689. ///**CVRCD**//////. Type indéterminé.

℞. **ƆЯVƆTIIƖISIꓶVS** (*Dructiigisilus*) autour d'une croisette. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., n° 409. — Cartier, *Catal.*, 840, n° 306. — Guillemot, *Catal. des lég.*, n° 395. — A. de Barthélemy, *Manuel*, n° 391. — Cartier, *Table alphabét.*, n° 466. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 62, l. 33.

2690. **DIA**//////**VS**. Buste diadémé, à droite.

℞. **ϟIEn**///**MNET**. Croix sur un degré.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 15.

2691. **+ERA**////// (?) entre deux cercles. Croix à branches égales.

℞. ///TTO///. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 18.

2692. ////IALSIOMAOF///. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure, rognée.
℞. + ϘVNTAR////M. Croix; un trait dans l'un des cantons. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 33. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 83.)
Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 57, l. 18 (lit au dr. *Calciomao fi*).

2693. ////////IC-II+O. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. /////////ИA///////. Croix potencée, sur un globe aplati, accostée des lettres IV L; le champ entouré d'une couronne de feuillage.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Musée monétaire.*)
Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 455. — Du même, *Monétaires*, pl. 26, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 502.

2694. Autre exemplaire du nº 2693.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 02. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 465.)

2695. +///////ILO. Tête, au diadème perlé, à droite; la nuque cerclée de perles.
℞. /////ORA MO. Croix sur un degré, accostée de deux points.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 17.

2696. /////ITI/////. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. Traces de lég. Croix ancrée; au dessus, un petit trait horizontal. Cercle perlé extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 14.

2697. LARIC///+AS. Edicule quadrangulaire, avec un amortissement triangulaire, portée sur une haste; à l'intérieur, un V.
℞. + CHAIDVLFVS. Croix potencée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 31. (*Coll. Rousseau.*)
A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 55, pl. II, nº 135 (lit au dr. *Carictas*, au rev. *Lhaudulfus*). — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 306. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 357. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 74. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 58, l. 23. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 127. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 36, l. 35.

2698. LEU//R////AIIO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞. + ꟽA////VƧI. Croix ancrée, cantonnée de quatre points.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 95.

2699. ҺED+VIC+ en lég. externe et rétrograde. Tête informe. Cercle extérieur.

℞. LEИ+—<LE+B+. Croix ancrée, au pied fourchu; au dessous, trois points dans le prolongement de la haste. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 17.

2700. LEOBE/////LVƧ en lég. externe. Buste de face.

℞. Lég. illisible. Croix potencée, à branches égales.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 78.

2701. LTИ//////. Tête, à droite.

℞. + cBODO///////MO. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. Conbrouse.*)

2702. M//////AIV////. Buste diadémé, à droite.

℞. EIE/// || ///NN·///// || OGƧ en trois lignes, dans un cercle rogné; la seconde ligne séparée de la troisième par une rangée de cinq points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXV, nº 28.

Mader, *Kritische Beytraege*, t. III, p. 8 et pl. 1, nº 17. — Cartier, *Catal.*, 1840, nº 205. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 24, nº 10. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 452. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 435. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 522. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 64, l. 31. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 130. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 38, l. 39.

2703. WAVCIҺVCN////O en lég. interne et rétrograde. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. VDAVIH~VAMIVO entre une couronne et un grènetis fermé en bas par un annelet de perles centré. Croix.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 62.)

2704. MAVI/////////. Sorte de feuille ovale.

℞. Lég. rognée. Croix sur deux degrés, accostée des lettres I C, dans un grènetis fermé en bas par un annelet.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 02.

2705. ////MENϘIωELVS///. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. /////TAϘ◇CHIIICV////. Croix, au bras dextre de laquelle est pendue la lettre ω ; dans le canton sénestre inférieur, un R. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 35.

Conbrouse, *Monn. de France*, mérov., nº 535. — Du même, *Monétaires*, pl. 32, nº 8.

2706. MVAVCHO. Buste, au diadème perlé, à droite. Couronne extérieure, rognée.

℞. ΘVIMAVωNIVS en lég. interne et rétrograde. Croix sur trois degrés. Cercle perlé extérieur.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 21. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 598.)

Catal. de vente de la coll. Dassy (1869), nº 306.

2707. + ИAILO MO. Tête informe.

℞. + ARИOALΔO. Croix potencée, accostée de deux globules dans les cantons supérieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Musée monétaire.*)

Cartier, *Catal.*, 1840, nº 57 (lit au dr. *Naronno*). — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 33, nº 7. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 657. — A. de Barthélemy, *Manuel*, nº 629. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 755. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 77, l. 11 (lit au dr. *Naulono*). — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 137. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 41, l. 35.

2708. //////NIC/// en lég. interne et rétrograde entre deux cercles. Croix sur un degré, accostée des lettres M O.

℞. Lég. rognée. Haste doublement chrismée, ornée en son centre d'un globule, accostée des lettres A R, dans un cercle.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 63.)

2709. ///NT////. Tête, à droite ; au dessus, cinq points disposés circulairement.

℞. NVTIO•. Croix sur un degré, à gauche duquel un point •.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Don de M. Couderc.*)

2710. + RG/////SOMENT. Buste, à droite.

℞. + LOPVS MVNET. Croix ancrée, accostée de deux points.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30.

Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 47, pl. IV, nº 34. — Cartier, *Catal.*, 1840,

nº 558. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 28, nº 1. — Guillemot, *Catal. des lég.*, nº 547.

2711. ꟿIALL+ıιOLA. Buste, au diadème perlé, à droite.

℞. +BETTONE ML. Croix à branches égales, surmontée d'un trait courbe ; le champ entouré d'un grènetis.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt.*)

2712. + ƧLOL\L'IOWO. Tête, au diadème perlé, à droite.

℞.+ RADL///OWO. Croix ancrée, le centre marqué par un annelet.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 723.)

2713. Sans lég. ou lég. rognée. Buste, à droite ; devant, une sorte de trident.

℞. TAII///////E MO en lég. externe. Croix fourchue, à branches égales ; le champ entouré d'un cercle perlé.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. Fillon.*)

2714. Légende illisible. Buste, à gauche.

℞. VINVLFVS ΛV. Croix ancrée et potencée, accostée de deux points. Cercle extérieur.

Ame en cuivre d'un tiers de sou, 1 gr. 13. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1090.)

2715. /////V///LLO M. Buste diadémé, à droite.

℞. ////LEOИИO. Croix, le pied soudé à un globule, accostée de deux croisettes dans les cantons supérieurs, et des lettres IV S dans les cantons inférieurs.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 490.)

Conbrouse, *Monétaires*, pl. 46, nº 13.

2716. VИITVI..VИ +. Buste diadémé, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. ИЬIERИVꟿ M (*Audiernus m* ?). Croix ancrée, fichée à un globule.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 86. (*Coll. Conbrouse.*)

Cette monnaie se rattache peut-être au monnayage orléanais.

2717. /////////VON////. Tête diadémée, à droite.

℞. ///BROLIИO///// (*Ebrolino* ?) en lég. externe. Croix ancrée.

Tiers de sou d'or, 0 gr. 92.

2718. VVJ∽V. Tête, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur, rogné.
℞. Sans lég. Croix fichée à un globule, la traverse supportant deux traits verticaux ; dans les cantons inférieurs, > < ; à l'extrémité du bras dextre, un point. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 22. (*Coll. Rousseau.*)

MONOGRAMMES

2719. Lég. illisible. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.
℞. Sans lég. Monogramme formé des lettres A M D E ; au dessus, une croisette ; au dessous, un T ; le tout dans un cercle.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 32. Pl. XXXV, n° 29.

2720. Monogramme formé de la lettre A à laquelle s'appuient les lettres R ou ϙ et E.
℞. ///EVDILI////. Croix, la traverse munie de deux pendants et supportant deux croisettes.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 26. Pl. XXXV, n° 30.

2721. Sans lég. Tête diadémée, à droite, entourée de points ; le tout dans un cercle.
℞. Monogramme formé des lettres NES, surmonté d'un fronton triangulaire, accompagné de points ; le tout dans un cercle perlé.
Tiers de sou d'or, 0 gr. 96. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 954.)
Pl. XXXVI, n° 1.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 411 et pl. XI, n° 31. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 4, n° 9. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 156, fig.

2722. Buste, à droite ; derrière, IH+ ; devant, +V. Cercle extérieur.
℞. Sans lég. Monogramme formé essentiellement des lettres P et R affrontées, entre lesquelles, une croix ; le tout dans une couronne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 29. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 446.)
Pl. XXXVI, n° 2.

Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1836, p. 411 et pl. XI, n° 32. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 34, n° 18.

MONNAIES D'OR SANS LÉGENDES OU AVEC LÉGENDES ILLISIBLES

2723. Lég. rognée. Croix potencée, dans une couronne de feuillage.
℞. Lég. barbare, entre deux cercles. Croisette.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 05.

2724. Sans lég. Tête diadémée, à droite; devant, une croisette.
℞. Sans lég. Croix potencée, cantonnée de quatre points; sous le pied, un autre point; le tout dans une couronne.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 15. (*Coll. Rousseau.*)

2725. Lég. illisible. Tête, à droite.
℞. Lég. illisible. Croix ancrée.
Tiers de sou d'or fourré, 0 gr. 84.

MONNAIES D'OR
DONT L'ATTRIBUTION A LA SÉRIE MÉROVINGIENNE EST INCERTAINE

2726. **:OICI**. Buste diadémé, à droite; sur le buste, une croisette. Cercle perlé extérieur.
℞. **VCIVT///**. Victoire debout, à droite, tenant une couronne. Couronne extérieure.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 44. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXVI, n° 3.

2727. **VIIICIIΛVTᵛCI**. Buste diadémé, à gauche.
℞. **uᒣIΛCI—IOI////II+.** Victoire, déformée, accostée des lettres **EN**. Couronne extérieure, rognée.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 49. Pl. XXXVI, n° 4.

2728. Autre exemplaire du n° 2727, rogné.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 47.
Lenormant, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1854, pl. XIV, n° 13.

2729. **O<ƆXHH**. Buste, de face. Cercle extérieur formé de losanges.
℞. **□□J□O>ПC◇**. Croix sur quatre degrés, le pied soudé au degré supérieur. Grènetis extérieur.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 12. Pl. XXXVI, n° 5.

2730. OTIAWIVω. Buste, à droite, un sceptre sur l'épaule, derrière la tête.

℞. +VAIIIC𝔪VNDVS ℭOIE (*Vanimundus mone*) entre un cercle et un grènetis. Croix potencée, accostée des lettres C Λ.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 651.) Pl. XXXVI, n° 6.

Cette pièce et la suivante paraissent être des imitations anglo-saxonnes de monnaies mérovingiennes.

2731. [O]TI7W·IVS. Buste, à droite, un sceptre sur l'épaule, derrière la tête. Couronne extérieure, rognée.

℞. +VAIIIC𝔪[VИ]DVS ℭONE entre deux grènetis. Croix potencée accostée des lettres C Λ; un point à chacune des extrémités de la traverse et sous le pied.

Tiers de sou, argent autrefois doré, 1 gr. 32.

FLANS MONÉTAIRES

2732. Flan de tiers de sou d'or, avec traces d'empreinte, 1 gr. 41.

2733. Flan de tiers de sou d'or, lisse, 1 gr. 13.

MONNAIES D'ARGENT D'ATTRIBUTIONS INCERTAINES

ORDRE ALPHABÉTIQUE DES LÉGENDES

L'ordre alphabétique est établi d'après les noms d'ateliers ; à leur défaut, d'après les légendes du droit, et, à leur défaut, d'après celles du revers ; à défaut de toute légende, d'après les lettres du champ.

2734. **ϘIᔕLIMVNDO.** Buste diadémé, à droite.

℞. **ABINIO FIT.** Croix sur une base trapézoïdale.

Denier d'argent, 1 gr. 29. (*Coll. Rousseau.*)

A. de Longpérier, *Catal. Rousseau*, p. 55 et pl. II, nº 134. — A. de Barthélemy, Compte rendu de l'ouvr. précéd., dans *Rev. num.*, 1849, p. 227. — Du même, *Manuel*, nº 4. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 5. — Colin, *Sur la lég. Abinio fit*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. II, p. 290. — P. d'Amécourt, Note, dans *Comptes rendus de la Soc. fr.*, 1872, p. 201. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 42, l. 2. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 118. — A. de Barthélemy, *Instructions*, p. 31, l. 2. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 4, fig.

2735. **///////ΛИISИV.** Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. **˙EWOVXOOɯ.** Croix à branches égales, cantonnée de quatre points. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 19. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1078.)

2736. **ΛИOΛIOIИO.** Tête, à gauche.

℞. **+ ΛϘENIO** en lég. externe. Croix pommettée, à branches égales.

Denier d'argent, 0 gr. 95. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1079.)

2737. **+ AR////ENO.** Croix.

℞. **///CΛI////.** Dans le champ, la lettre **Ā**, au dessus de laquelle, une croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 34. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 262.)

2738. **AR////⊥E** en lég. externe et rétrograde. Buste diadémé, à droite.

℞. Lég. rognée. Losange dont chaque angle est orné d'un annelet ; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 90. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 339.)

2739. AVDOBE en lég. externe. Tête diadémée, à droite.
℞. Sans lég. Croix cantonnée des lettres A L E O, dans un double grènetis.
Denier d'argent, o gr. 98. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1081.)

2740. + A/DOLENO. Tête, à droite.
℞. FVL//////LDO. Dans le champ, les lettres A · L.
Denier d'argent, 1 gr. 18.

2741. BERTV+RICO ou RICOBERTV. Buste radié, à droite.
℞. Sans lég. La lettre A dont les rampants se prolongent en X, cantonnée des lettres C I F.
Denier d'argent, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1080.)

2742. ϖUA////ᔕИ. Croix cantonnée de trois points.
℞. Lég. rognée. Croix cantonnée de quatre points, dans un cercle perlé.
Denier d'argent, o gr. 98. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 263.)

2743. //////OLENOIIS/////. Tête, à droite.
℞. + CATILIACO. Dans le champ, les lettres C·O; le champ entouré d'un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 07. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 983.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1467, fig.

2744. CONdETAI (peut-être pour *Condet*[*o*] *vi*[*co*]). Buste diadémé, à droite.
℞. Sans lég. Croix avec un annelet centré au milieu, deux branches recroisettées, les deux autres ancrées; trois points accostant l'anneau central; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 13. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 986.)
Cartier, *Lettres*, dans *Rev. num.*, 1839, p. 421 et pl. XVII, nº 11. — Conbrouse, *Atlas*, 1840, pl. 28, nº 3. — Du même, *Monétaires*, pl. 22, nº 7. — A. de Barthélemy, *Manuel*, pl. 1, nº 94. — Cartier, *Table alphabét.*, nº 445. — P. d'Amécourt, *Essai*, p. 82. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 61, l. 36, pl. 1, nº 94. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 128. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 1625, fig.

2745. ///COOV////. Croix doublement chrismée, accostée de deux points dans deux cantons opposés.
℞. Lég. illisible. Croix potencée, accostée de deux points dans deux cantons opposés; le champ entouré d'un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 09. (*Coll. Lagrange.*)

2746. + /////C·TÖRI. Buste déformé, à gauche, la nuque cerclée de perles.
℞. Sans lég. Croix ancrée.
Denier d'argent, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1008.)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 335.

2747. //CTOR MO/////. Buste, à gauche, la nuque cerclée de perles.
℞. A/DOA///M////. Croix ancrée.
Denier d'argent, 1 gr. 41.

2748. O////////. Tête déformée, entourée d'un double grènetis.
℞. O'Δ'◇///////. Croix potencée, cantonnée de trois points. Grènetis extérieur.
Denier d'argent, 0 gr. 80. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1082.)

2749. + ƆOꟽNO[L]ЄN[V]S. Tête diadémée, à droite.
℞. + ƧOϘИO////DVƧ. Croix cantonnée de quatre points. Cercle extérieur, rogné.
Denier d'argent, 0 gr. 92. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1083.)

2750. + ЄODOMA. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. Sans lég. Monogramme où l'on retrouve les lettres ENRS, amorti par une ligne courbe surmontée d'une croisette, accompagné de globules ; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 29. Pl. XXXVI, n° 7.
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 317. — Catal. de vente de la coll. Gariel (1885), n° 536, pl. I.

2751. Sans lég. ou lég. rognée. Tête, à gauche.
℞. /////ENN//////. Fleur à six pétales dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 12.

2752. ////ERI/////. Tête informe.
℞. Lég. illisible. Type indéterminé.
Denier d'argent, 0 gr. 93. Trouvé près de Périgueux. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 343.)

2753. ϘEIIEQIIIIICI. Buste, de face.
℞. TAREDIIΞIII•DIϘO. Type indéterminé ; le champ entouré d'un grènetis.
Monnaie d'argent à flan large, 2 gr. 12. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1084.)

2754. ꓤCV//AN. Croix sur un degré. Couronne extérieure.
℞. Sans lég. Croix à branches égales, le centre et les extrémités ornés d'un annelet, cantonnée des lettres Λ V T I.
Denier d'argent, 0 gr. 99. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 326.

2755. Lég. rognée. Tête, à droite.
℞. ////IΛCIO////. Croix surmontée d'un trait courbe pommetté à ses extrémités.
Denier d'argent, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1009.)

2756. Lég. rognée. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. Lég. rognée. Croix, le pied soudé à un degré, accostée de deux points et des lettres I I; le champ entouré d'un grènetis.
Denier (?), ou âme en bronze d'un tiers de sou, 0 gr. 62. (*Coll. Lagrange.*)
Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), nº 364.

2757. Sans lég. Buste diadémé, à droite; devant, U C.
℞. LAИDVLFO M. Croix pommettée.
Denier d'argent, 1 gr. 17. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1085.)

2758. LEODEdISELO (*Leodegiselo*) en lég. externe. Tête informe, à droite.
℞. bE¯LOΠd///. Croix pattée, à branches égales, cantonnée de quatre points; un point sous la lettre O. Cercle perlé extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 266, pl. X, nº 205.)

2759. Sans lég. Tête, à droite.
℞. ////ME////. Croix dans un cercle dentelé.
Denier d'argent, 0 gr. 65. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 341.)

2760. Type indéterminé.
℞. ///MO//// en lég. interne et rétrograde, entre un cercle perlé et un cercle lisse. Croix.
Denier d'argent, 1 gr. 09. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 342.)

2761. ////OCO. Tête informe, à gauche.
℞. + ALDOBERT. Globule dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 01. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1087.)

2762. Lég. rognée. Tête diadémée, à droite.
℞. ////LEꙄIA//// entre deux cercles perlés. Croisette ancrée.
Denier d'argent, 0 gr. 86. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 267.)

2763. Sans lég. Tête diadémée, à droite. Grènetis extérieur.
℞. + ΓOEDOBLI. Croisette cantonnée de quatre points.
Denier d'argent, 1 gr. 03. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 268, pl. XI, n° 207.)

2764. + OIRA⅃ENO WO. Buste diadémé, à droite.
℞. + ONELO///ΛAO. Croix sur deux degrés, accostée de deux points dans les cantons supérieurs; un ϛ pendu à l'extrémité de chaque bras. Cercle perlé, rogné.
Denier d'argent, 0 gr. 96. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1088.)

2765. ON+OCLA∾. Tête radiée, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. ASECIRO ou ASEƎRO. Croix cantonnée de quatre points. Cercle perlé extérieur.
Denier d'argent, 1 gr. 03. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1089.)
Lelewel, *Num. du moyen âge*, t. I, p. 74, pl. III, n° 42. — Conbrouse, *Monétaires*, pl. 8, n° 7.

2766. + ꙄCOBE/////VS MO. Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. ///Λ////Ꮒ mO. Monogramme (?) surmonté d'une croisette.
Denier d'argent, 1 gr. 22. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1113.)

2767. ƧCOBILION MON. Croix ancrée, accostée de deux points; le champ entouré d'un cercle ouvert en bas, les extrémités recoquillées.
℞. Monogramme où l'on retrouve les lettres R M C, surmonté d'une croisette; à gauche, CIVE; à droite, ΛΛ//Ŀ.
Denier d'argent, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1104.)
Pl. XXXVI, n° 8.

2768. ////ƧЄ////. Tête informe.
℞. NIV◇PИ/// autour d'un petit losange.
Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 269.)

2769. ∾E///////K FI entre deux cercles. Croisette.

℞. ///MLEC////. Croisette.

Fragment d'un denier d'argent, 0 gr. 72. (*Coll. Lagrange.*)

2770. Lég. rognée. Buste, à droite.

℞. SIϘOBERTVS////. Dans le champ, L barré de façon à former une croix. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 09.

2771. + T///////◇ (*Telafo?*). Buste, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. VS[E]RбA (*Userga?*) en lég. externe et rétrograde. Croix cantonnée de quatre points. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 181, pl. VI, n° 98.)

2772. TL////////F. Buste, à droite, la nuque cerclée de perles.

℞. V[SE]RCA (?) en lég. externe et rétrograde. Croix cantonnée de quatre points.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 182, pl. VI, n° 99.)

2773. + TM//////AUE. Tête, à droite.

℞. ///ERAMNO. Dans le champ, T; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 61. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 344.)

2774. Lég. illisible. Buste diadémé, à droite; derrière, un E.

℞. + VA!APOBERTV autour d'un cercle perlé et centré.

Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez.

2775. Lég. rognée. Tête, à droite.

℞. Lég. rognée. Croix potencée, sur deux degrés, cantonnée de quatre points; le champ entouré d'un cercle ouvert en bas, les extrémités recoquillées.

Denier d'argent, 1 gr. 23. Trouv. de Cimiez.

MONNAIES D'ARGENT AVEC CROIX CANTONNÉE DE LETTRES

2776. ////MOΛO. Tête de style barbare, à droite.

℞. Sans lég. Croix cantonnée des lettres E B ℸ Γ, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 271, pl. XI, n° 208.) Pl. XXXVI, n° 9.

2777. NΛИMO+. Tête, à droite. Grènetis extérieur.
℞. Sans lég. Croix cantonnée des lettres ƎLTO; dans la seconde lettre, groupe de trois points; le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 28. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 272, pl. XI, nº 209.)

2778. Variété du nº 2777, avec la tête à gauche.
Denier d'argent, 0 gr. 96. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 273.)

2779. Lég. illisible. Tête informe.
℞. Sans lég. Croix cantonnée des lettres A_ E∂///; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 22. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio* Catal., nº 274.)

2780. Tête, à droite; devant, trois points et deux globules, dont l'un forme le menton.
℞. Sans lég. Croix à branches égales, cantonnée des lettres BΛNΛ; un point à l'extrémité de chaque branche de la croix.
Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 275.) Pl. XXXVI, nº 10.

2781. Autre exemplaire du nº 2780.
Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 275.)

2782. Autre exemplaire du nº 2780.
Denier d'argent, 1 gr. 09. Trouv. de Cimiez.
Il est probable que les deniers nºs 2780 à 2782 appartiennent à l'atelier de Banassac. Cf. les nºs 2103 à 2108.

2783. Sans lég. ou lég. rognée. Tête, à droite.
℞. Sans lég. Croix cantonnée de la lettre V trois fois répétée et d'une croisette; des points séparant les lettres.
Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 276.)

2784. O·J····⊥. Tête radiée, à droite.
℞. Sans lég. Croix à branches égales, cantonnée des lettres OCΛΛ; un point à l'extrémité de chaque branche de la croix.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 277.)

2785. Sans lég. Tête informe (?), dans un cercle perlé.

℞. Sans lég. Croix pommettée, cantonnée des lettres **O C A ◠**; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 90. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 278.)

MONNAIES D'ARGENT AVEC LETTRES ISOLÉES DANS LE CHAMP

2786. Dans le champ, la lettre **A**.

℞. Croix fourchue dans un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 280.)

2787. La lettre **A**, la traverse chevronnée et prolongée de chaque côté en croix, accostée de deux points; le tout dans un cercle.

℞. Croix accostée de deux groupes de trois points dans les cantons supérieurs, les lettres **A** et **ω** pendues à la traverse; le tout dans un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 60. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1093.)

Pl. XXXVI, n° 11.

2788. La lettre **A** dans un cercle, accompagnée de trois lettres indéterminées; au centre, un point.

℞. Les lettres **Ǝ ϙ E** dans un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 21. (*Coll. Rousseau.*)

2789. La lettre **Ā**, l'extrémité inférieure des jambages recourbée; accostée d'un groupe de trois points, à gauche, et d'un groupe de quatre points, à droite; au dessous, un annelet entouré de points.

℞. La lettre **S**, avec un globule dans chaque courbe, accostée des lettres **Ṫ** et **İ**.

Denier d'argent, 0 gr. 86. (*Coll. Rousseau.*)

2790 Tête, à droite.

℞. La lettre **D**; au dessus, un trait horizontal; le tout dans un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 24. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 283, pl. XI, n° 212.)

2791. Deux F adossés, dans un cercle.

℞. La lettre D; au dessus, un trait horizontal; le tout dans un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 284.) Pl. XXXVI, nº 12.

2792. Deux F adossés et posés en sautoir, séparés en haut par trois points; le tout dans un cercle.

℞. La lettre D, dans laquelle trois points.

Denier d'argent, 0 gr. 92. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 285, pl. XI, nº 213.)

2793. Les lettres E et E adossées, dans un cercle.

℞. La lettre D dans un cercle; l'intérieur de la lettre divisé par une croix en quatre compartiments; au dessous, un trait horizontal.

Denier d'argent, 1 gr. 25. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 286.)

2794. Variété du nº 2793.

Denier d'argent, 0 gr. 60. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 287.)

2795. Les lettres I B (?), dans une couronne.

℞. Champ couvert d'un réseau de lignes.

Denier d'argent, 0 gr. 82. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1094.)

2796. La lettre M, rognée, surmontée d'une croisette, dans un cercle perlé.

℞. Croix formée de deux globules et deux annelets, dans un cercle perlé et un cercle lisse concentriques.

Denier d'argent, 1 gr. 19. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 238.)

2797. La lettre M; au dessous, plusieurs points; au dessus, un point; le tout dans un grènetis, rogné.

℞. Croix pommettée, à branches égales, cantonnée d'un point dans trois cantons et de trois points dans le quatrième canton; le tout dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1095.)

2798. La lettre M; au dessous, un cercle perlé et centré, accosté, à gauche, d'un point, et, à droite, d'un groupe de trois points; le tout dans un cercle rogné.

℞. Cercle perlé et centré, accompagné d'un Ƨ, d'un I et de deux points ; le tout dans un cercle rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1096.)

2799. Lég. rognée. Dans le champ, la lettre S accompagnée d'une croisette et de trois points.

℞. Lég. rognée. Croix accostée des lettres ‹ V ; le champ entouré d'un cercle.

Denier d'argent, 0 gr. 87. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 288, pl. XI, n° 214.)

2800. ///O⌒ꟷI//// en lég. externe autour d'un Ƨ formé de points.

℞. Croix potencée, dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 289, pl. XI, n° 215.)

MONNAIES D'ARGENT AVEC GROUPES DE LETTRES

2801. Les lettres C A V conjointes ; au dessus, deux lettres dont un И ; à droite, une croisette ; au dessous, un trait horizontal et quatre points.

℞. Les lettres R X ; la lettre R retournée, la haste se prolongeant en haut et se terminant en croix ; le tout dans un cercle.

Denier d'argent, 0 gr. 97. (*Coll. Rousseau.*) Pl. XXXVI, n° 13.

2802. Tête diadémée, à droite ; devant, une croisette.

℞. ꞆEꞆ au dessus d'un trait horizontal ; au dessous, trois lettres dont les deux premières sont X et ◇ ; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 84. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 340.)

2803. Tête diadémée, à droite ; devant, une croisette sous laquelle un T incliné. Cercle extérieur, rogné.

℞. Les lettres ꞆꞆꞆ rétrogrades au dessus d'un trait horizontal ; au dessous, trois lettres indéterminées ; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 82. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1124.)

2804. Les lettres Ꞇ b V ; au dessus, un trait horizontal ; au dessous, une croisette ; le tout dans un cercle.

℞. Les lettres M ◇ ; au dessus, un trait horizontal ; au dessous, un

annelet dans un triangle, et une croisette; le tout dans une couronne.

Denier d'argent, 1 gr. 17. (*Coll. Morel-Fatio.*)

2805. Les lettres :EC:L dans un cercle perlé.

℞. Au centre, V, et, à l'entour, CEϬA (?) rétrograde. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 27. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 112, pl. VI, n° 100.) Pl. XXXVI, n° 14.

2806. Les lettres E:C:L; au dessus, V et deux points; à gauche, ΛΛ; le tout dans un cercle perlé.

℞. Même revers qu'au n° 2805.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 113, pl. VI, n° 101.)

2807. Variété du n° 2806.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 114, pl. VI, n° 102.)

2808. Les lettres ECC+.

℞. Lignes coupant le champ en tous sens.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez.

2809. Les lettres IB surmontées d'une croisette, à droite desquelles I///INV///; le tout dans un grènetis.

℞. Champ fruste entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 39. Trouv. de Cimiez.

2810. Les lettres KAP dans un grènetis.

℞. Les lettres PAS dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 119, pl. VII, n° 126.) Pl. XXXVI, n° 15.

2811. Autre exemplaire du n° 2810.

Denier d'argent, 1 gr. 45. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 119.)

2812. Autre exemplaire du n° 2810.

Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 119.)

2813. Autre exemplaire du n° 2810.
Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 119.)

2814. Autre exemplaire du n° 2810.
Denier d'argent, 1 gr. 04. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 119.)

2815. Autre exemplaire du n° 2810.
Denier d'argent, 1 gr. 18. Trouv. de Cimiez.

2816. Variété du n° 2810; les lettres **K A P** rétrogrades; au revers, **P A S**.
Denier d'argent, 1 gr. 01. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 120.)

2817. Autre variété du n° 2810; les lettres rétrogrades au droit et au revers.
Denier d'argent, 1 gr. 40. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 121.)

2818. Deux personnages debout, tenant l'un une croix, l'autre une haste; au dessus, une croisette.
℟. Les lettres **K ⊐ S S**; au dessous, un trait horizontal; le tout dans trois cercles concentriques dont deux perlés.
Denier d'argent, 1 gr. 15. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1101.)
Pl. XXXVI, n° 16.

MONNAIES D'ARGENT AVEC MONOGRAMMES

2819. Monogramme où l'on peut retrouver les lettres d'*Andecavis*, dans une couronne.
℟. La lettre **ω** dont le centre se relève en croix; au dessus, un **V** accosté de deux points; le tout dans une couronne.
Denier d'argent, 1 gr. 54. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1106.)
Pl. XXXVI, n° 17.

2820. Autre exemplaire du n° 2819, moins bien conservé.
Denier d'argent, 1 gr. 25. (*Coll. Rousseau.*)

2821. **//V/////IHↃOI**. Buste, à droite. Couronne extérieure.
℟. **+ VI//////IV** entre deux grènetis. Monogramme formé des lettres **A N S**.
Denier d'argent, 1 gr. 02. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1107.)

2822. Monogramme dont le centre est formé par un **A** crucigère, dans un grènetis rogné.

℞. Croix potencée, cantonnée de lettres indéterminées, dans un grènetis.

Denier d'argent, 0 gr. 89. Trouv. de Cimiez.

2823. Monogramme formé des lettres **A N T**, dans un grènetis.

℞. Monogramme formé des lettres **A R**, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 03. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 109, pl. VII, n° 119.) Pl. XXXVI, n° 18.

2824. Autre exemplaire du n° 2823.

Denier d'argent, 1 gr. 13. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 109.)

2825. Autre exemplaire du n° 2823.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez.

2826. Autre exemplaire du n° 2823.

Denier d'argent, 1 gr. 06. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1098.)

2827. Monogramme formé des lettres **A N T**, dans un grènetis.

℞. Monogramme formé des lettres **A R D**, surmonté d'une croisette, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 110, pl. VII, n° 120.) Pl. XXXVI, n° 19.

2828. Autre exemplaire du n° 2827.

Denier d'argent, 0 gr. 95. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 110.)

2829. Autre exemplaire du n° 2827.

Denier d'argent, 1 gr. 08. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 110.)

2830. Autre exemplaire du n° 2827.

Denier d'argent, 1 gr. 24. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1099.)

2831. Autre exemplaire du n° 2827.

Denier d'argent, 1 gr. Trouv. de Cimiez.

2832. Monogramme formé des lettres **A N T**, dans un grènetis.

℞. Les lettres **S M**, la seconde surmontée d'une croisette, dans un grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 15. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 111, pl. VII, n° 121.)

2833. Autre exemplaire du n° 2832.

Denier d'argent, 1 gr. 05. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 111.)

2834. Autre exemplaire du n° 2832.

Denier d'argent, 1 gr. 11. Trouv. de Cimiez.

2835. Monogramme formé des lettres **B L B**, dans un grènetis.

℞. Annelet au milieu du champ lisse.

Denier d'argent, 1 gr. 28. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 359.

2836. Monogramme formé des lettres **L V D**; au dessus, un trait horizontal; le tout dans un grènetis.

℞. Monogramme formé des lettres **A N S** ou **A V S**, dans un grènetis.

Denier d'argent, 0 gr. 85. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 146, pl. VIII, n° 145.)

2837. RA[CI]O///—ICSI (*Racio eclisi?*). Monogramme dont le centre est formé par un **M**, surmonté d'une croisette.

℞. Lég. rognée. Croix ancrée, accostée de deux points, dans un cercle perlé, ouvert en bas.

Denier d'argent, 1 gr. 37. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 94, pl. II, n° 39.)

2838. Monogramme formé des lettres **M E**, dans un cercle.

℞. La lettre **A** dans un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 38. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1102.)

Pl. XXXVI, n° 20.

2839. Monogramme formé des lettres **M E**, dans un cercle.

℞. La lettre **D**, sous laquelle un trait horizontal, dans un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 33. (*Coll. Rousseau.*)

2840. Tête, à gauche; derrière, une sorte de palme; devant, une croisette; au dessous, un trait horizontal, dentelé.

℞. Monogramme dont le centre est un M surmonté d'une croisette, et où l'on retrouve les lettres D et E.

Denier d'argent, 1 gr. 37. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 290, pl. XI, n° 216.)

2841. Monogramme dont le centre est un M auquel s'appuie, à droite, un E; au dessus, une croisette; à gauche, une lettre indéterminée; le tout dans un cercle.

℞. CA//ΓO en lég. externe dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 04. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1103.)

2842. Monogramme amorti par un pignon surmonté d'une croisette, le centre formé par un M.

℞. Croix ancrée, posée sur un piédestal en forme d'Λ très ouvert, accompagnée de points, dans un double grènetis.

Denier d'argent, 1 gr. 47. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1105.)

2843. Monogramme formé des lettres N E, accompagné de deux globules et de points.

℞. La lettre M entre deux traits horizontaux ondulés; à gauche, O.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 293, pl. XI, n° 218.)

2844. Monogramme dont le centre est un И; au dessus, une croisette; au dessous, un O; le tout dans un grènetis rogné.

℞. Monogramme amorti par un fronton circulaire, surmonté d'une croisette; au dessous, un annelet et des points.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 291, pl. XI, n° 217.)

2845. + VИOIᔕOᔕ. Tête, à gauche. Cercle perlé extérieur.

℞. Monogramme formé des lettres И S E T, dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 20. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 294, pl. XI, n° 219.)

2846. Deux monogrammes dont l'un formé essentiellement par un E, l'autre par un Я; entre les deux et en haut, un V; au dessous, une croisette.

℞. Lég. rognée. Croix ancrée, accostée d'un point et d'un Λ; au dessus, un point; le champ entouré d'un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 35. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 295, pl. XI, nº 220.)

2847. Monogramme dont le centre est formé par un R; à gauche, un rectangle; à droite, И; le tout dans un cercle perlé.

℞. Croix; à gauche, un S; à droite, un A; au dessous, un ꝏ; le tout dans un cercle.

Denier d'argent, 0 gr. 78. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1108.)

2848. Les lettres S C O; le C surmonté d'une croisette; points disséminés dans le champ; le tout dans un cercle perlé.

℞. Les lettres R M liées par le pied; au dessus, un trait horizontal et une ligne de points horizontale; au dessous, deux lignes de points horizontales; le tout dans un cercle rogné.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 296, pl. XI, nº 221.)

2849. Variété du nº 2848. Au revers, les lignes de points placées sous les lettres manquent; points disséminés entre le monogramme et le trait horizontal qui le surmonte.

Denier d'argent, 1 gr. 31. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 297.)

2850. Variété du nº 2848, au droit, l'S retourné.

Denier d'argent, 1 gr. (*Coll. d'Amécourt*, Invent, nº 1109.)

Pl. XXXVI, nº 21.

2851. Autre exemplaire du nº 2850. Variété de coin.

Denier d'argent, 1 gr. 06. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 299.)

2852. Variété du nº 2848. Le monogramme du revers retourné.

Denier d'argent, 1 gr. 45. Trouv. de Cimiez. (*Coll. Morel-Fatio.*)

2853. Variété du nº 2852; sous le monogramme du revers, une croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 298.)

2854. Tête diadémée, à droite; devant, une croisette, sous laquelle un annelet centré.

℞. Restes d'une lég. et monogramme.
Denier d'argent, 1 gr. 11. (*Coll. Lagrange.*)

2855. Monogramme formé de la lettre **R** adossée à une croix, qu'on peut lire **T R**; dans un cercle perlé.
℞. Monogramme formé d'un **B** adossé à une croix et d'un **S**; à gauche, groupe de quatre points disposés en losange; le tout dans un cercle perlé.
Denier d'argent, 1 gr. 29. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal. n° 117, pl. VII, n° 124.) Pl. XXXVI, n° 22.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 287, fig.

2856. Autre exemplaire du n° 2855.
Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal, n° 117.)

2857. Monogramme formé des lettres **T R**, dans un grènetis.
℞. Monogramme formé des lettres **R A**, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 31. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 118, pl, VII, n° 125.
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 288, fig.

2858. Monogramme formé des lettres **T R**, déformé, dans un grènetis.
℞. Même monogramme qu'au n° 2857, dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 32. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 116.)

2859. Autre exemplaire du n° 2858.
Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 116, pl. VII, n° 123.)
A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 286, fig.

2860. **ƏTИ**. Buste radié, à gauche, muni d'un bras et d'une main très longue. Grènetis extérieur.
℞. Monogramme amorti par une ligne courbe, surmonté d'une croisette, et où l'on retrouve les lettres **Ƨ N R E**; au dessous, trois points en ligne; le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1110.)
Pl. XXXVI, n° 23.

2861. + ⁖N/////. Tête, à gauche.

℞. Monogramme amorti par une ligne courbe, surmonté d'une croisette; au dessous, une croisette.

Denier d'argent, 1 gr. 32. (*Coll. Rousseau.*)

2862. Tête diadémée, à droite; devant, une croisette rattachée au cou de la tête; au dessous, ∾; le tout dans un cercle.

℞. ΦͶR////// en lég. externe. Monogramme amorti par une ligne courbe, surmonté d'une croisette. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 18. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1111.)

2863. + BERTO[ALD]VS. Tête radiée, à droite. Grènetis extérieur.

℞. Monogramme amorti par une ligne courbe, surmonté d'une croisette pénétrant dans le monogramme, accosté des lettres V Λ et de deux points au dessus; sous le monogramme, trois points disposés triangulairement; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 23. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1022.)

Pl. XXXVI, n° 24.

2864. Lég. illisible. Tête, à gauche.

℞. ////И////ΓTD. Monogramme comme au n° 2862. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 28. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1112.)

2865. Lég. rognée. Monogramme réduit à l'état de portique, sous lequel une croix au pied fourchu.

℞. Cheval marchant à droite.

Denier d'argent, 0 gr. 99. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 327.

2866. Monogramme dont la partie essentielle est un C; points semés dans le champ.

℞. Croix à branches égales, les extrémités crossées, cantonnée de quatre groupes de trois points; un cinquième groupe en dehors des cantons; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 06. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 300, pl. XI, n° 222.)

2867. IIII//////‾T. Tête, à droite.

℞. Monogramme déformé.

Denier d'argent, 1 gr. 07. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 292.)

MONNAIES D'ARGENT AVEC CALICE

2868. Calice; au dessus, une croisette; de chaque côté, un objet indéterminé; le tout dans un grènetis.

℟. + MONITARIO IWINA///. Monogramme amorti par une ligne courbe, surmonté d'une croisette. Cercle perlé extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 14. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1116.)

Pl. XXXVI, n° 25.

2869. Calice; au dessus, une croisette.

℟. Croix accostée des lettres R AϘ, dans les cantons supérieurs; au dessus, un trait horizontal; les lettres Λ et Ѡ pendues à la traverse. Grènetis extérieur.

Denier d'argent, 1 gr. 34. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1114.)

Pfaffenhoffen, *Attribut. à Ragenfrid*, dans *Rev. num.*, 1866, p. 43, fig. — P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 290, n° 141, pl. XV, n° 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 777, fig.

2870. Calice, dans la coupe duquel une croisette.

℟. Croix à branches égales, accostée des lettres Δ K dans les cantons supérieurs; les lettres Ѡ et Λ pendues à la traverse.

Denier d'argent, 1 gr. 20. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1115.)

P. d'Amécourt, *Gévaudan*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. VII, p. 291, n° 143, pl. XV, n° 26. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, n° 776, fig.

MONNAIES D'ARGENT AVEC FIGURES GÉOMÉTRIQUES

2871. Fruste.

℟. Rosace composée de lobes arrondis, rayonnant autour d'un anneau centré; dans chaque lobe, un point.

Denier d'argent, 0 gr. 91. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1118.)

2872. ///MVN////CO///. Buste déformé, à gauche, la nuque cerclée de perles.

℟. V◇⊥O///// en lég. interne et rétrograde. Losange dont les côtés se prolongent de façon à former quatre triangles, dont l'un surmonté d'une croisette et un autre accosté de deux annelets.

Denier d'argent, 1 gr. 27. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1119.)

2873. La lettre A dans le champ, accostée de deux points; au centre, un point; le tout dans un cercle.

℞. Figure à six pointes, formée de deux triangles se pénétrant (sceau de Salomon); au centre, une croisette.

Denier d'argent, 0 gr. 61. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1125.)

Pl. XXXVI, n° 26.

2874. Variété du n° 2873; au droit, l'A n'est pas accosté de points.

Denier d'argent, 1 gr. 21. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 313, pl. XI, n° 226.)

2875. Croisette entourée de rayons.

℞. Même figure qu'au n° 2873.

Denier d'argent, 1 gr. 24. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 315.)

2876. Variété du n° 2875; au droit, cinq points entre les rayons; au revers, six points accostant le sceau de Salomon.

Denier d'argent, 0 gr. 97. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 314.)

2877. Autre exemplaire du n° 2876.

Denier d'argent, 1 gr. 05. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1126.)

2878. Deux Λ opposés et se pénétrant, accostés de quatre points et d'un groupe de trois points; au centre, un point.

℞. Astre à huit rayons; un globule au centre; quatre globules entre les rayons; le tout dans un cercle.

Denier d'argent, 1 gr. 29. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 373.

2879. Autre exemplaire du n° 2878.

Denier d'argent, 1 gr. 36. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 374.

2880. Figure formée de trois A, accompagnée de cinq points.

℞. Type indéterminé, peut-être dégénéré d'un personnage debout.

Denier d'argent, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1100.)

Pl. XXXVI, n° 27.

2881. Autre exemplaire du n° 2880.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 301.)

2882. Autre exemplaire du n° 2880.
Denier d'argent, o gr. 71. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 302.)

2883. Tête (?) dans un grènetis.
℞. Cercle traversé en tous sens par des lignes enchevêtrées.
Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 316.)

MONNAIES D'ARGENT DONT L'ATTRIBUTION A LA SÉRIE MÉROVINGIENNE EST DOUTEUSE

2884. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette, au dessus de laquelle un ⊥.
℞. Figure à trois lobes formée de deux figures elliptiques se pénétrant, chacune des trois pointes terminées par une croisette; cette figure cantonnée des lettres •A IT B; le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 311, pl. XI, n° 225.) Pl. XXXVI, n° 28.

2885. Buste diadémé, à droite; devant, une croisette, sous laquelle un point et un T.
℞. Figure à quatre lobes, formée de deux figures elliptiques se pénétrant, cantonnée de trois groupes de trois points et d'un groupe de deux points.
Denier d'argent, 1 gr. 02. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1121.)
P. d'Amécourt, *Essai*, p. 86. — Du même, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 314, fig.

2886. Tête radiée, à gauche; devant, une croisette; points semés dans le champ; le tout dans un cercle perlé.
℞. Même figure qu'au n° 2884, cantonnée de trois groupes de trois points et d'un groupe de quatre points; le tout dans un grènetis.
Denier d'argent, 1 gr. 21. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 312.)

2887. Autre exemplaire du n° 2886, légèrement varié.
Denier d'argent, 1 gr. 19. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 312.)

2888. Tête diadémée, à gauche; devant, une croisette; le tout dans un cercle perlé.

℞. Même figure qu'au nº 2885, cantonnée de quatre groupes de trois points; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 0 gr. 95. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1122.)

P. d'Amécourt, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 314, fig.

2889. Variété du nº 2888.

Denier d'argent, 1 gr. 01. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., nº 1123.)

P. d'Amécourt, *Recherches sur l'origine*, dans *Annuaire de la Soc. fr.*, t. III, p. 314, fig.

2890. VᴗИ//¨∾ +. Tête diadémée, à droite.

℞. Croix sur une base semi-circulaire, dans un cercle de forme particulière; le tout dans un cercle perlé.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 303, pl. XI, nº 223.) Pl. XXXVI, nº 29.

2891. Tête diadémée, à droite; devant, trois ᔕ liés.

℞. Même type qu'au nº 2890.

Denier d'argent, 1 gr. 16. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 304.)

2892. ∔ IИ//M. Buste diadémé, à droite, accosté de deux T. Cercle perlé extérieur, rogné.

℞. Même type qu'au nº 2890.

Denier d'argent, 1 gr. 17. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 305.)

2893. + ΛИ⊦VOИ. Buste diadémé, à droite. Cercle perlé extérieur.

℞. Même type qu'au nº 2890.

Denier d'argent, 1 gr. 10. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 306.)

2894. Tête diadémée, à gauche; devant, une croisette; derrière, И. Cercle extérieur, rogné.

℞. Même type qu'au nº 2890.

Denier d'argent, 1 gr. 21. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., nº 307.)

2895. Même description qu'au nº 2894.

℞. Variété du type du nº 2890; le cercle qui renferme la croix tourné en sens inverse.

Denier d'argent. 1 gr. 18.

2896. Tête informe.

℞. Variété du type du n° 2890; la croix dans un cercle cordiforme, accostée, à gauche, d'un groupe de trois points et, à droite, d'un point.

Denier d'argent, 1 gr. 14. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 308.)

2897. Croix pattée, à branches égales, dans un grènetis.

℞. Même type qu'au n° 2890.

Denier d'argent, 0 gr. 99. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 309.)

2898. Croix à branches égales, traversée par un X, dans un cercle.

℞. Variété du type du revers du n° 2895.

Denier d'argent, 1 gr. 17. (*Coll. Lagrange.*)

Catal. de vente de la coll. du marquis de Lagrange (1877), n° 362.

2899. Croix à branches égales, chaque branche terminée par un annelet centré, cantonnée de quatre groupes de points, dans trois cercles concentriques, celui du milieu lisse, les deux autres perlés.

℞. Croix à branches égales, les extrémités crossées, cantonnée de deux points, d'un groupe de trois points et d'un groupe de deux points, dans une couronne.

Denier d'argent, 1 gr. 10. (*Coll. d'Amécourt*, Invent., n° 1028.)

Pl. XXXVI, n° 30.

2900. Autre exemplaire du n° 2899.

Denier d'argent, 1 gr. 30. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 310, pl. XI, n° 224.)

2901. Autre exemplaire du n° 2899.

Denier d'argent, 0 gr. 82. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 310.)

2902. Oiseau, à gauche, dans un cercle, entre deux grènetis concentriques.

℞. Croix ancrée à double traverse, accompagnée de points semés dans le champ.

Denier d'argent, 1 gr. 12. Trouv. de Cimiez. (*Don Morel-Fatio*, Catal., n° 242.)

SUPPLÉMENT

N. B. — Les monnaies dont la description suit ont été acquises par la Bibliothèque nationale au cours de l'impression du Catalogue.

175 bis. **CABILONNO FIT.** Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **+BAVDOMERE MON** entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix sur deux degrés et un globule, accostée des lettres **C A**.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 25. (*Coll. Aymard.*)

451 bis. **+ƏIVBLENⅠVS.** Animal tourné à droite. Cercle perlé extérieur, rogné.
℞. **+ƏVNBERTO MO.** Croix accostée de deux points. Cercle perlé extérieur, rogné.
Denier d'argent, 1 gr. 07.
Robert, *Monn. mérov.*, dans *Rev. num.*, 1863, p. 348, pl. XVII, nº 12. — P. d'Amécourt, *Cenomannicum*, p. 35, nº 43, p. 224, nº 143, fig. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 164, fig. 270.

696 bis. **IN D∾ACIO ⁝** (déformation de *In palacio*). Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **⁝NϨOMARO MOVI.** Croix ancrée, fichée à un globule.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 17.

1354 bis. **TVO////////.** Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle perlé extérieur.
℞. **VA[LENTIA CI]VIT** en lég. externe, entre un grènetis, muni de lemnisques, et un cercle perlé. Croix sur un globule, accostée des lettres **ΛΛ** (pour **V A**), et, au dessous, **V II**.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 17. (*Coll. Aymard.*)

2077 bis. **+ ЩHICK////// Mv.** Buste, au diadème perlé, à droite.
℞. **ELAFIV∾ MONET.** Calice surmonté d'une croisette.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 21. (*Coll. Aymard.*)

2110 bis. Lég. illisible. Buste, au diadéme perlé, à droite.
℞. **LEOQ//////////R** entre un cercle lisse et un cercle perlé; en tête de la lég., dégénérescence de lemnisques en forme d'**Ω**. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres **IV L**.
Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Aymard.*)

2110 ter. ΛΓILΓOΛLVↄ ///OIT. Buste, au diadème perlé, à droite. Cercle extérieur.

℞. ILΓOQΛLΓVƧ ИONITΛI (dégénérescence de *Leodulfus monita*), entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globe, accostée des lettres V L.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 23. (*Coll. Aymard.*)

2115 bis. VCLLΛO CIVC (*Vellao cive*). Deux têtes diadémées, affrontées; entre elles et en haut, une croisette; le champ entouré d'une couronne.

℞. + CꙍPCRIVꙍ ꙍO (*Esperius mo*) entre une couronne et un cercle perlé, ouvert en bas, les extrémités recoquillées. Croix sur deux degrés.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 24. (*Coll. Aymard.*)

Robert, *Languedoc*, p. 50, nº 6, pl. VII, fig. 17. — Engel et Serrure, *Traité*, t. I, p. 162, fig. 254.

2118 bis. Sans lég. Buste, au diadème perlé, à droite; devant, une croisette fichée à un globule.

℞. + ꙍPCRIV[ꙍ] entre un cercle lisse et un cercle perlé. Croisette.

Tiers de sou d'or pâle, fragmenté, 0 gr. 85. (*Coll. Aymard.*)

2120 bis. ANICIO FIT. Tête, à droite.

℞. SVNNЄꙍΛ MN. Croix; au dessous, un point. Cercle extérieur, rogné.

Tiers de sou d'or pâle, 1 gr. 03. (*Coll. Aymard.*)

Aymard, dans *Annales de la Soc. d'agriculture du Puy*, t. XXVI, p. 59 (lit au rev. *Agennus nm*). — Robert, *Languedoc*, p. 51, nº 9, pl. VII, nº 20. — Blanchet, *Nouv. manuel*, t. I, p. 45, l. 27. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 202, fig.

2121 bis. ANIᑕIO FI. Tête, à gauche.

℞. M[ONOΛ]LQOꙍ. Croisette dans un grènetis.

Tiers de sou d'or blanc, 1 gr. 23. (*Coll. Aymard.*)

Robert, *Languedoc*, p. 51, nº 13, pl. VII, nº 24. — A. de Belfort, *Descript. génér.*, nº 206, fig.

2473 bis. D И ΛΛO ƆƆV. Buste diadémé, à droite. Cercle extérieur.

℞. VICTORIΛ ΛVIƆVIΛ. Croix, le pied soudé à un degré, sur un globule et deux degrés, accostée des lettres V C. Cercle extérieur.

Tiers de sou d'or, 1 gr. 30. (*Coll. Aymard.*)

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES LÉGENDES, DES NOMS PROPRES

ET DES PRINCIPALES MATIÈRES

N. B. — Les chiffres romains renvoient aux pages de l'Introduction ; les chiffres arabes, aux pages du Catalogue.

Les lettres I et J, U et V sont confondues.

B

C

D

E

F

G

H

I

K

L

M

N

O

P

S

T

V

X

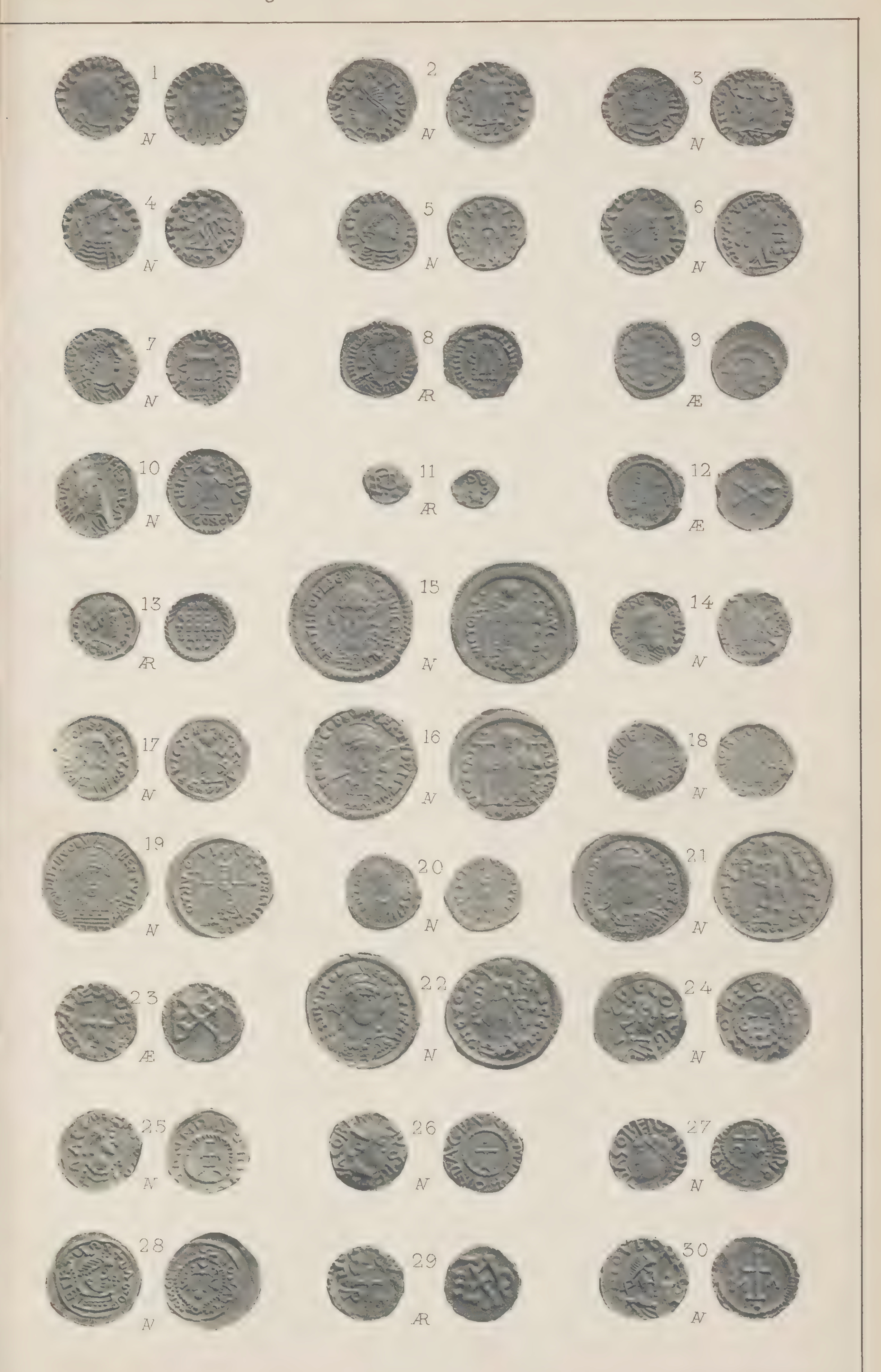
Y

Z

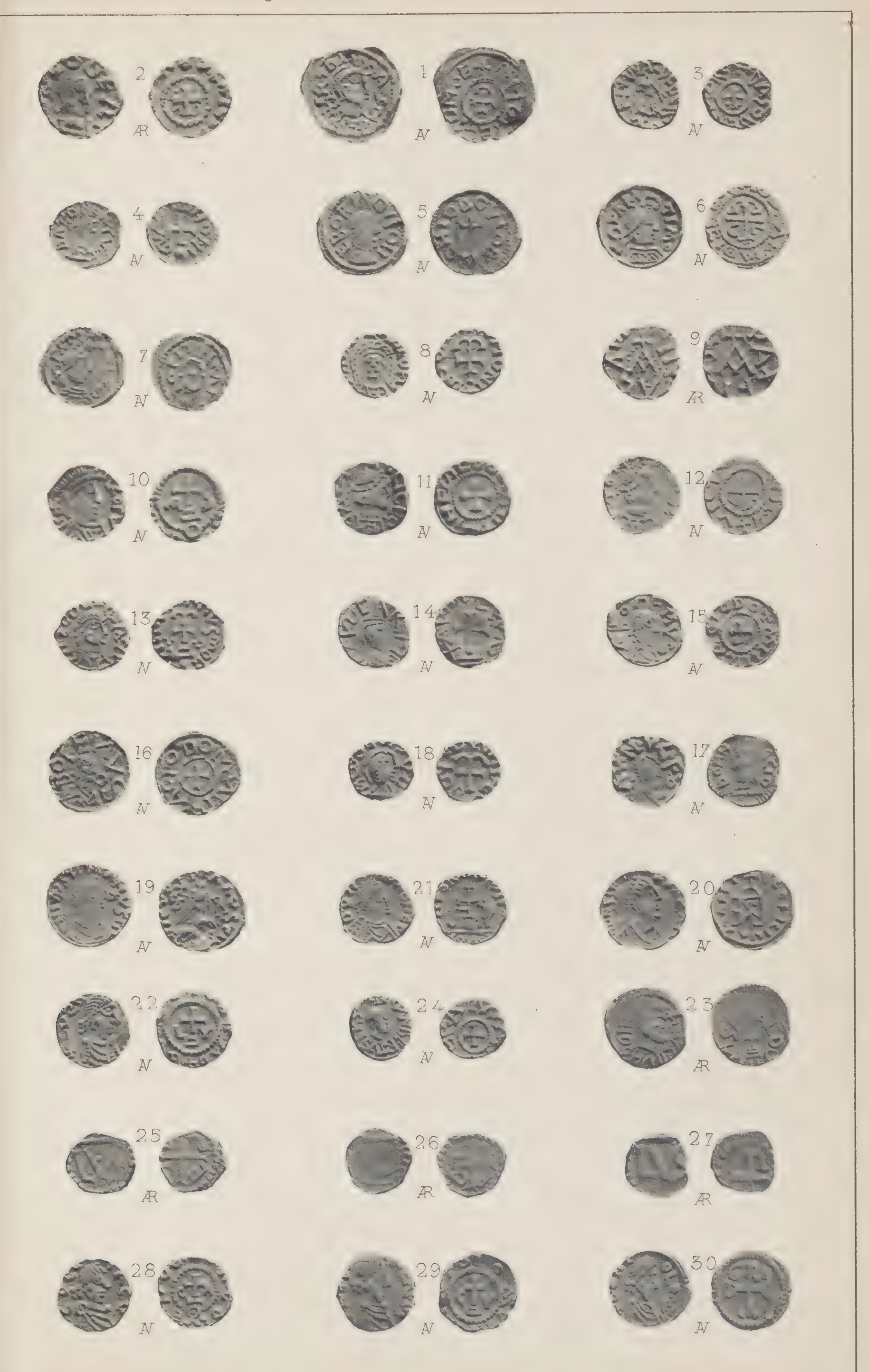
TABLE DES MATIÈRES

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

PLANCHES

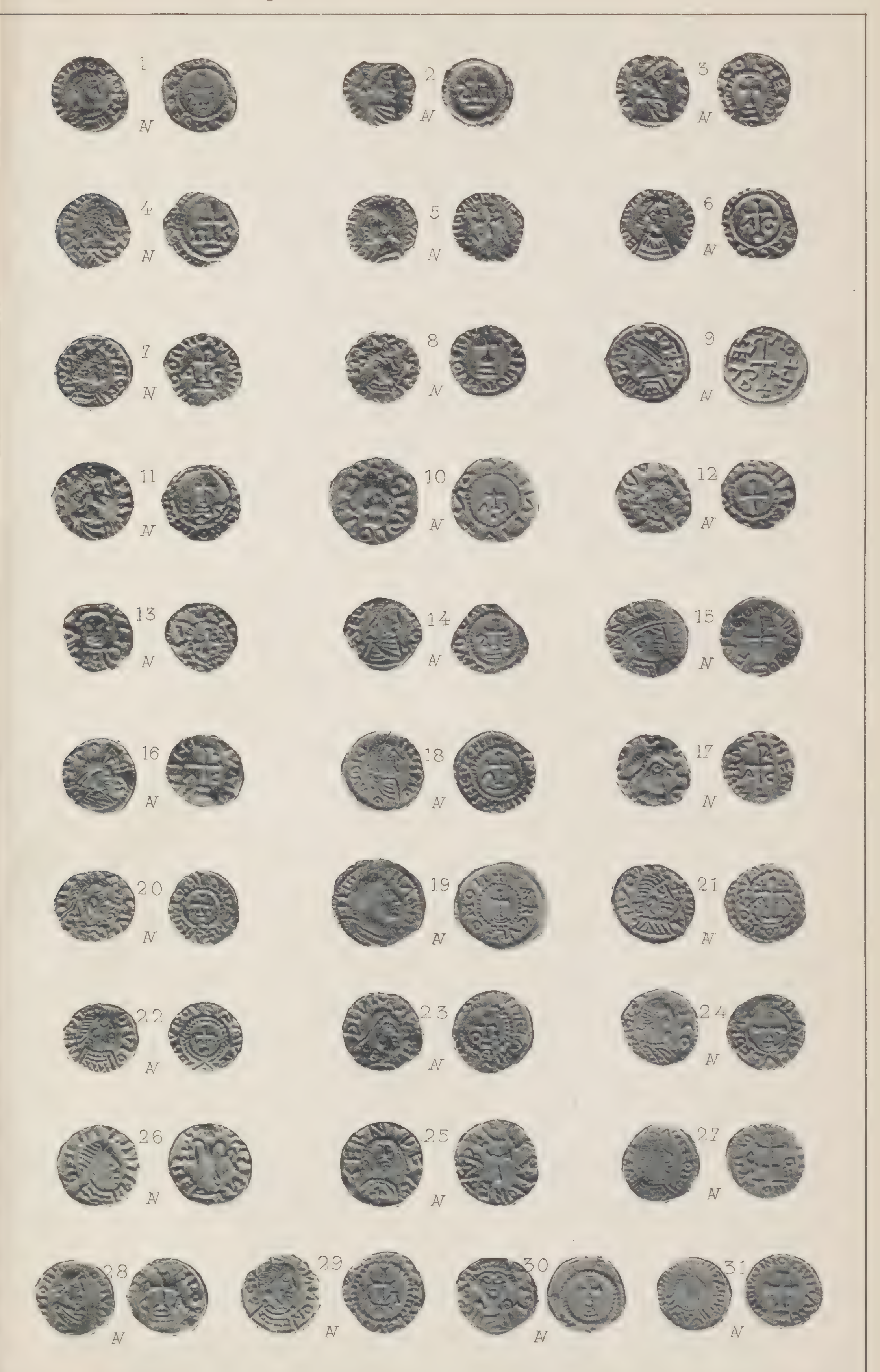


MONNAIES PSEUDO-ROMAINES ET ROYALES

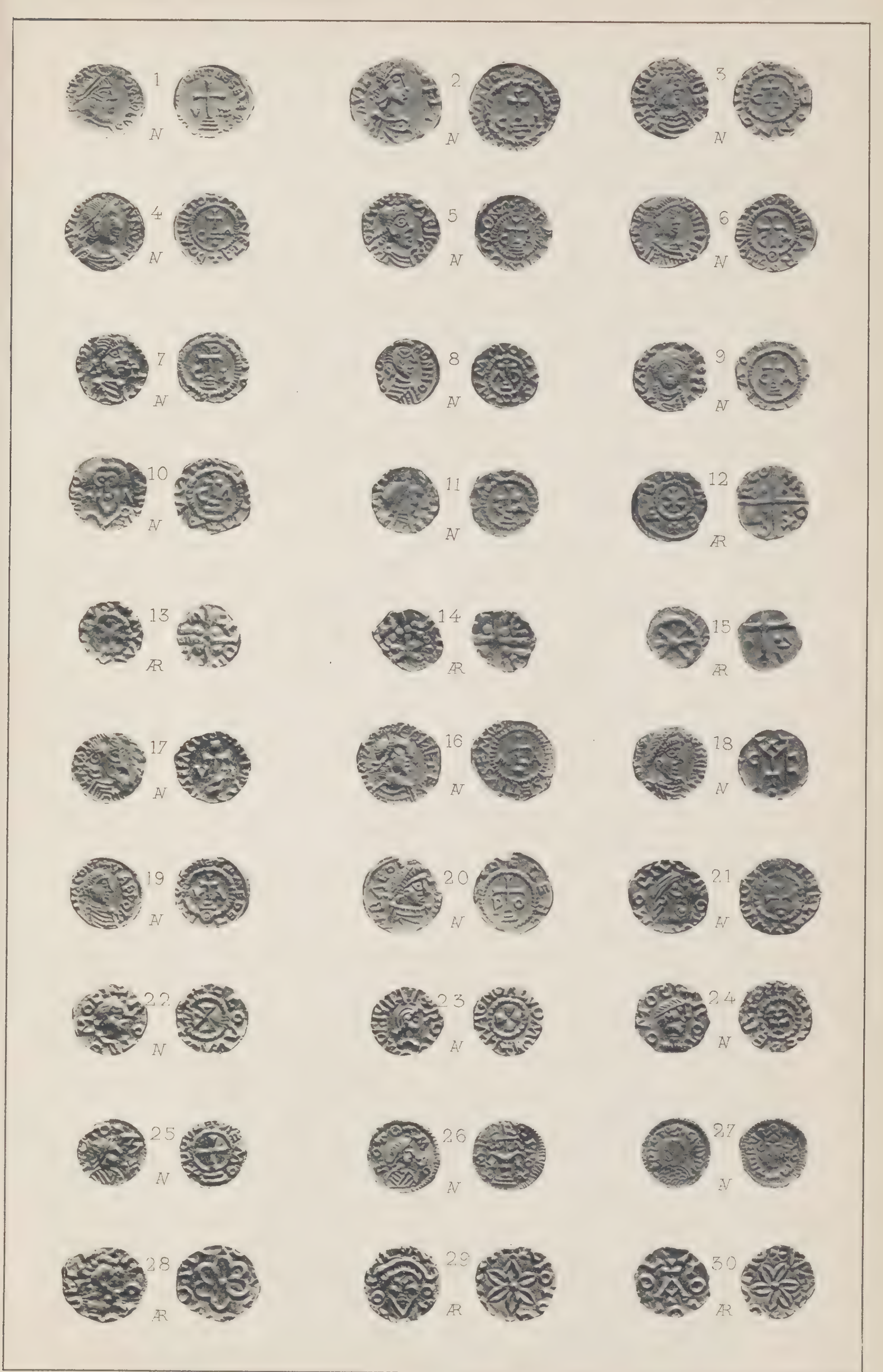


MONNAIES ROYALES ET PALATINES

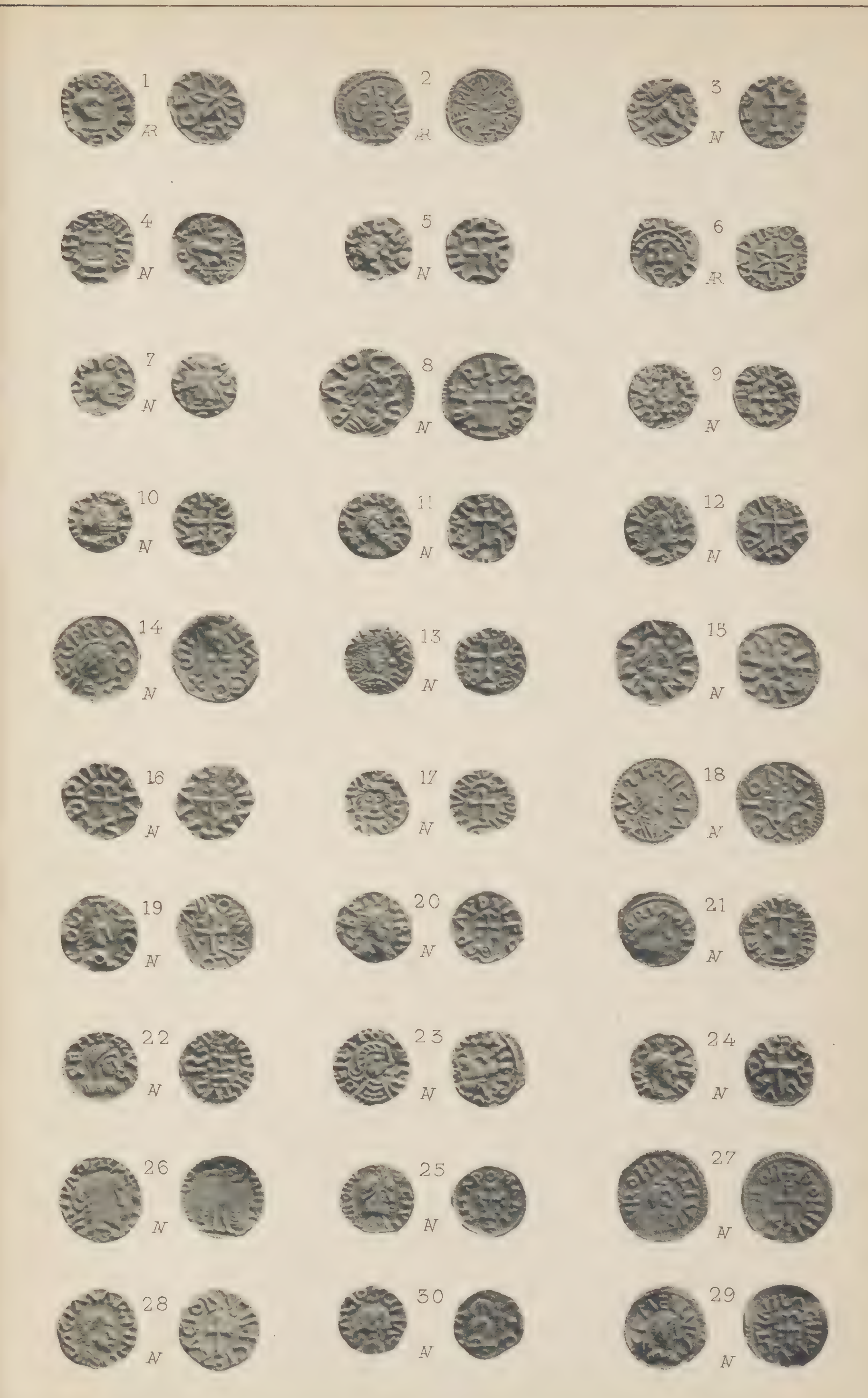
CITÉ DE LYON



CITÉS DE LYON, AUTUN, LANGRES, CHALON



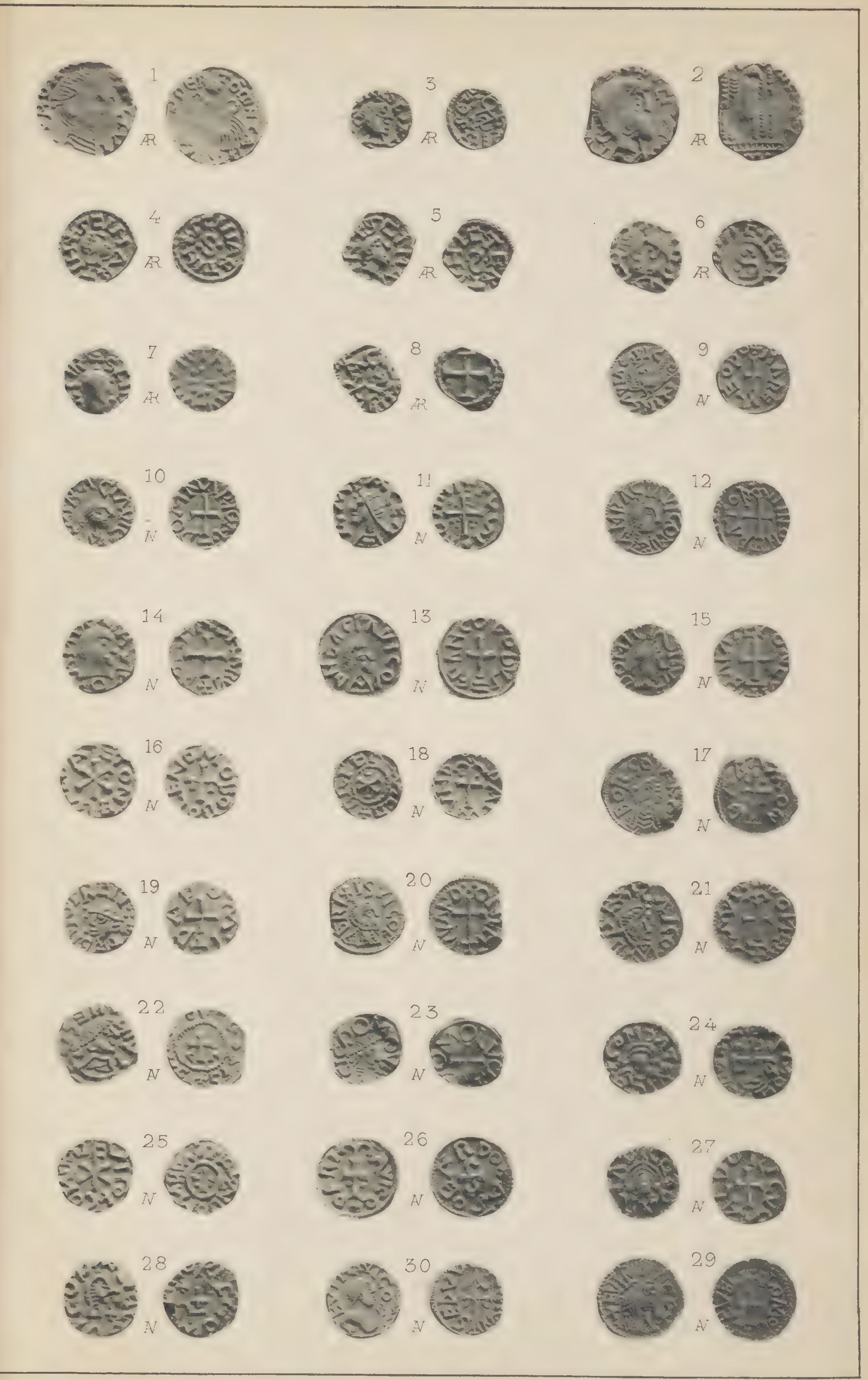
CITÉS DE CHALON, MACON, ROUEN



Photocollographie Chêne et Longuet

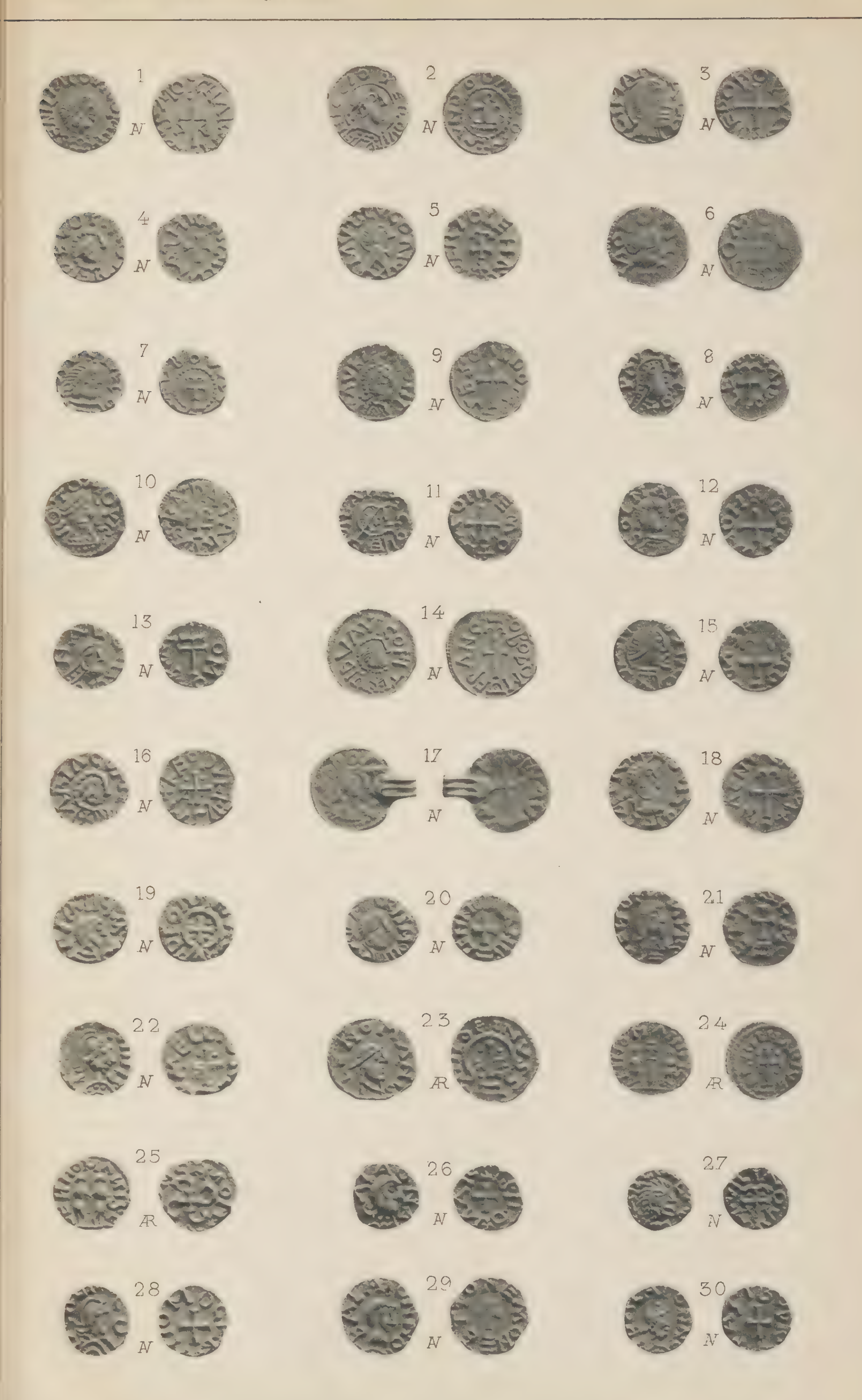
CITÉS DE ROUEN, BAYEUX, AVRANCHES,

SÉEZ, COUTANCES, TOURS,



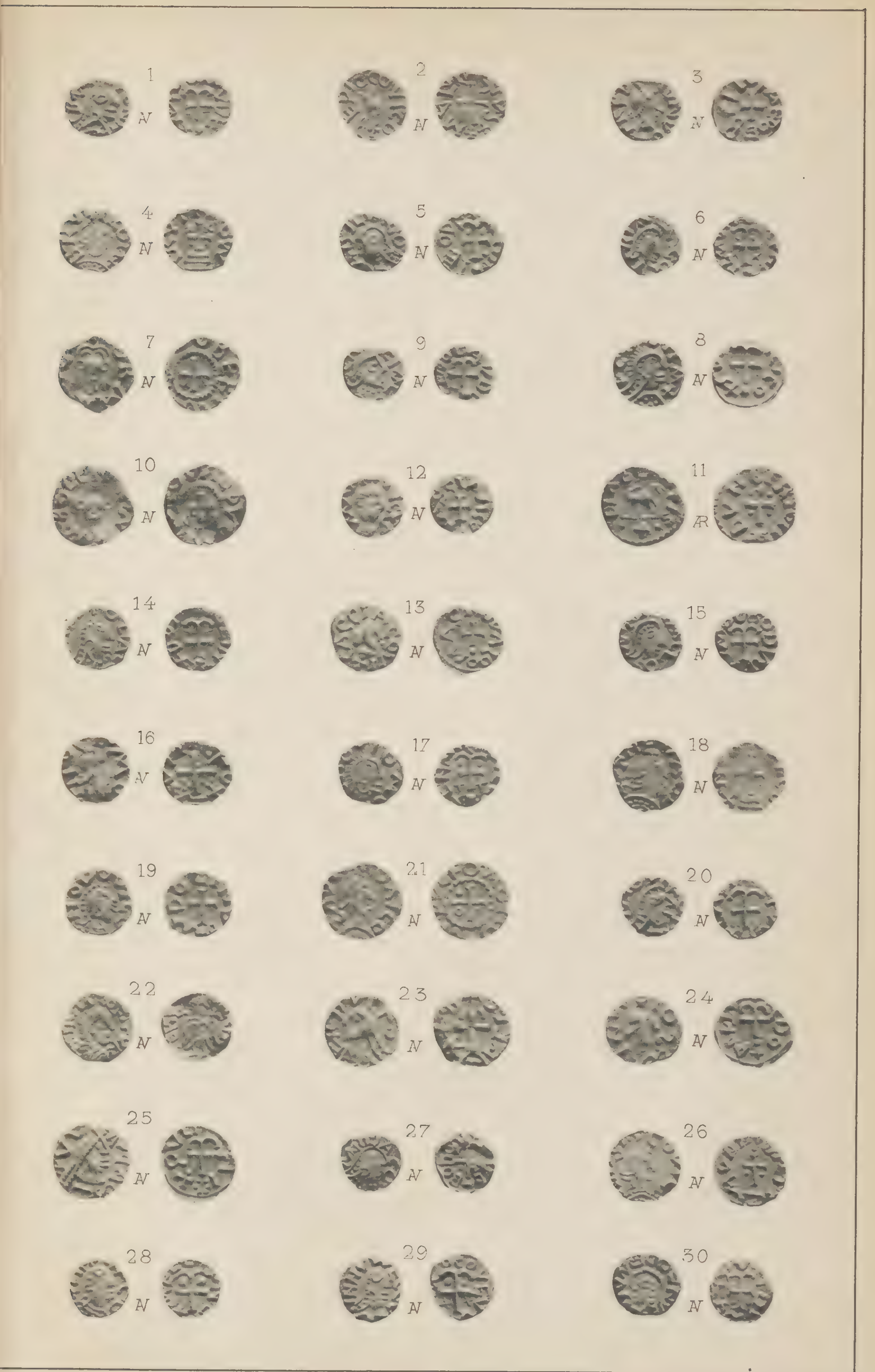
CITÉ DE TOURS

Photocollographie Chêne et Longuet



CITÉS DE TOURS, LE MANS

Photocollographie Chêne et Longuet



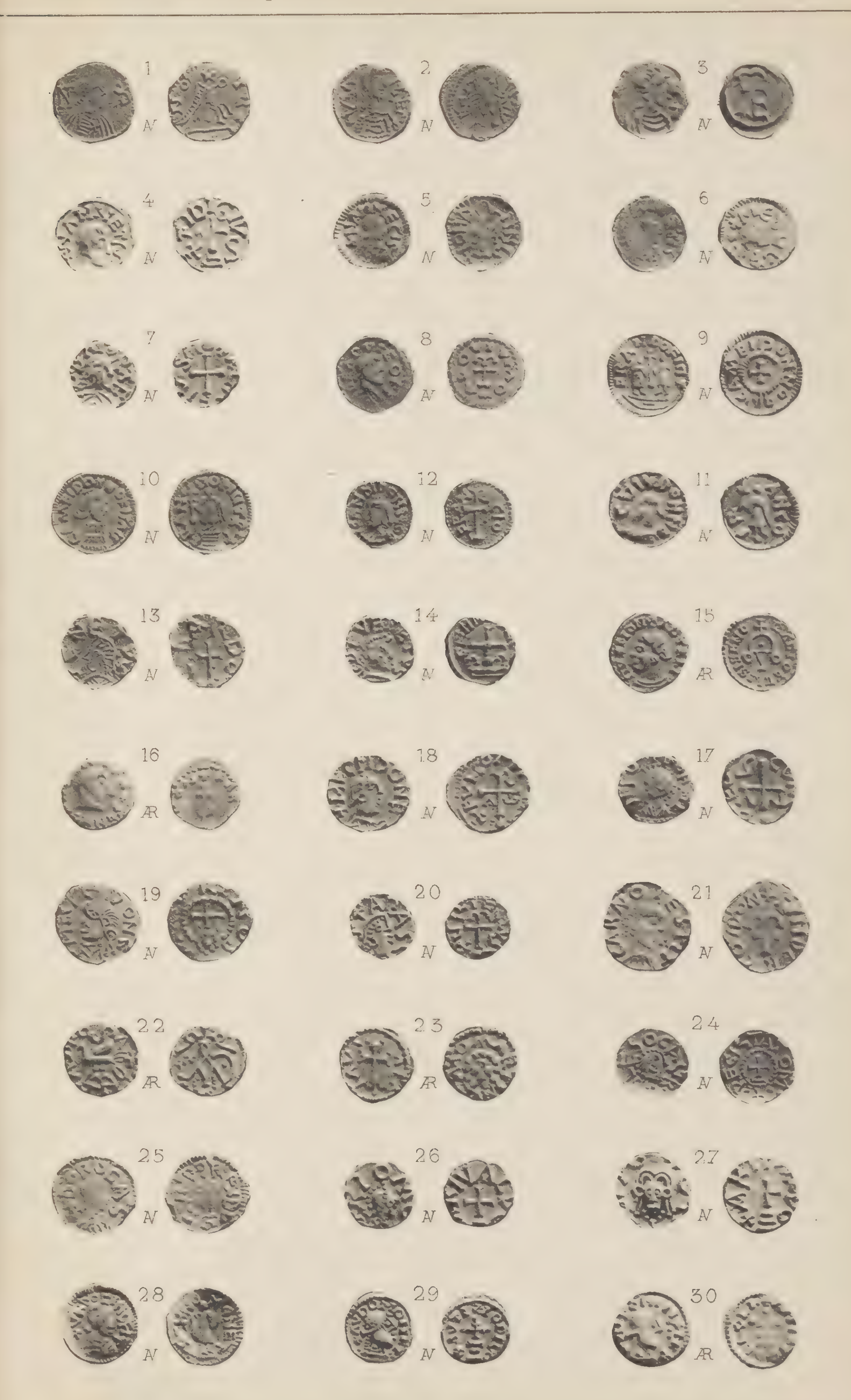
CITÉ DU MANS

Photocollographie Chêne et Longuet

1 N	3 N	2 N
4 N	6 N	5 N
7 N	9 Æ	8 N
11 N	10 Æ	12 N
13 N	15 N	14 N
16 N	17 N	18 N
19 N	21 N	20 N
22 N	23 N	24 N
25 N	27 N	26 N
29 N	28 N	30 N

CITÉS DU MANS, RENNES, ANGERS.

Photocollographie Chêne et Longuet



CITÉS DE MANTES, VANNES, SENS,
CHARTRES, AUXERRE.

2 AV — 1 AV — 3 AV

4 AV — 5 AV — 6 AV

7 AV — 8 AV — 9 AV

11 AR — 10 AV — 12 AR

13 AR — 14 AV — 15 AV

17 AV — 16 AV — 18 AV

19 AV — 21 AV — 20 AV

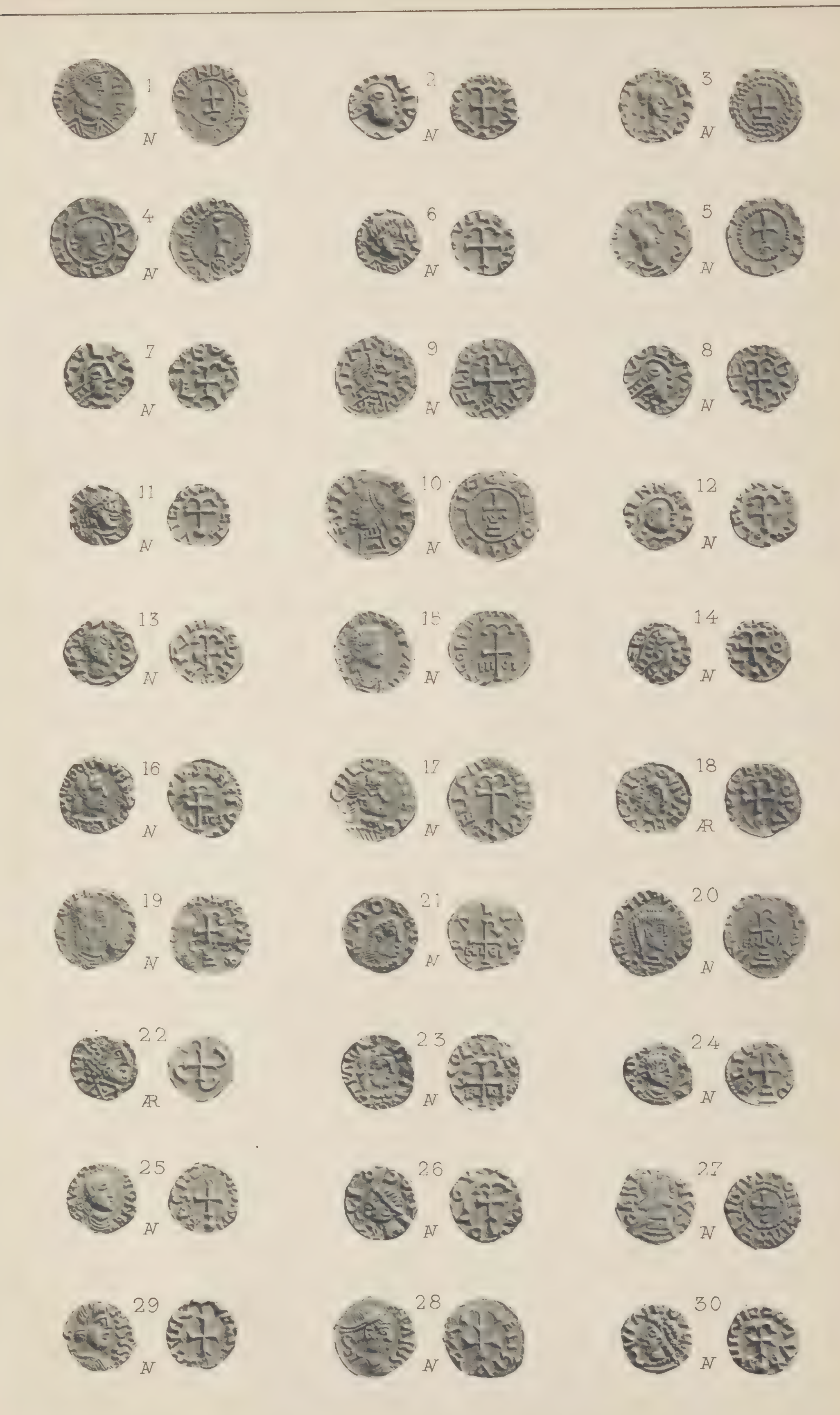
22 AV — 23 AV — 24 AV

25 AV — 27 AV — 26 AV

29 AV — 28 AR — 30 AV

Photocollographie Chêne et Longuet

CITÉS D'AUXERRE, TROYES, ORLÉANS.



CITÉS D'ORLÉANS, : PARIS.

1 N — 2 N — 3 N

4 N — 5 N — 6 N

7 Æ — 8 Æ — 9 Æ

10 Æ — 11 Æ — 12 Æ

13 Æ — 14 Æ — 15 Æ

16 Æ — 17 Æ — 18 Æ

19 Æ — 20 Æ — 21 Æ

22 Æ — 23 N — 24 N

25 N — 27 Æ — 26 N

28 N — 29 N — 30 N

CITÉ DE PARIS

Photocollographie Chêne et Longuet

1 AV — 2 AV — 3 AV

4 AV — 6 AV — 5 AV

7 AV — 8 AV — 9 AV

10 AV — 11 AV — 12 AV

13 AV — 15 AR — 14 AV

16 AV — 18 AV — 17 AV

19 AV — 20 AV — 21 AV

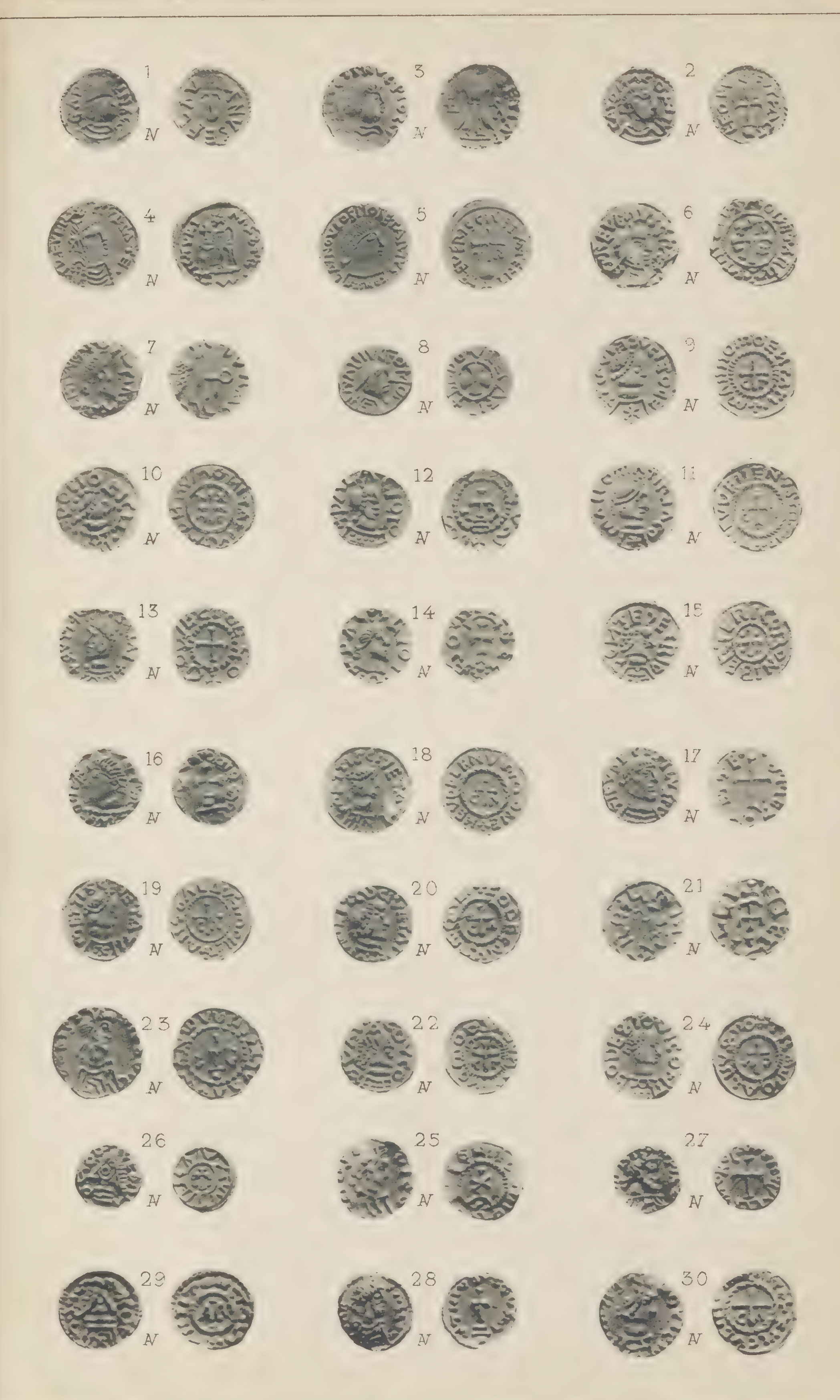
22 AV — 23 AR — 24 AV

25 AV — 26 AV — 27 AV

28 AV — 29 AV — 30 AV

CITÉS DE PARIS, MEAUX, NEVERS

Photocollographie Chêne et Longuet



Photocollographie Chêne et Longuet

CITÉS DE NEVERS, TRÊVES, METZ



Photocollographie Chêne et Longuet

CITÉS DE METZ, TOUL, VERDUN



Photocollographie Chêne et Longuet

CITÉS DE REIMS, LAON, SOISSONS

1 3 2

5 4 6

7 8 9

11 10 12

13 14 15

16 18 17

20 19 21

22 23 24

25 26 27

29 28 30

CITÉS DE SOISSONS, CHALONS,
ARRAS, CAMBRAI, TOURNAY, SENLIS, AMIENS

Photocollographie Chêne et Longuet

1 N 3 N 2 N

4 N 5 N 6 N

7 N 8 N 9 N

10 N 12 N 11 N

13 Æ 14 N 15 N

16 N 18 N 17 N

19 N 20 N 21 N

22 N 23 N 24 N

25 N 26 N 27 N

29 N 28 N 30 N

CITÉS D'AMIENS, THÉROUANNE, BOULOGNE, MAYENCE
STRASBOURG, SPIRE, WORMS, COLOGNE, MAASTRICHT

PHOTOCOLLOGRAPHIE CHÊNE ET LONGUET

CITÉ DE MAASTRICHT — FRISE
CITÉ DE BESANÇON

Photocollographie Chêne et Longuet

2 AV — 1 AV — 3 AV

4 AV — 5 AV — 6 AV

8 AV — 7 AV — 9 AV

10 AV — 11 AV — 12 AV

14 AV — 13 AV — 15 AV

16 AV — 17 AV — 18 AV

19 AV — 20 AV — 21 AV

23 AV — 22 AV — 24 AV

25 AV — 26 AV — 27 AV

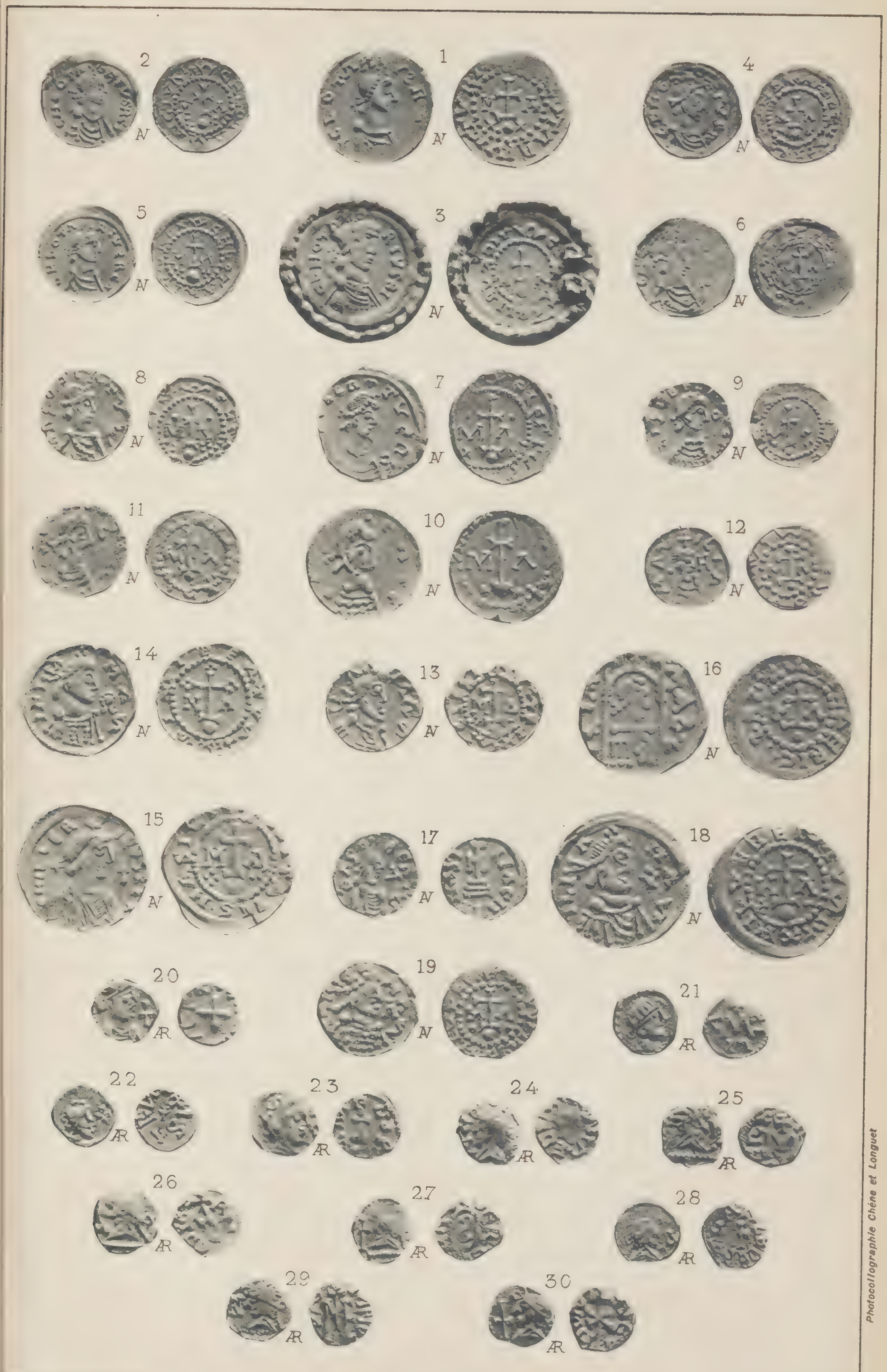
28 AR — 30 AV — 29 AR

Photocollographie Chêne et Longuet

CITÉS DE BESANÇON, LAUSANNE, BALE
TARENTAISE, SION, VIENNE.

CITÉS DE VIENNE, GENÈVE, VIVIERS,
VALENCE, ARLES, MARSEILLE.

Photocollographie Chêne et Longuet



CITÉ DE MARSEILLE.

1 Æ 2 Æ 3 Æ

4 Æ 5 Æ 6 Æ

7 Æ 8 Æ 9 Æ

10 Æ 11 Æ 12 Æ

13 Æ 15 Æ 14 Æ

16 Æ 18 Æ 17 Æ

20 Æ 21 AV 19 Æ

22 AV 23 AV 24 AV

25 AV 26 AV 28 AV

27 AV 29 AV 30 AV

Photocollographie Chêne et Longuet

CITÉS DE MARSEILLE, AOSTE, MAURIENNE.

1 AV — 3 AV — 2 AV

4 Æ — 5 Æ — 6 AV

8 AV — 7 AV — 9 AV

10 AV — 11 AV — 12 AV

14 AV — 13 AV — 15 AV

16 AV — 18 AV — 17 AV

19 AV — 20 AV — 21 AV

22 AV — 23 AV — 24 AV

25 AV — 26 AV — 27 AV

28 AV — 29 AV — 30 AV

CITÉS DE BOURGES, CLERMONT.

Photocollographie Chêne et Longuet

1 N | 2 N | 3 N

4 N | 5 N | 6 N

7 N | 9 AR | 10 AR | 8 N

12 N | 11 N | 13 N

15 N | 14 N | 16 N

18 AR | 17 N | 19 AR

20 N | 21 N | 22 N

23 N | 25 N | 24 N

26 N | 27 N | 28 AR

29 N | 30 N | 31 N

CITÉ DE CLERMONT.

Photocollographie Chene et Longuet

1 2 3
4 5 6
7 8 9
10 11 12
14 13 15
16 21 17
18 19 20
22 24 23
25 26 27
28 29 30

CITÉS DE CLERMONT, RODEZ, ALBY. CAHORS.

Photocollographie Chêne et Longuet

1 AV — 3 AV — 2 AV

4 AV — 5 AV — 6 AV

8 AV — 7 AV — 9 AV

11 AV — 10 AR — 12 AV

13 AV — 14 AV — 15 AV

16 AV — 17 AV — 18 AV

20 AV — 19 AV — 21 AV

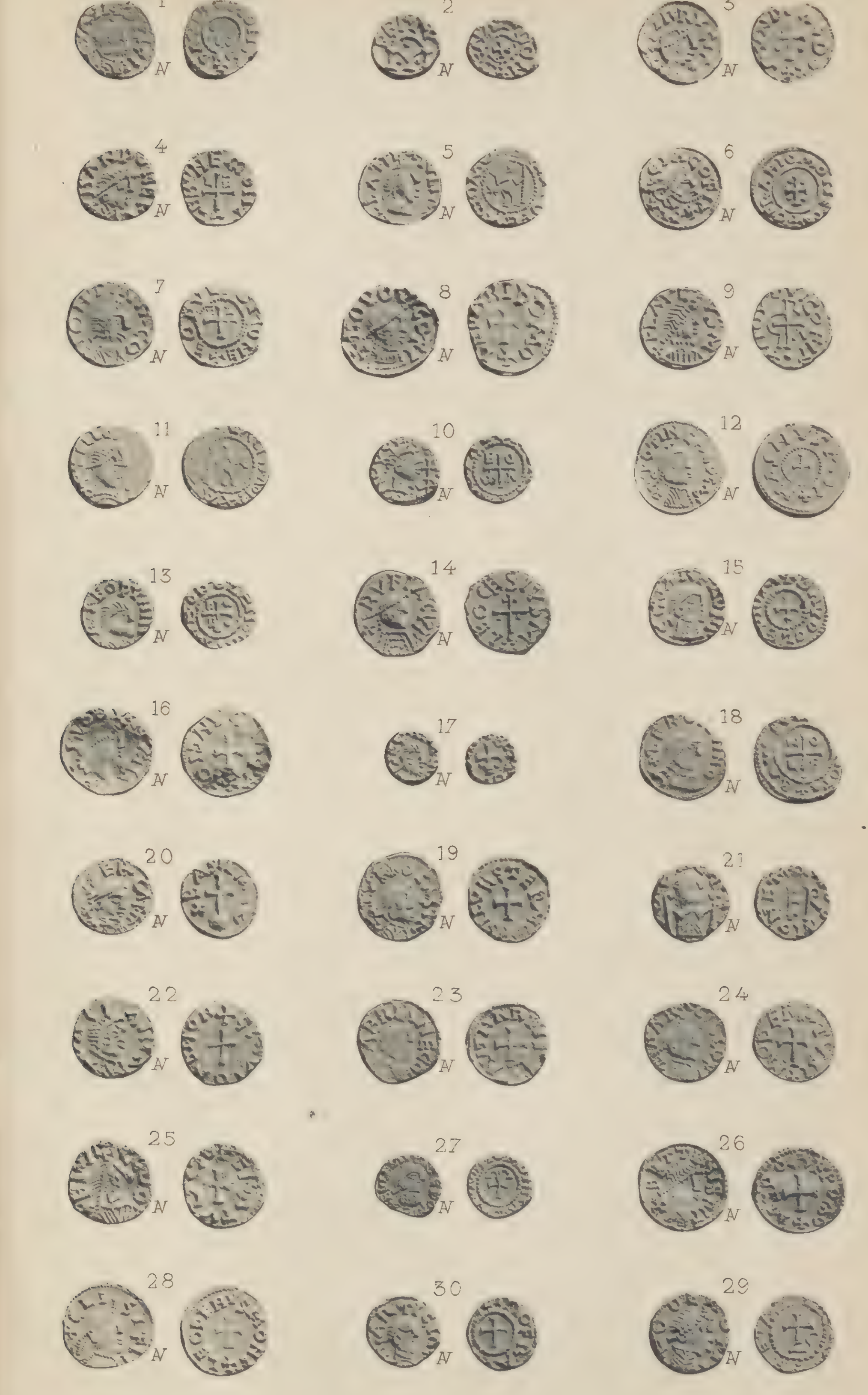
22 AV — 23 AV — 24 AV

25 AV — 26 AV — 27 AV

28 AV — 29 AV — 30 AV

CITÉS DE CAHORS, LIMOGES.

Photocollographie Chêne et Longuet



Photocollographie Chêne et Longuet

CITÉ DE LIMOGES

1 3 2

5 4 6

8 7 9

10 11 12

14 13 15

16 17 18

19 21 20

22 24 23

25 26 27

28 29 30

CITÉS DE LIMOGES, JAVOLS, VELAY

BORDEAUX, AGEN

Photocollographie Chêne et Longuet

1 AV — 2 AV — 3 AV

4 AV — 5 AV — 6 AV

7 AV — 8 AV — 9 AR

10 AR — 11 AR — 12 AR

13 AR — 14 AR — 15 AR

16 AR — 17 AR — 18 AR

19 AR — 20 AR — 21 AR

22 AR — 23 AR — 24 AR

25 AR — 26 AV — 27 AV

28 AV — 29 AV — 30 AV

CITÉS D'ANGOULÊME, SAINTES, POITIERS

Photocollographie Chêne et Longuet

1 AV 2 AV 3 AV

4 AV 5 AV 6 AV

7 AV 8 AV 9 Æ

10 Æ 11 AV 12 AV

14 AV 13 AV 15 AV

16 AV 17 AV 18 AV

19 AV 20 AV 21 AV

22 AV 23 AV 24 Æ

25 AV 26 AV 27 AV

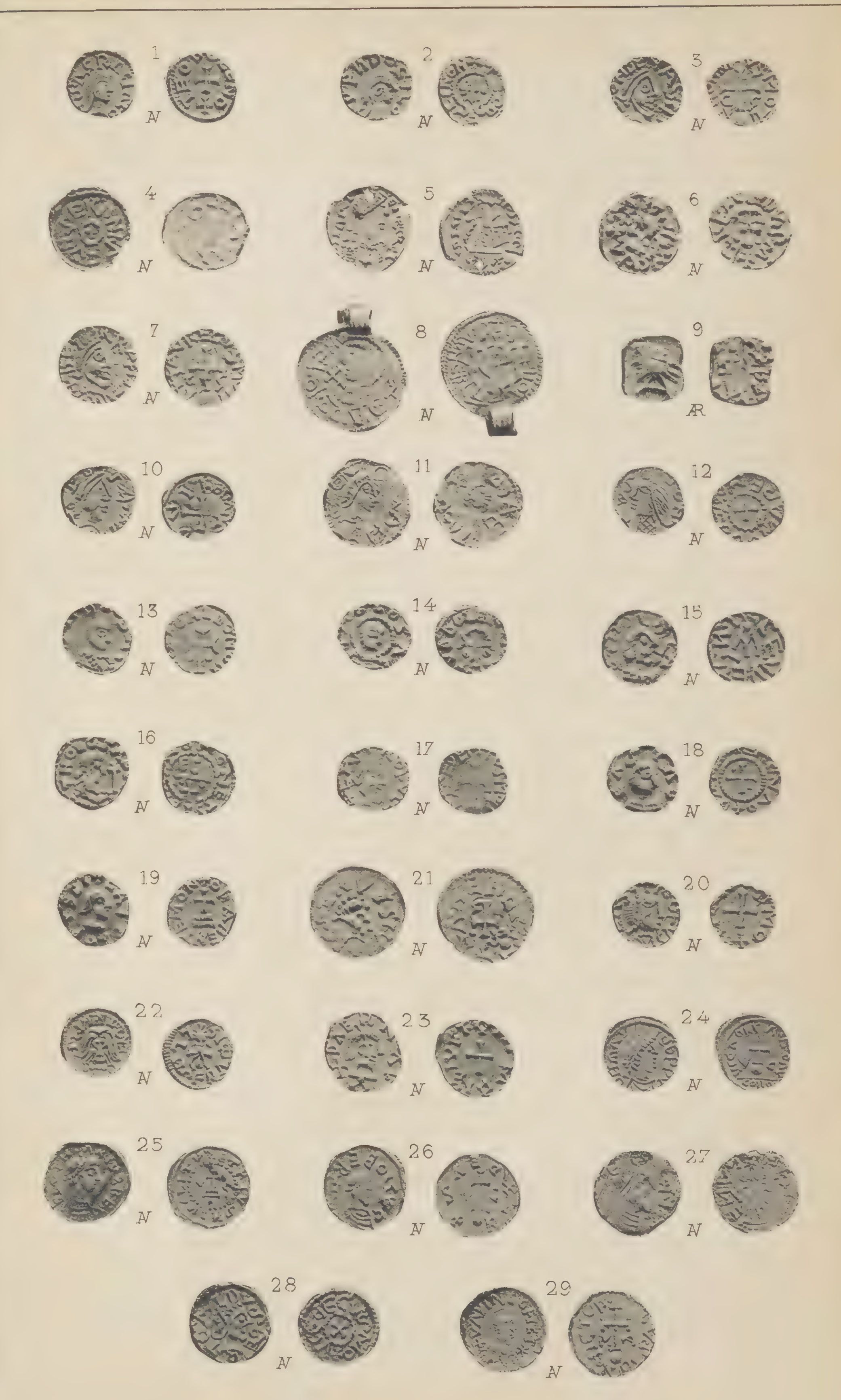
28 AV 30 AV 29 AV

CITÉ DE POITIERS

Photocollographie Chene et Longuet

CITÉS DE POITIERS, PÉRIGUEUX.

Photocollographie Chêne et Longuet



Phototypie Chêne et Longuet

CITÉS DE PÉRIGUEUX, COMINGES, AIRE, BAZAS, BIGORRE,
OLORON, TOULOUSE, UZÈS, GAP

1 AV 2 AV 3 AV

4 AV 6 AV 5 AV

7 AV 9 AV 8 AV

10 AV 11 AV 12 AV

13 AV 15 AV 14 AV

16 AV 17 AV 18 AV

19 AV 21 AV 20 AV

22 AV 23 AV 24 AV

25 AV 27 AV 26 AV

28 AV 30 AV 29 AV

Photocollographie Chêne et Longuet

ATTRIBUTIONS INCERTAINES

1 AV — 2 AV — 3 AV

4 AV — 5 AV — 6 AV

7 AR — 8 AR — 9 AR

10 AR — 11 AR — 12 AR

13 AR — 14 AR — 15 AR

16 AR — 18 AR — 17 AR

19 AR — 21 AR — 20 AR

22 AR — 23 AR — 24 AR

25 AR — 26 AR — 27 AR

28 AR — 30 AR — 29 AR

ATTRIBUTIONS INCERTAINES

Photocollographie Chene et Longuet


CARTE
DES
ATELIERS MONÉTAIRES
MÉROVINGIENS
N.B. — Les limites des cités, indiquées en rouge, ont été tracées à l'aide des cartes de l'Atlas historique de Mr Longnon.
Gravé par E. Ménochet, 7 Rue Campagne-Première, Paris.
Imp. E. Hauët, 2 et 4 Passage Brady.



